# 西湖完小小学教师职称晋升考核方案111

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-07-23

*第一篇：西湖完小小学教师职称晋升考核方案111震东乡西湖完小教师职称晋升考核方案——2024年11月15日全体教师会议修改通过 为促进我校教师专业化发展，进一步优化师资队伍，贯彻按需设岗、按岗聘任、公开考核、注重实绩、择优评定的原则，根据...*

**第一篇：西湖完小小学教师职称晋升考核方案111**

震东乡西湖完小教师职称晋升考核方案

——2024年11月15日全体教师会议修改通过 为促进我校教师专业化发展，进一步优化师资队伍，贯彻按需设岗、按岗聘任、公开考核、注重实绩、择优评定的原则，根据上级职称评定有关规定，结合本校实际情况，制定我校教师职称评定工作方案。

一、职评领导小组： 组长：校长

组员：书记、校委会成员、各年级组长、办公室主任、村主任教师

二、职称考核组： 组长：李刚

组员：陈玉明 杜应兰 李朝勇（建议名单：教导处、办公室负责人、教师代表、村主任代表。能协助考评组整理完善资料，另外5名在教师中无记名投票选举产生）

三、评审程序：

1、向全体教师传达上级有关职称晋升文件，对达到晋升条件的教师进行审核并予以公布。

2、教师个人申报

3、学校评审小组审核确定推荐名单。

4、公示参评者相关积分及材料并公示。

5、按指标数组织考核评定（相关材料）

6、公示评审结果。

四、评审办法：适用对象符合中小学教师中、高级专业技术职务任职资格申报、评审条件规定的人员。附加分的各项加分均从任现职以来算起。基本时间计算近5年。使用定性与定量考核。

（一）、定性考核。达到晋升条件的教师向中心学校职改领导小组提出申请，经职改领导小组进行资格审核后，进行定性考核。晋升对象属于下列情形之一的，实行一票否决，不得参加晋升考核。（或者德10分）积极贯彻党和国家的教育方针，热爱教育事业，热爱学生，尊重学生，师生关系健康、良好；为人师表，道德高尚，严于律己，有团队合作精神；认真、负责地完成教育教学工作，并具有进取精神；认真遵守教师职业道德规范，具有服务意识；严禁越级上访，具有全局意识。教师职务评定工作实行师德一票否决制。当年年度考核不合格者，次年不能晋升和聘任相应的职务。

(1)在履职期间近五年内受到党纪政纪处分的；

(2)一年内缺旷达三天，事假累计达一个月，病假累计达三个月者；

(3)由于本人主观原因造成工作重大失误，影响较大的；(4)违反规定乱收费、体罚学生造成恶劣影响的；(5)拒不服从学校工作安排，造成不良影响的；(6)学历、学分及考试科目不达要求的；

(7)课内或课外在政治思想、道德品质上误导学生，造成不良影响者；(8)有赌博、迷信等严重违反社会公德行为，或在经济、生活等方面犯有错误，造成不良影响者；

(9)不安心教育教学工作，搞有偿家教或私自在校外兼课，或对本职工作不负责，纪律松弛者；或无正当理由，不接受学校分配工作者。

（10）无正当理由不按正常途径正常诉求的，无理越级上访、缠访的，校园内拨弄是非，公众场合大吵大闹者。挑动家长或者社会人员破坏学校正常教学秩序者，造成恶劣影响者。

（二）、定量考核。积分细则

1、学历（5分）：各级各类学校教师具备职评文件所规定的合格学历给 2 分，取得高一层次学历，另给 1分（全日制毕业生再加1分）；取得硕士学位的直接给5分。累计给满为止。

2、资历（10分）：按照晋升各系列高一级教师职务所规定的任职年限起算（以聘任时间为准），任职期满给3分，任职每超一年加1分。外乡镇调入高职低聘人员，到校三年后开始参加同台竞聘。本乡条件艰苦地方（普站、本乡村小）工作一年0.5分，从任现职起算。任现职在本片区工作一年加0.5分。加满为止。

3、教龄（15分）：每任教一年给0.5分，给满为止；离职学习期间不计教龄。

4、年度考核（7 分）：按任现职以来计算，称职以上基本分3分，有一年优秀加1分，累计给满为止；有一年是基本称职或不定等次、或不参加考核者扣1分。

5、工作量（10分）：按照课时准规定，能完成规定的课时标准给4分，每多一节加0.5分，少一节扣0.5分，累计加满、扣完为止；班额（村小24名,完小48名学生）为达标得4分，每增加一名学生加0.1分，每少一名学生扣0.1分。

6、管理工作(10分）：任现职以来，担任正校长（包括主持工作的副校长）3年以上得5分，3年以下（含3年）得3分；副校长、学校中层干部（含村主任教师）及副职3年及以上得3分，3年以下者得2分；担任班主任、村教学业务管理人员、中心学校中心教研组成员或中学教研组组长、兼职图书管理人员、实验室管理人员、远程教育资源管理人员工作，能按要求完成自身工作每年加0.5分。以上人员在任职以来受乡级表彰加1分，县级表彰加2分，市级表彰加3分，给满为止。

7、表彰（8分）：

必须是在任现职期间获得，只取最高级别1次计分。

任现职以来，受乡（镇）或局直学校综合表彰一次给2分；受县教育局及有关部门综合表彰一次给3分；受市教育局及有关部门综合表彰一次给4分；受省教育厅及有关部门综合表彰一次给6分；受单项表彰县级一次给1分，市级一次给2分，省级一次给3分。累计给满为止（要有直属领导部门正式发文为标准）

（1）、省、市学科带头人分别加5分、3分；市、县级课改标兵、教坛新秀分别加3分、加2分；

（2）、国家、省、市、县骨干教师分别加4、3、2、1分；（3）、省、市、县名师分别加5、4、2分；（4）、获得县十佳称号的优秀教育工作者加5分；

（5）、劳动模范、“五一劳动奖章”获得者按综合奖上浮一级加分

（6）、班主任所任教班级获奖加分：市级3分，县级2分，校级1分。

（7）、学校领导或教师其他工作范围内，给学校获取集体荣誉的，省级加4分，市级加3分，县级加2分。

8、论文、案例交流与发表：(5分）

任现职以来，由教师本人撰写的学校评选或由学校选送上级教育主管部门（含教育学会）评选获奖的有关教育教学论文或教学案例、随笔、反思等，字数必须在l000字以上（少于1000字折半）。

