# 会呼吸的人生,有梦

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-20

*第一篇：会呼吸的人生,有梦会呼吸的人生，有梦我一直说我时刻在做三件事情,要么在准备演说,要么在去演说的路上,要么在准备演说的课件.看到一个有一个大一激情,大二颓废,大三残废,大四报废的中国当代大学生,看着其让金灿灿的时光就这样在瞬间逝去,...*

**第一篇：会呼吸的人生,有梦**

会呼吸的人生，有梦

我一直说我时刻在做三件事情,要么在准备演说,要么在去演说的路上,要么在准备演说的课件.看到一个有一个大一激情,大二颓废,大三残废,大四报废的中国当代大学生,看着其让金灿灿的时光就这样在瞬间逝去,心里无比的难过,更加激发了我用生命的力量去做演说,去感染和带动更多的大学,就其与水深火热之中,为自己及家人行善积德,哪怕有天我死后,依然会为这个社会留下些什么...在忙碌之余,留点时间给自己,去思考去修身,去积蓄力量,以至下次会走的更远...总有这样的时刻，让我的人生充满幸福与快乐。

总有这样的时刻，让我忘情的像个孩子，心灵插上飞翔的翅膀，自由的翱翔在那片天空，那片蕴含着优美旋律的时空。

喜欢一首歌，就把音箱开的很大，让音乐在整间屋子无处不在，让空气里的每一个细胞都被音乐的旋律涨的饱满，像欲远航的风帆，意气风发激情四射。

喜欢一首歌，总是反反复复的来听，品味歌中的情感，如同品味一个故事，甚或品味一段不寻常的人生。一直认为会写歌的定是有着丰沛情感的人，他们有着上苍赋予的精灵般的触角，擅于捕捉人生中那一瞬的感动，感动自己也感动别人，如丹青的妙笔起落于优美的旋律间，顿时让人痴迷，让人疯狂。痴迷那歌词中的人生，疯狂那歇斯底里的爱情。

人生在世，我们总会经历很多，其实听歌也是在听自己的人生。突然某一个时刻你会如痴如狂的喜欢上某一首歌，也许你不是喜欢它的韵味，而是它让你忽然想起那曾经的过往，曾经的烟雨小巷，还有那烟雨中伞下的等待。虽然恍若隔世，却又在脑海中时刻清晰的模糊着。也许一首耳熟能详的旋律中就藏着一个身影，虽然那已经是一段尘封的回忆，但是还会在偶然间想起，想起那曾经的他，虽然心里已经不再有火花，但是难免还会心疼还会牵挂，不知道现在他过的好吗？ 对于爱情一直苛刻的奢求完美，幻想那种若爱，就爱到极致爱到最美。记得当那首《披着羊皮的狼》在谭咏麟的沧桑演绎下红遍大江南北的时候，曾经让多少女人为之动容，为之落泪。其实那首歌不仅是歌词把一个男人的爱描述的酣畅淋漓，更多的是藏着无数女人的爱情梦，她们也渴望拥有这样唯美的爱情。希望也有那样一个男人为了靠近自己，甘愿忘记自己是一只狼，怀揣火热的心披着一张羊皮随自己到任何地方，爱到痴狂，爱到感动天地。

