# 我的拿手好戏优秀作文六年级（5篇范文）

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-20

*第一篇：我的拿手好戏优秀作文六年级人与人之间在兴趣的倾向性上有很大差异。有人喜欢音乐，有人喜欢舞蹈，有人喜欢美术等。兴趣又有高尚和低级之分。高尚的兴趣是对有益于人类社会的事物发生兴趣；低级的兴趣是对有害于人类社会的事物发生兴趣。下面是小编...*

**第一篇：我的拿手好戏优秀作文六年级**

人与人之间在兴趣的倾向性上有很大差异。有人喜欢音乐，有人喜欢舞蹈，有人喜欢美术等。兴趣又有高尚和低级之分。高尚的兴趣是对有益于人类社会的事物发生兴趣；低级的兴趣是对有害于人类社会的事物发生兴趣。下面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。

关于我的拿手好戏作文一

有的拿手戏是跳舞。有的是挑西瓜。有的是剪纸。还有的是玩魔方。而我拿手戏是捏泥人。对于我来说，捏泥人十分简单，首先把土和水按一定比例和起来。这一步最重要，泥不能太软，不然泥人立不起来。也不能太硬，否则泥就粘不在一起。泥和好后就可以捏了。

你可以捏小兔捏小猫，捏公主，捏王子，捏树捏花……用上各种各样的工具就可以把它们捏的栩栩如生。最后你可以等待他们被风干后涂上五彩缤纷的颜色。

有一次我和朋友比赛捏泥人。我打算捏一个漂亮的小公主。说干就干，我很快就和好了泥，捏出小脸给她披上头发，又刻出一个王冠给她戴上，又刻上一双明亮的大眼睛。小巧玲珑的鼻子，樱桃般的小嘴放在一边风干。然后捏裙子，我捏了蛋糕裙的造型，装饰上一些美丽的宝石，又捏了一双胳膊和小手按了上去，最后又用一点泥捏了一个脖子，把裙子和头连在一起用吹风机吹干。涂上颜色。这时朋友的小老虎也做好了。突然朋友对我哈哈大笑，怎么啦?我照了照镜子。哈哈，原来我不小心把我抹成了大花猫。

捏泥人给我增添了许多乐趣。我喜欢捏泥人。

关于我的拿手好戏作文二

我们每一个人都有自己的拿手好戏，当然我也不例外。我的拿手戏就是——做饭，因为我是典型的吃货。

其实做饭很简单，下面我就给大家说一道凉菜的做法。这道凉菜叫“鸡腿拌西芹”。首先把鸡腿撕成条形放在锅里开水锅里煮熟，然后再用凉水泡一会儿捞出来放在盆里，第二步是把西芹切成大约2或3厘米的条形，再放热水锅里煮熟拿出凉水浸泡，之后把鸡腿和西芹放在一起拌几下，放上调料，比如：生抽酱油、香油、盐、醋，这道菜，可以与稀饭搭配吃，可以入拌在面条中吃，大鱼大肉天天吃会腻的，但鸡腿拌西芹天天吃都不会厌的。

有一次，爸爸妈妈回来得比较晚。我也很饿，于是我拿起手机下楼到超市里买了一把西芹和几个鸡腿，付了钱后飞快地跑回家，开始了我的杰作。啊!这时候爸爸妈妈回来了，我让他们吃了，妈妈与爸爸同口异声地说：“啊，太好吃了吧!”

这道拿手菜，让我这个吃货在童年的时光中无比快乐。

关于我的拿手好戏作文三

每个人都有自己的拿手好戏，有的人善于跑步，有的人善于跳远，而我的拿手好戏是打乒乓球。

记得我上二年级时，就有了近视的症状，为了提高视力，爸爸带我去乒乓球培训中心报了名，当时看到那小小的球在小朋友的拍子上来回弹跳，犹如流星真让人羡慕，我喜欢上了乒乓球。

我开始和教练练习发球及接球动作，说实话，这些动作简单而枯燥，但也让我体会到了什么是累，练习了没多久，我的手臂就酸得抬不起来，俩条腿也像灌了铝一样，汗水像小溪一样往下淌，我咬牙坚持，认真做好每一个动作。

一晃俩年过去了，我终于从一点攻，二点攻，发展到三点攻组合攻，现在我已经能与教练对攻了。

我的拿手好戏——打乒乓球，不但让我恢复了视力，身体也结实起来，同时也要我变得更加自信了。通过打乒乓球，我还明白了一个道理：凡事只要用心做，就一定能成功。

关于我的拿手好戏作文四

如果你来我家，你总会看到一个正在专心致志写字的身影，她写写停停不时歪着头端详一阵，若有一丝不标准的笔画也会擦了重写，这就是——

相信大家都有许多拿手好戏，而我的拿手好戏是做汉堡。

我特别爱吃汉堡包，妈妈说：“外面的汉堡有添加剂，会影响身体健康，要不然你自己做?”我大声回答：“好!”自己做自己吃，太欢喜了。但怎么做呢?我从没有跟谁学过。于是我就向百度娘咨询，百度娘关于做汉堡讲得很详细，我抄在一张纸上，然后按照步骤准备材料与制作。

说干就干，我先把做汉堡的材料准备好，切几片火腿，再煎上几个鸡蛋和培垠，接着洗一些生菜，在一片汉堡坯上用番茄酱挤上一个笑脸，放上一层芝士后，再放上洗好的生菜，挤上沙拉酱，把另一片汉堡坯子放在上面就好了。第二个、第三个、第四个……做好了以后，再把它们放在一个大碟子里，放进微波炉烤。

“叮——”随着微波炉停止工作的响声，我迫不及待地打开微波炉的“大门”，“啊——!这味道真香。”我立即给爸爸妈妈每人一个汉堡，爸爸妈妈异口同声地说：“儿子，你做的太好吃了，明天早上的早餐就由你来做。”我听后非常高兴，能为爸妈做点事了。

这就是我的拿手好戏——做汉堡。

关于我的拿手好戏作文五

大家都有自己的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是拼乐高积木。

说起拼乐高，那可是我的老本行了，我拼出来的乐高，那可是又实用又霸气了，所以我的朋友们都称我为“乐高之王。”

关于拼乐高我还有一段故事呢!