乡镇、局直学校：一等奖1分；二等奖0.5分；县级：一等奖1.5分，二等奖

1分、三等奖0.5分；市级：一等奖2分，二等奖1.5分、三等奖1分；省级以上按上述等第分别奖励3分、2分、1分。

同一学年度多次获奖，按最高级别计一次。

由教师本人撰写的，字数在 1500字以上的有关教育教学的论文、案例发表刊登于各级各类刊物上。

（1）发表在《人民教育》每篇5分、《四川教育》（不含增刊）每篇4分；

（2）发表在国家正式出版社的其它CN教育杂志（不含报刊）每篇 2分；

（3）发表在其它正式教育教学杂志、报刊每篇 1.5 分。（4）发表在县《教研通讯》上的每篇加0.5分。注：

（1）一稿多用只统计最高一级得分；

（2）同一篇论文重复获奖，或既获奖又发表的，只选取最高级别奖，累计加满为止；

（3）同一学年度多篇论文按最高级别计一次；（4）优秀奖一概不予计分（下同）。

（5）社团、学会收编或各级培训收编的论文汇编不予计分。

9、教学技能竞赛（9分）：

（1）由学校主办或由学校逐级推荐参加上级教育部门（含教育学会）主办的各项课程示范课、优质课、教学竞赛活动和教学基本功比赛并获奖（6分）。

乡镇、局直学校：按一、二、三等奖分别给2分、1.5分、1分；在此基础上，每向上推荐一级并获得一、二等奖的分别加1.5分、1分。（2）由乡镇或局直学校推荐参加上级教育部门主办的各项竞赛活动。如演讲、说课、课件（教具）制作、等教育教学技能竞赛并获奖（其它部门折半积分）（3分）

乡级：按一、二等奖分别给1分、0.5分；

县级：按一、二、三等奖分别给1.5分、l分、0.5分； 市级：按一、二、三等奖分别给2分、1.5分、1分； 省级以上：按一、二、三等奖分别给3分、2分、1.5分。同一技能竞赛在不同层次获奖以最高级别计分，不重复计算，同一学年度多次获奖，按最高级别计一次，累计给满为止。

10、指导类获奖（5分）：

(1)指导教师：指导学校教师参加由学校主办及由学校推荐上级教育部门主办的诸如课堂教学及教学技能竞赛等活动获奖。

（2）指导学生：指导学生参加由学校主办及学校选送上级教育部门、文体部门主办的学科、科技、文娱、体育、计算机、征文等技能竞赛获奖，其它组织评选不予计分。

乡级：一等奖1分、二等奖0.5分； 县级：一等奖1.5分、二等奖1分；

市级：按一、二、三等奖分别奖励2分、1.5分、1分； 省级及以上：按一、二、三等奖分别奖励3分、2分、1.5分 指导学生文章刊登发表：（300字以上、300字以下折半）市级以上发表刊登 CN 杂志每1篇1分。

注： ①指导教师以主办单位发给的奖状或证件经学校确认为准，同类多级获奖按最高级别计算积分。

②团体比赛计算方法类同单项比赛，按上述标准的2倍计分，指导教师以秩序册为准。

同一技能竞赛在不同层次获奖以最高级别计分，不重复计算，同一学年度多次获奖，按最高级别计一次，累计给满为止。

11、教学成绩(近三年学年末统测成绩，40分封顶): 单科前五名为40分，从第六名起得分为:40÷前五名单科平均分×所任科目平均分。任多门统测科目的以强科60%+所有弱科40%计算。教学外工作人员视承担工作效果打分。

12、科研课题、科研成果奖加分(5分)主持国家级科研科题、科研成果获奖加5分，参加人员加3分，主持省级科研课题、科研成果获奖记加3分，参加人员加1.5分，主持市级科研课题、科研成果获奖加2分，参加人员加1分。主持县级科研科题、科研成果获奖加1分，参加人员加0.5分（与本人任教学科相关的。每学年只加一次最高分）

13、招商引资加分（10分）

本人完成招商引资大项目（10万元以上）由捐赠者认可捐赠协调人（只一人），加10分。

其它类获奖加分，由考核组另行商议。

14、考勤（10分）

8(2024年3月至今或者近5年):缺席1课时扣2分，病假1天扣0.3分，事假1天扣0.5分，迟到、早退1次扣0.1分。

五、积分细则须经全体教职工会议或教职工代表会议通过。

六、本试行方案若与上级人事部门可能新出台的聘任方案不符时，学校将视具体情况再作适当修改；其它未尽事宜解释权归属学校。

补充说明：

（一）、以上积分证书均为任现职以来获得、有表彰文件、简报或网上公示的，且当年在中心学校备案，任何证书均不能重复使用。

（二）、各类奖励证书中，非政府教育部门和业务部门颁发的证书不计分

五、当年推荐上报未被中评委审批的，下一年没有突出贡献不得参加职称晋升申报。

六、职改评审组成员由教代会选举产生，任期一至三年。

七、此方案从2024年11月18日起执行。

叙永县震东乡西湖完全小学校 2024年11月12日

**第二篇：小学教师职称晋升考核方案**

蒲缥镇小学教师职称晋升考核方案----2024年1月10日三届三次教代会修改通过 学校教师职称晋升是学校的一项重要工作，关系到教师的切身利益。为做到此项工作的公平、公正、公开，重在比成绩比贡献，提高教师教书育人的积极性，特制订考核方案。

一、向全体教师传达上级有关职称晋升文件，对达到晋升条件的教师进行审核并予以公布。

二、定性考核。达到晋升条件的教师向中心学校职改领导小组提出申请，经职改领导小组进行资格审核后，进行定性考核。晋升对象属于下列情形之一的，实行一票否决，不得参加晋升考核。

