# 青铜葵花读后感50字(六篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-07-21

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。青铜葵花读后感50字篇一这本...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**青铜葵花读后感50字篇一**

这本书讲述了两个小孩子在乡村的生活。男的叫青铜，他是一个哑巴。在小女孩没来之前他唯一的玩伴就是那头牛。小女孩叫葵花。她原本是跟她爸爸去乡下工作的。不幸的是，她爸爸不幸溺亡了。她就被青铜一家收养了。于是青铜、葵花二个，一个哥哥，一个妹妹，常常在田野间奔跑，在河水里戏水。

读完这本书，我被深深地感动了。为什么呢?因为这本书不只是单纯的写了两个孩子的乡下生活，而是写了爱的传奇。原本家中一贫如洗的青铜家硬是收养了不幸的葵花，给予葵花淳朴的爱。青铜的父母非常喜爱这个小女孩，给了这个小女孩不是亲生女儿胜似亲生女儿的爱。每到过年，家里即使开不了锅，也要给葵花织上一件新的、漂亮的毛衣。让葵花美美的过年。青铜呢?经常陪伴葵花，常常陪伴葵花在田野里玩耍，青铜的陪伴逐渐减轻了葵花失去亲人的痛苦。到了葵花要上学的年龄，家里只有一笔钱留给青铜上残疾学校的钱，葵花想要上学就只能用这笔钱，青铜二话不说把钱给了葵花，让葵花上了学。青铜的奶奶也十分疼爱这个小孙女。经常会给一些小东西给这个小孙女。

这就是爱，爱是最伟大的，我被青铜一家人淳朴的爱深深的感动了。葵花失去亲人是不幸的，来到青铜家，得到青铜家人的爱又是幸运的。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动别人!付出就是爱，苦难中的付出就是大爱!

现实生活中，灾难时有发生。灾难降临时，只要我们有爱，传递爱，就一定能战胜各种灾难。上学期，我们中心小学为贫困地区捐衣服的活动中，我们的家长、学生踊跃捐献爱心的场面让我看到了爱;本学期，学校发动少先队员为翁源龙仙第二小学“每人捐一本图书”的活动和老师们、家长们、同学们为翁源龙仙中心小学筹款的义卖活动中，大家踊跃捐献爱心的场面，让我深深地感受到了爱。

愿我们拥有爱、传递爱。愿我们拥有和谐，美好的每一天……

**青铜葵花读后感50字篇二**

花是美的，草是鲜艳的，树叶沙沙作响的声音是好听的，鸟儿的羽毛是绚丽的……世界万物都是美好的。人们向往着美好，但美好的一切需要我们来守护。

《青铜葵花》是一个关于守护的故事。书中，我最喜欢的人物是葵花的哥哥——青铜。因为青铜是个懂得奉献爱的人：

为了让葵花上学，青铜放弃了自己上学的梦想；

为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己的芦花鞋；

为了让葵花晚上写作业有灯，青铜捉来了许多萤火虫做了十盏南瓜花灯；

为了让葵花看到戏，青铜顶着葵花默默地站了一个晚上；

为了让葵花晚上回来时不害怕，青铜天天提着纸灯笼去码头接她；

为了让葵花上台报幕时美丽，青铜吹得腮帮子疼，做了一串世界上独一无二的冰项链……

青铜的举动深深地感动了我，正是他对妹妹那默默无闻的守护，使得妹妹的生活幸福又美好。而今天，我们的家园正在受着垃圾的迫害，那我们是否也应该做点什么，来守护我们共同的家园呢？

８月１７日的下午，我们几个小伙伴兴致勃勃地来到了东城名苑小区，开展了“垃圾分类，你我同行”的宣传活动。我们的任务就是为每一位小区的居民讲解垃圾分类的有关知识，发放垃圾分类的宣传册和易腐垃圾筒。我的胆子一向很小，跟陌生人打交道这种事真的是难倒我了，“万一他们不理我怎么办？万一他们嫌我烦怎么办？”但是转念一想，如果多一个人注意垃圾分类，就多一份生活垃圾的回收利用，多一分垃圾减量化、资源化、无害化处理的可能。如果每个人都能做到垃圾分类，就可以减少很多人力，节约很多资源。每年的垃圾产量也会大大减少，还可以增加地球母亲的寿命，拯救我们美丽的家园……想到这里，我鼓起勇气，大步走到一位老爷爷跟前，“爷爷，你知道垃圾分类吗……”老爷爷耐心地听我讲完，并接受了宣传册和垃圾筒。这下，我不再胆怯了，将剩下的宣传册和垃圾筒都纷纷递到了一位又一位的居民手里。虽然宣传垃圾分类是一件小事，但人人做到垃圾分类却是一件大事，让我们一起行动起来吧！