一个暑假，我待在家里闷得慌，把妈妈花了一百多元买的消防局乐高拆了又装，装了又拆。一天晚上，陈宣午忽然来到了我家，我一见着他就看到了希望，因为他是乐高高手，仅次于我那么一丁点儿。我不管三七二十一向他发起挑战，他立马答应了。一场好戏拉开了序幕。“开始!”我们俩一边向饿狼似的找零件，一边在构思拼装怎样的车。轮子、车架、底盘、一切准备就绪，我三下五除二把找到的零件拼了个精光。再看看陈宣午，他也拼装好了，我拿出我的“飞鹰号“向他的“猛虎号”发起挑战。

“出击!”我们发射了手中的车。耶!我的比他射得远!因为我拼乐高的经验多，稍微将轮胎之间的距离放宽了，而他之间的距离小，可正因为这样，他的车走到一半便转弯了，而我的还在冲刺。我靠我的经验赢得了这场高手之间的对决。

怎么样，我的拿手好戏厉害吧!你的拿手好戏是什么呢?

**第二篇：我的拿手好戏优秀作文**

我的拿手好戏优秀作文

我的拿手好戏优秀作文1

上一年级时我就开始学书法了。

刚开始学书法时，老师先教我们拿笔，笔要直着拿，不能歪了。当我们把笔拿好后，老师让我们握一分钟，说完，就走了。

一分钟到了，老师也进来了，给我们每人一本字贴。老师给我们写了一个：一字让我们写，一个又一个，一字总算被我写端正了。接着，老师又让我们练一些基本笔画，我专心地写，写了一个又一个，这些字也被我们训服了。

第二次来上课，老师让我写上字。和上次一样，老师先给我们做个个示范，就让我们自己写，笔上的短横居然是从细到粗的，就像横着的点，起先我还不以为然，认为上那么简单，肯定好写，可是不写不知道，写一写吓一跳，原来上的结构那么难，不是这里长了，就是那里短了，老师耐心地教导我，在老师的指点下，我把上写得端端正正的。

下课后，老师对我说，你现在是班里唯一个女生，也是写字写得最好的一个。听了老师的话，我心想，我一定要认真把字练好。

如今，我已经把字练得很好了。记得在去年我还得过全段一等奖的好成绩呢!

我的拿手好戏优秀作文2

说起我小时候的拿手好戏那是三天三夜也讲不完，其中两项最常用也最管用!(但是现在却不管用了)

拿手好戏一：写作业三部曲，我小时候是想尽一切办法不写作业，所以我自创了写作业三部曲。

第一步，先拿出书装模作样的写一小会儿，之后说我饿了，吃饭时一定要细细品味，(因为这样拖的时间更长)吃完之后再走走，消化一下。

第二步：再过一小会儿，就说要去厕所，实际上我的衣服里藏着“宝物”(其实就一本课外书呢，)在厕所看个半个小时再出来，时间又拖长了。

第三步：隔一小会儿时间喝点水，趁喝水时还能看眼电视，就这样本来半个小时就能写完的作业，我能写了两个小时。

之后我明白了一个道理，早写晚写都得写，长痛不如短痛，早写完早解脱，所以写作业三步曲我也就不再为之所用了，慢慢地我的课余时间也多了。

拿手好戏二：哭，小时候我总感觉哭可以解决一切，比如不给我买玩具，我哭;不给我买零食，我哭;不让我玩游戏，我哭;……总是用这一招让爸妈给我这给我那。

可是上小学之后我才发现哭不仅不管用了，而且哭起来也很难看……

我的拿手好戏讲完了，你的呢?

我的拿手好戏优秀作文3

每个人都会有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是——蒸鸡蛋。

蒸鸡蛋大家应该并不陌生，但要做好就没那么容易了!必须要做到保持鸡蛋搅拌得均匀、掌握好火候以及鸡蛋要十分嫩滑爽口。来看看我第一次蒸鸡蛋的经历吧!

爸爸妈妈还在工作没有回来妹妹肚子饿了，就让我做饭给她吃，我心想：是时候露一手了!便以六亲不认的步伐走进厨房，穿上围裙，撸起袖子，准备好材料—四个鸡蛋、生抽、酒、麻油和一些蒜。

我拿了个和我脸差不多大小的碗，把四个鸡蛋打进去。粘稠的蛋清包裹着金黄的蛋黄，害得我不忍心把筷子伸进碗里。但该来的还是要来的，我的“肌肉臂”是时候派上用场了，我迅速地搅拌着碗里的蛋液，直到蛋清和蛋黄浑为一体才肯罢休。加入调料洒上赫花，放进微波炉加热。

“叮”，我飞奔到微波炉前，端出热呼呼的蒸鸡蛋，哇!一阵香气扑鼻而来，妹妹也被香气吸引过来，直流口水，便和我狼吞虎咽起来，吃好了还直拍桌叫好。

我心里美滋滋的，嘴里还回味着美味的.蒸鸡蛋的味道。

怎么样?你要不要也尝尝我做的蒸鸡蛋?

我的拿手好戏优秀作文4

我是一个调皮、捣蛋的男孩子，我最大的爱好就是爬树。爬树对我来说是一件特别特别好的事，对妈妈来说，我就是破坏花草树木，不听话的孩子。

我认为自己是对的，爬树既可以锻炼身体，还可以让我长高个子。而妈妈觉得自己是对的，这样会影响我们的安全问题，还会让手和腿都被树皮划破。

我的这个本领你知道是怎么学会的吗?一天，我去公园里散散步，发现许多朋友都在那里爬树，比赛看谁先爬到树上面谁就赢了。我便问他们：“我可以和你们一起玩爬树比赛吗?”

他们异口同声说：“可以呀!”