(1)在履职期间近三年内受到党纪政纪处分的；

(2)一年内缺旷达三天，事假累计达一个月，病假累计达三个月者；

(3)由于本人主观原因造成工作重大失误，影响较大的；

(4)违反规定乱收费、体罚学生造成恶劣影响的；

(5)拒不服从学校工作安排，造成不良影响的；

(6)学历、学分及考试科目不达要求的。

三、定量考核。由中心学校职称评审组负责考核，在定性考核通过的情况下，晋升对象接受量化考核，评审组根据量化考核结果择优推荐给中心学校职改领导小组。

1、教龄:1年1分。

2、专业技术履职年限:1年1分。

3、山区贡献:现仍在山区工作，1年1分，5分封顶。

4、班主任工作(近三年): 承担学校班主任工作1年2分。

5、学校兼职工作(近三年):担任学校校长、主任、副主任工作1年2.5分，承担教研组长、年级组长、安全员、实验电教员、少先队大队辅导员、财务会计等部门工作1年1分。

6、学历:本科学历3分，其他2分。

7、考勤(去年3月至今):缺席1课时扣2分，病假1课时扣0.1分，事假1课时扣0.2分，迟到、早退1次扣0.5分。

8、履职优秀(近三年):每年2分。

9、先进表彰(近三年，可累加):

(1)教育教学获奖:省市级5分，区级4分，镇级2分。

(2)其他类获奖:省市级4分，区级3分，镇级1分。

10、论文发表与获奖(以最高级别只计一次，不累加，同一论文又发表又获奖的只取其一):

(1)近三年论文发表:国家级刊物3分，省市级刊物2分，区级刊物1分。

(2)近三年论文获奖: :国家级3分，省市级2分，区级1分。

11、教案(去年3月至今两学期期中1科):优秀5分，中等3分，差得1分。(教学外工作人员视承担工作效果打分)

12、听课记录(去年3月至今):根据对学校领导班子及教师不同的听课次数要求，缺1次扣0.1分。不按听课要求做或者敷衍应付的视为缺记录。

13、教学成绩(近三年学年末统测成绩，40分封顶):单科前五名为40

分，从第六名起得分为:40÷前五名单科平均分×所任科目平均分。任两门统测科目的以强科60%+弱科40%计算。教学外工作人员视承担工作效果打分。

四、职改领导小组对量化考核后的职务晋升对象表决，根据下达指标数择优推荐上报。

五、当年推荐上报未被中评委审批的，下一年没有突出贡献不得参加职称晋升申报。

六、职改评审组成员由教代会选举产生，任期一至三年。

七、此方案从2024年3月1日起执行。

蒲缥镇中心学校

2024年2月26日

**第三篇：2024年中小学教师职称晋升**

五、教学设计题

l、北京将在2024年举办奥运会，请你以（（奥运——北京））为主题设计一个综合实践活动片段。

答：活动过程设计如下：

（一）、介绍活动目的，简要了解活动的过程安排由教师向学生介绍这次活动的目的：

北京成功申办2024年奥运会，作为中华民族的一份子，我们都感到骄傲和自豪。同学们一定都想知道更多的知识，并且把自己获得的有关知识告诉大家。今天，我们就做一次小编辑，我们分组完成一份小报（图文混排），并且将自己 的成果放到因特网上与别人共享。让世人了解中国，让中国走向世界。

（二）、教师向学生展示自己完成的小报，让学生了解活动的目标。

1、学生观看教师的作品。

2、共同讨论分析教师范例的特点。

教师范例的主题是什么？文章内容是否与主题有关？

整个小报采用了怎样的布局样式？

图片是否符合主题思想？……

（三）、将学生分组，（四）、资料汇总、分析，初步制作

l、了解学生通过各种途径查找到多少“北京奥运”的文字知识和图片。以此了解学生的知识层次。A、你知道申办2024年北京奥运的三个理念是什么？（绿色奥运，人文奥运，科技奥运）B、你知道北京申奥宣传口导是什么？（新北京新奥运）C、你知道北京申办奥运会徽的含义吗？（申办会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的“中国结”，又似一个打太极拳的人形。图案如行云流水，和谐生动，充满运动感，象征世界人民团结、协作、交流、发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。）

D、奥运会的运动项目有哪些？（田径、赛艇、棒球、自行车、游泳、拳击、排球……）E、你还知道了北京奥运的哪些常识？

2、请学生说说：你对“北京奥运”的哪些内容最感兴趣？（奥运历史、中国历届金牌数、吉祥物、会徽、火炬、奥运建筑、绿色奥运……）

3、有关“北京奥运”的知流，确立主题。

4、根据各自确立的主题，采用筛选法，保留最能表达主题思想的文字资料及图片。

5、将各小组的其它资料共享，使其他小组能从别人的资料库中获取有用的资源。

6、有些文字资料，内容较长，而我们小报的版面有限，所以请同学进行分析概括，精选出最主要的内容备用。

7、各组各自分工，设计小报版面样式、色彩搭配、内容剪辑，图片插入（须考虑图片是否切合主题、插入的地方、大小……）

8、小组成员之间相互协作，完成小报的文稿编辑工作

2、请为下面这段话设计一份教学方案：

长城气魄雄伟。它像一条巨龙横卧在我国北方的崇山峻岭上，从东头的鸭绿江边到西头的嘉峪关，高高低低，蜿蜒曲折，全长6500多公里。城墙高8至10米，用大条石和城砖砌成。城墙项部铺着平整的方砖，五六匹马可以并排行走。成千上万的参观者登上长城，目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象，无不赞叹：“啊．确实了不起！”