守护好我们美好的家园，需要我们共同的努力！我相信，总有一天，天空会更蓝，空气会更清新，草儿会更绿，花儿会更美……

**青铜葵花读后感50字篇三**

最近我读完了《青铜葵花》这本书，给我印象最深的内容就是《纸灯笼》一章。

这一章主要讲了奶奶为了给青铜和葵花做冬天的棉裤，在采集棉花时累倒了，爸爸和妈妈有些感到绝望，只有葵花和青铜很乐观，葵花独自一人去江南去拾银杏，她的善良和孝心感化了全船的人，大家都伸出援助之手帮助她，关心她。葵花用自己独特的方式带给所有人快乐。

在葵花外出期间，青铜怕葵花走夜路害怕，就天天提着自家的纸灯笼在桥上等葵花，多么深厚的兄妹之情呀!

在葵花要被城里人接走时，曾经的嘎鱼很“坏”，但却开始帮助青铜葵花，与他们成为了朋友。

所以爱是充满生机的，我们要用爱去感染身边的人，让周围也充满爱。

经过蝗灾洗礼后的大麦地一贫如洗，粮食还被其他几个村庄一哄抢空，大麦地的所有人都饿得挣扎着。米是一粒一粒数着入锅的，很多人都饿倒了，整个大麦地都死气沉沉的，村长一直在鼓励大家，让大家振作起来，于是大麦地的人一个个都挺了起来，挺成了一棵树，一棵挺拔的树!蝗灾是大苦难，可是乐观却可以让苦难低头屈服，学会乐观就可以面对苦难，战胜苦难。

苦难是生活中必不可少的，遇到苦难，我们不能萎靡不振，失落，苦难是一生中必不可少的一份子，认识苦难的人才真正知道苦难是让人成长的阶梯，经过了苦难的洗礼，才可以明白，幸福快乐是什么。

青铜一家经历了生老病死，被人嘲笑，被人冤枉，蝗灾，饥荒，火灾，洪灾等一系列的灾难，可是他们的家庭却挺过来了，就是因为他们很乐观，有一种不屈的勇气。

在结尾时，青铜学会了说话，葵花到城里接受了更好的教育，连嘎鱼也变得有责任心了，这是一个美好的结局。

最后我想说：人的一生只有经过苦难才可以成长，人的一生不可能都过在压抑之中，也不可能一直沉迷于享乐中，生于忧患而死于安乐。我们不要沉迷于纸醉金迷中，衣来伸手饭来张口的生活要不得!学会成长，才是人生的必修课。

**青铜葵花读后感50字篇四**

暑假里，我读了几本书，其中我认为最好看也最感人的书是《青铜葵花》。就在今天一大早，我一吃完早饭就拿起了《青铜葵花》，津津有味地啃了起来。

这是一个男孩和一个女孩的故事。葵花的爸爸爱葵花，他爱葵花——爱植物的葵花——爱他自己那如同一块玉似的女儿，这位爸爸是一位伟大的雕塑家。他最喜欢用青铜雕制葵花。青铜散发着一股冷冷的寒光气，而葵花是那么亮丽，光洁，忠贞地朝向太 阳，而在这个故事中，这个爸爸的女儿——葵花，与大河对岸的一个叫青铜——一个在一场惊心动魄的大火中丧失声音的男孩，经历苦难的故事。太阳升起来了，阳光照在书上。我继续往下读着，葵花真不幸，妈妈死了，爸 爸因为要再大风中去捡水面上的“葵花”，船一翻，溺死了。但她有幸在这风风雨雨中锻炼了坚贞的品格啊!同样不信的是一位在大河对岸的青铜，他不像嘎鱼那样喜欢恶作剧，纯真的他，他们善良的一家，即使在危难时刻 也毫不慌乱，同心协力。

失去母亲的葵花跟爸爸去了干校，到了大麦地生活，葵花在那里感到很孤独，一次偶然的机会，葵花遇到了青铜——一个不会说话的哑巴男孩。青铜自从遇到葵花以后，才明白原来自己不是世上最孤独的孩子。接着，一个意外突发事件，让葵花失去了唯一的亲人——爸爸。干校的人都忙着工作，不可能会抽出一两个人来帮助失去所有亲人无依无靠的小女孩葵花，所以干校的人决定把葵花寄养在大麦地的人那。然后青铜一家知道了，要收养葵花，之后大麦地的人吧葵花和青铜称作兄妹。

葵花和青铜在同一个屋檐下一起长大一起生活。十二岁那年，当命运把葵花召回属于她的城市。葵花走后，失去了亲爱的妹妹的青铜痛苦不已，他用尽全身力气的叫了一声：“葵——花”在一边放雅子得嘎鱼听了，十分惊讶。虽然青铜喊的字不是那么清楚，但这声音震动了所有人的心灵。

