# 最新旷课检讨书要(17篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。旷课检讨书要篇一您好！...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**旷课检讨书要篇一**

您好！我是10级中文系汉语言文学一班的学生李瑞灵。4月2日早上旷课四节，私自离校，前往郑州去找男朋友。之后接到辅导员李老师的电话，受到了教育，也知道的一意孤行造成了多么严重的后果。

这次犯错误，自己想了很多东西，反省了很多的事情，自己也很懊悔，很气自己去触犯学校的铁律，也深刻认识到自己所犯错误的严重性，对自己所犯的错误感到了羞愧。

学校一开学，辅导员您就三令五申，一再强调校规校纪，提醒学生不要违反校规，可我却没有把学校和老师的话放在心上，没有重视老师说的话，没有重视学校颁布的重要事项，当成了耳旁风，这些都是不应该的，也是对老师的不尊重。我应该把老师的话紧记在心，把学校颁布的校规校纪紧记在心。

事后，我冷静的想了很久，我这次犯的错误不仅给自己带来了麻烦，耽误自己的学习，而且我这种行为给学校也造成了极其坏的影响，破坏了学校的管理制度。在同学们中间也造成了不良影响。由于我一个人的犯错误，才可能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，年纪纪律性，对学校的纪律也是一种破坏，而且给对自己抱有很大期望的老师、家长也是一种伤害，也是对别的同学的父母的不负责任。

每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优，全面发展，树立良好形象，也使我们的学校有一个良好形象。每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习、生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境，但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护建立起来的，而我自己却犯了错误，破坏了学校的良好环境，是很不应该的。若每一个同学都犯这样的错误，那么是不会有良好的学习坏境形成，对违反校规的学生给予惩罚也是应该的。

这几天我想了很多，也意识到自己犯了很严重的错误，我应该为自己犯的错付出代价，我也心甘情愿承担不起的责任。我真诚地接受批评，并愿意接受学校的处理。

对不起，老师！我犯的是一个原则性问题。我知道，老师对于我犯校规也非常生气。我是一名学生，却没有好好学习。我会以这次违纪事件作为一面镜子时时检讨自己，批评和教育自己，自觉接受监督。我要知羞为警醒，知羞而奋进，亡羊补牢，话羞辱为动力，努力学习。我也要通过这次事件提高我的思想认识，强化责任措施。自己还是很想好好学习的，学习对我来说是最重要的，对今后的生存、就业都是很重要的。我现在很年轻，还有去拼搏的能力。我还想再拼一次，再努力一次，希望老师给予我一个做好学生的机会，我会好好改过的，认认真真的去学习。

犯了这样的错误，对于家长也是一种巨大的打击，家长亲亲苦苦挣钱，让我们可以生活的比被人优越些，好一些，让我们可以全身心的投入到学习中去。但是，我犯的错误却违背家长的心愿，也是对家长心血的否定。我对此很惭愧。

相信老师看到我这个态度也可以知道我对这次事件有很深刻的悔过态度，相信我的悔过之心，我的行为不是向老师的权威进行挑战，而是自己的一时失足，希望老师可以原谅我的错误，我也会向你保证此事不会再有第二次发生。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，恳请老师相信我能过吸取教训、改正错误，把今后的事情加倍努力办好。同时也真诚地希望老师能继续关心和支持我，并能对我的问题酌情处理。

学生：

**旷课检讨书要篇二**

新课程十分强调教师的教学反思，教学反思会促使教师构成自我反思的意识和自我监控的潜力，透过反思去进一步理解新课程，提高实施新课程的效果和水平。

在实际教学过程当中，做为教师，哪些是教学反思资料呢?我认为能够从以下三种水平界定教师反思的资料：

水平一：侧重于教师对日常教学行为、过程、事件及学生的反思。

(1)对教学实践过程的反思。教师对教学实践过程的反思体此刻教学实施过程的各个方面。如：教学目标的制定是否合理，是否能做到让学生在学到知识的同时，促进潜力及情感的全面发展;教学计划是否适合学生需要及实际教学情境，教学策略和课程实施方案能否顺利实施;还有教师在教学中的体态、动作、言语、学生的状态等。对教学效果的反思，主要是透过各种渠道获取尽可能多的信息，比如查阅学生的作业，找个别学生谈话，依据教案回顾课堂教学，以发现自己在教学中存在的问题。

(2)对学生知识背景、理解水平、兴趣爱好的反思。它主要强调对学生的数学文化、思维与理解水平、兴趣爱好及其对完成特定学习任务的准备等方面的反思。教学的最终目的是为了促进学生的发展。因此，对学生现有的发展水平及个性差异就决定了教师教什么和如何教。

教师教学的准备及实施过程中，对学生知识背景及理解水平的反思主要包括对学生生理、心理特点及当前知识背景的研究、认识，在此基础上反思自己的教学活动是否结合了学生的不同兴趣、爱好和学习需要，这是反思性教学应思考的一个重要资料。

(3)对教材的反思。教材是知识传递的有效载体，对教材的反思主要是教师在深刻理解教育目的和教学目标的基础上，结合现有的教学条件及学生学习要求，对教材进行创造性的补充、改编和整合的活动。如立体几何的模型教学、函数的板块教学等。对教材的反思有助于教师更好地设计教学资料、选取教学策略和方法，从而促进学生对教学资料更好的理解，提高学生利用数学知识分析和解决问题的潜力。

水平二：侧重于教师对自身教育教学观念及现有教育研究成果的反思。

(1)对教师教育教学信念、态度和价值观的反思。它主要是对教师在教学实践中所应具备的教育理念和教学态度所进行的反思性活动。不断学习先进的教育教学理念，用心吸收优秀教师的教育教学经验。透过对自身道德水平和职责感的不断反思，会促使其对教学实践更富有执著性和职责心。

(2)对教育教学研究成果的反思。教育专家、学者的研究成果能够为教师的教学实践带给指导和帮忙，对教育教学研究成果反思目的就在于要求教师结合自己的教学实践需要，创造性地理解和应用已有的教育教学研究成果。

水平三：侧重于影响教育教学实践的学校及社会各种因素和条件的反思。

这主要是因为教育教学活动的开展离不开学校及社会环境的影响，这种影响既可能是用心的，也可能是消极的。因此，教师在教学实践中，应留意、审视和分析这些社会现象对教学活动有利或不利的影响，如根据女生怕学数学、普遍存在自卑心理现状，可设计《高中女生数学后进生的构成及转化策略》课题，以到达增强女生信心、训练学习策略、提高学习潜力的目的。

**旷课检讨书要篇三**

尊敬的老师：

您好!