虽然我们没有精灵般的触角，没有幻化成仙的文笔，但，我们可以在某一个时刻，安静的坐下来，走进喜欢的旋律，寻找自己梦幻的角色，品味沉浸其中的幸福。

我想告诉你:各种色彩斑斓的梦，有梦的人生是会呼吸的人生，会更美。

肖军

**第二篇：会呼吸的人生有梦**

会呼吸的人生，有梦

总有这样的时刻，让我的人生充满幸福与快乐。

总有这样的时刻，让我忘情的像个孩子，心灵插上飞翔的翅膀，自由的翱翔在那片天空，那片蕴含着优美旋律的时空。

喜欢一首歌，就把音箱开的很大，让音乐在整间屋子无处不在，让空气里的每一个细胞都被音乐的旋律涨的饱满，像欲远航的风帆，意气风发激情四射。

喜欢一首歌，总是反反复复的来听，品味歌中的情感，如同品味一个故事，甚或品味一段不寻常的人生。一直认为会写歌的定是有着丰沛情感的人，他们有着上苍赋予的精灵般的触角，擅于捕捉人生中那一瞬的感动，感动自己也感动别人，如丹青的妙笔起落于优美的旋律间，顿时让人痴迷，让人疯狂。痴迷那歌词中的人生，疯狂那歇斯底里的爱情。

人生在世，我们总会经历很多，其实听歌也是在听自己的人生。突然某一个时刻你会如痴如狂的喜欢上某一首歌，也许你不是喜欢它的韵味，而是它让你忽然想起那曾经的过往，曾经的烟雨小巷，还有那烟雨中伞下的等待。虽然恍若隔世，却又在脑海中时刻清晰的模糊着。也许一首耳熟能详的旋律中就藏着一个身影，虽然那已经是一段尘封的回忆，但是还会在偶然间想起，想起那曾经的他，虽然心里已经不再有火花，但是难免还会心疼还会牵挂，不知道现在她过的好吗？

对于爱情一直苛刻的奢求完美，幻想那种若爱，就爱到极致爱到最美。记得当那首《披着羊皮的狼》在谭咏麟的沧桑演绎下红遍大江南北的时候，曾经让多少女人为之动容，为之落泪。其实那首歌不仅是歌词把一个男人的爱描述的酣畅淋漓，更多的是藏着无数女人的爱情梦，她们也渴望拥有这样唯美的爱情。希望也有那样一个男人为了靠近自己，甘愿忘记自己是一只狼，怀揣火热的心披着一张羊皮随自己到任何地方，爱到痴狂，爱到感动天地。

虽然我们没有精灵般的触角，没有幻化成仙的文笔，但，我们可以在某一个时刻，安静的坐下来，走进喜欢的旋律，寻找自己梦幻的角色，品味沉浸其中的幸福。如同各种色彩斑斓的梦，有梦的人生是会呼吸的人生，会更美。

**第三篇：有梦终将会成功**

有梦终将会成功

我的心中有一根“燃”也“燃”不完的“蜡”，这根“蜡”就是梦想，因为有梦，中国才会日益强大，因为有梦，中国才会快速发展，因为有梦，生活才会如此美好，因为有梦，这个世界才如此美丽。

梦想是一种信念，梦想是一种坚持，因为有梦，这个世界才会精彩，我们的生命才会精彩，梦醒就像星辰，虽然遥不可及，但我们只要努力，就一定会触摸到梦想。人因梦想而高飞，人因梦想而伟大。梦想是生命中一双无形的翅膀，它带给你前进的动力，让你展翅高飞。我有梦，中国也有梦。

经过成千上万人的不懈努力，终于在2024年10月15日发射我国自行研制的神舟五号飞船。那天早晨9时，在酒泉卫星发射中心，随着震耳欲聋的巨响，我国自行研制的神舟五号飞船被送上太空﹔火箭划出一道绚丽的曲线，看起来宛若一条蜿蜒的苍龙，瞬间便消失在苍穹之中。10月16日6时23分，飞船在环绕地球14圈后成功返回祖国大地

。航天员杨利伟在着陆场即将返回北京的时

候，用三句话概括了他21小时的太空旅行：“飞船飞行正常。我自我感觉良好。我为祖国骄傲。”这三句简单的话告诉我们，只要有梦，再困难得事都做得到。载人航天梦想的实现，让富有激情与魄力的炎黄子孙有了更高远更绚丽的梦想-----登临月球，探索火星遨游于更深更远的太空。