答：教学方案设计如下：

教学目标：

1、运用多媒体创设情境，感受万里长城的雄伟英姿，解决文中的难点。

2、指导学生抓住总起句、重点句，利用词语推敲等方法，读懂句子，理解内容，感受万里长城的伟大，激发民族自豪感。

3、有感情地朗读这段话。

教学过程：

1、看长城风光片。思考：你印象最深的是什么？

2、听教师朗读，思考：你在哪些语句中感受到长城的气魄雄伟？

3、学生自学。

4、找学习伙伴交流：可交流自学情况，可朗读体现自己的感悟

5、全班交流。

重点句举例：

(1)、它像一条巨龙横卧在我国北方的崇山峻岭上，从东头的鸭绿江边到

西头的嘉峪关，高高低低，蜿蜒曲折，全长6500多公里。

a、学生谈自己对长城雄伟气魄的感悟和理解。

b、谈“巨龙”这一比喻运用的巧妙。c、朗读体会。（个人——集体），注重学生的情感表现情况。）

(2)成千上万的参观者登上长城，目睹了长城坚强、刚毅、庄重的形象，无不赞叹：“啊，确实了不起！”

a、四人小组合作学习：该怎样来读这一句话？ b、两组交流：谈自己的处理——现场朗读。c、学生评价同学、教师的朗读，加深对句子中蕴涵的感情的理解。d、全体有感情地朗读。

5、教师播放背景音乐。激情：“是啊，了不起的长城，让我们用满怀深情的朗读来赞美长城吧。”（愿意读的站起来。）学生随音乐朗诵课文，表现长城的气魄雄伟。

（再次课件展示）

3、阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，也是对学生口语交际能力培养的最经常、最广泛、最具体的训练过程。请结合某一篇课文的教学，设计一处口语交际的案例。设计提示：(1)抓导入环节进行口语交际，激发兴趣，鼓励探究。

(2)抓重点字词进行口语交际，加深理解，锤炼语言。

(3)抓重点句段进行口语交际，揭示中心，抒发情感。

(4)抓空白填补进行口语交际，启发想象，扩展思路。

(5)抓疑惑之处进行口语交际，引发争论，明辨事理。

(6)抓总结归纳进行口语交际，扩展延伸，升华全题。

答案

（一）：（只需选择其中的一种作答）

阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，也是对学生口语交际能力培养的最经常、最广泛、最具体的训练过程。口语交际作为阅读教学有机组成部分，贯穿于阅读教学过程的始终。它是阅读课上交流信息、表达情感、探究问题、揭禾规律、发展思维的必要手段和途径。同时，阅读课上通过对学生语言的规范、听说的态度以及说话的习惯等方面的指导和训练，通过对学生思维能力和创新能力的培养，又能有效地促进学生口语交际能力的提高与发展。新“大纲”强调“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力。”

下面谈谈在低年级语文阅读教学如何进行口语交际的训练。

一、抓导入环节进行口语交际

学生将以怎样的一种心态进入课堂学习是教学成败的关键。恰当的课前交流能有效地融洽师生关系，拓展学生的思路，激发学生探究的兴趣，使学生带着积极、昂奋的情绪尽快进入学习状态，为课堂教学的顺利进行奠定了情感基础。如教学《春风吹》，上课了，我和学生亲切地交谈：

师：同学们，你们知道一年有几个季节吗？它们分别是什么？

生：一年有四个季节。它们是春季、夏季、秋季、冬季。

师：你们能连起来完整地说一句话吗？

生：一年有春、夏、秋、冬四个季节。

师：说得好，既完整又简洁。请同学们想一想：你喜欢哪个季节？为什么？

师生之间的简短交流，一方面训练了学生用不同的句子表达同一个意思，另一个方面指导了学生说几句意思完整、连贯的话，体现了低年级口语训练的特点。更重要的是，为学生创设一个宽松的氟围，让学生愉快地学习，春天的美景就深深地印在孩子们的心中。但是，导入教学要根据课文内容而定，必须符合低年级学生年龄特点，也就是说，设计要新颖，符合小学生口味，能紧紧地抓牢学生的心，才更好地把学生带进课堂。

二、抓重点句段进行口语交际

一篇文章的重点句段是理解课文的关键之处。作者往往在这些重点句段中，实现文章的中心，寄寓浓郁的情感，蕴涵深刻的哲理等。阅读教学中，抓住重点句段，设置口语交际，让学生深入而细致地思考，合理而大胆地想象，自由而充分地倾吐，无疑对全文的理解会起到提纲擎领的效果。现使用的低年级语文教材，已经有较多故事性的课文，篇幅长，如果逐段逐段讲解，不仅花费的时间多，而且学生会感到厌烦，难以集中精神学习。因此，抓重点句

段教学，是提高教学效率的好办法。重点句段的教学，我采取了以下的步骤：

1、在初读的基础上，找出自己最喜欢的句子或段落。如三年级《检阅》一课重点句子：他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

2、重点句段（朗读——设疑——思考——讨论——汇报）

读完后师：当时他是怎样的心情？

生：激动、兴奋、高兴…，．（读）

师：是啊，透过这样的一个画面，你仿佛看到了什么？

生：我仿佛看到了他走得这么整齐。

生：我仿佛看到了他在训练的时候一次次摔倒，但又一次次地爬起来继续练。

生：我仿佛看到了他身上所表现出来的坚强、自信、勇敢。

3、感情朗读，尝试背诵。

三、抓填补练习进行口语交际

阅读教学的主要住务是识字，教学的重点是字词句训练和朗读训练，学习课文中的语言表达形式。由于低年级的学生词汇积累少，语言不规范，因此在教学中设计词语填空、补充句子等练习，抛砖引玉，避免“巧妇难为无米之炊”的现象，有的放矢地提高学生说的训练效益。新教材本身也充分体现了这一特点，如大部分课后练习都编有“读句子”或“读句子，说句子”一类的题目，要求学生读读和仿说的句子，多数是从课文中选取出来的佳句，这项练习便于学生学习语言，积累语言。

在阅读教学中，我们还可以把板书设计成图表、句子填充等形式，如《小猴子下山》的板书： 小猴子 来到什么地方 看见什么

长得怎样它怎样做

我们把板书的主动权交给学生，让学生通过读——想——说——填——评，相互合作交流，人人说，大胆说，学生真正成为学习的主体。在这种轻松自主的气氛中，学生的思维得到了放飞，培养了他们的创新能力，口语交际能力无疑得到了提高。