我刚开始不会爬。没有什么方法，只好用最笨的方法。一直爬啊一直爬啊，结果却一直停留在原地。我的一个好朋友提醒我说：“这样你永远都学不好，你得找一个小窍门。”

经过好朋友的提醒，我一直观察大家是怎么爬上去的。我发现他们先把左脚往上一踩，左手往上一抓，其次把右手往上一抓，最后用右脚使劲一瞪。我一直按着这个方法去做，没想到自己竟然成功了。他们都夸我“好聪明啊，你竟然在短时间内找到了小窍门。”

我现在都可以爬六米左右的大树。

爬树是我的拿手好戏!

我的拿手好戏优秀作文5

我有一个拿手的好戏，那就是弹钢琴。

五岁时，爸爸带我来到一个辅导班，我就叫着嚷着要学钢琴，但要学好钢琴，可是很不容易的，所以我放寒暑假的时候就每天练两个小时，练就了我现在的程度。每到弹琴的时候，我的手指在琴键上，来回跑动像在写书法一样行云流水，可以说，我的弹琴技术是炉火纯青的。

记得就在前不久的星期三，音乐课上举行了一场班级音乐会。我演奏了我最拿手的曲子——《Summer》，只听主持人说道：“下面有请我们班的才女王欣格带来的……”还没等主持人说完，台下就响起了一片掌声，那声音“嗡嗡”“啪啪”的响着，在一阵阵“哇塞，才女上台啦”，我上台走到了钢琴边，开始演奏。琴声响起，台下一片安静，只听见一个个音符在空中响着，一个个旋律在我耳边回响，慢慢的，曲子弹完了，我自己被美妙的琴声陶醉了。台下又响起了一片掌声，我回到座位上，旁边的同学都夸我弹得真好听，我心里顿时美滋滋的。

而且我平时只要听到好听的钢琴曲，我就会把这首曲子打印下来，然后练习。

我喜欢弹钢琴，弹钢琴不仅给我带来了美的享受，还是我的拿手好戏。

我的拿手好戏优秀作文6

一阵优美的琴声从屋子里传了出来，不用猜，那一定是我正在练习钢琴呢!

小时候在电影里，电视上，我看到很多漂亮的小姐姐，身着华丽的礼服，一双灵动的手指在琴键上翩翩起舞，让我羡慕不已。小姐姐坐在钢琴前优雅的身姿，让我久久难忘!就这样，从四岁起，我就开始学习钢琴。

从此，每天我便开始了练琴的生活。一天又一天过去了，屋里传出的琴声从断断续续，慢慢变成了优美熟练的乐曲声。随着琴技越来越熟练，我的自信心日渐上涨，也越来越爱弹琴。每天，我的手指都会在琴键间上下翻飞，优美的音乐从指尖流泻出来。琴技增长，使我对于演奏每一首曲子，更加信心满满，胸有成竹。

中秋节的晚上，我们一家人聚在一起，月光照进窗子，屋子里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。我坐在钢琴前，弹起了《月光奏鸣曲》，我面前好像浮现出了一片碧蓝的大海，皎洁的月亮正从水天相接的地方冉冉升起。乐曲进入了高潮，奏着慷慨激昂的乐曲，海面上刮起了大风，掀起了巨浪。

每次家庭聚会的演奏都很温馨。幸福，也让我在钢琴的世界里展现了另一个自己，这就是我的拿手好戏钢琴。

我的拿手好戏优秀作文7

每个人都会有自己爱的东西和拿手好戏。我最擅长的是唱歌，拿手好戏必然是它。

练成唱歌不简单，需要你天天保养嗓子，不能吼叫，而且不能变声。这都是姑姑教给我的，她们都很喜欢唱歌。我那时一听，非常爽快地答应姑姑。所以，每天晚上我都听一些人唱的歌，自己也唱，然后再调整声音，一个星期后，一首歌就被我拿下了。

因为以为自己非常棒了，自己就在小区里举行了一个比赛，好朋友都到齐后，我就把规则说给她们听，她们同意了。之后找了几位大人，来帮我们评分。就像《\_\_》，我是擂主。接下来，她们就展示了自己的歌声，可是评审打分都没有我唱《芒种》的分高。看着一个个被我“打”下去的“敌人”，我心中不知有多开心、多骄傲。

最后一局了，跟我比的是彭可。她要唱《缘分一道桥》。我也不甘示弱，唱一首有中国风的《赤伶》。她唱完了，分数是98分!挺高的嘛!但肯定超不过我：“台下人走过，不见旧颜……”突然，声音沙哑了。完了，输定了!早知道保养一下嗓子了，唱完了，果真，只有52分。

我不忍直视，灰溜溜地跑了，下定决心一定要练好歌。

**第三篇：我的拿手好戏六年级作文**

每个人都有自己的“拿手好戏”，有的人会画画，有的人会煮饭，还有的人会骑独轮车……但无论哪种本领，都是要经历“一番彻骨寒”，下面小编给大家分享一些我的拿手好戏六年级作文，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

我的拿手好戏六年级作文1

我的拿手好戏是跳舞，我喜欢跳舞，因为我在跳舞时，就像是一个小精灵，又像是一只小蝴蝶在翩翩起舞，那种感觉很美妙，也很奇妙。

小时候，我看那些大人跳舞时，身轻如燕，体态婀娜，就像是一群高贵的白天鹅，美极了。在那时，我就立下决心，以后我也要学跳舞。

在我上幼儿园时，我终于实现了这个的梦想，加入了舞蹈的行列。

第一节课，我和我的同学们很早就来到了舞蹈室，老师也一路小跑赶了过来。开始上课了，老师教给我们第一个动作“擦地”这是我们舞蹈的基本功之一。老师温柔地说：“来，大家跟我一起做。”我们轻轻地迈开步子，脚慢慢地擦着，随着柔美的音乐，随着跳跃的节拍，我们的舞姿也渐渐变得纯聚熟起来。老师轻轻地说道：“你跳得不错，大家学着点!”这句话一出口，我发现老师居然在对我说，我的心咯噔咯瞪”地，那种感觉既是紧张，又是欣慰，好像说不清、道不明。随后的练习中，我更加努力了。