中国为了梦而努力，我们更为了梦而努力，而圆梦则是一段马拉松赛，实现梦想需要一代又一代的人去圆梦，梦是绿色的希望，梦是成功的动力。实现梦想并非一朝一夕，要付出

让我们一起奋斗吧！

作者：姬永芳

努力，梦想是一种不竭的动力，他会燃烧你心中的小宇宙，让你勇往直前。

**第四篇：我的材料会呼吸**

我的材料会呼吸

——记叙文如何选材

厦门市梧侣学校叶秀华

教学目的：1.了解作文在选材方面的具体要求。

2.引导学生分析作文选材常出现的问题。

3.掌握作文选材的方法和技巧，提高学生的选材能力。

教学重点：1.分析作文选材常出现的问题，提高学生的选材能力。

2.掌握作文选材的方法和技巧，并用之于写作实践。

教学难点：分析作文选材常出现的问题，指导学生选材，提高学生的选材能力。教学过程：

一、创设情境，导入新课

我们不少同学头疼作文、怕作文，其中一个重要的原因就是认为没有什么材料和内容可写。所以，要铲除“作文”这拦路虎，我们必须首先解决材料问题。“巧妇难为无米之炊”嘛。那么，文章的材料从哪里来呢?关键就在于我们平时是否能认真收集积累素材，并且努力掌握写作技巧。今天我们就来一起探讨一下记叙文如何选材。

二、结合实际，分析问题、下面是一个班的几个同学针对作文《我读懂了》的选材 , 大家看看好不好？为什么？

学生 A ：我喜欢某一本书或某一篇文章，写我从中悟到的道理。

学生 B ：我的爸爸、妈妈在我生病时无微不至地照顾我，我从中读懂了父爱或母爱。

学生 C ：我看到蚂蚁搬家的景象，读懂了要齐心协力。

学生 D ：我在体育中考中战胜了挫折，从中领悟到人是可以战胜自我的。学生 E ：通过写“昭君出塞” “文成入蕃” 两个历史画面，体现出女子在历史抉择的重要关头作出的巨大贡献。、学生自由发言评价 3-4 人。

3、教师小结：

A: 的答案不太正确，作者没有领会题目的真正含义。B 的答案正确但是太普通，多数人会这样写。C 的答案较深刻，有一定的社会意义。D的答案虽平常，但是写得好容易打动人心。E的答案很新颖，一般人不会想到。

4、学生结合自己选材的实际，分析选材失误的原因，然后同桌交流，最后请学生小结。

5、教师点拨归纳：作文选材常出现的问题主要有以下几个方面：

一是材料虚假，有悖常理。有些同学老是觉得自己经历的事情不够感人，只有电影电视里发生的生离死别一类的事情才是感天动地的，才是能轻易赚到高分的。于是，拿到题目后就开始胡乱拼凑起来。想当然地编造故事却又不能自圆其说，结果造成感情失真，细节失真，漏洞百出。

二是材料贫乏，内容空洞。有些同学，写人时就只是罗列评语式的人物特点；叙事时只说故事提要，概述过程；议论时只会将相同的意思翻来覆去地说。这样的文章，缺少细节，缺少深度。

三是材料平庸，内容雷同。比如写家庭生活，必写父母限制自己的自由；写师生交往，必写自己生病、老师上门补课；写同学，必写误会导致分手，而后对方转学或者死亡，等等。

四是游离中心，偏离主旨。选材的基本原则，就是要围绕中心进行。

五是格调低下，稚拙可笑。以“尝试”为题，有人写尝试偷，尝试考试舞弊，尝试打架，尝试初恋„„格调庸俗低下。

六是原样照搬，不加裁剪。选好材料之后，应该根据表现主题的和提高表达力的需要进行巧妙剪裁。否则，就会事无巨细，详略部分，主题淹没，拉杂无序。

三、对照优秀例文，掌握选材的方法和技巧

1、小组学习，对照下面这篇佳作，分析选材的方法和技巧。

《我读懂了夜的心跳》

云环影绕,带走了夜的无垠,带不走风的耳语;