四、抓总结归纳进行口语交际

一堂好课的结尾不是画上了一个句号，而是寻求一种延伸和开放。在结尾之处，通过有效的口语交际活动，使文章的主题得到升华，使学生的思维向更深处发展，达到言已尽而意无穷的效果。如《司马光》-课的结尾，我结合课后第四题的练习，让掌生讨论：还有没有办法能救掉进缸里的小朋友？学完了《小猴子下山》，我让学生讨论：假如你遇到这只小猴子，你想对它说什么？学生在畅谈中加强了口语交际的训练，从中受到启发。

口语交际贯穿于阅读教学过程的始终，提高学生的口语交际能力是阅读教学不可忽视的因素，但并不是每一节课、每一个环节都要有意识地训练，我们要善于捕捉口语交际的最佳训练点，使阅读课上的口语交际既符合阅读教学的特 色，能更好地促进阅读教学任务的完成，又能有效地提高学生的口语交际能力。

答案

（二）：《卖火柴的小女孩》可以在以下几个环节进行口语交际 训练：

（一）导入：

师：同学们，你们的大年夜是怎么过的呢？

生：我和家人在一块儿吃年夜饭。

生：我和哥哥在放美丽的烟花，满天的烟花可漂亮了。

生：我们一家人穿着新衣服到广场玩，那儿的喷泉变化可多了。

师：同学们的大年夜过得多么幸福！可是你们知道吗，在遥远的丹麦有个卖火柴的小女孩，在大年夜却光着头、赤着脚去卖火柴。想知道是怎么回事吗？就让我们一起走进课文吧。

（二）初读课文，体会小女孩的可怜：

师：读了课文，同学们有什么想说的吗？

生：我觉得小女孩很可怜，我很同情她。

生：我觉得自己很幸福，因为对比小女孩的生活真是一个在天一个在地啊。

生：我很气愤，究竟是谁让小女孩受这么多的苦啊。

师：（出示挂图）是啊，卖火柴的小女孩好可怜！同学们看图说说小女孩 怎么可怜了。

生：小女孩身上只穿了一件玻衣服，披着条旧围巾，我觉得她可怜。

生：我觉得小女孩可怜在大雪天还光着头赤着脚在走路。

生：小女孩都抱成一团了，雪花还无情地落在她身上，能不可怜吗？

师：你们说小女孩这个时候冷吗？请找出课文中的相关句子说说。

（三）总结全文，思想升华：

师：同学们，小女孩这样可怜，让我们伸出友谊之手去帮助她，怎么样？心动不如行动，你会怎样帮助她呢？

生：我会认小女孩做妹妹，给她吃好穿暖，还让她像个小公主一样温暖快 乐。

生：我会给她介绍好多朋友，让她不再孤单……

生：我会把她带到这儿，让她和我们一起学习、游戏。

师：可惜，你们的爱心小女孩是无法感受到的，因为她生活在一个冷漠的世界里。让我们珍惜现在的生活，好好努力吧！

六、案例分析题

l、一位教师在教《小镇的早晨》-文时，在帮助学生概括了小镇早晨恬静、热闹、紧张的三个特点后，布置了一次小练笔：仿照《小镇的早晨》的写法，以《校园的早晨》为题来进行写作，写出校园早晨的特点。要求每个学生写其中某一方面的特点，写好后，小组中四人合成一篇文章，结尾共同完成。动手之前，要求小组成员先讨论一下校园早晨的特点，明确各自的任务。

请从学生学习方式转变的角度进行评述。

答：该位教师在教学中贯彻落实7新课标中转变学习方式的思想。从单一的学习方式向多样化的学习方式转变，既强调合作学习，又有明确的责任分工。它将个人之间的竞争转化为小组之间的竞争，有助于培养学生的合作精神和竞争意识，可以弥补一个教师难以面向有差异的众多学习者的教学的不足，从而真正实现使每个学生都

得到发展的目标。合作中的倾听、分享、交流、互助与反思，扩展了学生与学生之间的沟通网络，改善了师生的双向信息和情感沟通，从而在教学中构建了立体动态的沟通途径。使合作者之间不仅能充分发挥各自的优势，又能形成合力，促进彼此的发展。这样就改变了学生“孤军奋战”的学习环境，调动了学生的积极性，设计很巧妙。

2、以下是一位教师执教《在大熊猫的故乡》的教学片段：

师：作为有志于大熊猫保护的我们，能不能为“大熊猫栖息地申遗”做一些我们能做的事情呢？比如设计申遗主题词或策划一个保护大熊猫的宣传广告。

屏幕出示：用一两句话来表达申遗美好愿望或设计一则保护大熊猫的公益 广告。

师：有困难吗？老师举个例子。比如，北京2024年奥运会的申请主题就是“绿色奥运，人文奥运，科技奥运”。再比如，中央电视台保护水资源的公益广告是这样的：“如果人类再不节约用水，那么，地球上的最后一滴水，将是我 们自己的眼泪。”这项任务可以单独完成，也可以小组合作，现在开始。（几分钟后，教师组织掌生反馈。）

生：我写了三条：第一条：保护大熊猫，别让大熊猫成为灭绝动物。第二条，保护大自然，让大熊猫快乐地生活。第三条是，别让“活化石”成为博物馆的标本。

师：哇，太棒了，一下子就来了个高产作家！（笑）

生：杨柳枯了，有再青的时候；熊猫走了，没有再回的时候。

师：哈哈，当代朱自清！（笑，掌声）

生：保护大熊猫，为中国添一份荣耀！

师：掷地有声！（掌声）

生：等到大熊猫灭绝的时候，你的记忆里是否还有它的模样？

师：诗一般的语言。

生：茂密箭竹，绵绵白云，清清泉水，可爱熊猫…

师：一幅画！一首诗！当代小诗人。

生：老师，我还有一条。地球已经有很多遗憾，别让大熊猫的成功成为新的遗憾。

师：成功？这个怎么说？我帮你改一下好吗？地球已经有很多遗憾，别让大熊猫的离去成为新的遗憾。

生：地球已经有很多遗憾，别让大熊猫的离去成为新的遗憾。（掌声）

生：老师，我这个是一幅画，大熊猫妈妈对孩子说“亲爱的，过来吃早餐！”

