# 单元导读课教学反思[范文模版]

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-18

*第一篇：单元导读课教学反思[范文模版]“单元导读课”，是阅读教学的前奏，可以极大地提高“课堂的实效性”，也是我们必须一直探讨下去的。下面是小编为大家整理的单元导读课教学反思，希望对大家有帮助。单元导读课教学反思篇一我认为所谓的“单元导读课...*

**第一篇：单元导读课教学反思[范文模版]**

“单元导读课”，是阅读教学的前奏，可以极大地提高“课堂的实效性”，也是我们必须一直探讨下去的。下面是小编为大家整理的单元导读课教学反思，希望对大家有帮助。

单元导读课教学反思篇一

我认为所谓的“单元导读课”实际上就是每一组课文学习之前的“入门课”或者“铺垫课”。用电影中的行话说：单元导读好似电影首映式，精彩镜头给你看一段，主要人物出场见见面，为的就是抓住你的心。我们腾出一节课的时间，老师以引领的方式带领孩子到“本单元”里走一趟。大致浏览一下本单元的所有内容，明确其单元的重点与难点，培养学生建立单元整组的学习意识。带着这种意识学习，对于学生更好的把握本单元大有好处，还可以满足孩子们先睹为快的心理，引发阅读期待，为课文学习做好准备。同时还可以指导学生收集本单元的学习资料，这在很大程度上调动了学生的学习积极性。

说起来容易做起来难啊。单元导读课对我及学校的老师来说都是一种新的尝试。这课到底具体怎么实施，环节如何设置，教材处理到什么地步，都是单元导读课所要关注的问题。本单元的主题是 “以诚待人”。故事对孩子们来说是教他们以诚待人，并对孩子们的成长有所启示，所以这单元的学习对于学生来说是充满期待的、是非常有趣的。那么“导学、激趣”就是本单元导读课的重中之重。其次，单元导读课要注重整合性。整个教学环节都是围绕着“以诚待人”进行的：由讲导读引入本单元;让学生统揽教材看一看本单元都有哪些好故事;找到一篇最喜欢的故事读一读，对故事中的哪个人物印象最深?哪些语句让你感受最深?这些都是围绕着本单元的专题来进行的。所以我觉得这节课的教学环节还是有值得借鉴和学习的地方。

任何事情都无完美，所以这节导读课也存在着一些问题值得商榷。首先在单元导读中明确提到“ 阅读本组课文，理解重点词句和段落，思考故事带给我们的启示。”可是我在引领学生完成本单元的学习目标的时候，却忽略了“重点词句”这一重要的目标，只提到了“故事带给我们的启示 ”。

通过这节课，我对单元导读课有以下几点认识：1、单元导读课要区别于讲课，单元导读课要在于导，让学生全方面的把握本组课文，对单元主题和课文内容有初步的了解，浅尝辄止，区别于讲课。2、单元导读课和单独课文一样，不能拘泥于一种形式，每组课文都各有特点，单元导读课就要根据课文特点来进行设计，导出特点，导出味道，这样才能达到导读课应有的效果。

“单元导读课”，是阅读教学的前奏，可以极大地提高“课堂的实效性”，也是我们必须一直探讨下去的。“复杂的事情简单做;简单的事情认真做;认真的事情反复做;反复的事情创造性地去做。”也许会给我们更多的启示和帮助。

单元导读课教学反思篇二

“单元导读课”实际上就是每一组课文学习之前的“入门课”或“起始课”。教学一个单元的课文之前，教师先拿出一节课的时间，用“导游”的身份带孩子们到“单元”里走上一遭，大概浏览一下本单元内所有的课文内容。

“单元导读课”有三大好处：

第一，帮助学生建立单元学习的整体意识，把握单元文化主题。

第二，满足孩子们先睹为快的心理，对课文先整体把握，引发阅读期待，为单课学习做准备。

第三，利用一节课的时间，可以指导学生收集有关本单元的学习资料。

围绕“整体感知，培养兴趣，激活阅读”的教学目标，为“单元导读课”设计固定的教学模式和板块，即“解读导语，通览课文，寻找相关链接”三大教学环节。教师应根据教材主题、内容的不同，力争做到组组课文导读的形式和内容都各有不同。

