# 最新《边城》读书笔记1000字(4篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《边城》读书笔记1000...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《边城》读书笔记1000字篇一**

首要招引我的便是这部小说傍边美丽的村庄风光，吉祥安静的日子，憨厚的民俗了。这儿的人宽厚和睦，相互之间了解容纳。

“有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户独自的人家。这人家只一个白叟，一个女孩子，一只黄狗。小溪水下去，绕山岨流，约三里便汇入茶峒的大河，人若过溪越小山走去，则一只里路就到了茶峒城边。溪水如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约二十丈，河槽为大片石头作成。静静的水即或深到一篙不能落底，却仍然明澈通明，河中游鱼往来不断皆能够计数。”

这是小说中茶峒的美丽风光，在这样新鲜夸姣的环境中，一切产生的故事或许略带伤感，但绝不悲痛，人世百态，人世冷暖，都似乎溶入小镇的山山水水，静静流动。

可是茶峒最美之处不是天然风光，而是这儿的情面。翠翠和爷爷的祖孙情，翠翠与傩送的爱情，傩送与天保的兄弟手足之情……正是这些爱情的相互交织，使得这个普通的小镇充满了日子和人文的气味。特别是两兄弟竞赛歌唱，使得故事浪漫而温情。

于我个人了解，翠翠的人生也并不是一往无前的。在她渐渐生长的过程中，她也在渐渐地失掉一些东西。比方她至亲至爱的爷爷，还有傩送。可是翠翠也并没有自怨自艾，日子还在持续，她也在持续努力地日子。这让我有很大的感受。不论咱们遇到了多大的困难，多大的波折，都要记住日子还会持续下去，要坚持达观活跃的心态持续走下去。

**《边城》读书笔记1000字篇二**

在学本文前，曾独自一人捧着沈从文的《边城》静读。虽然从中并未悟出些许大道理。但字里行间带给我的点点纯真，滴滴淳朴，却让我记忆犹新。如今再次读起节选部分来，除了有种与老朋友阔别重逢的感觉外，更让我有了一份更深的体会---发觉一切美的东西。

《边城》虽然有着悲剧性的结局，可那结局未尝不是凄美的合情合理、自然贴切。城内乡民的淳朴是一种美，不谙世事，与世隔绝是一种美，与自然生生相息的生活作息是一种美，民风习俗是一种美，地理风貌是一种美，坚强乐观是一种美，真挚纯真的初恋是一种美，忠贞不渝的坚守是一种美，不顾其他的痴情等待亦是一种美……

文章无处无美，处处皆美，这更是作者沈从文内心深处对美的寄托与追求，亦如陶潜所作《桃花源记》一般，作者将所希冀的一切包括纯真、美好的歌颂均寄于此，只是比起《桃

花源记》，更平添了一份悲伤，一份希望无法实现最终湮灭的无奈伤感。追溯过往，追溯那个城外纷乱的年代，作者写此文只是为了平静内心不安与混乱，唤起尘世的纯真，唤起尘世对美的追求，不懈的追求。

然而我时常不解，在其那个硝烟弥漫的年代，如何让心那般心如止水，这种超然物外，心澄澈如镜的品性如何保持?况那番年代，寄亡国之恨于这般平静的文字中，引人细细品味，耐心琢磨需要一颗多么强大的心灵?多么高深的人生境界?多么纯净的尘世净土?

联系今日，无数人生活在欲望的桎哠中，受尽金钱权势的牵制与诱惑，他们终日思量着如何稳居其位，如何尔虞我诈，如何勾心斗角，他们心中没有了美的印象，或歪曲了对美的审评标准。他们内心浑浊，全身充满着让人嗤鼻的恶臭，他们失去了美，更失去了对美的追求。纵然将沈先生呕心沥血的作品捧之当前，恐怕只是依旧“羞见于刘郎才气”。

彼之美，铸成人之美，心之美，纯之美，则万物皆美。

**《边城》读书笔记1000字篇三**

我第一次接触《边城》是在高中的语文课上，沈从文大师带给我们的他的边城，一座沉默的城。

《边城》太美了，仿佛在你面前刻画出一幅美丽的湘楚景色，我总在《边城》的文字里面回到过去，回到如水的月华下，回到西子湖畔，回到了浙江秀丽的山水和深深的巷弄。翠翠就是这座成的化身，从恋上那个可以让她连做梦都能被他的歌带的很远的人开始，她就选择了沉默，虽然内心起伏不定，表面却始终如一。祖父在雷雨夜里去世，天保淹死，白塔坍塌，翠翠依旧无法摆脱母亲的命运，惟有等待，“那人也许永远不会回来，也许明天就会回来。”