一次，老师收到消息说：过几天，有观众来看我们跳舞，我们要好好跳!老师说完后，我们都异常兴奋，就像闹翻天的小猴子一般，更加努力了，因为我们都想得到表扬。

到了那天，我们集中精神，露出了洁白的牙齿，跳出最优美的舞姿。结束后，才知道台下坐的竟是领导，其中一位领导看着我说：“这个小姑娘跳得不错，很有天赋，要好好培养。”老师笑着看看我，那种感觉更加奇妙了，当时我都不敢相信自己的表现得到了大家的肯定。

随后的日子里，我更加勤奋学习舞蹈，想要成为我的“拿手好戏”。虽然我还没有成为专业的舞蹈家，但是我坚信我可以做到，我可以跳好，不管遇到任何困难，我都不会放弃它。

现在，跳舞当真成为了我的拿手好戏，我不求它能带给我什么好处，但是，我会努力得到它，让大家看到我优美的舞姿。因为我知道跳舞不仅能让自己快乐，还能给观众带去美的享受!

我的拿手好戏六年级作文2

在我们的人生当中，每一个人都会有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是——炒鸡蛋。

炒鸡蛋是我的拿手好戏，炒鸡蛋是我尝试，成千上万遍台，变成了我的拿手好，我的拿手好戏，我炒的鸡蛋，已经赶上我们家的大厨，妈妈的水平了。

在我尝试炒鸡蛋的时候，发生过一件十分有趣的事情。

那次，我在准备第二次尝试做炒鸡蛋的时候，我把需要的东西都准备好了，准备开始做，我把鸡蛋液打好，我把火开开，过了几分钟，锅热了，我开始倒油。道完以后我听见一些丝丝的声音，我没有太在意，就把鸡蛋倒了进去。

几分钟后，我听见丝丝的声音越来越大，我有点紧张了，紧接着又有好几滴油崩了出来，我心里不由得一紧张，心想会不会想着火呀?我一想到这个念头，我赶忙跑进卧室，保证在睡觉的妈妈叫了起来，在没有进到厨房之前，我闻到了一股糊味儿，心想完了，完了，这次准再着火了，第二次尝试就闹这么大一出子事，妈妈不就得愁死我了吗?我和妈妈都跑进了厨房，最后妈妈一脸黑线，对我说什么会着火，只不过我倒油前锅里的水没有烤干而已，妈妈非常生气，说你看看这鸡蛋都炒糊了，鸡蛋你给我吃了。我只好沮丧的把我的黑暗料理端出了厨房。

这就是我在练习拿手好戏中的有趣的事情，但是后来炒鸡蛋变成了我的拿手好戏。

我的拿手好戏六年级作文3

最近，我迷上一种家喻户晓的技能烧菜，要说我为什么会迷上烧菜，那还得从我小时候说起

记得小时候，我经常认为妈妈会变魔术，要不然怎么会走进一个屋子就端出美味佳肴了呢!直到一年级，我才知道那不是我所谓的魔术，而是一种大部分人都会的技能烧菜。

有一次，我帮妈妈打下手，看妈妈加加这个，加加那个，没过一会就香气扑鼻，从那时候起，外我开始对烧菜起了兴趣，并央求妈妈教我烧菜，在我的“死缠烂打”下妈妈终究你“招架不住”，只好教我烧菜。

我学的第一道菜是番茄炒蛋，为了学好这道菜，我不光听妈妈的指导，我还到图书馆借关于烧菜的书，终于功夫不负有心人，我终于学会了掌握调料、火候的把控，但是，我还有一个致命的“漏洞”，烧菜时总是三心二意，有一次妈妈在睡觉，我想炒一盘番茄炒蛋给妈妈一个惊喜，可炒菜时，我的心思却被精彩的电视节目吸引，等我回过头来，哪儿还有番茄炒蛋，眼前是“一锅黑”，妈妈醒来后，把我狠狠的批评了一顿，从那时起，我炒菜时再无“三心二意”这四个字，我得厨艺越来越好，都可以和爸爸妈妈相比了。

在去年的春节，我还大显身手了一番，撸了撸袖子，我信心慢慢的走进了厨房，我烧的第一道菜是干煸牛肉，我先打开煤气灶，慢慢地往里倒油，过了大越三分钟后，油渐渐热了，我小心翼翼的拿起一块牛肉往油锅里放，接着，我又把剩下的牛肉一块一块的放进了油锅，之后我又用锅铲不停的翻炒牛肉，放上酱油，盐，味精后，我拿锅盖盖上了锅，焖了二十分钟后干煸牛肉出锅了，随后，清炒时蔬，红烧鲈鱼，三鲜汤都紧连出锅了，妈妈看了一桌菜后，向我投来了欣慰的目光，爷爷奶奶吃了后，都纷纷夸我厨艺好，我得内心像吃了蜜一样的甜。

这就是我得拿手好戏，它不光让我改掉了做事三心二意的习惯，还让我学会了一项生存的技能，让我为我烧的菜而感到自豪，因成功而充满成就感，并且我还从中明白了坚持做好一件事情是一件如此幸福的事!