我是你的学生：.今天我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对旷课这种不良行为的深刻认识以及再也不旷课的决心。

早在我踏进校门，老师就已三申五令，一再强调，全校同学不得旷课。但是我还是多次无故旷课。关于旷课的事情，我觉得有必要说一说。事情的经过是这样的：我一般都是会去上课的，很多次没有请假又没有去上课，是因为比如我的一些同学朋友来学校找我，有时是找我耍，有时是找我借书，学习资料，有时又是朋友住院需要我去看看等等。我觉得这些原因向老师请假是不充分的，而且如果多次向老师用这些方式请假也是不可能都同意的。所以，我选择了旷课这种行为。虽然我知道这种行为也是不对的，但是我还是做了，所以，我觉得有必要而且也是应该向老师做出这份书面检讨，让我自己深深的反省一下自己的错误。

对不起，老师!我犯的是一个严重的原则性的问题。我知道，老师对于我的无故旷课也非常的生气。我也知道，对于学生，保证每堂课按时上课，不早退，不旷课是一项最基本的责任，也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。事后，我冷静的想了很久，我渐渐的认识到自己将要为自己的冲动付出代价了。老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻的认识到事已至此的重要性。20\_\_最新旷课检讨书检讨书。如今，大错既成，我深深懊悔不已。深刻检讨，认为在本人的思想中已深藏了致命的错误：思想觉悟不高，本人对他人的尊重不够，以后我将对老师有更多的尊重。对重要事项重视严重不足。平时生活作风懒散，如果不是因为过于懒散也不至于如此。为了更好的认识错误，也是为了让老师你能够相信学生我能够真正的改正自己的错误，保证不再重犯，我将自己所犯的错误归结如下：

思想上的错误：对于自己不是很感兴趣的课程的重视不够。对于这一点，我开始反省的时候并没有太在意，但是，经过深刻的反省，我终于认识到了，这个错误才是导致我旷课的重要原因。试问：如果我很喜欢这门课程，我自己会无故随意旷这门课吗?这个错误也反映到了我平时没有旷课的课堂效率上。很多我不感兴趣的课程，往往我并没有自始自终的专心听讲，这种行为虽然没有扰乱同学和老师的教与学，但是这对于自己来说，却是一个严重的错误。对于学校开设的每一门课程都有学校的理由，我们作为学生就更应该去认真学习。

此致

敬礼!

检讨人：

20xx年xx月xx日

**旷课检讨书要篇四**

数学离不开生活，生活更离不开数学，比如：到超市购物要用数学、你一天的生活起居时间安排、……等等要用数学、还有你家到学校有多远农民伯伯耕种要算多少种子……都离不开数学。我经常对学生说“学好数理化，走遍天下都不怕。”但我又强调：“你要想学好数学，语文不学好也不行，一道数学题不能读懂它的条件和要求，怎样分析解答呢因此，语文也务必学好，凡是排在课表中的每门学科，大家都要力争学好。”透过激发学生学习兴趣，我班多数学生的发展比较全面，在学习知识的同时，更重要的要学会做人。

首先，认真钻研业务。这学期在教学中我认真学习新课标，钻研教材，为了准确的传授知识，我经常虚心向有经验的教师请教，和他们一齐探讨教学中出现的问题。此刻我校在实行“先学后教、当堂训练”的高效课堂模式，说实在的，这种模式比以前的教学方式难度大多了，有些问题的设计也需要认真想一想，个性是如何设计自学指导。

其次，创设良好的学习氛围。创设好的学习氛围有助于学生自主学习。只有将认识主体置于自学指导所提的问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，精心设计高效课堂教学环节，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。透过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识好处的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

再次，致力于数学教学的优化。

(1).注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

(2).注重作业的层次性、开放性。每次在“当堂训练”作业时设计好层次及开放性的问题，能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。注重学生主动获取知识、重组应用，从综合的角度培养学生创新思维。注重作业批改的及时性，经常当面批改，个别辅导。

(3).注重学科的多元整合。如教学列式解答文字题和解决问题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

(4).注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。并鼓励学生用心大胆地说出自己的想法。

尊重学生个体差异。

总之，针对本班的知识基础和学生状况，在平时教学中，我采取书上的题学生做完后教师检查到位，我认为这样能准确掌握学生学得怎样样。为了调动学生的用心性，我采用了让学生争做小老师的策略，让潜力强的学生辅导成绩差的学生，开展“一帮一”活动。既为教师减负，又培养学生的潜力，既能充分调动学生的用心性，又能让不同程度的学生分次到达学习要求，效果比较明显。

**旷课检讨书要篇五**

有人说，这是一个杯具。而我却以为，没有比这更好的结局了。

如果1900下了船，不外乎两种结局。一是彻底地被这个肮脏的世界同化;二是迷失了挚爱的方面、郁郁而终。而无论是哪一种，远没有死去幸福。

惟有海洋这般广大的胸怀方可容得下他惊世绝艳的才华。即使陆地上有大把大把的金钱，有形形色色的美人，有灯红酒绿的生活，1900却不属于那里。不属于一个地方的人硬是待在那里，这才是个杯具。很简单的一个道理，没有人能够说水里和地上哪个更好，鱼属于水，人属于地，只是适合不适合的问题。

与max道别的时候，1900说：“原谅我，我的朋友，我不下船了”，不是不想下，而是他不知下了船该如何活下去。记得他决定下船的那一幕：1900在舷梯上站了很久，最终把帽子扔进大海，人却很坚定地走回了船。他不是没尝试过，终不能战胜他的内心，只因那里太纯净。他说他看到无数条街道，却不明白路该往哪里走。