我一直在想是什么让先生将这么一个善良的童话描画的这么悲伤。在夜深人静的夜晚，大地澄清，清辉四溢，仰望着夜空中皎洁的明月，我才明白，边城之于先生的意义并不仅仅是地域上的眷恋，更在于一种文化，一种精神上的灵魂回归。

先生毅然选择了湘西这片纯朴美丽的土地，这些温良率直的人们，用诗一般的语言一片一片的轻声述说着整个民族的悲哀，召唤我们炎黄子孙本性的良知，正是因为爱得深沉才孕育了这些带着哀思的文字。

我总在想，取名边城，在先生心里就这么“遥远”吗?还是在先生心灵深处正守护着什么?其实我们每个人心灵深处不都有一座“边城”?也许先生那座悲天悯人的城已随历史的洪流沉入那厚重的底色中，而留给我们的是对人生和社会的思考。

现在的我们已经不再有那份心境了，想起从前的儿童时期，当一天的故事快要结束的时候，落日划过西边的天际，那是的心情是年轻的，看着太阳渐渐变成灰色，然后宁静的落去，多梦想能再有那样的心情，去看朝阳，去看黄昏，去看明月。

许多年过去了，得到了许多，也失去了许多。岁月在生命的年轮上面涂上了痛苦，年少的梦想渐渐变成现实，虽然依然会有些顽固的梦想孤独的追随着时光，但失去的却永远的失去了。

现在的社会是一个物欲横流的时代，多少像我们这样的年轻人在浮躁中生活。在今天的物质社会里，我们多么需要《边城》的营养。

寻我的边城，寻心灵的那份宁静，找回“指点江山，激扬文字”的雄心壮志，找回“风物长宜放眼量”的虚怀若谷，然后上路?

**《边城》读书笔记1000字篇四**

《边城》书籍读书心得1

这个人也许永远不会来了，也许明天就回来，这是《边城》印象最深的一句话。在冰天雪地下孤苦无依的翠翠坐在渡船，只剩下淡淡的凄凉迷惘，命运缕缕哀愁。

青山，绿水，古城，河边老艄公，16的翠翠，一只黄狗，老人有条渡船，老人守着渡船，女孩守着爷爷。那遥远的凤凰古城注定只是一个青山流水细腻淳朴的理想世界。翠翠的忧伤，爷爷的落寞无奈，大佬二佬悄然滋生的情愫，村民淳朴的生活气息……似乎一切是透过纸张静静传出忧伤的味道，有淡淡的流水冲刷过的泥土的味道……

翠翠那“受惊小鹿般”定定的眼眸，热闹的赛龙舟，激起层层涟漪的渡船，爷爷的叮咚作响的酒葫芦，回荡在山峦间的清脆歌声，爽落的大暴雨和逝去的生命，不知未来的期待……影片那些淡泊的文字闻到古城的淳朴与古拙，那里的山水连同那宿命一样的人生连同那以悲剧告终的纯净爱情，深深地镌刻在我的心间，久久挥之不去。

深情之间却隔着一条无法跨越的河，我在等你懂，你在等我说。最终造就这样的悲剧，温暖到人心里也痛到心里，心里一揪一揪的疼。这短短的一生为了什么，值得这么多遗憾。他为了翠翠的婚事操碎了心，却没人懂得，最一种物是人非的无奈和无力感袭来，令人不能自持。后无奈而又伤感的离去。翠翠懂了，什么都懂了却还只是守着船。不许哭做一个大人，不管有什么事都不许哭，要硬扎一点结实一点才配活到这块土地上。翠翠你说，爷爷你猜……小竹管吹得出祖孙彼此的眷恋，却吹不开彼此心扉。有些事不能说，有些事却不知道怎么说。

那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来。这个人也许永远不回来了，也许明天回来。依稀中，这朦胧的极至又将我们带入美妙之中。对于结果一直很纠结，但我想那么灵精纯粹的人应该会得到幸福。

在淡雅中，带着一丝伤感，更深的是对生命无常无奈的叹息。远方除了遥远，一无所有!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找