我的拿手好戏六年级作文4

一个人不佞，生活再美好，也不会有所感受。许多人都有十八班般武艺，我也练就了一个拿手好戏——空翻。

是什么时候开始寻思着练习空翻的呢?是前年夏天，爸妈带着我去看杂技，舞台上那个小孩从地板上跃起，在空中翻了一个跟头，又稳稳地落在了地板上，双手一伸，向观众展示风采，台下的掌声一阵又一阵。于是我要求老师教我空翻。

出师不利，开始练习时总是摔跟头，要么平板摔，要么身体的哪个部位先着地。最后弄得浑身伤痕累累，还是想学会这一拿手戏。

老师告诉我，空中一定要是个竖叉，浑身要缩紧，要利用胸腰的力量，总结一下，就是空叉、身紧、用胸腰。我按照老师教的方法，我下课练、回家练，技术逐渐进步了。

那次上课，我才终于练成了这一绝活。老师开始是扶着我的，让我很有安全感，每一个都很顺利，做第六个时，我踢腿跃起，感受脚踝处没有了压力，轻盈地翻了过去，我刚察觉到老师已经站在了一旁时，我已经平稳地落在了地上，我吓得一动不动，可能是老师的放手太突然，也可能是我竟不依靠老师独立完成了，可能是老师说的技巧起作用了。从那时起，我没事就做空翻，心里默念着老师的“空分巧记”。

这就是我的拿手绝活——空翻。

我的拿手好戏六年级作文5

十八般武艺，样样是好戏，而我的拿手好戏则是第十九般武艺——扳手腕。

记得那是五年级下学期的一天，老师突然说要举行扳手腕的游戏。同学们听了都高兴地跳了起来。而且我发现，怎么同学们都在呼喊我的名字呢?而且呼声越来越高，我也不好推辞了，只好披挂上阵，老师和同学们又挑了一个五大三粗的同学与我对决。

比赛马上要开始了，我动动手，抖抖脚，放松一下手腕。那个同学也模仿我，我心想这一看就不专业，这场比赛，哼，我赢定了!

开始了，我和他的手同时发力，可没想到他居然也有几分底子。我心想很久没碰到这种对手了，我一定要全力以赴拿下比赛，算是对对方的尊重。

我打算和他打持久战，过程中他几次发力想要终结比赛。我心想，你越着急我越开心，进攻的意愿越强，越容易在动作中留下破绽，而你的破绽我抓住了。

突然他又向我发起了进攻，我先是稳住了局势，虚晃一招略略松手，再以迅雷不及掩耳盗铃之势将他的手压住，不给他反抗的机会。

所有人都大声叫好，猛喊加油，好像在看两头公牛打架，叫得越大声我俩就斗得越欢似的。

终于比赛结束了，一堆同学冲过来对我说：“刘敬直你刚才那招实在是太帅了，怎么做到的?”我本来想夸下海口向同学炫耀自己，可还是理智占了上风，嘻嘻一笑说：“还好了，当时只是灵光一现，我现在都已经忘了”。

这就是我的拿手好戏——掰手腕，俗话说台上1分钟台下10年功，拿手好戏的背后是我坚持不懈的努力。

我的拿手好戏六年级作文5篇

**第四篇：我的拿手好戏六年级作文6**

“我的拿手好戏”要求我们写自己最拿手的，可以是艺术方面的特长，可以是手工制作的技巧，可以使擅长的一项技能等等，十分宽泛。今天小编整理了我的拿手好戏六年级作文6篇供大家参考，一起来看看吧!

我的拿手好戏作文1

每个人都有自己擅长的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是什么呢?那就是跳舞。我也非常地喜欢它。

从我九岁那年起，妈妈就给我报名了我梦寐以求的舞蹈班，每当看到那些在台上表演时的人们。我不禁投去敬佩的目光。开始我还以为跳舞是一件简单得不能再简单的事。当我刚上了第一节课时，就体会到了那些舞者背后所付出的辛苦和努力。

一开始，不断地跌倒、流血，成为了我想放弃的理由，可我想起了“不经历风雨，怎能见彩虹”这一句话的时候，我相信，只要我一直地坚持努力下去，就会有所收获，于是我决定坚持下去。

终于，经过我不断地努力，而且老师也不断给予我信心下，跳舞终于成为了我的拿手好戏，之后，我就经常参加全国的比赛、考级、演出等。有一次，我去演出时，开始我有点紧张，怕在台上出丑，轮到我上场了，我做了深呼吸，就上台了。在台上我一直让自己放松，我听到台下的观众在说：“这孩子跳得真好啊。”的话时，我的脸上露出了笑容。演出结束了，台下的观众送来了热烈的掌声，我的心里美滋滋的。我之所以有今天的成就，是因为有了当年的努力，如果我那时候放弃了，就没有今天出彩的我。

每当家里有客人来时，我都会给客人展示一下我的舞蹈。并且学校的文艺汇演活动，同学们也都推荐我去参加，每次我都不负众望地完成了!看，这就是我的拿手好戏——跳舞。

我的拿手好戏作文2

“八戒，八戒，心肠不坏，八戒，八戒，傻的可爱，肥头大耳朵……”这可是我最爱唱的歌了。只要有时间，我嘴上都会哼着它。除此，我还会唱各种各样的歌，还能把它们唱得丰富多彩、绘声绘色。

一提起我是怎样喜欢唱歌的，我就心潮澎湃。记得我五岁时，家中买了新电视机，我可爱看动画片了，每当期待已久的动画片开播时，那好玩动听的片首曲就深深的吸引了我，我不由自主的跟着电视一起唱，久而久之我就会唱了。我迫不及待地把刚学会的歌唱给爸爸妈妈听，他们都说我唱得好，还为我鼓掌，掌声给了我自信和鼓励，使我爱上了唱歌。我开始学着唱各种歌曲，有少儿歌曲、流行歌曲、影视金曲……不管唱得好不好听，只要自己觉得快乐就行，从此以后我和音乐结下了不解之缘。

“八戒，八戒，心肠不坏，八戒，八戒，傻的可爱，肥头大耳头……”这是《天上掉下个猪八戒》的片头曲，我十分爱看《天上掉下个猪八戒》这部动画片，因为主人公猪八戒活泼可爱，机智幽默，乐于助人，吃苦耐劳，所以我非常喜欢他。爱屋及乌，这首主题歌也就成了我的最爱。当然，我不仅喜欢这一首歌，我还喜欢其他歌。比如：《春天里》、《喜羊羊与灰太狼》、《两只蝴蝶》、《猪猪侠》、《老鼠爱大米》、《要嫁就嫁灰太狼》等一些歌曲。我玩耍时唱，洗澡时唱，打游戏时也唱，唱得不亦乐乎。

以前，我很爱哭，一受委屈就哭，一伤心就哭。我会唱歌后，一委屈就唱歌，一下子就把委屈唱走了;一伤心就唱歌，一下子就把伤心唱掉了。从此我变的开开心心，不再委屈，不再伤心，也不再有泪水流下来了。

歌声就像我的影子，我走到哪它就跟到哪，歌声又是我形影不离的好伙伴，它伴随我度过童年，让我变的坚强。

所以，我要大声说：我爱唱歌!