看到那里，应无人再指责他的懦弱了。所谓“不懦弱”的人们会在这个肮脏的世界上很圆滑地活着，他们或是有钱，或是有权，或是两者兼而有之。然而他们终究无法纯粹地活，因为爱而活。1900的“懦弱”令他保全了一颗完整而干净的心，令他的音乐永远流淌着纯净的气息。

影片的末尾，1900对max说：“两条右臂能弹出什么音乐，期望天堂有钢琴。”我想，1900终是不属于人间，即使在那里，他获得过无数掌声。然而，他需要的不是这些。如果能够的话，他宁愿一个人，一架钢琴，就这样一向弹下去。

天使不应在人间。正如1900最终选择与船一齐炸毁，如此，海上会流传着这样一个传说：以往有个天才的钢琴师，他的音乐令所有人为之折服，他始终没有离开过大海，然而他的心却已到达了世界的每个角落。

**旷课检讨书要篇六**

尊敬的老师：

您好!

这次犯错误，自己想了很多东西，反省了很多的事情，自己也很懊悔，很气自己，去触犯学校的铁律，也深刻认识到自己所犯错误的严重性，对自己所犯的错误感到了羞愧。

学校一开学就三令五申，一再强调校规校纪，提醒学生不要违反校规，可我却没有把学校和老师的话放在心上，没有重视老师说的话，没有重视学校颁布的重要事项，当成了耳旁风，这些都是不应该的。也是对老师的不尊重。应该把老师说的话紧记在心，把学校颁布的校规校纪紧急在心。

事后，我冷静的想了很久，我这次犯的错误不仅给自己带来了麻烦，耽误自己的学习。而且我这种行为给学校也造成了及其坏的影响，破坏了学校的管理制度。在同学们中间也造成了不良的影响。由于我一个人的犯错误，有可能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，年级纪律性，对学校的纪律也是一种破坏，而且给对自己抱有很大期望的老师，家长也是一种伤害，也是对别的同学的父母的一种不负责任。每一个学校都希望自己的学生做到品学兼优，全面发展，树立良好形象，也使我们的学校有一个良好形象。

每一个同学也都希望学校给自己一个良好的学习环境来学习，生活。包括我自己也希望可以有一个良好的学习环境，但是一个良好的学习环境靠的是大家来共同维护来建立起来的，而我自己这次却犯了错误，去破坏了学校的良好环境，是很不应该的，若每一个同学都这样犯错，那么是不会有良好的学习环境形成，对违反校规的学生给予惩罚也是应该的，我在家也待了半个月了，自己想了很多，也意识到自己犯了很严重错误，我知道，造成如此大的损失，我应该为自己的犯的错误付出代价，我也愿意要承担尽管是承担不起的责任，尤其是作在重点高校接受教育的人，在此错误中应负不可推卸的主要责任。

自己还是很想好好学习的，学习对我来是最重要的，对今后的生存，就业都是很重要的。希望老师给予我一个做好学生的一个机会，我会好好改过的，认认真真的去学习，那样的生活充实，这样在家也很耽误课程，学校的课程本来就很紧，学起来就很费劲，在今后的学习生活中，我一定会好好学习，各课都努力往上赶犯了这样的错误，对于家长对于我的期望也是一种巨大的打击，家长辛辛苦苦挣钱，让我们可以生活的比别人优越一些，好一些，让我们可以全身心的投入到学习中去。但是，我犯的错误却违背了家长的心愿，也是对家长心血的一种否定，我对此很惭愧。

相信老师看到我这个态度也可以知道我对这次事件有很深刻的悔过态度，相信我的悔过之心，我的行为不是向老师的纪律进行挑战，是自己的一时失足，希望老师可以原谅我的错误，我也会向你保证此事不会再有第二次发生。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，恳请老师相信我能够记取教训、改正错误，把今后的事情加倍努力干好。同时也真诚地希望老师能继续关心和支持我，并却对我的问题酌情处理。

此致

敬礼!

检讨人：

20xx年xx月xx日

**旷课检讨书要篇七**

数学是从现实世界中抽象出来的，它源于实践，又用于实践。离开了生活，数学就成了无源之水。因此，在数学教学活动中，教师应选取学生感兴趣的熟悉的教学情境，激发学生的学习用心性，帮忙他们在自主探索和合作交流的正确方法，理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

生活中有数学，存在着数学思想，把生活和数学有效地联系起来，关键在于教师是否善于结合课堂教学资料，去捕捉“生活现象”，采撷生活数学实例，为课堂教学服务。让学生观察生活中的数学，既可积累数学知识，又是培养学生学习数学兴趣的最佳途径。学生善于研究生活中的数学，本身就是最好的学习方法。他们在研究中不断思考，不断尝试，并不断地体验成功。

一、导入课题

师：这天老师特意制作了一张个人信息资料，为了加深大家对我的了解，请看小黑板。

向老师个人资料

性别:男身高：1.65米体重：58.5千克

兴趣爱好：上网、听歌、打羽毛球(每次至少1.5小时)

师：看清楚了吗在这些表示我身高、体重、时间的数有什么共同的特点生1：都有小数点

生2：都是小数

师：是的，像1.65、58.5、1.5这样的数都是小数，谁能说一说在日常生活中你在哪儿还见到过小数呢

生1：超市里

生2：商场里商品的标价

师：看来小数真是无处不在啊!对于小数你还想明白什么呢

生1：我想明白小数是怎样来的

生2：我想明白小数的加减法该怎样算

师：看来同学们对小数有着浓厚的兴趣，那么这天这节课我们就来学习有关小数方面的知识。(板书课题：小数)

二、小数的产生

师：透过测量向老师的身高是1.65米，你测量过你的身高是多少米吗生1：1.35米

生2：1.41米

师：我和这两位同学的身高都是1米多，那你们能用整数表示我们的身高是多少米吗注意单位是米。

生：165厘米

师：注意单位是米

师：能用整数表示是多少米吗

生：不能，因为它比1米多，又不足2米。

师：是的，我们的身高都在1米和2米之间。在日常生活中有时候透过测量和计算往往得不到一个整数的结果，除了用我们以前学过的分数表示外，又想到了用小数表示，这样小数就产生了。(之后板书课题：小数的产生)

