# 2024年四年级下册语文人教版教案第一单元(四篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-17

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。四年级下册语文人教版教案第一单元篇一1、学会8个字，会认5个字。2、正确流利、有感情地...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**四年级下册语文人教版教案第一单元篇一**

1、学会8个字，会认5个字。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。

4、懂得仔细观察、勤学苦练、善于发现才能提高写作水平的道理。

【教学重点】

正确流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，感受莫泊桑虚心好学，勤学苦练的精神。

【教学难点】

引导学生读懂莫泊桑和福楼拜的几次对话，从而感受人物特点品质以及明白提高写作水平的主要途径。

【教学过程】

（第一课时：学习生字词；正确流利地朗读课文；理清文章的脉络；弄清莫泊桑为什么请教？几次请教？学习第一自然段）

一、 复习导入，激发兴趣。

1、同学们，我们又见面了，还记得上一节课我们学写得生字吗？请拿出听写本，老师报你们写，看谁写得又快又好。

（听写：桑 滔 努 录）

2、上一节课，我们通过读书，知道了莫泊桑因为作品写得平平常常，三次向福楼拜求教，终于懂得了写作的真谛。现在，让我们再次走进文本，深入地去感受莫泊桑三次拜师的经历！

二、品读课文，感受人物品格，体会情感

第一次求教：

1、 自由地朗读课文2——6自然段，想想：莫泊桑第一次求教，福楼拜是怎么指导他的？莫泊桑又是怎么做的呢？ （生自由学习）

2、 交流

重点指导：

1)功夫不到家：功夫指的什么呀！你们看，词典上对功夫的解释有4个，在这里，你觉得选择哪一个。（生交流）

3、那这里的本领指的是什么呢？怎样才能使功夫到家呢？下面就让我们寻着这个问题读后面课文。福楼拜又说了什么？（肯吃苦，勤练习。看马车）

5、看来练功夫就要肯吃苦，勤练习（板书）。那怎样肯吃苦，勤练习呢？再读读这段话，能抓住重点的词语，说说你的体会吗？（重点抓“每天”、“长期”、“详详细细”体会要求严格）

交流——感情读

6、莫泊桑是怎么按老师的话做的？你能用你的读，读出你的体会吗？

总结：是啊！但他还是一无所获，莫泊桑万般无奈下，只得第二次来到老师的家，福楼拜又是怎么指导他的呢？

第二次求教：

初读――感知内容

1、同学们自由地读这段话，边读边思考，看看从中你们发现了什么？（生交流）

2、是啊！到底福楼拜想告诉莫泊桑什么呢？下面，请同学默读思考。

预设：1)有写的。2)仔细观察（板书）。

再读――理解感悟

1、现在你们再自由地读读这段话，想一想：福楼拜的每一个问题都会引起莫泊桑的内心什么想法呢？读完后，同桌互相交流一下。（生自由读书后，同桌交流。）

2、现在我们一起把这段读好，你们读福楼拜的问句，我在每一个问句后面来补白莫泊桑的内心想法。（师生合作读）

3、交流体会（观察要——仔细 ）

精读――揣摩品味

1、 回顾一下上文，第一次莫泊桑按福楼拜的指导也是连续几天站在门口看马车，结果是一无所获。请同学们对比着读读这两段话，想想：为什么都是看马车，两次的结果不一样呢？

2、 引导体会“全神贯注地观察”

第三次求教：

1、以读代讲。体会莫泊桑的勤奋好学。

三、 情感升华，感受作品功底。

1、 感受一下莫泊桑作品的功底和魅力！（师范读《羊脂球》中马车描写）

2、 同学们，除了这部作品，他一生创作了6部长篇小说和356多篇中短篇小说，他被誉为“短篇小说”。请看他的代表作：

四 、总结全文，揭示中心。

1、所谓“功到自然成”，记得刚开始上课时，我们知道课文的功夫指的就是本领，是怎样的一种本领，怎样才能使功夫到家呢？现在你们知道吗？（回扣功夫，梳理板书）

开始，莫泊桑因为功夫不到家，写出的文章平平常常，经过三次求教，领悟到写作的真谛，练就功夫，功夫也就到家了（圈去“不”）

2、课文学到这里，你们认为他到底是一个怎样的人呢？（板书：虚心求教勤奋努力）

3、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”相信，你们只要像莫泊桑一样虚心求教，勤奋努力，你们也会练就一身过硬的本领！