我的拿手好戏作文3

“蓝蓝的天空银河里，有只小白船，船上有棵桂花树，白兔在游玩……”每每听到这首熟悉的歌曲，我就不由自主地想起自己的童年。

那是四岁时，“狠心”的妈妈把我送到了音乐中心。在那里，我是既唱歌又弹琴。在音乐中心，每到唱歌的时候，不是“洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀一二一，它们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀一二一……”就是“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”那是现在的我觉得最幼稚不过的歌曲了。可那时的我，还唱得津津有味，一天到晚哼在嘴边。

上一二三年级时，为了让学生们增强体质，学校展开了大课间——阳光体育活动，也就是全校师生跳校园舞。“舞曲”就是《找朋友》和《小白船》这两首歌，然后体育老师们在前头带操，让我们跟着做。日复一日，年复一年，《找朋友》和《小白船》这两首歌曲自然而然就会唱了，而且唱得熟悉得不能再熟悉。我想，如果在这之前不会唱，二三年了，这曲子也早该烂熟于心了。

现在五年级了，课间校园舞又改成了体育老师们教的武术操了。武术操做完后，广播里就放了两首校园歌曲(不知道这咋那么喜欢“二”字呢?)一首是《童年》，一首是《妈妈的吻》，看吧!每天都听，听得不学都会唱了……

渐渐长大的我，现在开始在电脑上添加“酷我音乐盒”和“QQ音乐”。下载了好多流行歌曲，如许嵩的《你若成风》、《千百度》;如周杰伦的《青花瓷》、《听妈妈的话》;再如杨幂的《明月》和成龙的《国家》……现在我都唱得滚瓜烂熟的，有时忘记了歌词，就用“嗯嗯嗯”代替，总之曲谱唱得很好的。

在家里，我的歌声还是比较动听的，爸爸和哥哥唱跑调不说，连会唱歌的妈妈都甘拜下风了，称我为“百灵鸟”。伴随着童年的歌声，我会唱了很多歌曲。我想，如果让我参加少儿组的唱歌比赛，一等奖不敢说，二等奖应该没问题吧!(够自信吧?)

感谢生活中陪伴我长大的歌声!

我的拿手好戏作文4

如果你来我家，你总会看到一个正在专心致志写字的身影，她写写停停不时歪着头端详一阵，若有一丝不标准的笔画也会擦了重写，这就是——我。

当有同学问我，你的拿手好戏是什么的时候，我都会毫不犹豫地回答他们“书法”。

在一年级刚刚接触方块字时，我写的字可以说是大大小小，参差不齐，各式各样。有的像一个肥胖过度的胖子，挤在一个小小的方格中;有的像水一样软绵绵的只占了半格;还有的歪斜着身子，像快要摔倒在地上的老奶奶。而我的同桌却写得如此好看，我羡慕不已。于是，我下定决心要把字练好，让妈妈帮我报了书法课。我有空也与父亲来一场书法友谊赛。

最近老师让我们写作品纸。我按照自己的喜好，挑选了道家学说的鼻祖，古代伟大的思想家老子写的一篇节选《上善若水》。我一边欣赏一边暗暗想着：我是用正楷，还是行书，还是隶书来写。这是老子智慧的结晶，我应该用最庄重最古老的写法。于是我略作构思，胸有成竹地拿起笔，一气呵成，没有任何停顿。我似乎感觉有神仙助了我一臂之力。就像王羲之一样，在酒后写下了闻名于世的《兰亭集序》，但事后无论他怎么写就是比不上自己手稿上写的好看。我看着这幅字，觉得字都活了起来似的，既规整又不失灵动，既大方又不失俊秀。连一向要求极高的杨老师看了之后也竖起了大拇指，直夸我有了明显的进步。

我只是一个刚刚起步的学童，但我知道，一个想要成功的人必须要不断地练习，不断地超越自我。

我的拿手好戏作文5

每个人都有自己的一技之长，捏泥人、挑西瓜等各种拿手好戏，而我的拿手好戏却是煮面。

说起我的拿手好戏还有一段历史。那是一个中午，妈妈突然对正在看书的我说：“儿子，妈妈的生日快到了，要不要给妈妈煮一碗长寿面啊?”我愣住了，手上的书差点掉下地。心中一想：对呀，我过生日妈妈都给我买蛋糕，妈妈过生日我也要表示一下吧。说干就干，趁爸爸妈妈不在家时，我便开始了训练之旅。

“苦练”了很久后，那一天我快步走进厨房准备食材。各项工作做好后，我打开煤气灶“呱哒”一声蓝色的火苗窜了出来，火苗左右摇摆着，闪来闪去，多像一个顽皮的小孩子。放上锅，倒入满满一锅水，盖上锅盖等水烧开吧。这的火苗有些难受，动作受到了限制，只能舔着锅底把它热得黑漆漆的。打开盖子，一团白气扑面而来，许多小珠子贴在锅壁，我小心翼翼地拿着面条往锅里放，刚才坚强笔直的面一下子“化”了，拿着锅铲在“泳池”中摇晃。

等了许久，面条终于可以出锅了，为了更好看一些，我的每一个动作都小心得很，一铲又一铲，还冒着热气的面条就在碗中了。倒入一点“生抽”撒上一小把葱，长寿面做好了。我学着电视中的“店小二”端着面喝道：“一碗长寿面来喽!客官请慢用。”妈妈笑着挥动着筷子，眼睛眯成一条线，嘴角往上咧着。“哧啦”，妈妈一口一口地吃着，边吃还边说：“好吃，好吃!”看着妈妈开心地吃着面，我的心格外甜。

嘿嘿，我的拿手好戏怎么样?不说了，妈妈还在那品尝呢!