单元导读课教学反思篇三

单元导读课这一课型，对我校四年级的学生来说还是第一次的尝试。第一单元导读课的目标一是对这一单元“大自然的美好”的主题有一个整体的感知，二是对整个单元的课文有一个初步的认识，激发学生阅读的兴趣。

我把本课的教学环节设定为四个：一、谈话交流，激发兴趣;二、揭示主题，明确任务;三、初次默读，完成导读卡;四、全班交流，升华情感;五、总结方法。五个教学环节，不多也不少，在整节课中，我引导学生默读课文完成导学卡时，我发现由于四年级学生写字比较慢，理解能力也稍差，再加上第一次接触单元导读卡，全班三十八名学生，居然有十四名学生没有读懂导读卡，填写的内容也是五花八门。所以我就想，在课上应该在在读课文完成导读卡的同时，加强指导对使用导读卡的指导。另外，在小组合作方面，也缺乏点拨、指导。教学课堂师生的互动性也缺少一定的体现，为了在规定时间内完成教学，突出亮点，教学的一些过程缺少课堂的体现，如，学生的读书方法，(虽然在教学中时常提醒学生，但作为中年级的学生也应有适当的教学提示。)为了完成教学任务使课堂更有利于今后的精读课、略读课、和单元整理课及单元作文指导课的教学，应加大力度激发学生的阅读兴趣，帮助学生理解课文，上好单元导读课，使单元教学各种课型合理有机的成为一体，促进学生的语文学习水平的提高。

通过这一节课，我对第一单元导读课也有一个全面的认识，有了第一次的尝试更让我坚定开这种课的必要性，因为这一切都是为了培养学生在思考、讨论和交流中得到锻炼、提高，同时也在不断地提高我们的课堂效率。特别是在第四环节全班交流，升华情感中，更让我明白到教无定法的意义所在。其实教学课堂不是一成不变的模式，在今后的单元课堂教学课型的教学中我一定在市教研室课堂教学模式的指导下，结合本班学生的学习实际，力争使单元整体教学更加有利于学生语文学习水平的提高。

**第二篇：第五单元导读课教学反思**

第五单元导读课教学反思

四年级组

王丽娜

今天，我执教的是四年级下册第五单元的导读课，本单元以“热爱生命”为主题，编排了四篇中外文学作品，从不同角度反映了对生命的思考，抒写了对人生的感悟。《触摸春天》告诉我们：谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。《永生的眼睛》启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。《生命生命》教育我们：要珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值。《花的勇气》激励我们：在人生道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

本节课的教学目标：

1、大致了解单元内容结构，浏览本单元四篇课文，了解每篇课文的大意。

2、初步感知单元主题“热爱生命”，阅读其中感兴趣的文章，初步体会文章中含义深刻的句子，进行感知性阅读，为精读课文做准备。

3、激发学生对本组课文以及对“热爱生命”主题探究的兴趣。

单元导读课是一种相对来说比较新型的语文课型，它是学习一组课文的起始课，也可以称为入门课。老师以引导者的身份引领孩子到本单元里走一趟，大致浏览一下本单元的所有内容，明确单元的学习目标，培养学生建构单元整组课文学习的意识。带着这种意识学习，对于学生更好地把握本单元的内容很有好处，还可以满足孩子们的好奇心理，引发阅读期待，为精读课和略读课的学习做好铺垫。

