# 垂线和平行线教学反思(六篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-07-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧垂线和平行线教学反思篇一2.学生参与的积极性还不够高,参与的面还...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**垂线和平行线教学反思篇一**

2.学生参与的积极性还不够高,参与的面还不够广,教学效果可能会不尽如人意,吸收知识的个体差异会比较大。

3.由于本节课容量比较大,教学速度便加快,势必造成好学生吸收得又快又多,而后进生来不及吸收.。

4.在让学生总结新的定理和逆定理时,由于时间比较伧促,只能使少数学生会通顺地用语言来描述,其余学生都无法过关,所以在练习时产生困难。

改进意见

对新课的引入可更放慢速度,讲解得更详细透澈些,当学生一时不能回答老师提出的问题时,我不能急着将正确答案公布于众,而应进行适当引导.本节课的容量可减少些,这既能将内容讲解得更透彻,又能让更多的学生把新知识掌握得更牢固。

**垂线和平行线教学反思篇二**

《笋芽儿》是一篇很美的描写春景的文章，通过写笋芽的生长过程，让人们来感受春天的生机盎然。

成功之处：

1.本文是一篇优美的拟人的童话散文，课文生动形象，符合孩子的年龄特点，所以教学时我围绕“美读”来展开。不断去指导孩子图文结合来观察笋芽，想象笋芽的动态的生长，想象它钻出地面的开心，想象它长成竹子的自豪。用拟人化的语言来描述情景，让每个孩子都变成一个个茁壮成长的小笋芽儿，孩子们越读越兴奋。

2.带孩子走进情境，让表演与朗读相结合，让课堂充满活力。充分朗读的基础上，我让孩子们分角色读一读，演一演。让男生来扮读雷公公，让女生来扮读小笋芽儿，给他们的朗读打分，都是百分出头，且不断鼓励，分数也不断适当攀升。每个孩子都在用心的读，声音中传递着一种快乐的情绪，同样也传递着春意。

回顾这节课的教学，一边沉浸于活跃而有效的教学氛围，一边暗暗的想这节课只用了“赛读”这一招来进行朗读指导，就取得那样好的效果。其实孩子想要的并不多，老师不断地赞扬和鼓励，胜过了任何物质的奖赏。如能天天坚持，该会有怎样的景象呢?

不足之处：

在朗读比赛，表演中还有部分孩子因为个人能力的缺陷，表现不理想，投入的激情不够，所以，面向全体，大力度培养学困生是我今后努力的方向。

**垂线和平行线教学反思篇三**

设计背景

这几天班上经常听到小朋友告状,谁又打我啦! 谁又打我啦!同伴之间经常打闹有磨擦.我为了让幼幼儿明白,同伴之间应该互相帮助关心团结友爱.我选择了上这一课.

活动目标

1.让幼儿学习国家连贯，欢快地演唱歌曲《好朋友》。

2.让幼儿初步体验合作演唱的效果及欢快歌曲带来的美感。

3.让幼儿从歌曲中领悟到同伴之间要互相帮助、关心。

重点难点

教学重点：让幼儿知道同伴之间要互相帮助，关心。

教学难点：在幼儿同伴交往过程中，还是少不了争吵，打架，幼儿与同伴关系很难协调。

活动准备

1.歌曲《好朋友》录音磁带。

2.图画簿，彩笔。

活动过程

一、 谈话

1.提问：谁是你们的好朋友们?什么叫好朋友?好朋友要怎样?

2.老师把好朋友的含义分正，反两面让幼儿选择应该学习哪一个方面。

二、欣赏歌曲，感受优美旋律。

1.老师用儿歌形式朗读一次歌曲内容，并插入一个的有关说好朋友的小故事。

2.老师提问：你们喜欢老师吗?和老师做好朋友吗?在班上谁是你的好朋友?

