# 2024年《十几减九》教学反思与评价(9篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-07-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《十几减九》教学反思与评价篇一**

1、在教学过程中，教学语言不精练，不会使用专业的教学术语，比较罗嗦。一个问题学生说完后，我又接着重复一遍，不仅浪费了时间还让学生感到不耐烦。总的来说语言表达能力比较差。

2、不会使用儿童语言，激励性语言和鼓励性语言比较单调。只用了“好”、“很好”，没有走进学生，师生之间的配合不太好。

3、在教学过程中我没有抑扬顿挫的声音，也没有教学激情，所以没有调动起学生的学习兴趣，以至学生在课堂中死气沉沉。

4、自身心理素质不太好，站到讲台上较紧张，感觉脑子里一片空白，思维变的比较混乱。

二、：

由于刚开学才一周，学生还没有回到学校的学习生活当中，没有走进角色，感觉学生也不太适应；再加上第二单元的内容和第一单元的内容没有联系。上学期学过解决问题，也只是让学生试着提一提，也没有当成重点问题进行学习；本节课又是第二单元的第一课时，所以导致学生不知道什么是问题，也就不会提问题。另一方面，由于学生知识面窄，语言贫乏，尤其数学语言更难以正确表达。有时他们能够想到、做到，但就是不能表达出来。比如我讲的破十法，十五分成五和十，十减九等于一，一加五等于六。学生会这种方法，但就是不会表达，口头表达能力也较差。第三方面，我从教学设计上进行了反思：

1、导入新课不新颖，练习题设计比较单调。

2、在备课过程中我过高估计了学生。

3、我深刻的感悟到在课堂教学中教师的引导起着关键的作用。只有老师正确的引导，学生才能跟着老师的思维走进教学内容中；如果老师有一步引导出错，学生就会偏离方向，甚至越偏越远。本节课失败的主要原因是因为我引导有误，不会引导，以至学生走投无路，无话可说。

三、

1、逐步培养学生的口头表达能力，让学生有敢说的勇气；让学生把话说清楚、说完整，同时也逐步培养自己的表达能力。

2、多研究教材，认真备课，精心设计教学过程。

3、虚心向老教师学习，逐步学会引导的技能。

4、讲授新课时保持学习兴趣。

（1）重视运用教具、学具和电化教学手段，让学生的多种感官都参与到教学活动之中。

（2）营造良好的教学氛围，建立和谐的师生关系，使学生在轻松愉快的环境中学习。

（3）创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，组织学生相互交流，让学生不断体验到成功的欢乐，保持学生的学习兴趣。

**《十几减九》教学反思与评价篇二**

在十几减九的教学中，力求方法多样，“想加做减”或“破十法”中选择一种，在交流这两种方法的时候需要适当的强调；体会计算方法的多样化，掌握其中的一种方法。

本节课在教法上力求体现以下几点：

创设“卖气球”、“卖风车”、“猜字谜”、“套圈游戏”等问题情景。让学生在发现问题、提出问题的过程中感受20以内退位减法与生活的密切联系，同时放手让学生自己提出问题，然后独立解决问题。

让学生合作，摆小棒，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程，体验学习成功的乐趣。

由于学生生活背景和思考角度的不同，所使用的计算方法必然是多样的，教学中应尊重学生的想法，鼓励他们用不同的方法解决问题，提倡算法多样化，使每个学生找到适合自己的方法，同时要求他们对这些方法进行反思，根据自己的情况进行比较，谈谈自己最喜欢哪种方法？你是怎样想的？有什么好办法记住它？你最不喜欢的方法是哪种？为什么不喜欢，你觉得它令你不喜欢的原因在哪里？通过交流，引导学生去理解、去领会，学生对不同的算法就会留下了深刻的印象，然后让学生进行巩固练。多种方法中肯定有比较简便的方法，但是并不是每个同学都能很快接受快捷方便的方法，因此教师只能够引导学生进行比较，千万不要强加给学生。

不足之处：

针对课堂上出现的问题，觉得在这些方面没有处理好。

1、没有充分了解学生已有的生活经验和知识基础。

2、对教材的理解不透，以至于出现给计算方法的错误命名。

还有的学生确实不会，有的学生不敢说，有的学生是不能正确地表述。

**《十几减九》教学反思与评价篇三**

20以內的退位減法对进一步学习多位数计算和其他数学知识，与20以内的进位加法同等重要，都是最基础的知识，十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。通过教学，现将这节课的反思如下：

整堂课以学生感兴趣的情境（卖气球、套圈、猜字谜等）为主线展开教学，而这些情境又是学生所熟悉的，他们能在已有知识水平和生活经验基础之上，根据信息轻松地提出数学问题和解决问题。

