# 人教版七年级历史下册知识点归纳

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-07-20

*人教版七年级历史下册知识点归纳第1课繁盛一时的隋朝1、隋朝的建立时间：581年建立者：隋文帝杨坚都城：长安南北重归统一的时间:589年2、开皇之治”隋文帝的统治措施：①改革制度②发展生产③注重吏治3、隋朝大运河1、以洛阳为中心，北达涿郡，南...*

人教版七年级历史下册知识点归纳

第1课

繁盛一时的隋朝

1、隋朝的建立

时间：581年

建立者：隋文帝杨坚

都城：长安

南北重归统一的时间:589年

2、开皇之治”

隋文帝的统治措施：

①改革制度

②发展生产

③注重吏治

3、隋朝大运河

1、以洛阳为中心，北达涿郡，南至余杭，全长四五千里。

2、开凿的目的加强南北交通,巩固隋朝对全国的统治。

3、意义：大大促进了南北的经济交流。

第2课

“贞观之治”

1、唐朝的建立

时间：618年

开国皇帝：唐高祖李渊

都城：长安

2、贞观之治

唐太宗的治国思想：认识到人民群众力量的伟大，明白统治者不可过分压榨农民。

治国措施：

1、注重发展生产，减轻人民负担；

2、崇尚节俭；

3、合并州县，革除“民少吏多”的弊政

4、任用贤才、虚心纳谏

“贞观之治”的表现：唐太宗时期，政治比较清明，经济发展较快，国力逐步增强。

3、女皇帝武则天

武则天的统治的评价：政启开元，治宏贞观

武则天当政期间，继续实行唐太宗发展农业生产、选拔贤才的政策，使唐朝社会经济进一步发展，国力不断增强。为开元盛世开辟了道路。

第3课

开元盛世

1、开元之治

唐玄宗励精图治的表现：

（1）任用贤才（姚崇）

（2）重视吏治

（3）崇尚节俭

二、盛世经济的繁荣

1、农业

（1）农耕技术的发展：育秧移植栽培

（2）茶叶生产的发展

唐朝出现了世界上第一部茶叶专著《茶经》，作者陆羽被后人称为“茶神”。

（3）农业工具的改进:耕种工具：曲辕犁

灌溉工具：筒车

2、手工业

（2）陶瓷业：越窑青瓷、邢窑白瓷、唐三彩

3、商业

（1）著名的大都市：长安、洛阳、扬州、成都

唐都长安是各民族交往的中心，也是一座国际性的大都市。

开元盛世的表现：唐玄宗统治前期（开元年间），政治清明，经济空前繁荣，仓库充实，人口明显增加，唐朝进入全盛时期.第4课

科举制的创立

1、科举制的诞生与完善

2、科举制的影响

1、改善了用人制度，使有才识的读书人有机会进入各级政府任职。

2、促进了教育事业的发展。

3、促进了文学艺术的发展。

第5课

“和同为一家“

1、文成公主与松赞干布和亲有什么意义？

①维护了和平，增强了友谊

②密切了双方经济文化交流

2、唐朝周边的少数民族

第6课

对外友好往来

1、对外友好往来

主要的对外友好往来城市：长安、洛阳、广州、扬州。

2、唐朝与日本的友好往来

遣唐使

鉴真东渡

唐朝文化对日本的影响：政治制度、文字、建筑、钱币、习俗等。

3、唐朝与新罗的友好往来

新罗物产居唐朝进口的首位；朝鲜的音乐传入中国，丰富了中国的文化。

4、唐朝与天竺的友好往来：玄奘西游

5、为什么唐朝与世界各国保持频繁的友好往来？

1、唐朝的强盛、繁荣、先进，对世界各国产生了巨大的吸引力。

2、唐朝比较开放的政策和比过去发达的对外交通，给唐朝与各国友好往来提供了条件。

辉煌灿烂的隋唐文化

一、高超的建筑水平

1、赵州桥

设计者：隋朝李春

赵州桥是世界上现存最古老的一座石拱桥。

2、唐长安城