纵观整堂单元导读课，教学环节按照情境导入、揭示单元主题，明确学习目标、浏览课文，初步感知、汇报交流、拓展延学来进行的。课前根据我对本单元内容的解读，学生的实际情况设计了预学单，课下学生根据预学单进行自我学习、自主阅读文本、自主思考，基本解决了预学单的问题。课堂上，学生带着阅读要求再次进行学习，并在自主学习的基础上与小组同学合作交流，既分享了自己的学习心得体会，又弥补了自学的不足。学生在小组合作学习时，组长起到了组织协调的作用，学生基本都能在组长的带领和组织下进行交流。通过合学，达到了同学之间互帮互助、共同提高的目的。全班交流时，学生汇报了自己读文时印象深刻的句段及读后感受，这是学生初读课文的肤浅的体会，无论准确与否，教师都要给予肯定，要尊重学生的理解。最后向学生推荐了美国著名作家海伦.凯勒的作品《假如给我三天光明》，把学生的学习从课堂引向课外阅读。考虑到这是一堂单元的导读课，以激发学生学习兴趣为主，所以，我尽可能少讲，让学生多读多谈体会，以期发挥他们的学习积极性和主动性。

当然，在本节课中仍然存在一些不足之处：由于课堂教学时间有限，本节课我只是引导学生交流了四篇课文中印象较深的语句，并谈了自己的读后感受，对于语文园地中的内容只是让学生进行了初步的预学，课堂上没有进行交流。

无论是对于学生还是对于我，上单元导读课都还是尝试阶段。如何才能让单元导读教学与本单元的教学浑然一体，环环相扣？如何运用单元导读教学，提高本单元的教学效率？等等问题，都值得我继续思考和探讨。语文教学是一种艺术，只有认真去体会其中的奥秘，才能提升教学的艺术。我会为此而继续努力！

**第三篇：第五单元导读课教学设计**

第五单元导读课教学设计

教学目标：

1、大致了解单元内容结构，浏览本单元四篇课文，了解每篇课文的大意。

2、初步感知单元主题“热爱生命”，阅读其中感兴趣的文章，初步体会文章中含义深刻的句子，进行感知性阅读，为精读课文做准备。

3、激发学生对本组课文以及对“热爱生命”主题探究的兴趣。

教学过程：

一、情境导入：

1、课件出示一组表现生命的图片（动物、植物、人物等等），引导学生感受生命的顽强与脆弱，并引导学生给喜欢的图片起个恰当的名字，如：破壳而出的小鸡、嬉戏的鱼儿、顽强的小苗、绽放的向日葵、沙漠中耐渴耐寒的仙人掌、枯木抽出的嫩芽、灾区帐篷露出的笑脸、废墟下伸出求生的手。

2、教师：这些图片体现了一个共同的主题──生命。是啊，生命是宝贵的，也是美好的。有了生命，向日葵才能拥抱太阳；有了生命，花儿才能绽放。

教师导语：就让我们带着对生命的最初理解，走进第五单元，一起去感受生命的意义!这节课我们上单元导读课。

二、揭示单元主题，明确学习目标：

1、学生自读课本81页的导语，提炼单元主题。

2、单元导语提示了两方面内容：一是揭示了单元主题；二是明确了本单元的学习要求。

3、课件出示： 单元学习目标

（1）认识22个生字，会写17个生字。能联系上下文或借助工具书理解词语。（2）正确、流利、有感情地朗读课文。能概括课文主要内容。（3）理解含义深刻的句子。积累好词佳句。