教师以和学生谈话交朋友为题，出示个人信息，学生从信息中发现表示教师身高、体重等，这些数都是小数。很自然的引出本节课要学习的资料。课后布置作业到生活中找5-10种小数并记下来。由此想到，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能帮忙人们处理数据、进行计算、推理和证明，数学模型能够有效地描述自然现象和社会现象。这一数学基本理念除了老师明白，怎样让学生有深刻的体会这就要求我们去充分地挖掘课堂教学资源。有这样一句话“我看见了，但可能忘记了;我听到了，就可能记住了;我做过了，便真正理解了”，由“关注知识”转向“关注学生”，由“给出知识”转向“引出知识”，已成为越来越多的教师所理解。所以，老师在数学课上把教学资料与学生的生活紧密地结合起来，把生活与经验作为重要的课程资源来开发，在具体的场景中，使学生学会综合并灵活运用所学的数学知识，使每一位学生在自己的课堂生活中成为“学习活动的主体”、“个体生活的主体”和“社会生活的主体”，这是“活”化课程资源的效果。让学生成为课堂的主人翁，教师只是课堂的发现者、开发者、欣赏者、组织者和引导者。我们要充分体现以学生为主，让学生在课堂中交流、讨论、质疑。

**旷课检讨书要篇八**

我认为自我是一个不太容易受感动的人，因为能使我落泪的电影很少，可是有一部电影能够让我一次又一次的受到震撼，一次又一次的为之落泪。这部电影的名字叫做《海上钢琴师》。

影片讲述的是一个孤儿，他是一个被人遗弃在蒸气船上，被船上一位好心的烧炉工丹尼收养，这位烧炉工用当时的年份为孤儿起了名字，叫做1900。然而好人不得好报，烧炉工在一次意外中死亡，仅有8岁大的1900又再度成为了孤儿。过人的天赋使他无师自通成了一名钢琴大师，但宿命也令他天然地对红尘俗世深怀戒意，他从不敢离船上岸去，只因纽约无际的高楼和川流不息的人群令他迷失自我。

纵使之后遇上了一位一见钟情的少女，他思量再三后，还是放弃了上岸寻找初恋情人的冲动。他永远地留在船上了，就算到了最终，唯一的好朋友马克斯警告他废船将要被炸毁，他也不愿离开，于是从出生开始就没有离开过维吉尼亚号的1900殉船于海底。1900，这个既没有出生纪录，也没有身份证明的人，没有留下一点痕迹就在人间蒸发，就如流逝了的音符一样，渺无踪影了。

影片使我感动的地方有很多，首先是烧炉工与1900的对话，

1900：“丹尼，什么是孤儿院呢?”

丹尼：“孤儿院就像一个大的监狱，没孩子的大人都会被关在里面。”

1900：“如果我不和你在一齐你就会进孤儿院吗?”

丹尼：“你说得对，乖，所以我要多谢你。”

这段对话真的很温暖，丹尼为了不让1900有心理上的阴影于是编制了一个善意的谎言，使1900认为自我很重要。丹尼真是一个好父亲。

“我宁可舍弃自我的生命，也不愿意在一个找不到尽头的世界生活，我之所以走到一半停下来，不是因为我所能见，而是我所不见……”。

这句话是1900说过的话，1900明白欲望永无止尽，如果走下了这艘船，他能够凭借精湛的琴艺获得金钱，权利以及感情，可是他会失去对于音乐的灵感以及真正的自我。所以他选择与船共亡的重要原因。他是一位值得尊敬得艺术家，他有着真正艺术家所拥有的高贵的自尊。

这是我对于1900的理解，一个没有根而终身漂流在海上的男人，独特的价值观与人生观使得他处在一个独立的世界里。他与这个社会仅有一段很短的距离——一块甲板;他与这个社会有一段很长的距离——一个世界!他用音乐解读一生，音乐是他对人生的感悟。

**旷课检讨书要篇九**

记得在学习人教版小学数学三年级下册统计这个知识时，学生十分感兴趣，孩子们的用心性都十分高。调查完本组学生的身高体重状况后，并要求孩子们完成统计图。这时教室里活跃起来，同学们纷纷出主意完成统计图，只见他们你一句，我一句的讨论开了。有的说：“用一个格子代表一个单位”。班长赵国阮提出了反对意见：“这个办法不行，145厘米那得画多少个格子呢!格子也太长了!”“一个格子代表两个单位”。“那也得画得很长呀”。教室里一下安静了下来。“那有没有更好的办法呢?”我对他们说。孩子们开始思索……突然，小机灵朱鑫宇得意地说：“那还不容易，一个格子能代表10个单位或者带表20个单位就能够了。“那你们就试着画一画。”大家开始画了起来。突然，有一个同学站起来说：“我觉得这样画很难直观直接地区分不同学生的身高相差几厘米。”这时我相机地说：“如果每格表示较小单位，画出的条形会很长，如果每格表示较大单位，又很难看出数据之间的差异，而我们统计的数据之间的差异又比较小，就应怎样办呢?”这时，小博士周泽站起来了，他慢条斯理的说：“我觉得最好用第一个格子表示较大单位，而其他格表示较小单位。”此时令我十分惊喜，本来这个知识我打算直接传授的，但是没有想到在我的启

发下，孩子竟然能自己探究出解决方法。我趁热打铁之后问：“用第一格表示较大单位，而其他格表示较小单位怎样区分他们的不同呢?”孩子们纷纷议论，皱起了眉头，“能够把第一格画成其他颜色”。周泽又说。“如果没有其他颜色怎样办呢?”一个学生站起来说。“哎，有了，能够包第一格用曲线来表示。”爱动脑筋的董湘玉之后说。这更令我震惊，原先传授的知识在孩子们动脑之后也能够找到解决办法。然后我顺势引导他们说：“请你想一想在什么状况下就应使用这种统计图?”孩子们开始讨论，不一会，很多孩子举起了他们的小手。