3.老师完整地唱歌曲，请幼儿欣赏。

三、学唱歌曲《好朋友》

1.在老师的动作提示下，理解并熟悉歌词

2.学习伴唱{让幼儿跟着老师的节奏轻唱}

3.完整地学唱歌曲。

4.用欢快连贯的声音跟着老师完整的唱歌曲。

5.全体幼儿分为男生，女生两组.女生唱：你帮我来梳梳头，男生唱：我帮你来扣扭扣。合唱;团结友爱手拉手，，我们都是好朋友。

四、边唱边跳《好朋友》

1.让幼儿找到一个自己的好朋友，请他出来一起边唱边跳。

2.幼儿全体一起边唱边跳。

3.老师参与幼儿一起边唱边跳。

延伸活动，让幼儿把自己的好朋友画出来。

教学反思

1、在整个活动过程中，幼儿的兴趣浓厚，参与积极性高。不足之处：在边唱边跳的过程中，活动场面有点混乱，因为有些幼儿分不清哪一个才是自己的好朋友，以至部分幼儿无法参与活动，我相信下次再上这节课，我会更加注重一些小细节，让整个课程活动更加活跃，效果更好。

**垂线和平行线教学反思篇四**

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教材，二年级语文上册第三组课文中的一篇课 文，本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国 情感及民族自豪感。这篇课文主要描写了20\_\_年7月13日，北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。作家肖复兴也难以抑制心中的喜悦及激动，写了这篇《向往奥运》，全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。

这篇文章语言晓畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。所以我在上这节课时所定的研究主题是\"如何进行低年级阅读教学\",主要是想通过引导学生有感情的朗读课文,体会文章所表达的情感。但在上这节课的过程中感觉到，我这堂课的设计存在和多问题，总感觉调动不起学生的积极性，学生根本没有进入文本中。课下我也进行了反思，通过老师们的评课，我知道了问题所在，首先我把这节课阅读教学的目标拔得太高，所以设计了很多问题，试图把学生引导我的思路上来，没有给学生留够自主学习和体会阅读的时间，使学生有感情朗读课文这一目标没有达到。这次的研讨课，每节课都订了研讨的主题，我的这节课主要是研究低年级的阅读教学，但是可得一开始我把大量的时间放在了生字的复习上，致使后面的教学时间有些不够。我们现在的教学提倡课堂的高效性，我的这节课有些环节出现了无效，所以我觉得这是一节失败的课。在以后的教学中应该多考虑，如何调动学生的学习积极性，使他们在课堂生高效、快乐的学习。

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么?课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

为了打造好这个平台，在以后的教学中我要做好以下几个方面：?

1.充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们的思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

2.“以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确--流利--有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。?

3.“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。因此，课前我们谈到了刚闭幕不久的雅典奥运会，课后我又建议学生去收集有关奥运会和有关北京的资料，进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习语文的能力和增强学生的语文素养。

**垂线和平行线教学反思篇五**

《谈生命》是冰心的一篇哲理性的散文，阐述了生命的意义，告诫人们要积极的、乐观的面对生命。本文无论从语言，还是文章所透露的意义，对学生来讲，都是值得学习的。而此次授课的对象是职高二年级的学生，职高的学生在语文基础上来说相对比较薄弱，对知识的理解相对于普通高中的学生来说也较差一些，所以这节课我主要从语言和文章的意义两方面来引导学生学习，采用学生自主学习为主的教学方法，通过“生命像……，他经历……，他是这样做得……。”“我从中领悟到了……”这些开发性的问题，和自由式的思考方式，引导学生自主的学习文章。从授课效果来看，学生比较适应这样的形式。

在课堂中，职业技术教育要注意把学习语文和培养相应的职业意识、职业能力结合起来，让学生在职业场景中学习语文，提高语文应用能力，努力做到为工作、为生活而学习。回顾整堂课的教学，可以说有得有失。

成功之处：

职高的学生在这节课中，我考虑的更多的是让学生自己去思考课文给他们带来的思考，让他们懂得去思考人生、思考对待生命的态度。并在教学的过程中注重学生自信的培养，毕竟职高的学生从小学到初中很少受到表扬，因此在课堂中，我积极鼓励学生思考并回答问题，回答无论对与错，都给予学生大大的表扬，让学生能够更积极的参与课堂，明白自己也是行的。因而此次教学教学目标面向全体学生，难易分配合理;重点、难点突出，教学过程实施比较顺利;学生在本节课中受到了情感的感染和熏陶，也掌握了一定的语言运用技巧;在探究中安排朗读，读思结合，训练了学生的朗读力和理解力;教学中以学生为中心，学生在读中悟，读后交流，畅谈感想，理解语句，表达能力得到了一定的训练。