（4）搜集有关“热爱生命”主题的图片、故事和名言警句。

三、浏览课文，初步感知：

1、课件出示阅读要求：请你默读这一单元的全部内容，也可以默读自己感兴趣的内容，如果遇到印象深刻的句子请用“——”勾画出来，并写上自己的读后感受。

2、学生带着阅读要求默读课文，教师巡视指导。

四、汇报交流：

1、小组交流预学单内容。

2、全班交流。（抓住重点词句体会；联系上下文；结合自己的生活体验„„等方法体会含义深刻的句子。）

同学们，读了这几篇有关生命的文章，我相信总有一些地方能够打动你们的心，不管是句子也好，片段也好，请你给大家读一读、说一说。

3、读了这四篇课文，你有何感受？

《触摸春天》体现了对生命的热爱；《永生的眼睛》体现了生命的延续； 《生命生命》体现了对生命的珍惜；《花的勇气》则体现了生命的勇气。

五、延学：

好书推荐：《假如给我三天光明》

六、总结：

同学们，热爱、延续、珍惜、勇气，这些都是生命不同的表现和我们面对生命不同的态度。希望大家在本单元的四篇课文的学习中去感受生命的美好，去体会生命的价值和意义吧！

**第四篇：四年级第八单元导读,课教学设计**

四年级第八单元导读课教学设计

[教材分析] 本组教材的专题为“故事长廊”，安排的都是古今中外的经典故事。其中有寓言故事、民间故事，还有神话故事。编排本组教材的目的是引导学生通过阅读故事，体会做事、做人的道理，领略正义和智慧的无穷力量；并对学生进行民族团结的教育；使学生了解故事的各种形式，进一步激发学生读故事、讲故事的欲望。[学生分析] 学生大多喜欢读故事、讲故事，通过课外的阅读又拥有了一定的阅读积累，所以对本单元的内容学生会比较感兴趣。在本单元的学习中，要注意给学生充分的读书时间，让学生反复读故事，在熟读的基础上练习讲故事，并以课文为出发点，把学生目光引到课外阅读中去，引导他们大量阅读民间故事、寓言故事和神话故事，进一步激发读书的兴趣。[教学设想]

1、从学生已有的阅读积累出发，鼓励学生根据以前对这些故事的了解，互相交流见解，从而了解学生对这些故事所知多少，在此基础上进行有的放矢的指导，有针对性地开展课堂教学。

2、让学生反复读书，练习讲故事，引导学生大胆地发表自己的见解，加深理解与感悟。

3、使学生对不同体裁的故事产生浓厚的兴趣，从而有效地拓展课外阅读。

4、感受故事蕴涵的哲理和情感，体会做事、做人的道理，从中受到民族团结等方面的教育。[教学准备] 教师制作与教材内容相关的课件。

一、课前准备

师生共同查找与课文内容相关的图文及音像资料，了解故事中的人物及故事的大体内容。激发学生学习这四篇课文的兴趣，同时为本单元的学习提供一定的知识储备。

二、教学流程

（一）交流谈话，引入正题：

1.谈话交流，同学们你们喜欢听故事吗?从古至今有许多经典小故事给我们留下了深刻印象，谁能说说你喜欢哪一类的为什么？ 这节课让我们一起走进课本的第八单元“故事长廊 ”中再一次去感悟故事给我们带来的快乐。

（二）初读导语，.揭示主题：

1.生自由读，指名读，（大家推荐一名同学给大家读一读导读），自由说！（如果说不全再读，再说，教师随机点课件，出示本组的主题；内容；目标分别是什么。）2.那本单元都有哪几篇文章呢？

学生说教师一一点击课件出示！

（三）知识拓展，学法迁移

1.通过我和大家的共同归纳，我们知道本单元安排的都是古今中外的经典故事。其中有寓言故事、民间故事，还有神话故事。想一想以前学习这类文章我们采用了什么方法？ 生：回顾交流 教师介绍方法：

1、自读，简要概括故事内容。

2、熟读，提出自己想要和大家讨论的问题，梳理提出的问题后，再进一步读书、思考并与同学交流自己的想法。

3、练习分角色读故事并讲述故事。

4、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问。围绕重点问题讨论。

（四）学法应用，巩固强化

1.请同学们打开书的第八单元，随意翻一翻，看一看你最想读哪篇文章？

在这四篇文章中你喜欢哪篇？学生自由说！

2.现在就结合老师告诉你的方法，用心地读一读你喜欢的故事，想一想你有什么感受？ 3.生读文！

生：谈感受！谈懂得了什么道理？

4、抓重点句学生分角色朗读，体会故事蕴含的道理

（五）教师小结：同学们通过我们这一节导读课，我们对本组的课文有了一个初步的了解，今天大家在课上表现的相当好。为了在以后能够更好的学好每一篇课文，我们应该在课下做点什么呢？