我的拿手好戏作文6

我们每个人都有自己的爱好和擅长的方面，我也有想做的事，我最拿手的好戏就是打乒乓球。

自从看到学校里同学们一个个活跃在乒乓球台上，我心里就有了一种想学乒乓球的冲动。妈妈是我最好的教练，刚开始我连怎么拿拍子都不知道，但经过妈妈的指导我学会了拿拍子的方法。然后，妈妈教我如何发球，经过一边又一遍地反复练习，我不知经历了多少次打斜，打歪，没瞄准的失误才学会了发球。学好了发球接球自然就简单了，我经常接不到球，妈妈教给我一个好方法，别人发球时，你的眼睛要盯着球，当球飞起时，你要估计它大概到什么位置，然后一拍击中将球打回去。但一定要注意接到球一定要反打到对方的案子上，要不然就算接到球你也不算赢。

刚学会不久，学校体育组要举行一场乒乓球比赛，自主报名，我却情不自禁报了名。妈妈说你才学会多久呀，能行吗?我其实也有些胆怯。不过，比赛那天，我鼓起勇气上场了，第一局我的对手是一个很厉害的女生，她反应速度极好，发球也很好，但我依然不退缩，以熟练的技术赢了她，那时的我像一个灵活的小精灵。体育老师也对我连连称赞。连我自己都不敢相信第二局，第三局我也赢了。当得知我是第一名时，我像一匹撒欢的野马，在操场上又蹦又跳。

通过这次比赛，我知道了台上一分钟，台下十年功的意义，也多了一个拿手好戏。

我的拿手好戏六年级作文6篇

**第五篇：六年级第七单元作文我的拿手好戏**

每个人都有属于自己的拿手好戏，而每一种拿手好戏又都是经历千锤百炼才变得更加炉火纯青的。小编在这里给大家带来六年级第七单元作文我的拿手好戏范文5篇，希望大家喜欢!

#我的拿手好戏六年级作文1#

我的拿手好戏非书法莫属。

我与书法结缘于三年级，那天学校给每个学生发了一本毛笔字帖。字帖上面的一个个正楷字，是那样的端庄秀丽，是那么的圆润饱满，多么赏心悦目啊!放学回家，我便央求爸爸让我去学毛笔字。

于是，我的练字生涯开启了。从此，我不但周末和寒暑假在书法班，我还天天在家里写字。从基本笔画，到楷书，再到隶书、篆书，最后到行书、草书，邓老师手把手地教我写。两年时间，几百个日夜，终于，我练得了一手好字，时常参加各种书法比赛。

记忆犹新的是邓老师带我们十位优秀书法学员去马蹄湖，开展“迎新年，送春联“的活动。

一路上，我的心怦怦直跳。这可是我第一次参加现场写对联的活动，万一写了错字怎么办?万一墨水滴纸上怎么办……一连串可能发生的意外，突然间塞满了我的脑袋。

怀着忐忑不安的心情，我拿起毛笔开始写对联。起初，没有他人来围观，我的心情平静下来，字也写得很好。慢慢地，好几个大人把我团团围住，有的说：“这女孩只有六岁吧，字就写得这么好了!”有的说：“写得真不错，不过字的结构不行。”“是的，那一捺没写好。”……

围的人越来越多，人们七嘴八舌地议论着。我心乱如麻，手犹如被寒风吹得失去知觉似的，脑子里一片空白，不知如何下笔了。

孩子，不怕，你写得挺好的，写好送给我。”好温暖的话语，我抬头一看，一位一脸慈祥的老爷爷冲我笑着，顿时，仿佛一股暖流涌遍了我的全身，我也冲老爷爷笑了笑。

拿起笔，蘸上墨汁，一幅对联，一气呵成。我将这幅春联折好送给老爷爷。老爷爷笑着说：”孩子，写得真好!我会把这春联贴在我家的大门上，谢谢你。”

我的心里乐开了花，练书法让我懂得了人生中有很多值得我们去实践的第一次，而且每一次尝试的所得都是人生中值得珍藏的财富。

#我的拿手好戏六年级作文2#

每个人都有自己的特长，当然我也不例外，我的拿手好戏是跆拳道。

万事开头难。小时候在电视上看散打或者跆拳道，运动员那酷劲儿让我羡慕极了。在我的一再央求下，妈妈终于答应让我去学跆拳道。从此，我在跆拳道的路上越走越远。

刚学跆拳道时，由于身体偏硬，下叉时会疼得直叫。老师和妈妈鼓励我说：“不经风雨，怎么见彩虹?只要多加训练，勤劳努力，胜利的大门将会为你开启。”功夫不负有心人。随着大腿不停地下压，每天练高抬腿，我的腿速变得越来越快了，我的动作做得也越来越标准了。

一次在下课时，一个烦人精来到我的闺蜜面前，给了我闺蜜一脚，然后就逃之夭夭。当时，我的怒火就燃烧起来了，冲下楼，领着闺蜜向操场跑去。只见那个烦人精落荒而逃，我拼命地追赶，终于追上了，在他胸脯上帅气踹了一脚，把他踹倒了。然后把闺蜜领过来对他说：你给说我的宝贝，哭着也要宠。你说碰就碰，你算个屁!”那烦人精乖乖地按照我的话，向我的闺蜜赔礼道歉。

在回班的路上，闺蜜在我的耳边一直说：“如果那烦人精把你告诉老师，怎么办?”

我说：“没事，责任由我来担。”

我问道：“你知道我为什么学跆拳道吗?”

闺蜜反问道：“为什么?”

我说：“一是因为我喜欢;二是因为我要保护一个胆小鬼。”

闺蜜不高兴地说：“谁是胆小鬼，我是怕自己出手太重，打坏他。”

我无可奈何地感叹一声：“咦!”