“我觉得跟统计的数据有关。”

“我想要先观察数据的特点，再确定一个格子表示几个单位。”

“对!我觉得还就应观察数据之间的差异，来确定格子表示的数量。”

“是的，我想，要确定格子表示表示的数量。就应先观察数的特点和统计数量的多少，还要想到涂的时候怎样比较方便。”

“你们想得真好，你们愿意自己设计一个统计图吗?请你们自己来设计这个统计图。”我趁机布置了下一个环节学习的资料。

孩子们在这堂课中表现出的创造力与思维潜力，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的问题，老师不就应扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也就应多为孩子带给机会，创造条件，再讲授新课时多设计问题，给孩子们多创造质疑问难的机会。当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们透过自己的努力解决生活中的数学问题。

**旷课检讨书要篇十**

高中化学新课程改革已有一年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动;有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的潜力;有助于充分激发教师的教学用心性和创造性，增强对教学实践的决定、思考和分析潜力，从而进一步完善比较系统的教育教学理论;有助于解决理论与实践脱节的问题，试图构建理论与实践相结合的桥梁，促进教师由经验型教师向学者型教师转变，笔者认为应从以下三个方面进行教学反思：

一、教学观念的反思

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的理解和技能的训练，此刻仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的资料，把学生当作灌输的对象、外部刺激的理解器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不明白要问“为什么”的麻木习惯。《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调构成用心主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和构成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念务必要新，决不能守旧。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个十分好的教学手段，能够提高学生学化学的兴趣，培养动手潜力。化学教师应想方设法多做演示实验，改善实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选取教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，能够增加教学资料和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时能够用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，透过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较代替反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子构成新键;乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，透过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。个性是有机化学部分，有机化学反应多，资料琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲资料，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能到达良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生代替反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学过程的反思

1.化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改善，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70～80ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml，经过改善，实验可见度大，比较性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改善，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco3、na2co3加入量筒中，产生的co2使洗涤剂产生超多的泡沫，能够透过泡沫上升的快慢和高度来决定反应速率的快慢和产生co2的量的多少。改善实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2.作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”;复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来能够做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3.公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课就应求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选取适宜教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

四、教学反思的方法

教学反思要求教师持续敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选取多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1.教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基以前推荐每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并透过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势;思所失，汲取教训，弥补不足;思所疑，加深研究，解惑释疑;思所难，突破难点，化难为易;思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，构成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2.观摩公开课

透过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师能够透过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。个性是同事之间互相听课、不内含考核或权威指导成分，自由度较大，透过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改善，这在无形中会促进化学教师教学反思潜力的提升。

3.借鉴他人意见

“他山之石，能够攻玉”。教师就应透过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4.案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水能够用来灭火，怎样生火然后引入“这就是我们这天要来学习的金属钠”，学生很想明白钠是怎样的一种物质。接下来透过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再透过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中钠在自然界中以什么形式存在实验时为什么钠不能用手直接拿“滴水生火”的原因是什么如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗剩余的钠能否放回原试剂瓶透过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不必须成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

2

语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。 而这也是英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视的根源所在。

随着时代的发展和社会的提高，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!所以，小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配很多的插图，让学生在声情并茂的的图文中享受英语学习的乐趣;而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的本事。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用本事需要相应的词汇。

“ 不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事就是空中楼阁 ” 。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课 ( 相当于我国的小学5年级 ) ，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握20\_\_词汇 ( 包括词组 ) ，新研制的“ 课程标准 ”要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

很多小学英语教师对自我的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师不求进取，将会被时代所淘汰。

**旷课检讨书要篇十一**

记得在期中考试后的讲评课后，我布置学生把数学期中考卷更正好，并请家长查阅签署意见。第二天，课代表收好试卷交给我，我着重查看了几个成绩退步的学生试卷。忽然，我的眼睛停在了一张笔迹秀气的试卷上，试卷的分数已显著改动，之后往下看，几处扣分的地方已经显著改动，鲜红的叉叉已经淡淡地退去。我仔细一看名字，是她：那个平时乖巧可爱的小女孩。我的心猛的一震，怎样可能是她，一向乖巧可爱的她怎样会做出这样的事情我不敢胡乱预测，只好把她叫到办公室。我害怕伤到她，以询问的口吻问：“试卷的分数是不是你改的还是同学改的”只见她低着头不敢看我，默不做声。我又说：“你说实话，老师不会责怪你的。”她犹豫了一下，用蚊子似的的声音说：“是我自己改的。”我没有批评她，反而安慰她：“你别怕，老师明白你这么做是由于成绩退步了，怕回家爸爸妈妈骂你打你，是吗”她的眼泪已经顺着脸颊流下来，哽咽着说：“王老师，我明白自己错了，您原谅我吧我以后再也不会这样了!”“要明白一个人的品德比学习成绩更重要，你想要好成绩，能够透过自己的努力耐劳学习，我相信透过你的努力，能取得优异成绩的。这次的事老师就原谅你，也替你守住秘密，不会让班上的任何同学明白的。但是你父母那里你自己明

白就应怎样做吗”我仍是柔和地说，“只要你能真正改正错误，在王老师心里，你仍是那个乖巧可爱的小女孩。”她点了点头。

第二天，课堂上她格外认真的听课了。之后遇到了这位学生家长，我和她父母谈到了此事，证明她是真正明白自己做错了，而且一向在努力学习，争取优异的成绩。之后的日子里，她的表现一向很好，对我也格外喜欢，对数学的学习也更喜欢了，有什么心里话都找我说，就这样，课堂外的我成了她的好朋友。

经由这次事件，我好像有所感悟：

一、和谐的师生关系，孕育着巨大的教育“亲和力”，师生适当的沟通足能够改变教育。

二、信任是师生和谐沟通的桥梁，许多实践证明，教师对学生的信任是透过沟通来传递的，而学生会在这种信任和爱的感召下，受到鼓舞，从而信任老师，亲近老师。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。因此多给孩子一点信任，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

在教育教学中，教师要解放思想，帮学生树立自决心信念。自决心信念是学生学习提高，取得成功的必要前提，教师要让学生树立学习的信念，常常鼓励，赞美学生。教师要善于发现学生身上的\"闪光点\"，用他们身上的长处去克服他们的缺点，用用心的心态克服消极的心态。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。

**旷课检讨书要篇十二**

尊敬的杨红樱阿姨：

您好!

