# 要是你在野外迷了路教学随笔(6篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。要是你在野外迷了路教学随笔篇一《...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇一**

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，在生动形象的语言中，向我们介绍了太阳、北极星、大树和积雪四种大自然的指南针。但本文的科学性、知识性都非常强，处理得不好很容易上成常识课，变得枯燥乏味。如何让孩子们觉得大自然是那么神秘、那么有趣？在这节课的教学中我做到了如下几点：

教学中恰到好处地运用多媒体可以简化并突破课文的重、难点，使学生直观形象地理解课文的内容。

课文第三自然段的难点是如何在黑夜里找到北极星，我利用课件形象演示后，使学生认识了北斗七星，再找到北极星就容易了。

最难的是第五自然段的积雪这一天然指南针，沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢？受前面知识的影响，大家一致认为是南边化得快。真是如此吗？我利用课件向学生展示了太阳光的照射和沟渠里的积雪，由于被沟渠的壁挡住了，阳光先照到沟渠中北面的积雪，所以北面的积雪先化，南面的积雪反而化得慢。看了直观的画面，学生一下子就理解了。那么高山上的积雪呢？我再出示高山和太阳，请同学们观察高山上的积雪和阳光照射与沟渠里的不同之处，然后说说高山上的积雪化得快的是哪一方？这时的学生已能清楚地辨别了。最后，把南边和北边放进课文里读一读，印象就深刻了。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇二**

《要是你在野外迷了路》是一篇充满科学性与知识性、秀丽有趣的小诗，如何让孩子觉得大自然是一本永远也读不完的“书”，课文很有趣。如何让孩子对大自然充满向往与探索的兴趣，这是我备课时一直考虑的问题。

首先通过齐读、 个人读 、小组接龙读、 师生合作读多种方式的读，以读代讲，使学生自然而然感受诗歌的韵律美，感受大自然的神奇。避免了单纯的讲解，避免把美丽的诗歌讲成了科普文章。

2 本课重难点的处理，充分读的基础上，利用信息技术资源，例如图片理解四种天然指南针如何指点方向，突破了教学重难点。

3 安排说话和写话。即落实了新课标的要求，又拓展了学生思维，培养了学生语文素养。

同时，我也发现这节课存在的一些问题像学生参与度不高，拓展环节时间安排紧张，感觉有点仓促等。

就本节课存在的问题以及平时发现的问题，自我认为以后在以下方面多努力：1 多鼓励学生，调动学生积极性。2 培养学生良好的预习习惯，培养学生读书习惯，有利于课堂上交流展示。3 课堂是老师的基本阵地，以后力求每节课都按照公开课去准备，去上课，充分运用信息技术，把每节课都上成精品课，提高自己教学水平。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇三**

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，告诉我们要是在大自然的旷野中迷了路该怎么办？为我们介绍了四种天然的\"指南针\"：

（1）我国地处北半球，正午时太阳所在的方向就是南方，于是太阳成了我们的指南针；

（2）晚上，北极星可以为我们指示北方；

（3）阴雨天，大树的枝叶稀稠可以帮我们辨别方向，树叶茂密的一面是南方，树叶稀少的一边就是北方；

（4）冬天里，沟坡积雪的多少，也能帮我们判别南北的方向。丰富的知识，秀丽的小诗，一定会把我们和学生带入大自然那美妙的境界。

在这节课的教学中我是这样做的：

1、培养了学生搜集信息和处理信息的能力。注重了语言的积累和运用的训练。由字、词、句到段都培养了学生积累语言、运用语言的能力。如：在进行\"忠\"和\"盏\"的教学中把它们与句子结合起来，进行学习，拓展延伸到：\"除了课文中所说的忠实的向导以外还可以说忠实的什么\"，\"北极星是盏指路灯\"这句话还可以怎样说等。在学完四种辨别方向的方法后，让学生结合自己搜集的资料，说说还有哪些可以辨别方向的方法。有的学生说可以根据树木的年轮辨别方向：\"年轮宽的一面是南面，年轮窄的一面是北面\"；有的学生说可以根据果子的颜色来辨别方向：\"果子颜色深的一面是南面，果子颜色浅的一面是北面。\"等等。然后再让学生像课文中所写的那样再说一段话。让学生在交流中实现资源共享，丰富知识。给学生充分的语言训练时间，提高了学生口语表达能力。

2、利用画面突破了课文的重、难点，使学生直观形象地理解了课文的内容。在理解第5小节\"沟渠里的积雪哪边化的快哪边化得慢，化得快的那边是南面还是北面，为什么？\"时，应该是沟渠里的积雪化得快的一面是北面，化得慢的一面是南面。对此，学生不容易理解，因为按照常识，应该是南面照到的阳光多，积雪化得快。我就借助图画帮助学生理解：在沟渠里，阳光从南面照过来，由于被沟渠的壁挡住了，所以阳光先照到沟渠中北面的积雪，所以北面的积雪先化，南面的积雪反而化得慢。看了图画，学生就一下子理解了。