是当时世界上最大的城市。

二、雕版印刷术的发明

1、隋唐时期，已发明雕版印刷术

2、《金刚经》

世界上现存最早的，标有确切日期的雕刻印刷品。

三、光耀千古的诗坛

五、艺术宝库莫高窟

六、盛大欢腾的乐舞

著名的歌舞大曲有歌颂唐太宗的《秦王破阵乐》、唐玄宗参与编创的《霓裳羽衣曲》。

第9课

民族政权并立的时代

安史之乱，唐朝由盛转衰。907年，唐朝为藩镇所灭。

一、辽宋西夏的并立

1、北宋与辽的和战

（1）宋初，对辽用兵失败，只好采取防御政策

（2）宋真宗时，辽宋澶渊之盟：辽撤兵，宋朝给辽岁币。

2、北宋与西夏的和战

宋与西夏的和议：①元昊向宋称臣；②宋给西夏岁币；③双方在边界开放贸易。

二、金与南宋的对峙

1、绍兴和议

南宋向金称臣，并给金岁币；双方以淮河至大散关一线划定分界线。宋金对峙局面形成。

第10课

经济重心的南移

一、南方农业的发展

1、江南农业发展的表现：

（1）农作物品种的引进（占城稻）

（2）以水稻为主的粮食产量的大幅提高（“苏湖熟、天下足”）

（3）茶叶、棉花等经济作物种植的推广（棉花：从两广、福建到长江流域）

2、江南农业迅速发展的原因？

（1）经济因素：大量中原人口的南迁，增加了南方的劳动力，带来了先进的技术和生产经验；

（2）自然因素：宋代南北气候变冷，南方相对适宜农作物的生长；南方自然条件保持较好。

（3）政治因素：南方战乱较少，为经济发展提供较为稳定的社会环境。

二、南方手工业的兴旺

1、丝织业水平的提高（蜀地丝织业“号为冠天下”）

2、棉织业的兴起（海南岛发展到东南沿海）

3、制瓷业的成就（哥窑的冰裂纹瓷器；瓷都：景德镇）

4、造船业的发展（宋朝的造船业成当时世界首位；广州、泉州造船业发达）

三、南方商业的繁荣

1、南方商业都市的发展（商业都市：开封、杭州）

杭州改为都城临安后，繁荣程度远远超过了北宋时的开封。

2、海外贸易的发展

（1）闻名世界的大商港：广州、泉州；

（2）中国商船近至朝鲜、日本，远达阿拉伯半岛和非洲东海岸；

（2）市舶司的设立（管理海外贸易的机构）

3、货币制度的变化（四川出现世界上最早的纸币：交子）

第11课

万千气象的宋代社会风貌

一、衣食住行等习俗的变化

衣：宋初崇尚节俭；劳动者多穿小袖狭身的短衣；妇女缠足的陋习逐渐传开。

食：北方以面食为主，南方以稻米为主；北宋肉食以羊肉为多，南宋吃鱼多；

住：茅屋、瓦房、宅第。

行：牛车，驴车；乘轿，骑驴骡。

二、热闹的瓦子和欢乐的节日

1、瓦子：娱乐兼营商业的场所。

勾栏

2、节日：春节、元宵、端午节、中秋节。

第12课

蒙古的兴起和元朝的建立

一、“一代天骄”统一蒙古

1、马背上的民族——蒙古

2、一代天骄——成吉思汗

1206年，蒙古贵族推举铁木真为大汗，尊称成吉思汗，蒙古国建立。从此，蒙古草原结束了长期混战的局面，实现了统一。

二、忽必烈建立元朝

1、元朝的建立

时间：1271年

都城：大都

开国皇帝：元世祖忽必烈

三、元朝的政治与经济

1、元世祖恢复和发展农业的主要措施

2、水路交通运输的发展

（1）漕运----开凿两端新运河

（2）海运

3、繁华的大都

当时元朝的首都大都成为繁荣的大都市，以大都为中心，元朝的对外往来十分频繁。

4、频繁的中外往来

元朝时对外往来的一个著名使者就是马可波罗。《马可·波罗行纪》

5、行省制度的建立

蒙古帝国空前辽阔，为了实行有效的统治，元朝建立了行省制度。

中央：中书省、宣政院

西藏——宣政院辖地(西藏成为元朝正式的行政区)