杨红樱阿姨，我是您的一位忠实小读者。我特别喜欢看您的书，比如：《女生日记》、《老师日记》、《杨红樱童话》、《笑猫日记》、《淘气包马小跳》等等。

每当我无聊的时候，我就会拿起您写的书，在那津津有味地看起书来!您写的书就像有魔力，无时无刻地在我脑海里出现。您写的书生动有趣，像是真的在生活实际中。一开始，我听别人说您写的书很好看，能让人把烦恼全部抛在后面，自由自在地看书。于是，我向同学借了一本，果真很好看，从那一刻起，我每次去书城都要买您写的书。

在此，我有个小小的愿望，那就是——希望你能多写一点书，让您的书家喻户晓，让全天下所有的孩子都感受一下快乐的童年!

祝您：身体健康

万事如意!

**旷课检讨书要篇十三**

尊敬的老师：

您好!

首先，我要在这里跟老师，同学们说声对不起，对于前一阵子旷课，我现在想起来非常后悔。

今天，我怀着万分愧疚和懊悔的心情，写下这份检查。以向您表示我对旷课这种恶劣行为的深痛恶绝及不再旷课的决心。早在我踏进这个学校的时候，老师们已经三令五申，一再强调，全班同学不得迟到，不得旷课。我知道，旷课决不是一件可忽略的小事!只要我们在没有极其特殊的情况，就没有任何的借口任何理由可以开脱!

而且，由于我一个人的旷课，很有可能造成班别的同学效仿，影响班机纪律性和组织性。不但对不起辛苦养育我的父母和认真教育我们的老师，更在同学中间造成了极大的不良

影响。也是对别的同学的不负责。

而且， 也让老师担心我的安全，为我个人的事情操心和费神。本应按时到校上课的我未能按时出现，试问怎么不会让平时十分关心爱护每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让老师整天工作分心，造成更为严重的后果。

我作为一个学生，我的本份是学习。这是父母的希望，老师的希望，也是我做为一个即将步入社会的大学分内的事情，而我个人并没有认识到这一点，而是把精力放到了别的地方没有做好我作为一个学生本分和职责。学校给我们提供了良好的学习环境和生活环境，我知道在好的理由也只是理由，错误已经犯下就没有理由去继续强调理由。

我个人在前一段时间里把过多的经历放在了与个人学习无关的兼职上，自己并没有好好的去考虑我现在的责任，而是很肤浅的以为出去兼职能得到老师的理解和支持，但是今天郭老师对我进行的深刻的教育，让我认识到了我作为一个学生在现有的条件下进行学习是求之不得的机会，是人生中最后一次充电，在将来的时间里，乃至今后的人生中我的人生也许会因为我现在的学习态度而有所改变。

父母把我送入大学校门，同样也是希望我认真的学习将来成为社会上的有用之人，而不是在现在这个学习的时间里外出兼职。20\_\_最新旷课检讨书20\_\_最新旷课检讨书。学习的机会人生中只有一次，而在我毕业以后的所有时间里都是工作的时间，而我个人没有好好把握这个时间和机遇。已经背失了作为一个学生的本分，犯了严重的错误。

深刻的检讨以后，认为深藏在本人思想中的致命错误有以(学生曠課检讨书)下几点：

1、思想觉悟不高，对重要事项重视严重不足。就算是有认识，也没能在行动上真正实行起来。

2、思想觉悟不高的根本原因是因为本人对他人尊重不足。试想，如果我对老师有更深的尊重，就不会不和老师请假而旷课。也就不会有今天的检查。

3、对待学习的思想观念不够深刻。不够正确。没有认识到现在学习的机会是多么的难得和重要。

4、没有做到作为一个学生的本分，没有好好的认真去吸取将来所需的文化知识，而过早的放轻了学业去干一些无关紧要的事情。

据上，我决定有如下个人整改措施：

2、制定学习计划，调节好学习和处理个人事情的时间和轻重，并且认真学习以好成绩来弥补我的过错3、对于自己对各位老师，同学和学校所造成的不良影响，以自己今后的个人行动去弥补。

短短1千多字，不能表述我对我自己的谴责，更多的责骂，深在我的心理。我错了，我不该不旷课的。我希望老师能给我改过重新做人的机会。如果组织上仍能给我改过的机会，我会化悔恨为力量，我绝不在同一地方摔倒，做事要有始有终，学习也一样，不能半途而废，所以，我要感谢老师让我写了这份检查，是老师让我认识到自己的错误，给了我改过的的机会，使我离成功更进了一部。我会努力的上好余下的时间。有始有终的完成我在大学的学习生活。

请关心我的老师同学继续监督、帮助我改正缺点，取得更大的进步和成功。

此致

敬礼!

检讨人：

20xx年xx月xx日

**旷课检讨书要篇十四**

初二英语教学反思——口语教学反思录

一、重视课文的模仿朗读和背诵

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮忙学生在脑子里储存词汇和习惯用语，构成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往潜力的保证。要让学生清楚认识到英语口语潜力的构成务必首先有语言材料的超多有效输入和积累作为基矗在实际教学过程中，教师能够每一天抽查部分学生的背书状况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

二、在课堂上创造说英语的环境

(一)课前五分钟的口语训练，促进学生口语的提高

每一天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2-3分钟，资料由学生根据自己的水平自由选取，可由浅到深、由易到难。能够是每日报告、搞笑的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，务必给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就能够到达共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和构成口语潜力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

(二)以小组为学习单位，互相帮忙，共同提高

每个学习小组4-6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上能够小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样能够使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生能够在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得!