（笑，掌声）

师：哈哈，真好！老师忽然觉得这是个绝妙的广告创意。广告画面是：大熊猫妈妈对着小溪对面竹林里的孩子说：亲爱的，过来喝早茶！（笑）然后响起背景音乐：（教师用新近流行的网络歌曲《两只蝴蝶》的旋律唱道）亲爱的，你

幔慢来，穿过竹林来喝小溪水……（全场笑声，掌声，气氛热烈）

试从课堂教学评价方面谈谈你的看法。

答一：“多一把衡量的尺子就多出一批好学生”这一理论在这一课堂评价中得到了很好的落实。老师在评价学生的时候，就要对每个学生抱以积极、热切的希望，并乐于从多角度来评价、观察和接纳学生，寻找和发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的潜能。这正是新课程所倡导的评价观。让每个孩子都得到关怀，让每个孩子的个性得以充分张扬，让每个孩子都感受到自己是一个聪明人，体现出评价是为了孩子发展的理念。但也有个别处引导得不够巧妙。

答二：从《在大熊猫的故乡》谈教学评价：

此课例的教学评价充分的体现了教师是教学内容的组织者、学生学习内容过程的合作者。教师也时刻在运用自己的评价激励、唤醒、鼓舞着学生的学习、进步。

这位教师已闲熟地掌握了点石成金、由表及里等各种教学评价并融汇贯

通。教师从语势上、表达方法上等多角度给予评价引领。如：“哈哈，当代朱自清！”看随意的评价、赞美。实则是在用著名作家朱自清的声望来激励孩子的进步，指导学习运用名人、名家的表达方式来表达。这样的评价产生了强大的榜样示范效果，这远比“你说得真好，写得真好”评价的准，更有指向性。

3、以下是一位教师教学《乌鸦喝水》总结全文时的片段：

师：你觉得这是一只怎样的乌鸦？

生：它很聪明，自己想办法喝到水了。生：乌鸦爱动脑，他想的办法挺巧妙。生：乌鸦很勤快，渴了的时候到处找水喝。生：乌鸦不讲卫生，小石子多膻呀！生：乌鸦不太会动脑筋，挺愚蠢的。生：乌鸦不会唱歌，叫声很烦人……

（教师对每种答案都点头肯定或微笑示意，特别对后四种意见大力赞赏）你认为这个片段的教学中有哪些优点？存在什么问题？试加评述。

答：优点：上述片断中，教师重视唤起学生生活的回忆，引领学生亲近文本，并以任务驱动的方式，在教师、文本、学生之间建立了意义对话的桥梁。师生对文本的作用是积极的，获取的信息是个性化的，学生的表达是发自内心的，整个学习活动是学生反复接触课文语言，与文本对话，与教师和同学对话，实现了多元对话的过程。

缺点：片断中教师不管学生的答案与文本追求的价值观是否一致，只要与众不同，教师就给予表扬，甚至是大力赞赏，容易引起了学生的误解。新课程追求学生的个性化阅读，对改变唯一答案的弊端无疑起了很大的推动作用。但我们应该明确，这里追求的并不是违背文本和社会价值观的个性阅读。当学生的个性化理解与文本和社会价值观发生矛盾冲突时，作为教师应及时发挥引导作用，使学生获得“正确的价值观”导向。以上片断中，后三位学生的回答明显已经偏离了文本追求的价值观，教师应及时引导：这些只是乌鸦的几个小缺点，我们应该充分看到别人的长处，有了这样的提酲，学生们就不会造成价值观的混乱了。对于学生独特体验的尊重、理解应该以不违背文本和社会的主导价值为前提，应该合情合理。我们要尊重学生，但绝对不能丢弃正确的价值引导而是非不分。

4、这是一位老师执教《早操》巩固识字的片段：

师：请从“苹果树”上摘一个带有你认识的字的“苹果”贴到黑板上。（教师出示教具苹果树）

学生纷纷争抢“苹果”。（共10个字，没摘到字的同学又回到座位上）

师：老师帮助你们贴到黑板上。（要贴的位置过高）

生：“做操”贴到哪儿好呢？（还剩一个词语）

师：大家一起看一看，贴到哪儿好呢？

生：贴在下边好！

生：贴在题目旁边。

生：……

师：还是贴在中间好一些。（教师把字贴在小露珠、小鸟、小蜜蜂画中间，形成环行板书）

师：请把自己摘的苹果上的字领大家读一读。（学生依次领读词语）

你是怎样看待以上教学的？请发表你的观点。

答：以上教学片断中，教师并没有充分领会自主学习的内涵，操作上有点华而不实的感觉。《语文课程标准》倡导的自主学习在于学生有充分的时间读书，有足够的空间思考，有较多的机会实践。在此前提下自主选择学习的内容、学习的方式、学习的伙伴，以饱满的情趣展开学习活动，才是有价值的。因此说，自主学习它能高扬学生的主体精神，是从物本到人本的提升，从认知活动到生命活动的提升，是符合时代精神的儿童学习观。然而凡事都有个适用性，“过犹不及”是大忌。在本片断的识字游戏中，这种看似活跃的“自主”，其结果对于大多数学生来说是虚假的，是华而不实的自主。即使是参与活动的学生也不过随意摘抢一个而已，匆匆而过，期间又有多少恩考与选择呢？摘抢后的支配权还在教师手中。

5、以下是两位教师用“一起”造句的两种不同设计：

设计一：(1)出示范句，帮助学生理解句子的意思；(2)独立准备：(3)指名交流。

设计二：(l)出示范句，帮助学生理解句子的意思；(2)独立准备；(3)小组长组织交流各人的句子，选出最佳句子；(4)小组内修改、练说最佳句子，准备参加班级交流；(5)各小组汇报交流，评出最佳句子。