而在计算思路上也做好了铺垫。教学例1时以扶为主，出示了书上第10页的主题图，孩子们认真观察并提出数学问题，列出了算式15-9，15-9=？，然后让学生在自主探索的基础上进行合作交流，让学生亲历新知的形成过程，接着让孩子们同桌讨论，你是怎么计算的？孩子们讨论开了，接下来让孩子们交流汇报，体现学生是学习的主人，同时培养了学生的交流能力和合作意识。这节课主要体现以下几个特点：

1、尊重学生已有的生活经验，让学生在现实的有吸引力的活动背景中学习十几减9的减法。这节课，我充分利用书上的主题图，使乏味的运算与学生熟悉的生活实际连成一体，并留给学生充分的时间自主思考，让他们利用自己已有的经验来计算算式的结果。

因为不同生活经历、不同知识能力水平的学生有着不同的解决问题的方法。即使有的解法不是很简单，不一定是最佳答案，但毕竟是在学生已有经验的基础上自己动脑筋想出来的，它闪耀着创新的火花。尊重学生的选择，让学生主动参与算法的优化过程。

2、既鼓励学生算法多样化，又不忘教给学生一般的优化的计算方法。

班上的学生数学思维水平参差不齐，因此，在计算15-9时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。王鑫：9+6＝15，15-9＝6；雷鸣：10-9=1，1+5=6；有的同学通过观察与思考说出15-9=6，多种方法呈现后，我不急于评价，为学生提供了两次比较、交流的机会。让学生在讨论、分析、比较中，使学生充分体验想加算减方法的优越性，使学生在自愿选择方法的前提下，自觉主动地选择想加算减的方法。促进了低层次思维学生的发展，在练习中有的同学对破十法还是对新知仅知其然，还是不知其所以然，如14-9＝？10-9＝11+9＝10。

**《十几减九》教学反思与评价篇四**

这节课我教学的是《十几减九》。让学生先看图，根据情境提出数学问题并解答，初步学会十几减九的计算方法（想加算减）。通过一节课的教学我有以下几点反思：

首先，从自身反思：

1、在教学过程中，教学语言不精练，不会使用专业的教学术语，比较罗嗦。一个问题学生说完后，我又接着重复一遍，不仅浪费了时间还让学生感到不耐烦。总的来说语言表达能力比较差。

2、不会使用儿童语言，激励性语言和鼓励性语言比较单调。只用了“好”、“很好”，没有走进学生，师生之间的配合不太好。

3、在教学过程中我没有抑扬顿挫的声音，也没有教学激情，所以没有调动起学生的学习兴趣，以至学生在课堂中死气沉沉。

其次，从学生方面反思：由于刚开学才两三周，学生还没有回到学校的学习生活当中，没有走进角色，感觉学生也不太适应；再加上第二单元的内容和第一单元的内容没有联系。上学期学过解决问题，也只是让学生试着提一提，也没有当成重点问题进行学习；本节课又是第二单元的第一课时，所以导致学生不知道什么是问题，也就不会提问题。另一方面，由于学生知识面窄，语言贫乏，尤其数学语言更难以正确表达。有时他们能够想到、做到，但就是不能表达出来。比如我讲的破十法，十五分成五和十，十减九等于一，一加五等于六。学生会这种方法，但就是不会表达，口头表达能力也较差。

第三方面，我从教学设计上进行了反思：

1、导入新课不新颖，练习题设计比较单调。

2、在备课过程中我过高估计了学生。

3、我深刻的感悟到在课堂教学中教师的引导起着关键的作用。只有老师正确的引导，学生才能跟着老师的思维走进教学内容中；如果老师有一步引导出错，学生就会偏离方向，甚至越偏越远。本节课失败的主要原因是因为我引导有误，不会引导，以至学生走投无路，无话可说。

今后打算：

1、逐步培养学生的口头表达能力，让学生有敢说的勇气；让学生把话说清楚、说完整，同时也逐步培养自己的表达能力。

2、多研究教材，认真备课，精心设计教学过程。

3、虚心向老教师学习，逐步学会引导的技能。

4、讲授新课时保持学习兴趣。

我准备这样做：

（1）重视运用教具、学具和电化教学手段，让学生的多种感官都参与到教学活动之中。

（2）营造良好的教学氛围，建立和谐的师生关系，使学生在轻松愉快的环境中学习。

（3）创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，组织学生相互交流，让学生不断体验到成功的欢乐，保持学生的学习兴趣。

**《十几减九》教学反思与评价篇五**

想到小学一年级的学生注意力集中时间短，所以以动画角色贯穿全课，用来吸引学生的注意力。比如：在选择例题时，我感觉风车、猜字谜在我们的孩子心中没有太大印象，所以选择了学生喜爱的动画片中角色懒羊羊、灰太狼以买苹果，付钱为例题，让学生带着自己的生活经验，走进数学课堂感受生活，让学生明白数学就在身边。但课件中的苹果图是从网上下载的13个苹果所以例题就改变了。练习第1个，智慧棒开火车多遍口算，再总结算法，让学生体验到有的方法更简便。