地方：行中书省

台湾和澎湖列岛地区——澎湖巡检司。

元朝，最大的行省是岭北行省。

我国省级行政区的设立，始于元朝。

四、民族融合的发展

1、汉族外迁边疆

2、边疆各族迁入中原、江南

3、契丹、女真同汉族融合4、回族的形成灿烂的宋元文化

一、活字印刷术的发明、指南针和火药的应用

1、活字印刷术的发明

（1）隋唐时期，我国人民发明了雕版印刷术；

（2）北宋时，毕升发明活字印刷术；

（3）15世纪，欧洲出现活字印刷术，比中国晚约四百年。

2、指南针的应用

（1）战国时期，制成世界上最早的指南仪器——司南；

（2）北宋，指南针开始用于航海事业；

（3）南宋，指南针广泛用于航海事业；

（4）指南针由阿拉伯人传到欧洲。

3、火药的应用

（1）唐朝中期，已有火药配方的记载，（2）唐朝末年，火药开始用于军事上，（3）宋元，火药武器广泛用于战争，（4）13、14世纪，火药及火药武器传入阿拉伯和欧洲。

二、史学成就

《资治通鉴》——“鉴于往事，有资于治道。”

4、元曲

（1）由杂剧和散曲组成。

（2）最优秀的剧作家：关汉卿，其代表作是《窦娥冤》。

5、绘画

（1）宋代绘画，突出表现在：山水画、花鸟画和风俗画的创作中。

（2）李公麟，人称“宋画第一”。

（3）张择端的《清明上河图》，描绘了北宋东京汴河沿岸的风光。

（4）赵孟頫的画，人称“神品”(秋郊饮马图)

6、书法

宋四家：苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。

第15课

明朝君权的加强

一、明朝的建立

时间：1368年

都城：应天

开国皇帝：明太祖朱元璋

1368年秋天，明军攻占大都，结束了元朝在全国的统治。

二、明太祖加强君权的措施

1、改革行政机构，加强君主权力

①在地方：废除行中书省，设立直属中央的三司；

承宣布政使司（布政司）——掌民政

提刑按察使司（按察司）——掌刑狱

都指挥使司（都司）——掌军政

②在中央：废除丞相，撤销中书省，由六部分理朝政，直接对皇帝负责。

2、特务统治

锦衣卫成立于洪武年间，由皇帝亲自主持，负责保卫皇帝安全，侦缉官员和百姓言行，不受法律约束，可直接实行缉捕。

3、八股取士

命题范围：四书五经。

答题要求：根据指定的观点答卷，不能有个人见解。

文体：“八股文”。

4、明成祖强化君权

（1）1421年，迁都北京，加强中央对北方的控制；

（2）削藩政策；

（3）增设特务机构——东厂。

第16课

中外的交往与冲突

一、郑和下西洋

1、郑和下西洋的概括

2、郑和下西洋的条件

（1）明朝前期国力的强盛；

（2）指南针的广泛使用；

（3）郑和个人气概和勇于探索的精神；

（4）明朝造船技术的发达。

3、郑和下西洋的目的——加强与海外的联系。

4、郑和下西洋的意义：促进了中国和亚非各国的经济交流和友好关系。

二、戚继光抗倭

倭寇：元末明初，日本的武士、商人和海盗，经常骚扰我国沿海地区，沿海居民称他们为“倭寇”。

戚继光抗倭为什么能够取得成功？

（1）戚继光进行的抗倭斗争是反抗外来侵略的正义事业，得到广大人民的支持。

（2）戚继光率领的戚家军作战勇敢，纪律严明。

三、葡萄牙攫取在澳门的居住权1、16世纪欧洲殖民者开始侵略活动；

2、1533年，葡萄牙攫取在澳门的居住权；

3、1557年后，长期居住，但澳门主权属中国；

4、1999年12月20日，中国政府恢复了对澳门行使主权。

第17课

君主集权的强化

一、满洲的兴起和清朝的建立

1、满洲的兴起

（1）明朝前期，女真属奴儿干都司管辖

（2）努尔哈赤建立后金（1616年）

2、清朝的建立

建立时间：1636年

开国皇帝：清太宗皇太极

都城：盛京

满洲发展的历史

二、君主集权的强化

1、设立军机处(标志着我国封建君主集权的进一步强化)