试从学生参与、学习方式转变、语言发展等方面综合评述。

答：设计一是典型的传统教学模式，是师生间单一的信息交互形式，而设计二是新课程理念下的合作学习方式，后者较前者无疑是一种进步。小组合作学习，学生全员参与，个个兴趣盎然，通过说、改、评，突出了学生的主体地位，体现了生生之间、师生之间、师生与文本之间的有效交往，实现了教师角色的转变。采用合作学习的目的在于发挥学生之间的交互作用，是学生成为能动的学习主体，语文中的合作学习作为发展学生语文素养的平台，为学生的终生发展奠基。

6、一次妙趣横生的作文教学

师：同学们，端午节快到了，我非常想到你们各家去过端午节，不知哪位同学愿意请我？

生：（面露喜色，大声喊）老师到我家！我愿意请您！

师：大家都愿意诸我，我很高兴。但这样争也不是办法。我看这样吧，谁会做菜，而且做的菜色香味俱全，我就到谁家去做客。

生：（面露难色，不知如何回答）

师：这个条件可能让大家为难了。不过，离端午节还有好几天呢，如果同学们肯学，一定能学好，能请到我的。

学生：（兴高采烈）好，一言为定！

（两天后的作文课上）

师：同学们学会做菜了吗？

生：（大声齐）学会了！

师：呀，这么快？跟谁学的？

学生l：我跟爸爸学的。

师：感谢你们的一片诚心。那你们都学会做什么菜了呢？一定很好吧？

生：（不等老师叫，就纷纷起立，七嘴八舌、争先恐后地说起来。老师请了几位上讲台说给大家听。）

师：刚才这几位同学都讲得不错。听他们一讲，我就知道菜一定做得不错，老师连口水都快流出来了。但全班这么多同学，不可能每个人都上来说，有什么办法能让老师知道每个同学学会了做什么菜，做菜的过程怎样呢？

生：老师，让我们把做菜的过程和做的什么菜写出来，您不就知道了吗？

师：这个主意真好。这样，老师不但要知道你们做的什么菜，而且还能比较一下，看谁的菜做的最好，我就到谁家去做客，好吗？

生：好！

师：好就快写吧，这则作文教学与传统的作文教学有什么不同？它对你有什么启示？

答：评析：

传统的作文教学，大多是命题或是半命题的作文，其内容老化、枯燥、脱离生活。所以作文一般拘泥于课本，从句式到文章绪构，模仿的居多，雷同的居多。在传统课堂上，写作被限制在课堂里，100%属于课堂教学。学生在课堂上的写作过程大体上可以分为两个阶段：一是思维阶段，包括审题、立意、选材构思；二是书面表达阶段，包括起草和修改。教学中，又由于一些教师思维定势，致使学生作文千人一面，毫无新意可言。长时间的传统教学中，学生一直处于被动接受的状态，以致“谈写色变”。

案例讲述的作文教学体现了课改后的新作文教学观。从写作教学的内容和方法看，新课标倡导“写作教学应贴近学生实际”，倡导学生“自主写作”，“减少对学生的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文”。从写作教学的过程看，教学不在局限与课堂，而是为学生“提供有利条件和广阔空间”，在写作前体验生活，“引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感”。

案例中的教师抓住了写作教学的规律，选用了“学烧菜”为写作内容，素材直接来自生活。教学时，教师先以“老师要到菜烧得最好的同学家过端午节”为由，不觉中给学生布置了学烧菜的任务。这是引导在写作前先对生活实践进行体验，在体验中培养学生观察、思考、表达的能力。到了写作课上，教师先通过充满智慧的谈话引导学生说说做菜昀过程，然后借口方便老师比较让学生书面写作。因为每个学生都想请老师做客，所以整堂课上，虽然教师只字未提“作文”二字，可学生们却在宽松、和谐的气氛中积极主动地完成了写作。从教学片段中，我们可以看到，学生一直处于主动学习状态，个个都充满了表达的欲望。可以说这则作文教学真正做到了“让学生易于表达，乐于表达”，“说真话、实话、心里话”。

这个案例，让我们这些语文教师明白了：写作来源于生活；写作描写生活；学生只有观察生活、体验生活、思考生活的基础上才能表现生活，只有在像生活一样的环境中才“易于表达，乐于表达”。一句话：文无定法。