新课程的核心理念是“一切为了每一个学生的发展”课堂上我能做到关注每一个学生，特别是差生，赵静夷是班里的落后生，从口算到做题，我时时关注她，因为没有预设到她接受知识太慢，所以导致托堂。在例题出示后我让同桌说算法，鼓励学生用自己的方法计算，像崔云博说的算法是我没有想到的。这样做让学生的创造力得到了发展。

计算是比较枯燥的所以我设计了智慧圈、智慧棒、帮鸟儿回家、小小智慧星等题目，让学生在玩中学，变枯燥为有趣。

当然，这节课还有许多值得改进的地方。

一是课堂预设与实际偏差比较大，导致压堂。

二是教学评价不够多样，以后要注意。

三是课件演示不够熟练，在教学过程中几次出错。

以上是我对这节课的一些浅薄的想法，不当之处请指正。

**《十几减九》教学反思与评价篇六**

这是一节课计算教学课程，结合具体生活情境，引导学生自主提出十几减9的问题，并通过操作、思考和交流，探索十几减9的计算方法，能正确地进行口算。学生若理解和掌握了十几减9的计算方法，学习后面的十几减8、7等内容就比较轻松了。因此，这部分内容既是本单元教学的重点，也是能否掌握好本单元知识的关键。

依据新的《数学课程标准》要求：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”我备课过程中力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境，使学生在愉悦的情景中学习数学知识。

2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。

3、尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需求。

新授课时，为了引出多样化的算法，我在课前设计了一些相关的复习题，为可能出现的算法作铺垫。在口算“13-9”时，只有个别孩子想到了先算“13-10=3”,再算“1+3=4”，这是一种很好的算法，但能感受到并不是每个孩子都理解了。值得关注的是，在我问及答案是多少时，学生几乎是异口同声的说：“4”。再问他们是怎样想的，一个个不知所言。于是，我让孩子们摆小棒，让他们自己动手、动脑，充分感受自己的解题方法，激发了学生的学习主动性和积极性，让抽象的计算过程有了具体形象的支撑。在交流摆小棒的过程中，我再帮助学生抽象出口算方法，这样，孩子们的口算方法渐渐丰富起来，有些甚至是教科书上没有出现的，有的孩子也用珠心算来算题……

尽管有些学生把简单的问题复杂化，但只要正确，我都给与肯定。毕竟孩子动脑筋思考了，保护他们主动学习的积极性，是很有必要的。一节课下来，我发现，这些孩子们的内心世界有多丰富多彩，只是由于年龄的因素，孩子不能很清楚地表达出来，但不能因此而限制他们的思维模式。教学中应充分考虑学生生活背景和思考角度的不同，尊重学生的想法，鼓励他们用不同的方法解决问题，使每个学生找到适合自己的方法。至于多种方法中哪一种比较简便，老师的引导和孩子的积累想结合，答案一定会水落石出。老师需要给学生留出消化吸收的空间，千万不要强加给学生，应让他们在逐步的体验中自然而然的接受，从而选取更优的方法。

当然，在课堂教学过程中，也会有小部分学生不能充分地展开自己的思维，用自己的方法解决问题，达到有效的学习效果，这就要靠老师耐心地引导以及学生持久性地学习，逐步使学生基本都学会如何去展现自己的有效的学习方式。

**《十几减九》教学反思与评价篇七**

“十几减9”是人教实验版教材数学一年级下册第二单元第一课时的内容。本课教学是在学生学习了20以内的进位加法，初步感知加减法之间的关系的基础上进行的。课本上通过小精灵创设了一个学生熟悉的生活情境──元宵节游园会，让学生从这些生活情境中提出数学问题，再列式计算。我在教学时，也是通过课件创设了这样的情境，让学生通过摆小棒探索十几减9的算法多样性。课本上在教学十几减9这一内容时，教材上出现了三种算法：一是用数数的方法，一个一个地减；二是用破十的方法，先从10里减去9，再与剩下的合并；三是用“想加算减”的方法，想9加几等于13,13减9就等于几。

虽然在这一环节的教学时为学生之间的数学交流提供较大的空间，让每个学生都有机会充分发表自己的不同想法，都有机会体验成功解决数学问题的喜悦，同时学生思维品质得到培养，合作交流的能力得到提高。为了更好的让学生理解“破十法”的算理，我还给学生留出了动手摆小棒的时间，让学生在动手的过程中去感知，去理解。但是在最后就明确了两种计算方法：“破十”的方法和用“想加算减”的方法。这样让学生亲历新知的形成过程，对新知不仅知其然，而且知其所以然。这样组织教学，不仅能更好地落实这节课的教学目标，而且能充分体现学生是学习的主人，同时培养了学生的\'交流能力和合作意识。