3、采用了多种形式的朗读课文方式，有：指名读、自由读、与小伙伴合作读、接龙读、范读、齐读、选择自己喜欢的小节读、小组合作读，激发了学生读课文的兴趣，在多种方式的朗读中培养了学生的语感。

课下回想课堂上的情景，存在以下不足：

备课时预设不足，对学生的学情分析不够。从课堂上来看，不少孩子还没有正确的方向感，对于常见的事物熟视无睹，自然知识贫乏。

在上这课前，应该让孩子查找有关的资料：了解北极星、观察大树的枝叶特点，观察大树在阳光下的影子变化。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇四**

《要是你在野外迷了路》是一篇充满科学性与知识性、秀丽有趣的小诗，如何让孩子觉得大自然是一本永远也读不完的“书”，对大自然充满向往与探索的兴趣？这是我备课时一直考虑的问题。本课的教学有三点自己比较满意：

在学习这篇课文时，我以读带讲，让学生在读中感悟，在读中理解，读出感情，读出味道。本诗是写自然科学常识，要让学生边读边想，读懂其中的科学知识。我在教学中大胆放手，将理解课文内容的机会交给学生，用学生对知识的探索代替我对课文的讲解、分析。首先，我提出一个问题：“如果你在野外迷路了会怎么办？”接着让学生带着问题读书。通过小组讨论、集体汇报等形式，学习课文中的四种方法。在小组学习时我及时巡视指导，让学生说一说自己学到的方法，并找到相应的段落再读，然后请学生说说自己读懂了什么，学生用自己的话或书中的句子汇报自己的学习成果。在小组学习之后，我又引导学生集体汇报、进行总结。如学习大树一节：学生说我知道大树也能告诉我方向。枝叶稠的一面是南方，枝叶稀的一面是北方。我又问：“为什么会一面稠，一面稀呢？”学生纷纷说出了自己的理解，从而也更进一步理解了课文所蕴含的知识。

沟渠里的积雪怎样给我们指引方向，教材只给我们说“看看哪边化得快，哪边化得慢，就可以分辨北方和南方”，到底哪边是南，哪边是北，却没有几个学生清楚。为了突破这一难点，我采用了简笔画帮助学生理解。我画了一条沟渠，里面一面的雪多，另一面的雪少，请学生判断到底哪面是南，哪面是北，并说明理由。刚开始，不少学生认为雪多的一面是北，少的一面是南，理由是太阳在南边，把南边的雪晒化了。只有一名学生认为雪少的一面是北，雪多的一面是南。此时我没有急于给学生一个准确的答案，而是让他们再读课文，看看自己的理解有没有改变。孩子们再次思考，但仍是坚持自己的意见。此时，我在沟渠的一边画了一个红红的太阳，请学生再来判断。这样一来学生马上明白了，原来积雪多的一面是南方，而积雪少的一面是北方，因为沟渠的边沿挡住的南边的太阳光。为了考察学生是否真的明白，我又画了一座小山包，一边积雪多，一边积雪少，请学生判断方向。这次学生马上明白了积雪多的是北房，积雪少的一面是南方。接下来我又画了一条宽宽的街道，两边是高楼大厦，请学生判断是街道南边的雪化得快，还是北边的雪化得快。学生经过认真思考，也很快给出了答案：街道北边的雪化得快，街道南边的雪化得慢。

学完全诗，在拓展环节我提出问题：“除了课文中介绍的在野外辨别方向的方法，你还知道哪些天然指南针呢？”这一问题激发了学生探索自然的奥秘，也激发了他们的好奇心，不仅是拓展学生的思维，引导学生更开放地学习语文，培养学生学会课外搜集资料的兴趣，更训练了学生的语言。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇五**

五月三号是家长开放日，我执教的是20课《要是你在野外迷了路》。俗话说：内行看门道，外行看热闹。因为是家长来听课，这课跟平常的教研课侧重点有所不同。每个家长都盯着自己孩子的一举一动，都希望自己的孩子能被老师叫到而且回答精彩得到老师的满意，所以我把答题的面撒得很广，尽量叫到每个孩子，根据自己的了解尽可能让每一位回答的同学满意地坐下，即使读一个词语也好。

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，在生动形象的语言中，向我们介绍了太阳、北极星、大树和积雪四种大自然的指南针。但的科学性、知识性都非常强，处理得不好很容易上成常识课，变得枯燥乏味。如何让孩子们觉得大自然是那么神秘、那么有趣？在这节课的教学中我做到了如下几点：