(三)鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

无论是阅读课还是对话课，教师都就应给学生带给一个表达自己的思想、感情和意见的时间和空间。当学生急于说出内心想法的时候，必须要鼓励学生抬头说英语，目视1

对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的资料。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了必须的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言理解转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

(四)开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语潜力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维潜力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生用心参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数能够分为单人的、双人的、小组的，按形式能够分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多变的课堂形式能够吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而到达从知识向潜力转化的目的。

三、举行英语圣诞晚会，加强口语实践

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达潜力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

(一)英语朗读、演讲、讲故事。

(二)英语歌典、戏剧表演、小品表演。

这些表演形式活泼，资料广泛，既能培养学生的口语交际潜力，又能拓宽学生的视野，扩充学生的词汇量，激发学生说英语的兴趣，提高他们的口语水平，增强学生的自信心和操作语言的自豪感;还能够让学生在真实的语境中加强实践，培养丰富的语感初二英语教学反思——夯实基础查漏补缺

一、树立信心，明确目标，采取灵活多变的教学方法

信心是动力，目标是方向。我们明白初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需超多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二、夯实基础，查漏补缺

英语基础对于英语学习至关重要，对英语基础不好的同学更应加强这一要求。如何在较短的时间内做到这一点呢

1.找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词;在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际潜力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

2.立足课本，夯实基础

我们明白，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓装三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

三、模拟练习，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点资料还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要留意以下两方面：

1.课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所带给的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高潜力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料能够突出课本的重要资料，能够带给课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握解题方法和解题规律。

2.讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害;要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，必须会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

**旷课检讨书要篇十五**

走出校园，踏上工作的岗位，我已有了两年半的教龄。上个学期，我又重新回到高一，为了进一步提高自己的教学水平，我在上学期初就下定决心从各方面严格要求自己，教学上虚心向老教师请教，结合本校和班级学生的实际状况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。经过了一个学期，我对教学工作有了如下的感想：

一、认真备课，既备学生又备教材备教法。

根据教材资料及学生的实际，设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先思考到，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出小结，写好教学后记，并认真整理每一章节的知识要点，为学生归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

增强上课技能，提高教学质量是我们每一名新教师不断努力的目标。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化;努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我认为学生用心参与，教学才能取得较好的效果，所以在课堂上我个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得简单，学得愉快。师傅在平时的指导中多次强调让我必须要注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些;同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和理解潜力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心向其他老师学习，在教学上做到有疑必问。

在每个章节的学习上都用心征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时多听老教师的课，做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他老教师来听课，征求他们的意见，改善教学工作。

四、认真批改作业、布置作业有针对性，有层次性。

作业是学生对所学知识巩固的过程。为了做到布置作业有针对性，有层次性，我常常多方面的搜集资料，对各种辅导资料进行筛选，力求每一次练习都能让学生起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，并分析、记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题及时评讲，并针对反映出的状况及时改善自己的教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、用心推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

担任高一(5)班的教学工作的同时，我也是高一(10)班的班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。这样就势必影响了其他学科成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，追求让学习充满挑战，。与此同时，为了提高同学的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而5班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对数学都很感兴趣，学习劲头也浓，但有个别同学考试成绩不理想，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，提高他们的重视程度;有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮忙他们;一些学生基础太差，过分自卑，我就帮忙他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时我也利用课余时间给他们免费辅导。经过了这个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。

以上几点便是我的一点心得，期望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，为今后的教育教学工作积累经验，以便尽快的提高自己。

**旷课检讨书要篇十六**

尊敬的校领导、老师:

今天是20\_\_年6月1日，上午本来有一节企业管理基础课，由于自己的私事，就缺席了3~4节的这堂课，而且没有跟老师请假，在班里面造成了严重的影响，经过老师的教导，我知道了自己错误之所在，和逃课错误的严重性，不管有任何理由，逃课是错的。学生主要任务就是好好上课、好好学习，本职工作不做好，还有什么理由?逃课的本身就是错的。所以我应该检讨!故此时我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书,以向您表示我对旷课这种不良行为的深刻认识以及再也不旷课的决心。

记得早在大一入学的时候我们踏进校门,学校和老师就已三申五令,一再强调,全校同学不得旷课。但是今天我还是无故旷课。关于旷课的事情，我觉得有必要说一说。事情的经过是这样的：由于最近天气和饮食不规律导致我胃肠感冒了，早上起来身体严重不适，有些发烧，而且有腹泻的情况，十分难受。所以，我选择了旷课这种行为。虽然我知道这种行为也是不对的，但是我还是做了，现在我认为这种行为很错误，即使不去也应该请假啊，不能这么随随便便啊，影响实在太差了，并且给班级和老师带来了很多的不便。所以，我觉得有必要而且也是应该向老师做出这份书面检讨，让我自己深深的反省一下自己的错误。

真的十分对不起,老师!我犯的是一个严重的原则性的问题。我知道，老师对于我的无故旷课的行为也非常的生气。我也知道，对于学生，保证每堂课按时上课，不早退，不旷课是一项最基本的责任，也是最基本的义务。但是我却连最基本的都没有做到。事后，我十分冷静的想了很久，我渐渐的认识到自己将要为自己的冲动付出代价了，真是罪有应得。老师反复教导言犹在耳,严肃认真的表情犹在眼前,我深为震撼,也已经深刻的认识到事已至此的重要性。如今,大错既成,我深深懊悔不已。深刻检讨,认为在本人的思想中已深藏了致命的错误:思想觉悟不高,本人对他人的尊重不够,以后我将对老师有更多的尊重.对重要事项重视严重不足。平时生活作风懒散,如果不是因为过于懒散也不至于如此。为了更好的认识错误，也是为了让老师你能够相信学生我能够真正的改正自己的错误，保证不再重犯，我将自己所犯的错误归结如下：