一节课下来，学生学得积极主动，真正体现了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

1、当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。

2、每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

3、个别学生不能用自己的语言清晰地表达出十几减9的计算方法，“破十法”的算理还不能清晰地表达。在今后的练习中应提高学生的语言表达能力，关注学困生。

在以后的教学中注意克服不足，发扬优点。争取让学生掌握所学的内容。

《十几减九》是小学一年级退位减法的起始课，教学的重、难点在于学习“十几减9”的计算方法。《数学课程标准》中指出：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多种的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”基于这一理念，我采取了让学生小组合作，全班交流的方式，使学生知道“十几减9”的计算方法是多样的，并在多种方法中选择自己喜欢的算法。而我作为教师则重在关注学生主动探索计算方法的过程。

通过这课教学实践和老教师的指导评课，让我感触颇深，首先最直接的是我知道了在学生的交流中教师应怎样适时介入引导，怎样引导学生进行有效的交流，如引导的语言有：“谁听懂了他的想法？能给大家解释一下吗？”“你的算法与他不同在哪里？”“和他的方法一样的有哪些同学？”“谁再来解释一下？”“有道理，有与他们不一样的方法吗？”“为什么要把小棒分成10和5呢？”“大家认为他的方法怎么样？”我想如果我适时加入以上适当的引导，学生不仅很容易了解算法的多样性，还能理解算法的合理性、培养优化意识。通过比较，学生的思维会不断深入，在热烈的交流中知已知彼，智慧的火花才能不断地闪现，碰撞。其次，我觉得这一做法不仅仅适用于计算部分的教学，它还适用于整个数学学科的教学，更重要的是：当前新课程标准理念下的各个学科都要求让学生自主探索与合作交流，因此，我认为这样的做法适用于所有学科的教学。要认认真真、仔仔细细地品读各类教育教学理论，绝不能停留在对新课程理念的泛泛理解上，在教学新方法上不仅要掌握形式，更要注重实效和本质。

**《十几减九》教学反思与评价篇八**

十几减九是在学生学习了20以内的进位加法，初步感知加减法之间的关系的基础上进行的。

一是调动学生的学习兴趣，使他们感受到数学与生活的密切联系。

二是初步培养学生提出问题、解决问题的能力，同时也顺利地引入新课。

学生热烈地讨论、质疑、交流，真正投入到了学习中，在合作中领悟、发现规律。在学习中，学生的积极情感得到了发展，合作交流能力得到了培养，主体地位得到了体现。

**《十几减九》教学反思与评价篇九**

我在教学十几减9这节课时，一开始，通过复习20以内的加法口算，后面的想加算减做了铺垫。一开始，同学们通过观察主题图，能够很快找出数学信息并列出算式15-9，当我问到15-9等于多少时，大部分学生立刻说出是等于6。当我再问：你是怎么算15-9时，学生似乎不知道从何下手去思考。提倡算法多样化是《新课程标准》的基本理念。我让学生用学具来摆一摆，想一想，再与小组里的同学说一说算法，相互启发，激活思维。实现算法多样化也就水到渠成了。

这节课还有一种“破十减”需要学生掌握，这也是本节课的难点，我在上课之前想了很多种方法，最后选择创设情景的方法，我希望通过摆圆片，让学生领悟到“破十减”法的过程。给学生一些引导，让回答的学生一点一点把自己的意思表达出来，最后再向大家介绍了此方法的名称。十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。

根据一年级学生的年龄特点，创设生动具体的教学情境是极为重要的，让学生在愉悦的情景中学习数学知识。设计这个有趣而熟悉的游园活动，让学生在不知不觉中进入新知的学习，并贯穿全课，使乏味的运算与学生熟悉的生活、喜欢的活动联成一体。通过解决“还有几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会到数学不只写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣和动机。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。独立思考是小组合作的前提，只有经过了独立思考的合作才是有效的合作。本节课中在探讨“15－9”算理时，就先让学生自己通过独立思考，并借用小棒来帮助和验证，再和小组同学进行交流学习“15－9”的算法，最后全班反馈与交流，从这些算法中选择自己最喜欢的方法正确计算。给他们足够的时间和空间，在动手、动口、动脑中参与学习的全过程，真正成为学习的主人，并且同时体验到了同伴合作学习成功的乐趣。

提倡算法多样化是新课标关于计算教学的基本理念之一，所以在汇报交流“15－9”的算理时，先充分尊重学生自己发现的方法和他们的选择，只要思维的方法和过程合理、合乎逻辑，就应加以肯定。然后在众多的方法中，比较和感受出哪种方法最好，算法最优化的过程成了学生自己体验的过程、感受的过程，使二者得以完美的统一。

1.当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。

2.每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找