教学中恰到好处地运用多媒体可以简化并突破课文的重、难点，使学生直观形象地理解课文的内容。

课文第三自然段的难点是如何在黑夜里找到北极星，我利用课件形象演示后，使学生认识了北斗七星，再找到北极星就容易了。

最难的是第五自然段的积雪这一天然指南针，沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢？受前面知识的影响，大家一致认为是南边化得快。真是如此吗？我利用课件向学生展示了太阳光的照射和沟渠里的积雪，由于被沟渠的壁挡住了，阳光先照到沟渠中北面的积雪，所以北面的积雪先化，南面的积雪反而化得慢。看了直观的画面，学生一下子就理解了。那么高山上的积雪呢？我再出示高山和太阳，请同学们观察高山上的积雪和阳光照射与沟渠里的不同之处，然后说说高山上的积雪化得快的是哪一方？这时的学生已能清楚地辨别了。最后，把南边和北边放进课文里读一读，印象就深刻了。

语文教学要注重语言的积累和运用的训练。教学“太阳”指点方向时，先理解“忠实”“向导”的意思，为什么太阳是个忠实的向导？聪明的小朋友马上说出了地球绕着太阳转，太阳是不动的。在通过理解太阳怎样帮助我们指点方向中，我运用做“小诗人”的形式，巧妙地把太阳在早上、傍晚的所指方向蕴含其中。

学完“大树来帮忙”，提示学生：植物生长需要阳光，阳光充足的地方，植物就长得快，长得好。根据植物生长的特点，你能再举几个例子吗？当出示果子、树皮、年轮后再让学生仿照课文说一段话，学生说得还真不错：“年轮疏的一面是南边，年轮密的一面是北边”“树皮光滑的一面是南边，树皮粗糙的一面是北边”。这样就让学生在交流中实现资源共享，丰富了知识，提高了口语表达能力。

1、诗歌的教学应更强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解，读出情感，读出味道。由于本课知识难点较多，我重视了语言文字的训练，忽视了朗读的指导。

2、备课时预设不足，对学生的学情分析不够。从课堂上来看，不少孩子还没有正确的方向感，如我们的学校朝哪个方向就不知道。我应该在上这课前让孩子查找有关的资料，了解北极星、观察大树的枝叶特点，以及阳光下的影子变化等，现在这些我就作为课外延伸的作业了。

3、课堂上缺少合作学习。在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是需要自己成为发现者，研究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。如果今天没有家长来听课，我会尝试让学生自己通过合作、探究来学习这篇文章。学生一开始不可能独立进行研究工作，需要一个从“扶”到“放”的过程，这个过程不会是一帆风顺的，所以我还是选择较为“保险”的教法。

课堂中的不确定性，是教学过程中不能为人所能完全掌控的，而这恰恰是教学的魅力所在。教了那么多年的语文，回过头来想想这课是越来越不会上了。

**要是你在野外迷了路教学随笔篇六**

《要是你在野外迷了路》是一首以自然科学为题材的儿童诗歌，向孩子介绍了在自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象，这首诗歌易懂，很能引起孩子们对大自然的兴趣，并使他们懂得大自然中的很多现象，只有细心的孩子才能观察到。在这节课的教学中我做到了如下几点：

1、注重语言的积累和运用的训练。由字、词、句到段都培养了学生积累语言、运用语言的能力。如：在进行“忠”和“盏”的教学中把它们与句子结合起来，进行学习，拓展延伸到“除了课文中所说的忠实的向导以外还可以说忠实的什么”，“北极星是盏指路灯”这句话还可以怎样说等。在学完四种辨别方向的方法后，让学生结合自己搜集的资料像课文中所写的那样再说一段话，给学生充分的语言训练时间，提高了学生口语表达能力。

2、恰到好处的运用了多媒体简化并突破了课文的重、难点，使学生直观形象的理解了课文的内容。

3、采用了多种形式的读文方式，有：指名读、自由读、与小伙伴合作读、接龙读、范读、齐读、选择自己喜欢的小节读、小组合作读、师生表演读等，激发了学生读文的兴趣，使学生在多种形式、多次读文的过程中轻松地理解了课文的内容。

4、培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

不足：在对第5小节“沟渠里的积雪哪边化的快哪边化得慢，化得快的那边是南面还是北面，为什么？”这个问题的处理上没有利用多媒体直观演示，部分学生还是没有弄明白。如果能在学生汇报时适时的利用多媒体演示，教师相机抓住“沟渠”的方向来进一步说明，我想这个难点便会迎刃而解。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找