首先是思想上的错误：对于自己不是很感兴趣的课程的重视不够，对于不适本专业的课程没有给与足够的重视，所以才会在这节课不去，当然也有身体不舒服的原因在里面，但是这种思想还是对我有着一定的影响，毕竟系主任的课我是觉得没逃的。对于这一点，我开始反省的时候并没有太在意，但是，经过深刻的反省，我终于认识到了，这个错误才是导致我旷课的重要原因。试问：如果我很喜欢这门课程，如果这门课是我们的专业课，我自己会无故随意旷这门课吗?这个错误也反映到了我平时没有旷课的课堂效率上。很多我不感兴趣的课程，往往我并没有自始自终的专心听讲，这种行为虽然没有扰乱同学和老师的教与学，但是这对于自己来说，却是一个严重的错误。对于学校开设的每一门课程都有学校的理由，我们作为学生就更应该去认真学习。对于我旷课的事情，所造成的严重后果如下：

让老师担心我的安全。本应按时出现的我未能按时出现，试问怎么不会让平时十分关心爱护每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让老师整天工作分心，造成更为严重的后果，同时也影响了老师的上课激情，试问没几个人上课，谁还有心思讲课呢。

在同学们中间造成了不良的影响。由于我一个人的旷课，这种随便的放纵的态度，是有可能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，也是对别的同学的父母的不负责，就像一直臭鱼弄砸一锅汤一样，所以这种影响实在太差了。

最重要影响个人综合水平的提高，这门课是企业管理，虽然暂时看着没什么用，但是对于综合水平的提高还是很有效果的，谁知道哪天会用到啊，使自身在本能提高的条件下未能得到提高，实在不应该。

事到如今，大错既成，我深深懊悔不已。深刻检讨，认为深藏在本人思想中的致命错误有以下几点：

自身的思想觉悟和修为不高，对重要事项重视严重不足。就算是有认识，也没能在行动上真正实行起来，这点很致命。

思想觉悟不高的根本原因是因为本人对他人尊重不足。试想，如果我对老师有更深的尊重，我就会不顾一切的去上课，无论什么课，无论几点上我都会义无返顾的奔向教室。如果有这样的觉悟相信我也就不会逃课了。

平时生活作风过于懒散。如果不是因为懒散、粗心大意、记忆力水平低，我怎么会把教学秘书如此辛苦制作出来的课表忘记?

平时和舍友交流不足，未能做到真正意义上的团结同学，试想，若我和舍友交流充足，怎会不知道他们何时离开宿舍?若我和他们真正做到好好团结，他们又怎会不知道我在洗澡?若更进一步我和他们相邀一块上学，旷课的事还有可能发生吗?

对于以上我提到的错误和不足，我决定有如下个人整改措施：

按照老师要求缴纳保质保量的检讨书3000字一份!对自己思想上的错误根源进行深挖细找的整理，并认清其可能造成的严重后果以及不良的影响。

制定学习计划，认真克服生活懒散、粗心大意的缺点，努力将期考考好，以好成绩来弥补我的过错

和同学们加强沟通，多学学那些不逃课、无论什么可都上都不逃的孩子，他们是我的榜样。所以我保证不再出现上述错误

积极行动，追究责任，知羞而奋进。6月1日发生的事，对我们班，对我个人来讲，都是莫大的羞耻。系领导下发通知惩罚我。我个人认为，这是应该的，我完全赞同系领导的这项决策，从这件事说明我的学习工作还不够扎实，有较大的缺陷。两日来，我一直在扪心自问：“好好学习，天天向上”应是一个学生，不论是大学生，都应该时刻牢记的座右铭。对于上课，不管我是不想去，还是老师讲课讲得不好，我都应义不容辞的去上他的课。然而，我没有尽职尽责地去努力，导致了6月1日不该发生的事发生了。事情发生后，我进行了认真的反思，我个人作了深刻的检讨和自我批评。

此致

敬礼

检讨人：

x年x月x日

**旷课检讨书要篇十七**

不学习就不能使我们的教育具有后续动力，不学习就跟不上时代的发展要求，不学习就会使人的头脑僵化，终身学习是当今的时代要义;“国培计划”顺应“20年教育中长期发展规划纲要”的时代要求，能够说给广大农村一线教师的久旱的心田下了一场及时的雨，使人倍感“解渴”。经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

一、“国培”学习使我们更加全面深刻地理解了新课标理念，为“新”教育全面贯彻实施奠定了基础。

新课标理念强调语文教学过程中的“一中心”、“两性质”、“三维度”，即语文教学应以学生发展为中心，应注重语文学科的工具性和人文性(语文姓“语”)，强调知识与技能、方法与过程、情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些一线的教师学习后无不对新课标又有了一个全新的认识，丰实了我们的头脑，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学潜力的提升奠定了基础。

二、“国培”学习使我们全面了解了小学不同学段、资料的特点，为科学施教找到了“指南针”。

小学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，既注重“言传”，又注重“身教”;让我们很好地把握了不同学段、资料的特征;为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。

三、“国培”学习不但告诉我们“什么”，而且结合实例，告诉我们“怎样做”、“为什么要这么做”，重在提升我们实际的教学本领。

古人曰：“授人以鱼，不如授人以渔”;专家在讲解自己的理论观点时，无不旁征博引，个性是列举了超多的课堂实例，在实际课堂教学操作中、在过程的引领中传授知识、讲析技法、阐明理念;能够说这些专家都毫不保留地把自己的“金点指”的本领传授给了我们，让我们在教学的“迷津”中找到方向，在过程的体会、领悟中内化知识，促进自己实际的教学技能的构成、巩固。

“国培”是局领导在暑期送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，当然，这份大餐的消化、吸收还需要有一个过程，甚至是一个相当长的时间;这就需要我们结合自身实际，对这份弥足珍贵的“营养物质”不断反刍、咀嚼、消化吸收，使自己精神的大树长得更加茁壮茂盛，使自己思想的成长不再“缺钙”!

参加“国培”的老师无不为教学专家前瞻、精深、广博的思想理念所折服，无不为范例老师精湛的教学技艺而赞叹……我们明白“感”常与“动”组成词“感动”，但愿我们每位参加“国培”学习老师不只停留在“感”的初始阶段，还应“动”起来，用“国培”的所学所得、思想理念来支撑自己，改造自己，更新自己……

“国培”是大餐，是助力器，是加油站，是心灵的栖息地，它可使我们一线教师的教学更具有持续发展力，更具有后续动力!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找