# 中考英语作文-2024长沙

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-24

*第一篇：中考英语作文-2024长沙2024年湖南长沙中考英语---介绍自己的朋友书面表达（10分）假设你的笔友(来自美国的 Mike)下个月将到你校交流学习,请你把 Mike 的情况提前介绍给同学们。要求:1.内容包括(1)Mike 的家...*

**第一篇：中考英语作文-2024长沙**

2024年湖南长沙中考英语---介绍自己的朋友

书面表达（10分）

假设你的笔友(来自美国的 Mike)下个月将到你校交流学习,请你把 Mike 的情况提前介绍给同学们。

要求:

1.内容包括(1)Mike 的家庭情况.(2)Mike 的性格特点和兴趣爱好.(3)Mike 的父母和同学对他的评价(4)Mike 来中国的原因

2.字数:60-80 词。

3.短文中不得出现你的真实姓名,校名和地名。

如何向他人介绍自己的朋友？

How to introduce your friends to others?

先从名字开始介绍，First tell their names

然后就是外貌，性格特点和兴趣爱好 Secondly , tell the appearance, character and hobby

接着将朋友的优点和长处介绍给他人。除了优点和长处之外，还可以介绍朋友的“特别之处”。Then, tell his merit and shortcoming, besides these, maybe something special.范文及点评:

My pen pal, Mike, will come to our school to study next mouth.He is from the USA.He is 14 years old, one year younger than I.There are three people in Mike’s family.His father works as a doctor and his mother is a worker.He is outgoing and he likes paying baseball.He is also fond of jazz music which is popular in USA.His parents and classmates all think that he is a good boy with kind heart.Because he is interested in Chinese culture, and he want to learn Chinese in China he will come to our school.I hope you all can make friends with him and help him with his Chinese.范文是基于考题的提纲进行介绍的。

过渡词

顺承连接型：also

因果型：because

译文

我的笔友Mike 将下个月来到我们学校学习。他来自美国，他十四岁，比我小一岁。Mike家里有三口人，他爸爸是医生，妈妈是工人。他具有外向性格，他喜欢打棒球，他也喜欢美国流行的爵士音乐。他的父母和同学都认为他是个好孩子，心肠善良。因为他对中国文化感兴趣，他想学习中文，所以他来我们学校。我希望你们大家跟他交朋友，帮助他学会中文。

版权归英语角外文书店店主李连发，淘宝网店：英语角外文书店

**第二篇：长沙中考作文评分标准**

长沙中考作文评分标准

1、写作范围符合题目要求，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，能表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，有较强的感染力或说服力，语言流畅，条理清楚联想丰富，想象合理，书写工整，卷面整洁，可以评45分以上直至满分。

2、写作范围符合题目的要求，思想健康，内容具体，中心明确，能表达自己的感受和体验，语言流畅，条理清楚，书写工整，卷面整沽，可以评38分至44分。

3、写作范围基本符合题目的要求，文章有中心，材料较具体，语言基本通顺，条理比较清楚，书写比较工整，卷面比较整洁，可以评30分至37分。

4、有下列情况之一者，可以评20分到29分：a语句不通，明显的语病在五句以上；b内容空泛，中心不明确；c层次不分明，条理不清禁；d不足400字。

5、有下列情况之一者，评20分以下：a写作范围不符合要求，文不对题；b有明显的观点错误；c文理不通；结构杂乱。

说明：

1、两个错别字扣1分，重现不计，扣到3分为止。

2、虽有文采，但内容空桐，没有表达真情实感的，不能在第一等计分。

3、未写标题或者私自改动规定标题扣1分。

2阅卷教师的特点

1、工作量大，易产生疲劳：不愿意仔细看，主题不清，立意不明的，直接打入低类。看得费力，主题句没找到或不好找到的，打低分；电脑阅卷，字迹模糊，扫描不清失信息，老师看得吃力影响分。

卷面“容颜”须装扮，要讨“考官”心喜欢。一是，必须用专用笔答题，浓淡适度；少涂抹、轻涂改，即使涂改，也要按规定（将所修改的内容用双横线划掉，然后在其上或下写上应改成的内容）轻轻地涂，清晰地改；二是，字不要写得太大、太松散，有格的也不要写得太饱满，字体要端正，不要太歪斜（斜度大的扫描出来很朦胧，模糊不清），字距行距也不要太大。千万注意：模糊不清难以辨识的无论简答题还是作文一律判零分。

2、阅卷老师易产生主观性。我们必须想办法使阅卷老师的主观能动性向着有利于你的方面发展，否则便会造成直接排斥。评分标准是阅卷教师的唯一准绳。按照评分标准写作文是作文稳中求胜的关键。我们必须真正地弄清写作的评分标准。所以一定要仔细看好长沙中考语文作文评分标准。

还有以下几点需要清楚：

1、正确理解“深刻”与“含蓄”。要言之成理，能落到一个具体的点上，或深入本质，或抓住规律，或揭示原因，透过现象看本质。含蓄并非朦胧，更不是晦涩，它是委婉表达的一种特殊形式，作文时应该明确地表达自己的观点。