月影婆娑,带走了夜的温柔,带不走夜的心跳。

夜的心跳是动人的。

夕阳西下,晚霞染红了半边天,地与天相连的地方,出现了一道深深的痕,我想,那是夜的影,这时傍晚了。

各家各户上灯了,不久又都灭了,便只剩下了夜空,显得广阔没有边际,七颗八颗的星星零散地落在夜空中,点缀着这薄薄的纱巾般似的天空,我便沉浸在这神秘而美丽的夜里。

不久,便午夜了,外头响起了一声声刺耳的声音,彻底打破了夜的宁静,给诗意的夜空套上了一层不该属于它的喧嚣,不知是什么声音“唰,唰,唰„„”就这样打破了我对夜遐想的梦。

自此以后,每天都会在同一时间同一方向响起这样让人心里发恼的声音,我开始讨厌这样的声音,因为它扰乱了夜的心绪。

我不再喜欢聆听夜语,很早的时候,在这个声音还未响起,我便睡下了,可是„„

这几天,开始要中考了,妈妈跑来对我说:“你到我那铺去睡吧!晚上那边加班施工,不然会打扰你”,“啊!施工?”我总算弄明白每天夜里怪异的声音怎么来的了,妈妈还告诉我,因为怕下雨耽误工程,所以他们白天做到夜里还继续干!原来如此!为了不误工期,为了买房的人可以早点看到他们的房屋,那么一群朴实的农民工就夜以继日地工作,他们的峥峥铁骨在夜里依然没放下该挑的担子,他们的钢铁一般的胳膊就这样在钢筋混凝土里承担着该承担的,他们满怀着家人的期盼,又满怀着对儿女的期盼,在黑夜里用汗水演绎着劳动最深刻的含义。今夜,星光依旧,只有月的周围不在那么光华,一切美好的东西和赞赏的眼光不一定都要投给高高在上的月亮。午夜时分,“唰!唰!唰„„”声音依旧响起,融入了夜,平稳而动听,哦!这便是夜的心跳,城市的心跳。

清风吹动起远处的草,月隐没了光耀,星光灿烂,城市的那边,夜空下,有一群农民工,正摸索着。

人世间,必有夜空,夜里,必有动人的心跳„„

夜的心跳,我读懂了,很动人„„

2、学生小组交流讨论、教师点拨分析明确：

本文在选材上有几大亮点值得学习：

（1）留心生活熟中取新

“农民工夜里施工”“学生夜晚失眠”这些都是我们司空见惯的素材，但小作者却能够熟中取新，从自己独特的角度入手，另辟蹊径，写出了自己对农民工的理解与赞美。其实，我们的日常生活中蕴藏着丰富的典型的素材，只是我们发掘得还不够，没有看出它的亮点来。因此，请留心日常生活，从中去获得最有价值的“金子”，为作文增光添彩!

要点：只有留心生活中的点滴小事，才能慧眼捕捉，熟中取新，发掘新意。(2)围绕中心以小见大

文章表现的是城市里农民工的劳动这一大的主题，然而作者却没有正面着笔，而是巧选“我”对“夜”的感情变化过程这一小角度来写，收效也很好。可见，选材不仅要“小”，而且要“细”。要写得“细”，特别是对人物，对景物的描写要细，对“我”的心理，情感也要写得细，这样才能感人。

要点：写作时要坚持“以小见大”这个原则，通过对小的事件，小的片断的叙述和描写来抒发某一种情感，揭示出某一种哲理。

(3)情节曲折情感丰富

文章感情一波三折：由开始的我喜欢“沉浸”在美丽的夜中，到“不再喜欢”“讨厌”，到最后“我”从妈妈的话语中明白、理解了真相，并感动于农民工的付出，“读懂了夜动人的心跳”，感情真实细腻丰富。