（1）雍正帝时设立

（2）乾隆帝时取代议政王大臣会议

2、文字狱

文字狱：康熙、雍正、乾隆三朝，从知识分子的诗词文章中摘取只言片语，加以歪曲解释，再借题发挥，罗织罪状，制造了大批冤狱。

目的：从思想领域严密控制知识分子。

危害：（1）造成社会恐怖，摧残了人才

（2）使许多知识分子不敢过问政治，从而禁锢了思想，严重阻碍了中国社会的发展。

第18课

收复台湾和抗击沙俄

一、郑成功收复台湾

1、荷兰殖民者侵占我国台湾（1624年）

2、郑成功收复台湾（1662年）

3、清朝设置台湾府（1684年）

二、雅克萨之战

1、中俄《尼布楚条约》（1689年）

（1）《尼布楚条约》是中俄平等协商的基础上签订的第一个边界条约；

（2）意义：从法律上肯定了黑龙江和乌苏里江流域包括库叶岛在内的广大地区，都是中国的领土。

第19课

统一多民族国家的巩固

一、加强对西藏的管辖

1、确立册封\*\*、\*\*的制度

（1）顺治帝赐予五世\*\*“\*\*喇嘛”的封号；

（2）康熙帝赐予五世\*\*“\*\*额尔德尼”的封号。

（3）以后历世\*\*和\*\*，都必须经过中央政府的册封。

2、设置驻藏大臣（雍正时）

二、粉碎大、小和卓的叛乱

1、粉碎回部贵族大、小和卓的叛乱（乾隆时期）

2、设置伊犁将军（乾隆时期）

伊犁将军：管辖包括巴尔喀什湖在内的整个新疆地区。

三、土尔扈特重返祖国

1、土尔扈特西迁伏尔加河下游（明末）

2、渥巴锡领导土尔扈特部重返祖国（1771年）

四、清朝的疆域

清政府巩固多民族国家的措施：

第20课

明清经济的发展与“闭关锁国”

一、明清经济的发展

1、从国外引进的农产品

玉米、甘薯、马铃薯、花生和向日葵

2、棉纺织业从南方推向北方

3、丝织业的发展

（1）丝织业中心：苏州、南京

（2）丝织业的规模：南京的丝织业到清代已拥有三万多台织机。

4、制瓷业中心：景德镇

5、商品经济空前活跃

（1）全国性的商贸城市：北京、南京

（2）明清的商人以山西的晋商和皖南的徽商最为著名。

二、资本主义萌芽的出现

“机户出资，机工出力”最早出现在苏州、松江等地的纺织业中。机户是早期的资本家，机工是早期的雇佣工人。他们之间这种雇佣与被雇佣的关系，是一种资本主义性质的生产关系。

三、“闭关锁国”的政策

1、清朝统治者实行“闭关锁国”政策的原因：

（1）坚持以农为本的传统观念，为压抑、限制民间工商业的发展

（2）认为天朝物产丰富，无需同外国进行经济交流

（3）为抵制国家的领土主权受西方殖民者的侵犯

（4）害怕沿海人民同外国人交往，会危及自己的统治。

2、“闭关锁国”的措施：

（1）清初的禁海政策：将沿海居民内迁数十里，不许擅自出海贸易。

（2）清朝统一后的严格限制对外贸易

前阶段：开放四个港口，作为对外通商口岸，并对出口的商品种类和出海船只的载重量作出严格的限制

后阶段：只开广州作为对外通商口岸，规定由政府特许的“广州十三行”统一经营管理贸易。

3、“闭关锁国”的影响

（1）对西方殖民者的侵略活动，起过一定的自卫作用。

（2）限制了对外贸易和航海事业的发展；

（3）限制中外文化交流，妨碍了中国掌握世界先进思想文化和科学技术，使中国落伍了。

时代特点鲜明的明清文化

一、雄伟的北京紫禁城和明长城

1、明北京城

2、明长城：东起鸭绿江，西至嘉峪关，全长六千余公里。

二、古典科技巨著的涌现

四、戏剧的繁荣

1、明朝后期最负成名的戏剧家：汤显祖，其代表作为《牡丹亭》。

2、京剧的形成：在徽剧、汉调的基础上，融合吸收了其他剧种的曲调和表演方法，在19世纪中期初步形成。

五、书画的成就

1、书法：

董其昌：兼有“颜骨赵姿”之美。

2、绘画

山水、花鸟画居统治地位。

徐渭：善于泼墨

“扬州八怪”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找