五 、 作业

1、 试着观察一件事物，写一段话。

2、 读读莫泊桑的成名作《羊脂球》或其它作品。读完后，和老师同学交流一下感受。

【板书设计】

9 莫 泊 桑 拜 师

肯吃苦 勤练习

功夫(不)到家 细观察 获材料 虚心求教 勤奋努力

善发现 抓特点

**四年级下册语文人教版教案第一单元篇二**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，感知课文主要内容。

2、学习福楼拜是如何指导莫泊桑的，明白仔细观察、刻苦练笔、用心揣摩是提高写作水平的关键。通过莫泊桑拜师的故事引导学生知道仔细观察、勤奋练习、用心揣摩是提高写作水平的必由之路。

3、凭借课文具体的语言材料，引导学生感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

教学重、难点：

重点：了解莫泊桑三次拜师经过，理解福楼拜对他的指导所说的话。

难点：学习福楼拜是如何指导莫泊桑的，从三次指导中，明白仔细观察、刻苦练笔、用心揣摩是提高写作水平的关键。

教学流程：

一、质疑导入

1、板书课题：莫泊桑拜师，齐读课题。

2、师设疑：他为什么要拜师呢？谁能用文中的句子来回答。

生汇报，师总结。（酷爱文学，没有特色）

二、自学引导

（一）出示自学提示

a、四人一小组，合作交流，找出莫泊桑三次拜师的原因以及福楼拜指导中关键的句子，画出来。

b、将自己喜欢的好句子划出来读一读，写一写心中所想。

（二）小组学习，交流讨论，师巡视参与。

（三）反馈交流学习成果，指导朗读。

预设第一次

1、轻读2——5自然段，思考：莫泊桑带着什么问题求教的？福楼拜教导哪句话最关键？

2、（你的功夫还不到家）这句话是针对什么提出来的？

3、怎样才能使功夫到家？（肯吃苦，勤练习）

4、从中可以看出福楼拜是个怎样的老师？（直言不讳）

5、莫泊桑是个怎样的学生？（虚心求教、好学上进、坦诚）

6、分角色朗读。

过渡：是啊，只有肯吃苦，勤练习，练就扎实的基本功，才能写出生动的文章。听了老师的教导，莫泊桑是怎样做的？

预设第二次

1、“第二天……一无所获。”

2、如果是你，此时你的心情怎样？

3、书中用了那个词形容他的心情？“万般无奈”什么意思？

4、在万般无奈的情况下，莫泊桑再次请教恩师，见到老师他怎样说的？齐读莫泊桑说的话。

5、针对莫泊桑的这一困惑，福楼拜是怎样指导的？（指名读）

6、福楼拜一共说了几句话？（9句）福楼拜连续不断地说了9句话，这就是“滔滔不绝”。这些话中，哪句最关键？（“怎么会没有什么东西好写呢？”）这句话出现了几次？这句话是什么意思？（实际上是强调有话可写）这9句话都是空洞的理论、大道理吗？（不是）福楼拜在指导莫泊桑写作的时候并没有过多的讲解方法，而是用实际例子来讲解，说明福楼拜是一个什么样的老师？（教学有方、严厉、循循善诱）

7、从福楼拜滔滔不绝的话中，你读懂了什么？（要想写出好文章，平时必须仔细观察。）福楼拜说的真有道理，这几个问题既含有福楼拜的一丝责备和训斥，但更多的是对莫泊桑的教诲。让我们齐读这段话。

过渡：福楼拜的这些话在莫泊桑的脑海中打下了深深的烙印，莫泊桑接下来是怎么做的？（读第8自然段）

预设第三次

1、莫泊桑第一次请教是因为写的文章不够生动而焦急万分，第二次请教是因为不会观察而万般无奈，这一次请教又是因为什么？

2、“这些作品，表明你有了进步。但青年人贵在坚持，才气，就是坚持写作的结果。”这句话是什么意思？（生汇报）这句话说得多好啊，把持之以恒的训练对于成功的重要意义揭示出来，富有哲理。其实，在我们的学习、生活中不也是如此吗？有许多事看似艰难，但在我们坚持不懈的努力下也往往可以做到。

3、默读第9自然段，思考：哪句话最关键？

4、“对你所要写的东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。”为什么说这句话在这段中最关键？下面的哪些话分别是围绕这句话来写的？这一次，老师福楼拜又告诉了莫泊桑新的写作方法——观察时要抓住特点，发现别人未曾发现的独特。而且为了使自己的主张更容易理解，福楼拜还像前两次一样举了实际例子，更形象的说明了自己的看法，使莫泊桑能清楚地理解其中的道理。这让我们看到了一个怎样的老师？（循循善诱、教学有方）

过渡：对于老师的教诲，莫泊桑有什么反应？在老师的循循善诱下，最终取得成功了吗？

（四）学习第三段

指名读。说一说你的收获或启示。

（五）拓展延伸

师：学习了这篇课文，你联想到中国历哪个成语故事？（三顾茅庐）

小结：是啊，刘备三顾茅庐，终于请出了隐居的稀世英才诸葛亮；莫泊桑通过三次拜师求教，终于明白了写作的真谛，获得了巨大成功。这都少不了老师的指导，师恩难忘，难忘师恩。通过对本文的学习，相信我们毕业班的学生对师恩理解更加深刻吧。让我们再来读一读课题。（齐读）