要点：写作时要注重对人物情感的挖掘，要能够写出人物的真情实感。(4)放开视野 关注热点

作者用诗一般的语言,描绘城市夜景,讴歌劳动者,在充满诗意的城市夜景中巧妙地表现热烈的劳动场面,内容充实,主题鲜明。近几年的中考作文喜欢从时事、新闻、热点切入，同学也应该把握时代的脉搏，和时代同呼吸、共命运，捕捉住这些“焦点”，使这些“焦点”成为我们写作中最新的素材，变成抢人眼球的“珍珠”。

要点：把握时代的脉搏，与时俱进，关注时事、热点，使我们的材料鲜活。还有：如“史为今用”“故事新编”“逆向思维”„„

四、教师引导学生掌握选材的方法和技巧

1、选新颖鲜活的材料。材料鲜活有下笔引人之效。可以从熟悉的人物中找到新颖的切入点：写老师“笑里藏刀”，不过，“刀子”里藏着无言的激励；写同学“冷若冰霜”，不过“冰霜”后难掩的是深切的关爱；写朋友“疯疯颠颠”，不过“疯颠”里蕴藏的是健康的心理。

2、选感情充沛的材料。“文章不是无情物”，只有“情动”，才能“辞发”。选材以情动人须做到：或对生活、对客观对象充满热情，或用传神的肖像绘出人物的神韵，或用生动的语言展示生活真情，或用形象的景物衬托人物的感受，力求做到材料小巧合理，真实动人。

3、选深厚底蕴的材料。在写作中如能恰当引用名言警句或诗词典故，必能收到“画龙点睛”、“文才飞扬”。如果你有丰富的诗词积累，还可以从诗词方面选材。这类材料的特点是写人未所知，以知出新。

五、实战演练

（一）文题一：片断作文训练《校园活力》：

我们学校要进行一场体育比赛。这场比赛各班都很重视，很早就做好了准备。各个同学呢，非常盼望。比赛开始，先是个人赛，比如有100米短跑、200米短跑、跳高、跳远、撑杆跳等，最后是精彩的4×100米接力跑。满场上掌声雷动，赛场沸腾。比赛结果出来，人们都向胜利者表示羡慕。我们的校园真是一个充满活力的地方。

请同学讨论这个片段作文的毛病，并进行修改。

提示：修改本文，可以直接从！4×100米接力跑现场写起，集中笔力表现现场人物的呐喊、拼搏，以凸现活力。还应该以“活力”为半径，扫描其他校园生活，简笔勾勒典型场景，用丰富的材料表现主旨。

（例文，仅供参考）“加油！”A班方阵队一声“河东狮吼”。“坚持住，冲呀！”B班啦啦队不甘示弱，一声“幼虎啸谷”。哇！4×100米接力跑正在如火如荼进行中，赛场上的气氛紧张到了极点，仿佛点根火柴就能引爆。“A班同学刷新校记录！”霎时赛场沸腾。哈，这便是校园的一个缩影。我们不仅“活”在体育赛场上，在教室、在考场，都留下我们活跃的身影：我们在教室中会自在地吟几句“杜陵诗”，赏几幅“王维画”，也会为二战的罪魁祸首是希特勒还是墨索里尼、摩擦力是否就是阻力等问题争得面红耳赤；考场上我们奋笔疾书，挥洒汗水„„校园活力，就像反比例曲线图——跌宕起伏，色彩缤纷！

（点评）修改后，开头直接切入比赛情景中，集中地描述了精彩的比赛和众人的努力，突出了“活力”成分。通过叙写在教室里、在考场上的生活，从不同侧面表现了校园生活。材料的丰富和细化描写，让文章的魅力大大增强。