学生自由说（读、背、查资料、等等）

三、拓展阅读

课外读一些寓言故事、民间故事、神话故事，简单整理一下自己的阅读收获，开展一次读书汇报会，同学之间互相交流一下读书收获。

**第五篇：6单元导读课教案**

六单元导读课 走近毛泽东

教学目标：

1.通过导读，使学生明确单元主题，围绕单元主题，引导学生初步感知课文，初步了解课文的基本内容。

2.通过导读，使学生明确本单元学习的一些要求。并对学生学习本单元的学习方法做出初步指导，为今后本单元课文的学习确定阅读的方向，做好铺垫。

3.引导学生课下搜集关于“毛泽东”的影视作品﹑歌曲和图片资料。做到课内外的融通.教学过程: 一：导入新课,了解知识起点

1.同学们,近期我读了一本写人的书,读后蛮感动的。在这本书的背面有这样几句话: 他最大的目的,是实现中华民族的伟大复兴。他最大的创造,是把马克思主义中国化。他最艰辛的探索,是中国式的社会主义。他最伟大的作品,是中华人民共和国。

你猜他是谁? 对,他就是中国人民的伟大领袖----毛泽东.(板书: 毛泽东)你是怎么知道他就是毛泽东的呀？

2.关于毛泽东,你还知道他的一些什么信息,你是从哪儿了解到的?(影视 歌曲书籍等)二：一度导，明确单元主题 过渡：就像你们所说的，毛泽东，他是伟大的无产阶级革命家，战略家，军事家，他还是诗人，书法家。是他带领中国人民建立了新中国，走上了社会主义的康庄大道。这节单元导读课,就让我们一起走近毛泽东.(板书:走近)出示毛泽东图.1.打开书本，翻到97页。大声自由读单元导语，通过读单元导语你了解到一些什么信息? 2.学生自读，交流 3.明确：

单元主题：（板书：伟人的风采和凡人的情怀）

单元学习要求:三点：（体验感情 领悟写法 查阅资料）在书上圈圈划划

4.在讲到人物描写的基本方法时，和学生一起回忆人物描写的基本方法有:外貌动作语言神态心理描写 三、二度导，明确单元课文

过渡：同学们，刚才我们已经知道了这个单元的单元主题和学习这组课文的一些要求。现在让我们看看，围绕这个单元主题，都有哪几篇课文？

交流，课件出示： 《七律·长征》 《开国大典》 \*《青山处处埋忠骨》 \*《毛主席在花山》 ⑴、读课题，知道这4篇课文中，两篇精读课文，两篇略读。⑵同学们有的课文题目就会告诉我们课文的主要内容，读了课题你知道了这些课文可能写些什么内容。指名说一说。

⑶《青山处处埋忠骨》这篇课文，我们从题目不能看出课文主要内容，过一会儿我们再读读课文就明白了。

四、学习生字词 第一关：我会认 第二关：词语盘点 第三关：多音字 第四关：我会写

五.三度导：走入文本,初步涉足单元主题

过渡：同学们真能干，从课题我们基本上就知道了课文的主要内容，其实这四篇课文是从不同的角度反映出了毛泽东的伟人的风采和凡人的情怀。

1.下面就请你挑选一篇自己最喜欢的文章好好读一读，你又有什么体会，让你体会到的是毛泽东的伟人的风采,还是凡人的情怀?学会这篇课文，你还可以做哪些准备？（学生读课文略）2.交流

（一）《七律·长征》

1.主要写的是：诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程.主要是领略毛泽东的诗人豪情和伟人的博大胸怀.让我们体会到的是他的伟人的风采 板书：诗人