三、强化训练

1、勤奋之故事篇：说说你所熟悉关于勤奋的故事。

2、老师之名言篇：找一找描写、赞颂老师的名言名句。

四、归纳总结

同学们，在大家前进成功路上，老师只是的引路人，更多的是靠大家自我勤奋和良好的学习方法。要想提高自己的写作能力，有所成就，我们就要像莫泊桑那样（说板书内容）。希望大家课后读读这两位大师的作品，便于我们这些小作家更好地学习。

五、作业超市

1、观察咱们学校放学时的情景，以《放学》为题，进行一次小练笔。

2、把课上所学的名言名句找出来，读一读，背一背。

3、读一读莫泊桑或福楼拜的文学作品。

六、板书设计

莫泊桑拜师

拜师求教

接受指导 （刻苦练笔、仔细观察、用心揣摩）

走向成功

**四年级下册语文人教版教案第一单元篇三**

一、复习导入

1、出示字词，指名学生认读。

2、回顾课文内容，指名学生概括课文主要内容。

3、读了课文，你对小夜莺有什么评价？

4、过渡：是呀！读罢课文，一个机智、勇敢的小夜莺形象便清晰地跃入我们的脑海。那么，你从课文中的哪些地方可以看出小夜莺的机智勇敢呢？这节课我们就来重点研究一下这些地方。

二、精读课文第一部分，体会小夜莺的机智勇敢。

1、默读，找出你认为含义深刻的句子，说说从哪里可以看出小夜莺的机智勇敢？

2、同桌交流讨论。

3、集体交流，重点讨论。

指名读句子——→谈感受——→补充交流——→朗读感悟

（1）夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。这歌声停了一会儿，接着又用一股新的劲头唱起来。[发现，思考，诱敌——机智、冷静]

（2）孩子从嘴里掏出一个小玩意儿，递给他，用快活的蓝眼睛望着他。[镇静、坦然、勇敢]

（3）“怎么会剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒只有我一个！”

（4）“人呢？战争一开始这里就没有人了。”小孩不慌不忙地回答，“刚刚一开战，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了！野兽来了！ ’——就都跑了。”

[一语双关——机智、勇敢，对敌人的憎恨]

（5）小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好像把身边的军官完全忘记了。[游戏——麻痹敌人，放松警惕；暗号——袭击准备]

（6）“你说的是一种蘑菇吗？没有，我们这里没有这种蘑菇。这里只有红蘑菇、白蘑菇，还有洋蘑菇。”[答非所问——迷惑敌人]

4、看课文插图，讨论：一个孩子面对32个凶恶的敌人，难道他不怕吗？为什么还能应变自如，毫无惧色呢？

（卫国战争中，全国人民都投入到保卫家园的斗争中，全国人民怀着对祖国的爱，对敌人的恨进行不屈的斗争，小孩就是由于对祖国的热爱，对敌人的憎恨，才能临危不惧，坦然自若。）

5、小结：这部分写了小夜莺引诱德国兵，并主动和敌人接近，巧妙地回答德国军官的盘问，取得敌人对他的信任，让他带路。

6、朗读升华：分角色朗读。

三、略读课文其余部分。

1、自由读第二部分，尝试破译夜莺歌声的密码。

2、指名读第三部分，体会战斗的顺利、迅速。

3、自主读第四部分，体会小夜莺又投入到新的战斗中。

四、写作指导

1、出示结尾两个自然段。指名学生读。

2、读完后，你有什么发现？（似曾相识）在哪里读过？

3、出示开头三个自然段。学生齐读。

4、感悟文章首尾呼应的写法。

五、点题升华

1、回顾课文：

小夜莺用歌声引诱敌人

小夜莺用歌声传递情报

小夜莺用歌声继续诱敌

2、为什么作者用“夜莺的歌声”作题目？

六、拓展延伸

你能联系生活实际，谈谈生活在和平年代的我们应该怎样热爱自己的祖国呢？

（如：锻炼身体、努力学习、遵纪守法……）

板书设计：

13、夜莺的歌声

机智

小夜莺 勇敢 爱国小英雄

冷静

**四年级下册语文人教版教案第一单元篇四**

一、理清思路

课文以空行为标志，分为五大段。

二、学习第一段

1、默读第一段。思考：从哪些地方你读懂了什么？

通过学生自己读文，悟出字里行间的意思，为深入理解课文打下基础。学生会回答：第1自然段从“黑色的碎瓦”、“空旷的花园”、“烧焦的树”可以看出战斗紧张激烈，刚刚结束。没有人会在这里停留。