（二）文题二：口头作文训练：

如果你也来写作文《我读懂了》，你会怎样选材？

六、总结课堂

作文在“选材”方面的得分要诀是：“材料丰富，精当具体”。总而言之，作文选材要新颖，要独到，要具备生活的气息，要把握时代的脉搏。因此，我们不仅要有敏锐的观察力，更需要有一颗爱心。如果面对身边的人和事始终有一种情怀、有一种探索的欲望，真正地用心去搜集属于我们自己的素材，写我们自己的生活体验，心中积累多了，我们的材料就能呼吸，我们就能写出具有特色的文章来。

七、布置作业：完成作文《我读懂了》

八、课后反思

**第五篇：有梦的人生更幸福**

有梦的人生更幸福

我是一名小学英语老师，生活简单而又平凡，每天和孩子们打交道，虽然辛苦，但亦充满快乐，倍感幸福，因为有梦的人生才是幸福且充实的。我的教育梦想就是：成为一名学生喜欢的老师！

要想成为一名学生喜欢的老师，首先要具有广博的知识，开阔的视野。教师是文化知识的传播者，特别是在新课程改革发展的今天，我们告别了“照本宣科”的时代，“广博的知识，开阔的视野”更是吸引学生的必备条件。作为一名教师，在课堂上，能够巧妙的把广博的知识，像涓涓细流一样汇入学生心田，那是一种境界。苏霍姆林斯基说过：教师进行劳动和创造的时间好比一条大河, 要靠许多小的溪流来滋养它。教师时常要读书,平时积累的知识越多, 上课就越轻松。常言到：学生要一碗水，教师就要有一桶水，如今的孩子好奇心越来越大，要真正成为学生喜欢的老师，教师的知识就应该有小溪，甚至大海般的广阔。广博的知识，开阔的视野，不仅得到了学生的喜爱，也让我感受到了“腹中有书气自华”的幸福感。

要想成为一名学生喜欢的老师，其次要做到的就是：尊重学生，公平地对待每一位学生。

法国启蒙思想家卢梭曾说过这样的一句话，“皇帝和鞋匠的灵魂是用同样的模具刻出来的。”他是说我们人生下来在人格上是平等的，并无高低贵贱之分。现在所施行的《中华人民共和国义务教育法》也已打破了传统的师道尊严，在肯定教师——太阳底下最光辉的职业，应受到人们尊重的同时，也把受教育的对象——学生放到了同等重要的位置，要求我们教师在教书育人的同时，要学会尊重学生。

几年的教学实践告诉我，每一个学生都是一个鲜活的个体，都有着不同于别人的思想，个性和行为。这种个体的差异决定了他们思想上的不同、行为上的差异、成绩上的高低。成为一名学生喜欢的教师，必须要尊重学生，尊重学生的差异，用一颗赤诚的心去平等的对待每一位学生，好学生需要我们及时的鼓励和赞许，差学生更需要我们的尊重，理解和安慰。

要想成为一名学生喜欢的老师，还要成为学生学习上的良师，生活中的益友。教师易当，当好难。因为教师不但要把书较好，而且还要把人育好。我们不但要扮演“教师”的角色，同时还要扮演“家长”、“朋友”的角色。所以在平常的教学中，我不但关注学生的成绩，还关注他们的生活、身体、情感等方面，成为孩子在困难时可以倾诉的对象，在高兴时可以一起快乐的伙伴。

我班上曾有这样一名学生，她成绩优秀，办事能力强，一直是老师的得力助手，但与同学相处总是不太融洽。在了解这一情况后，我与她进行了交谈，共同分析问题的成因，思考解决的对策，并且帮助她将对策落实，改善与同学的关系。在这一过程中，我们之间早已超越了普通的师生关系，建立了深厚的友谊。如今她已进入中学，但我们依然保持联系。她总喜欢与我分享学习上的进步，倾诉生活中的烦恼。

成为一名学生喜欢的老师，是我的教育梦想，我的梦想让我不停前行，不断尝试，虽然艰辛，但让我走进了孩子的心里，享受到了教育所带来的快乐和幸福！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找