2、着眼“真挚”与“现实”。多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩。写出真情实感，感情要真挚。

3、重视“创新”与“文体。立意“创新”≠大唱反调，体式“创新”≠追求花样，选材“出新”≠写社会阴暗面，语言“求新”≠语言异化。至于“文体”应根据话题和自己的特长而定，最好采用记叙文、散文、议论文三种常见样式，少采用诗歌、戏剧、寓言等体裁。

4、关注“是什么”“为什么”和“怎么办”。

结论：阅卷教师看我们的卷子时间很短，我们必须让自己的作文适应阅卷教师的改卷需求。阅卷教师的要求：

1、要求你必须体现积极的人生观，切忌低俗或偏激

2、要求你不要写危险题材。校园恋情、社会黑暗、抨击高考制度。

3、要求你卷面要整洁美观。字迹不清，卷面模糊，勾画较多，会降分的。字可以不漂亮，但必须好认。

4、阅卷教师给你的时间是九十秒：你必须主题鲜明，你必须优点突出。

注意事项

1、偏题跑题，输定了。

2、没有题目，题目不合要求，不止扣1分。

3、字数不够，损失绝对惨重。

4、不要写错别字，一定写过文章至少读上一遍。

5、没有结尾，不得高分。结尾一定要扣题、照应开头，否则损失大。

6、材料作文抛开试题所给的材料，直接划入四类卷。

7、机械套用考前作文或范文，最高进入三类卷。

8、文体不要四不像。

9、要多从课本里找素材。

10、不要写与考试无关的话。如写阅卷教师多么辛苦，请多给自己一些分，请多同情学生，手下留情之类。

11、写作基础不牢的，不要盲目创新。

12、尖子生：力求不犯低级错误：卷面草，低档；立意偏，低分；思想偏激、另类，文意深奥，低分。

13、作文基础好的学生，力求做到：以题目贯穿始终；形象具体，感情真挚，主题鲜明。

14、作文有困难的学生，力求做到：文通字顺，立意准；掌握技巧，制造亮点。

附：近五年长沙中考作文题

2024年长沙中考作文题：

我们都是平凡的人，我们所经历的事大多是平常的小事，但我们若深入观察，仔细领悟，会发现在凡人小事的背后，其实也有很多令我们感动或者让我们深思的东西。请以“凡人小事的背后”为题写一篇文章。(50分)要求：(1)文体自选(诗歌除外)，不少于600字；(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名;(3)卷面整洁，字迹清楚。

2024年长沙中考作文题：

请以“书，我的良师益友”为题写一篇作文。

要求：(1)文体自选(诗歌除外)，不少于600字;(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名;(3)卷面整洁，字迹清楚。

2024年长沙市中考作文题：

从下面两个题目中任选一个，写一篇文章。（40分）题目一：那份不一样的真情

题目二：我们一起品味过的（快乐/忧伤）

要求：(1)若选题目二，请先从“快乐”、“忧伤”两个词语中选择一个，将题目补充完整，然后作文。(2)文体自选（诗歌除外），不少于600字。(3)文中不得出现真实的人名，校名，地名。(4)卷面整洁，字迹清楚。

2024年长沙中考作文题： 从下面两个题目中任选一个，写一篇文章。(40分)题目一：我不相信眼泪

题目二：从另一个角度去\_\_\_\_(观察 感悟 思考)要求：(1)若选题目二，须先从“观察”“感悟”“思考”三个词语中选择一个，将题目补充完整，然后作文；(2)文体自选(诗歌除外)，不少于600字；(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名：(4)卷面整洁，字迹清楚。

2024年长沙市中考作文题：

题目一：伸出我的手。

题目二：二每个人都有许多自己的世界。比如，爱音乐，有音乐世界；爱篮球，有篮球世界；爱网络，有网络世界„„如果仔细思考这些世界背后的价值与意义，会有更深的感悟与体会。请以“在 世界中感悟”为题写一篇文章。

要求：(1)若选题目二，须先将题目补充完整，然后作文；(2)文体自选（诗歌除外），不少于600字；(3)文中不得出现泄露考生信息的真实的人名、校名和地名；(4)卷面整洁，字迹清楚。

**第三篇：2024年长沙中考作文及解析**

2024年长沙中考作文范文及解析

(一)全命题作文：我不相信眼泪;

(二)半命题作文：从另一个角度(感悟，思考，观察)。

点评：全命题作文培养学生的情感，半命题作文注重学生的思维锻炼，角度有差异，但都能唤起学生的共鸣，让他们有话可说，写出新意。

作文思路点拨：

长沙今年中考作文，题材比较开放，且处理方式灵活，允许考试二选一。题目

（一）“我不相信眼泪”，可以解读为“我不相信眼泪，我相信„„”，这样，很快可以得出深化主题，比如“坚强”“努力” “奋斗” “执着”等等。这些都是常见的作文主题，因此，就此下笔行文，应该得心应手。如果选择题目

（二），相对来说就要局限一些，因为要求中明确规定，必须从观 察” “感悟” “思考”三个词语中选择一个，将题目补充完整，然后作文。如果学生对上面三个词很敏感，觉得上手容易，可以选择题目