过渡；长征是一首中国革命的不朽史诗。

2．随机补充资料：这首诗写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

3．过渡：在这首诗中毛泽东以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，让我们领略到的是他的诗人豪情和伟人的博大胸怀。其实，毛主席做为诗人他还写过很多的诗，出示《毛泽东诗词全集》 《毛泽东诗词全集》: 沁园春《长沙》 菩萨蛮《黄鹤楼》 西江月《井岗山》 采桑子《重阳》 沁园春《雪》 浪淘沙《北戴河》 水调歌头《游泳》 蝶恋花《答李淑一》 卜算子《咏梅》 虞美人《枕上》

过渡：当然，《七律·长征》是这些诗中较有名的一首。为了更好地学习这首诗，我们在课前还可以做哪些准备呢？交流。出示，温馨提示。

出示温馨提示：

1．查长征的地图，资料； 2．查长征有关的诗； 3 ．听诗的朗诵等； 4．读毛泽东的其他诗词； 5．收集有关长征的影视作品 „„

（二）交流;《开国大典》

1.主要讲了1949年10月1日首都北京举行开国大典的盛况.让我们感受到的是毛泽东的领袖风采.板书:领袖

读这篇课文你的心情怎样？（自豪、激动、兴奋）课文中有哪些语句给你流下了深刻的印象？指名说，交流。2.告诉学生这其中有很多的场面的描写.出示：

下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐投向主席台。

三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

过渡：猜猜这是什么描写？（场面的描写）像这样的描写课文中还有很多处，找一找。场面描写我们不仅要知道，我们还要学会应用。3.联系单元习作和口语交际，出示：

《开国大典》中，作者把开国大典的过程和场景写得很清楚。我们也可以选取一个场景，按时间顺序写下来。比如，班级联欢会，学校的一次活动„„

本组课文中有一些场面描写和人物描写，你注意到了吗？和同学交流这方面的收获，再说说自己在习作中是怎样运用的。

过渡：其实，像《开国大典》中这样的气势磅礴的场面还有很多。今年是建国60周年,在北京,也进行了隆重的阅兵仪式.其中有这样的一个画面.它仿佛重现了1949年举行了开国大典的那辉煌时刻。欣赏录像。

过渡：场面描写是这个单元中我们要新学到的一种描写方法，在学习《开国大典》一课时，我们要好好领会。接下去我们来交流两篇自渎课文。

（三）课文上面的提示语也很重要.指名读.学习了上面的课文，我们领略了毛泽东作为伟人和领袖的风采，我们再去了解作为普通人的毛泽东的情感世界。默读下面两篇课文，了解文章大意，把自己深受感动或特别喜欢的部分多读几遍，然后和同学交流读后的感受。指名读.指出

知道\*《青山处处埋忠骨》和\*《毛主席在花山》都是写毛泽东的凡人情怀的.27课讲了毛泽东痛市失爱子后的心情和对岸英遗体是否归葬的抉择过程.随机板书：慈父

28让警卫员把到别处碾米的群众请回来,派警卫员给碾米群众送茶水, 毛泽东帮群众推碾子的事.随机板书：群众

五、总结拓展，走向课外

1．总结：同学们通过我们这一节导读课，我们对本组的课文有了一个初步的了解，让我们了解到课文是从毛泽东的杰出的诗人、伟大的领袖、慈父、群众这四个方面来向我们介绍毛泽东的。从中让我们粗粗地领略到了他的伟人的风采和凡人的情怀。

过渡:我们知道，毛泽东他还是书法家作家，还是伟大的军事家。为了能较全面地了解毛泽东,更好地学习每一篇课文,课后我们应该做些什么?指名说。2.老师有以下温馨建议：

(一)听歌《我爱北京天安门》《东方红》《红太阳》《毛主席的光辉》(二)影视(三)看书(四)上网查资料(五)搜集书法作品

3.从下节课开始,我们就利用这节课所掌握的学习方法深入学习课文,让我们一起走近毛泽东的内心深处,与这位伟人深入对话.伟人风采 诗人、领袖 板书：走近毛泽东

凡人情怀 慈父、群众

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找