每当朋友遇到难处时，我总会出手相救，因此我结交了许多的朋友。每次帮别人揍人的时候，回忆起我那帅气的样子，不禁自恋起来。

我参加过许多比赛，得过大大小小的奖杯和奖牌。对此，我感到骄傲与自豪，同时促使我更加努力。

这就是我的拿手好戏——跆拳道，它带给我快乐。

#我的拿手好戏六年级作文3#

每个人都会有自己的拿手好戏，跳舞，画画，变魔术……，而我最拿手的却是捏泥人。

还记得2024年的夏天，爸爸下班回来时，手里多了一个箱子，打开一看，才知道是几包花花绿绿的东西。爸爸告诉我，这是泥，可以捏泥人，我便开始了我的捏泥人之路。终于，经过日复一日，年复一年的练习后，我拥有了拿手好戏——捏泥人。

有一次，弟弟迷上了超级飞侠，他知道我的拿手好戏是捏泥人，便粘着我给他做超级飞侠泥人，我经不住弟弟的死缠烂打，便应了他的要求。超级飞侠里的人物颜色可是五彩缤纷，做起来十分困难，这正好是对我拿手好戏新的考验，经过捏，晾，晒，一系列步骤后，超级飞侠终于完工了。小爱，乐迪，多多，酷飞都被我做得美轮美奂。弟弟看到后开心极了，我的自豪感也油然而生。

而令我最满意的作品，则数那憨厚可爱的猪八戒了，他可费了我不少功夫，做猪八戒的第一步就是捏他那肥胖的脸蛋和耳朵，然后把它那大大的肚子和肉乎乎的手臂接上，另外还要给他穿一件“防晒衣”——他那宽大的黑色衣襟。猪八戒的半成品就完成了!我还拿出了一些红色和绿色的泥，左捏右揉就变成了一瓣“西瓜”，接着从箱子里取出一小团黑色的泥，小心地给“西瓜”装上“瓜子”，最后把这一瓣“西瓜”放在猪八戒的手里，哈，“猪八戒吃西瓜”这个精美的泥人就完工啦!

捏泥人不仅提高了我的动手能力和创造能力，还让我懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，只要坚持不懈就能成功这个深刻的道理。我爱我的拿手好戏——捏泥人。

#我的拿手好戏六年级作文4#

别人都有自己的拿手好戏，比如：唱歌、跳舞、打球等等，三百六十计，行行出状元。我也有自己的拿手好戏---做鸡蛋饼。

小时候，我常常在厨房里看外婆做鸡蛋饼，渐渐的，我做鸡蛋饼的水平现在已经超过了外婆，所以，我家每天的早饭都少不了我做的鸡蛋饼。

每天早饭前，我都会到厨房里做鸡蛋饼。

先把鸡蛋打在碗里，每次要打四个;然后，在把韭菜洗干净，切碎，放在碗里，和鸡蛋一起拌，准备好以后，就要开始做鸡蛋饼了;先开火，再往锅里倒适当的油，油开了以后，把鸡蛋液一点一点的倒进锅里，再把面饼的两面都沾上鸡蛋液，在锅里做，还要保持面饼不粘在锅上。做好以后，用小刀子把饼分成四份，再每人倒上一杯牛奶。

每当家人吃完以后，都会称赞我的鸡蛋饼特别好吃，连弟弟也非常喜欢吃。每当我一回到家，他总是扭着小短腿跑到我身边，拉着我的衣服，说：“姐姐、姐姐，我还想吃鸡蛋饼，你再给我做一次，让我吃吃吧!”看他这样子，我这是哭笑不得，只好又给他做了一次。

后来，学校要举行“厨师小能手”大赛了，我毫不犹豫地报了名。在学校的厨房里，有各种各样的锅和铲子、勺子。我选了小铲子和平底锅。在选食材的过程中，先由老师出题，如果答对了，就可以选食材。竞争非常激烈，但我还是如愿以偿地拿到了鸡蛋，面饼，油。

我先开了火，在平底锅上倒了油，因为有点紧张，我把油都弄出锅外了一点，动作也没有平常熟练了。但是，令人想不到的是，我的鸡蛋饼竟打过了一个个高手，获得了金奖。

做鸡蛋饼就是我的拿手好戏，想吃吗?来找我哦!

#我的拿手好戏六年级作文5#

放暑假的时候，爷爷给我报了一个乒乓球训练班，让我去学习打乒乓球，我知道后非常地高兴。

乒乓球暑期班开班了，我开开心心的去报到，教练给我发了一个乒乓球拍，让我开始练基本动作。

那时我们练动作基本上是每天上午连续练习一个半小时，我累得满头大汗，衣服全湿了，跟洗澡似的，非常的疲倦。

我这时候突然有了一种想要放弃的感觉，但是，到了第五天训练时，教练让我们全体人员先观摩高手之间的对决赛，我看到后非常的惊讶，心里想让教练快点教我们如何发球，打球等技能。

于是我就问教练：“教练，怎么还不开始让我们练发球呀?教练对我说：“你们再坚持一星期吧，你们现在的基本动作还不固定，不可以这么快就练发球，如果你现在就练发球，那么你会很容易就打不上球的，如果你练好了基础动作，练久了，以后到打球的时候你就会觉得格外轻松。”

那时候，我还不理解教练对我说的话，心里还在想啊，唉，练这么久了，就不能早一点打球吗?

经过又一周的练习后，我们开始正式打球了，我打得非常轻松，教练陪我练打球，我反复给教练顶过去，教练也给我发过来，教练按照正规动作，反反复复为我陪练，让我打球的技能一步步得到了提高。

通过暑假期的乒乓球训练，我在打球技能上提高了水平。比如我在打球时非常注意打球的动作细节，连发球时球擦到哪里都掌握的非常好。在对攻方面，我可以对上100多拍。

虽然乒乓球训练班已经结束了，但是，教练在训练时说的话，讲的打球技能，我仍然在心里一遍遍的回忆，球拍往下压点，力度再大一点……

我至今时常不忘记教练对我说过的一句话：“把基础练扎实是打好乒乓球的前提，也是做好任何事的前提。”

六年级第七单元作文我的拿手好戏5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找