最让我感动的，是葵花和青铜互相争辩谁上学的情景。上学对谁来说都是重要的，可两个孩子都想让对方上学。这种给予的感受是快乐的。

再看看我，记得我从来不懂得给予，不顾他人感受，和青铜比起来，我可相差甚远了。

总之，青铜和葵花让我懂了许多……

虽然结果并不是我们想象中的那么完美，但情节却可以让人感动得五体投地了。

**青铜葵花读后感50字篇五**

风筝，只有逆风时才会找到自己的方向；人，只有经历苦难才会认识自我。

——题记

暑假里，我有幸读到了《青铜葵花》这本小说。我一页页翻着，一张张的品着，翻至最后一页时，不知为什么，它使我感到了一丝丝实实在在的纯洁美，和一股淡淡的忧伤。

这本书讲的是男孩青铜和女孩葵花的故事。青铜，生活在一个贫穷但又完整幸福的家庭，一次大火，是这个原本说话流利的孩子成了哑巴；葵花，自幼丧母，跟父亲生活在一起，可因为她的父亲为了捡起一张葵花画，不慎落水。一个偶然的机会，命运把这两个孩子凑到了一起，创造了人间最少见的兄妹情。

命运是无情的，12岁那年，命运又将女孩葵花召唤回了她的城市。走的那天，她没有见到青铜。当青铜回到大麦地时，那艘白色的大船已渐渐远去，只剩下一个若有若无的小白点。此时的青铜如梦初醒，声嘶竭力地大声喊道“葵——花——” 这声音犹如闪电划破天空，飘扬在大麦地的上空，久久回荡，寄寓着一个男孩对一个女孩的思念。

当最后一页轻轻的落下时，我的眼睛湿润了，两滴晶莹的泪珠滴在了书页上。我的眼前一次次的出现了那片盛开着金花朵的葵花田、绿油油的芦苇荡、通人性的牛、一座座大草垛、美丽的冰项链、大麦地里的最明亮的南瓜花灯、以及青铜那声“葵——花——”……

这本书里我最感兴趣的一个人是嘎鱼，起初我认为他是一个坏孩子，因为他老是欺负葵花，还把青铜家一亩地茨菰毁了。但后来，我发现他只是外表坏，内心是很善良的。比如在青铜的奶奶生病时送来了两只鸭子，当城里人要把葵花接走时，帮忙藏人。我身边就有这么一个人，他表面看起来很坏，可是当有同学吐了时，他二话不说，拿起拖把就干，直到地面很干净了为止。可谓“金属元宵——外冷内热。”

合上书，思考今天。青铜和葵花，它们都是与我年龄相仿的同龄人。青铜和葵花 ，他们虽然贫穷，但是他们都相亲相爱，就连蝗灾时，他们也没惧怕过；而我，时常为了一点小事与亲人、父母吵架。平常的话，连只蜻蜓都害怕。这么一想，更是自愧不如。

这两个孩子，不知何时再能重逢？

**青铜葵花读后感50字篇六**

《青铜葵花》是作家曹文轩在20xx年激情奉献、心爱备至的长篇小说。讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。但十二岁那年，女孩葵花被命运召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方……

葵花是个漂亮的女孩，住在大麦地对面的城市里。她的爸爸是个雕塑家，他最喜欢葵花，他喜欢去大麦地的葵花田赏葵花。

有一天，他驾着小船，看湖面的风景，本来是一件令人高兴的事情，但又变成了不幸的事情，葵花的爸爸被水上的旋风卷走了。留下葵花独自一个人生活。附近的干校就想办法把葵花寄养到对面的大麦地去，可是等大麦地的人们过来后，都不敢领养葵花，不是因为不喜欢，而是因为葵花十分漂亮，但是家里经济条件有限，怕亏了这个漂亮的女孩。最终，被青铜一家领养了。

葵花来到青铜家后，很快就变的活泼开朗，四方邻居都觉得他们是从久违重缝的一家人。可是，谁也没有料到，原来青铜其实是葵花的亲哥哥，他们是在一场大火中失散的。葵花跟着爸爸，青铜跟着妈妈和奶奶，还有头牛。

幸福的光芒如昙花一现。很快，一家人因为原本就很贫穷的生活，限入了不能维持正常的温饱困境。无奈一家人被迫摆摊去卖芦花鞋，（用稻草皮掺入风干的芦花绒，编制的鞋子）因为奶奶的手艺精湛，编织出的芦花鞋又好看又暖和，很受欢迎。慢慢的，生活得到些改善。可是，命运中的不幸总是和他们家开着各种不同的玩笑。一场突如其来的洪水，淹没了他们原本还算温馨的家。洪水过后，他们用了仅有的钱盖了一个房子。

他们为了生活四处奔波，经历了蝗虫的军队后，大麦地闹饥荒，青铜奶奶实在是撑不住了，在三月匆匆离去。

这本书告诉我们，不管曾经被多少人冤枉，都要克服困难，迎接更美好的未来！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找