从军官阴沉的脸上闪出一种冷笑的光，“谁教你这样吹哨子的？”可以看出这么好听的夜莺的叫声，引起敌人的怀疑。

“怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个！”从这个感叹号中看出孩子机智巧妙地戏弄敌人。

这一段讲了德国兵发现了学夜莺叫的孩子，并叫他带路。

2、这一段中你还有什么地方不明白？

充分发挥学生的主体作用，挖掘他们研究语言文字的潜力，提高理解分析问题的能力。

有人会问：“为什么这个孩子在离敌人很近很近的地方？他不害怕吗？”有人会问：“德国人是侵略者，小男孩干吗还用快活的蓝眼睛望着他呢？”有人会问：“‘野兽来了，野兽来了’──就都跑了。”这句话什么意思？

3、大家讨论这些问题。

发散大家思维，活跃课堂气氛。

小结：孩子是主动和敌人接近的，此时已做好诱敌入埋伏圈的准备啦！孩子在敌人面前装着什么都不懂也不怕的样子，来掩护自己，麻痹敌人。孩子对敌人的憎恨，把德国鬼子称之为野兽。

4、默读这一段思考：这是一个什么样的孩子呢？

机智、勇敢、沉着、自然。

5、他凭着机智勇敢，引着德国鬼子一步步地朝伏击圈走去，敌人还认为他是“蠢东西”呢？其实呢？

三、学习第二段

1、第二段应该读出什么语气呢？

孩子故意麻痹敌人，使他们觉得这只不过是个顽皮的小孩。什么也不放在心上，挺听话的一副没什么心眼无忧无虑的样子。要读出轻松、幽默的语气。

2、指名读第二段，大家评议，老师指导。

3、其中“小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。”要读得轻松，语调上扬些，显得欢快。

“你们这里有游击队吗？”是敌人故意问的，说明敌人心存戒心，语气要低沉一些。

“你说的是一种蘑菇吗？没有，我们这里没有这种蘑菇。”孩子不正面回答，用话岔开，说明他机智，语气应似疑惑不解的。

四、学习第三大段

1、让学生小声自读第三大段。找出小男孩是如何配合游击队员歼灭敌人的句子来。然后指名回答。

2、抓重点语句、深入理解。

投影出示重点句，指名朗读后，大家分成四人学习小组讨论。

⑴“夜莺的歌声越来越响了”。这句话中的“夜莺的歌声”指什么？这时教师可以出示两种解释，让学生判断。

①“真的夜莺鸟的叫声”。

②小男孩的口哨声。

让学生在选择答案后，说明理由。使学生从中体会出游击队员埋伏在树林深处。他们是通过小男孩学夜莺的口哨得知情报的。从而进一步引导学生深入体会语句中蕴含着人物间的活动来。在教学过程中可以采用以下两个步骤进行：

第一步让学生换词。把“夜莺的歌声越来越响了。”换成：“夜莺的歌声由远及近了。”行不行？为什么？讨论，认识到换成“由远及近”不行。因为“越来越响”有提醒和暗示的作用，让游击队员快点准备好。这说明孩子和游击队之间保持着密切的联系。

第二步在这一段中去掉这句话行不行，为什么呢？不行。因为这句话说明小男孩发送情报十分及时，镇静、自然，能麻痹敌人。同时体现出配合十分默契。游击队员 https:/// 同小男孩之间巧妙地织成天罗地网，只等德国鬼子来钻啦！而此时德国鬼子还全然不知是怎么回事呢？

⑵体会下一个重点句，投影打出：“32个鬼子……”那个人说。“两挺机关枪。”

体会出原来夜莺和杜鹃已不是鸟叫声了，而是暗号。一声夜莺叫代表一个敌人，一声杜鹃叫代表一挺机枪。可以想到，孩子同游击队用这种方式联系已经不止一次了，他曾多次协助游击队消灭敌人。

五、学习第五段

读读倒数第1、2自然段。想一想这两个自然段和开头三个自然段之间有什么关系？从这样的开头、结尾中你知道了什么？

开头三个自然段和最后两个自然段的关系，是首尾照应。这样的写法使文章结构严谨，浑然一体。从而更有力地表达了小男孩发出夜莺的叫声，是为了配合游击队歼灭敌人的主题。

六、小结

小男孩用夜莺的歌声在村口引诱来德国鬼子；又用夜莺的歌声向游击队传递情报。他巧妙地帮助游击队消灭敌人。让我们永远记住他这位小夜莺，永远记住他的歌声吧！

七、作业

1、搜集有关卫国战争的故事。

2、看小说《卓娅与舒拉的故事》一书。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找