7、请点评下面的识字教学片段：

师：同学们，现在有4个偏旁娃娃急着想与大家交朋友，你们愿意认识它们吗？瞧，他们来了（课件显示偏旁“i，～‘彳”“于”‘‘IJ”）谁认识她们呀？你是怎么认识的？

生：老师，我认识“IJ”旁，我记得您说过刀字在旁边叫立刀旁，与锋锐刀箭有关。

生：我认识“i，”旁，三点水去掉一滴水，这一滴水可能是因为天气太冷了，结成冰了。应该与水的温度有关。

生：老师，我想给小朋友介绍剩下两个偏旁“于”和“彳”旁。“彳”旁表示有很多人，“于”旁表示与手动作有关。

师：偏旁娃娃想与小朋友做捉迷藏游戏，你们能从课文中找到她们藏在哪儿吗？ 生：老师，“IJ，旁藏在“到”的右边，“秋一来到”的“到”。

生：“到”字读音与右边“IJ \"旁读音相似。

生：“i，”旁藏茌“凉”字左边，“凉快”的“凉”。

生：两点水加京就是“凉”，凉风、凉气。

生：“彳’’旁藏在“往”字左边，“向往”的“往”，我很向往飞上月球拍张照。生：我听姥姥说，旧社会有很多地主欺负老百姓，“往”字边表示很多人，右边表示地主。

生：“排”字带“于”旁，排队需要伸手，与手的动作有关。

生：老师，我还觉得右边像小朋友在排队，两竖是操场，两边三横是三排小朋友。我们海鹰小队可以演示这个“排”字。

生：我有好办法记住“树”，“木”加“对”就是树，果树、桃树。

生：我还想到敌人“又”进“村”子里就是“树”，梨树。

生：“丛”去掉横就是“从”。

生：两个小人手牵手也是从。

生：小时候姥姥讲故事开头都是“从前啊……”。

生：“会”字我有好办法记住，上面是人，下面是云，就是开会的“会”，开会的人像天上的云那么多。

答一：《课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学环境。”低段的小学生年龄小，注意力难以持久，但案例中的教师却在不知不觉中让学生与偏旁见面。她把偏旁称为“偏旁娃娃”，把认识偏旁称为“与大冢交朋友”，把找到字中的偏旁称为“捉迷藏游戏”。这些富有童趣的语言都迎合了儿童的心理，使学生对偏旁产生了浓厚的兴趣，同时也为课堂营造了轻松愉快的识字环境。所以学生在课堂中思维活跃，他们能结合各自的生活和学习经验来记忆生字，效果颇佳。教学中，教师不但语言亲切活泼，而且采用了儿童最喜欢的识字教学形式——游戏（捉迷藏）来激发学生学习兴趣。学生在游戏中兴奋不已，识字自然就欲罢不能了。游戏更使学生所学的知识得到了巩固和运用。

答二：在这个识字教学片段中，激发了学生的识字兴趣。

1、营造了轻松愉悦的识字氛围。一年级学生年龄小，注意里难以持久。教师在出示偏旁的时候，把偏旁叫做“偏旁娃娃”，认偏旁说成是“偏旁娃娃想与大家交朋友。”在生字里找偏旁说成是“偏旁娃娃与小朋友做捉迷藏的游戏。” 虽然只是说法不同，但却迎合了儿童心理，使之产生浓厚的兴趣。

2、发现汉字构造的趣味性。我国的文字分形声字、象形字、会意字等类型，有些甚至可观形推意。在让学生记生字是，学生自己利用学过的方法记生字，出现了好多记字的方法，有联系生活的方法，有组词的方法，有造句的方法，有熟字加一加的方法，有熟字减一减的方法等，这样就激发了学生对汉字的兴趣，从而产生主动识字的愿望。

答三：该识字教学案例遵循了低年级学生的身心规律和识字教学的规律，激发学生酌识字兴趣。

1、营造轻松愉悦的识字氛围，教给识字方法。

【同学们，现在有4个偏旁娃娃急着想与大家交朋友，你们愿意认识它们吗？瞧，他们来了（课件显示偏旁“i，”“彳”“于’’‘‘U”）谁认识她们呀？你是怎么认识的？】

【偏旁娃娃想与小朋友做捉迷藏游戏，你们能从课文中找到她们藏在哪儿吗？】

2、发现汉字构造规律的趣味性。【学生对偏旁“i，”“彳”“手”“IJ”推意】

3、采取多种形象直观的教学手段，化抽象为形象。（“排”字的教学）

4、创设丰富多彩的教学情境，让学生在游戏中活动中识字。（树：编字谜）利用儿童的生活经验，将识字和生活、识字和认识事物相结合。（“往、会”教学）

**第四篇：小学教师晋升职称工作总结**

小学教师晋升职称工作总结

本人自2024年9月晋升为小学一级教师以来，热爱本职工作，认真学习新的 教育理论，广泛学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为以后的教育工作做得更好，下面是本人自履职小学一级教师以来的教育教学工作情况的总结。

一.政治思想

自2024年9月履行小学一级教师职务以来，我始终坚定不移地坚持四项基本原则，努力学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱教育事业。认真贯彻执行党的教育方针，积极参加政治学习。讲政治、讲正气、讲学习，服从组织的工作安排，与同事团结协作，遵纪守法、教书育人、为人师表，始终恪守“学高为师，身正为范”的原则。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习、仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二.教育教学及科研能力

自履现职以来，我担任小学语文及班主任工作，工作中我始终以教学质量为中心，为了上好课，我做了下面的工作：

1.课前准备：备好课。

2.认真钻研教材，对教材的基本思想、每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5.组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。6.要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，经常不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7.积极参与听课、评课，虚心向同事学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8.热爱学生，平等地对待每一个学生。

在教学中我非常注重教学研究，研究的市级《小学品德课低年级的主体活动化教学研究》顺利结题。

三、工作成绩

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。一份耕耘，一份收获，我的优质课多次获奖，2024年6月《鱼游到了纸上》获县一等奖，2024年8月《丑小鸭》获省一等奖；论文多次获奖，辅导的学生作文也多次获奖；2024年10月我再次被评为县学科带头人。

“金无足赤，人无完人”，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量！

**第五篇：小学教师晋升职称工作总结**

晋升职称工作总结

陈淑萍

本人自2024年9月参加工作以来，热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为以后的教育工作做得更好，下面是本人自履职小学教师以来的教育教学工作情况的总结。一.政治思想

自2024年9月履行小学一级教师职务以来，我始终坚定不移地坚持四项基本原则，努力学习马列主义、毛泽东思想和邓--理论。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱教育事业。认真贯彻执行党的教育方针，积极参加政治学习。讲政治、讲正气、讲学习，服从组织的工作安排，与同事团结协作，遵纪守法、教书育人、为人师表，始终恪守“学高为师，身正为范”的原则。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习、仔细体会新形势下怎样做一名好教师。二.教育教学及科研能力

自履现职以来，我担任小学语文及班主任工作，工作中我始终以教学质量为中心，为了上好课，我做了下面的工作： 1.课前准备：备好课。

2.认真钻研教材，对教材的基本思想、每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5.组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。6.要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，经常不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7.积极参与听课、评课，虚心向同事学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8.热爱学生，平等地对待每一个学生。

在教学中我非常注重教学研究，研究的市级《小学品德课低年级的主体活动化教学研究》顺利结题。

三、工作成绩

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。一份耕耘，一份收获，自己带的学科在学区内每次评比都名列前茅，在2024年全县第三届课堂讲赛活动中获小学品德二等奖。“金无足赤，人无完人”，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找