不足之处：

作为职高教育，在没有应试压力的情况下，还未充分做到使学生在课堂上畅所欲言。除此之外，可以选择更开放式的教学，使学生“能够说，有话说“，积极引导学生真正的爱语文，学会如何清楚的表达自己内心的想法。

在听完王老师、喻老师及帅老师的建议后，最大的感触是自己在教学经验上的不足，在对文章知识的扩展上，与学生能力的训练上，都是我不能企及的。例如，对冰心散文语言的能力渗透应该深入，让学生自己去品析散文的语言美。并且把课堂构建成一个开放式课堂，以学生自学为主，这样既能检查学生对知识的接受情况，又能锻炼学生的能力。

总之：通过这节课的教学，最大的收获是，懂得了职高的学生与其他学校学生的不同之处，应积极引导学生在课堂上“有话说”。也明白了教师要上好一堂课，知识的储备对教师的重要，更让我明白了一堂好的教学离不开文本、学生、教师的完美结合。

**垂线和平行线教学反思篇六**

《桂花雨》是一篇文质兼美的散文，作者琦君用抒情的笔调，写下对亲人的思念和对故乡的怀念。文笔疏淡有致，令人回味。文首开篇明旨，写小时候我喜欢桂花，因为它的香气、童年的摇花乐，文章后半部分，写母亲爱家乡的桂花。我教学时设定的本课教学目标是：1、正确、流利地朗读课文。2、学会本课生字，创设情境联系上下文理解课文中的生词。3、理解课文内容，能联系生活实际理解体会母亲说的“外地的桂花再香，还是比不上家乡旧宅院子里的金桂”所表达的感情。

一、课前准备两问。

本课教学，我主要采用了以下几种教学方法：讲授法、讨论法、电教法。由于孩子们对挂花很熟悉，我通过图片和描写桂花的诗激发学生的学习兴趣。为达成第一个目标，我在给学生出示自学提示后，引导其自读课文，之后再检查自读情况。检查中及时纠正读错的字词。

二、课堂教学两问。

在检查读字词和课文时发现少数同学都连朗读的最基本要求“正确”都做不到，掉字、加字、把字读错了。

在课堂教学中没有引导学生融入课文描绘的生活情境。在体会“摇花乐”时，“缠”字写出了作者急切情绪，“使劲”、“喊”写出了摇桂花的快乐，同时反映出他对桂花的喜爱。但是在学习这几个重点词语时，词语的含义学生体会得不够深。而我用自我的讲解让学生理解，而没有用回忆生活、联系生活的方法来引导学生体会词语包含的情感。讲“缠“字的时候，如果能够让学生回忆生活中类似“缠”父母的情景，有助于学生理解用词准确。

本节课中孩子们朗读的形式只有齐读、小组读和自由读的三种方式。而这样的朗读形式很明显不利于孩子们对文本的理解和吸收，更谈不上到达以读促悟的效果。在上课的过程中，我也观察到了有一部分孩子很想站起来挑战他人或小组的冲动，可我却忽略了这一点。而在平时的教学过程中，我也采用过这种挑战式的朗读，效果甚好。

三、课后反思两问：

我的课堂教学总体来说达到了预期的教学目标。在教学“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”母亲说的这句话时，出示杭州的桂花图片，十分美十分香，引导学生质疑：为什么母亲还是认为家乡的桂花更香更美呢?回文再读，再次品味那摇花乐，那桂花香。于是这份快乐更乐，这份花香这香，情感上自然也就提升到了思乡的层面，让学生深入体会母亲比的不是桂花味道的浓淡，比的是感情，与其说母亲谈的是桂花，不如说母亲在表达自我的思乡之情。

四、作业布置两问。

作业布置如下：1、通顺流利地朗读课文。2、完成习字册。这两项作业学生都能完成，能兼顾到班级不同学习能力的学生。3、完成练笔：介绍家乡。

五、学生辅导两问。

针对学困生，在学习中可能会读不准字音和书写倒笔顺。课下请小老师检查其朗读情况。教师重点检查听写、背诵课文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找