（二）行文。反之，题目

（一）是最佳之选。

点评：我不相信眼泪

一般来说，眼泪是挫折、困难的代言词，因此作文题《我不相信眼泪》意在培养学生形成坚强的品格，让学生从战胜挫折、困难的角度，紧扣自己的生活实例。学生一般可结合自己在生活、学习中遇到的困难来可写。

点评：《从另一个角度去\_\_\_\_\_\_(观察 感悟 思考)》

每个人看待事情时都有不同的角度，用不同的立场去思考，因而半命题作文《从另一个角度去\_\_\_\_\_\_(观察 感悟 思考)》更多的是引导学生遇事用不同的角度去思考，培养创新思维能力。

作文参考答案（写作提纲）：

作文主题：相信理性

布局谋篇：文体选为议论文，主题是“相信理性”。开篇采用开门见山的方式，开头第一段为：“我不相信眼泪，我相信理性。因为眼泪只是肤浅的感情流露，而理性才是深刻的智慧表达。”行文中，从“眼泪只是情绪的放纵，感性才是深刻的反思”、“相信眼泪只会有更多的眼泪，相信理性才有笑脸相迎”、“相信眼泪的民族永远是懦夫，相信理性的国 家才是真的英雄（从个人到民族、国家，深化主题）”三个方面，层次递进和深入。行文最后，引用北岛诗歌《我不相信》结尾，最后一段为：“诗人北岛说，卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。我说，告诉你吧，世界，我不相信！我不相信眼泪，更不相信泪水中的感性！在新的转机和闪闪星斗中，在未来人们凝视的眼睛中，理性的旗帜必定高高飘扬——我相信！”

我不相信眼泪

长沙考生

我曾经沉沦过大半年。整天除了游戏吃饭就是睡觉，毫无生气。我依赖着父母，依赖着朋友，依赖着唯一不曾放弃过我的空气。

手机轻微地响起了铃声，是母亲的短信：

“记得元宵会。”开始有些发愣，翻开手机中的日历——农历正月十五——元宵节。一时间却有些五味杂陈的感受。时间过得好快啊！起床穿衣漱口洗脸，已过了十五点。看着镜子中打扮了许久才微微有些像人样的自己，便不由有些自嘲了。半年前，怀着满怀的希翼，自赴神圣的考场，自以为朗朗乾坤把握在手中，却不幸沦为微末的萤光，我失败了。虽然我不相信眼泪，但现实却真是过于骨感。

已到了傍晚时分，元宵会场渐渐有些烟火燃起。我辞别了父母独自一人坐在会场旁的长椅上，看爆竹飞溅、烟火升平，却是没有丝毫的感觉。夕阳已没，夜色酣浓。元宵会上好一派繁华景观。这时，一只小手扯了扯我的衣袖。顺袖望去，却是一个七八岁的小女孩，她用水灵灵的大眼睛盯着我。似是有些怯生，弱弱}地问：“叔叔，借我一元钱好不好？”我顿时被这句“叔叔”给逗乐了，来了兴致。我爽快应道：“好，但是你借钱干什么？”。小女孩好似有些扬扬得意，挺着胸脯兴奋地说：“为了我的梦想，我需要一元钱买打打火机。„‘梦想”，好无力的一个词。但我还是i递给了她一元钱。不久我看见小女孩又跑了回来，两条小辫子四处摆动，用粉嫩的双手拽着我的衣服：“叔叔，我要给你看世界上最美的七移风景。”我微徽一笑，风从中来，有些烟火的味道。

第一秒，苍穹如墨，似有些湛蓝，云层浩瀚，遮蔽了所有的星空；第二秒，微微有风，扬起了尘埃里没落的灰屑，似是追梦人轻灵的舞动；第三秒，孔明灯在夜空升起，轻灵自由„„空气芬香，被桎梏的思维稍稍有些放松。之后似是一条巨龙破土而出，在无限的夜空中痛快淋漓地舞动着。它在夜的最深处绽开，夺尽所有的光泽。第七秒，璀璨的烟火夺目而起，在夜深处龙飞凤舞了四个圆环。

原来，梦一直在我的心灵深处，不曾离开。繁华尽散，天边亮起了第一道曙光。那一刻，我顿然明白，我那微末的萤光，已在心头升起。

2024年长沙中考满分作文满分点剖析:

像考生这样因学习失败而心情低落的情状大多数同学也都有过，可当小作者巧妙地借“一元钱”引出情节时，故事的展现方式开始令人耳目一新了。谁也不会想到，仅仅是“一元钱”买来的那个打火机，却能带来如此绚丽的光彩。并因为这种焰火，让作者心中的梦想重新升起。取材生活，构思却不落俗套。文章对举手投足的描摹、内心纠结的刻画，无一不把阅卷老师引入了小作者预设的心理氛围之中，而后峰回路转，燃放的烟花，不仅消弭了小作者心头的失意，也使阅卷老师陡升的担忧得以释然。

我不相信眼泪

长沙考生

眼泪，也许可以触动人内心深处的那根弦，但它所能给你带来的，只是一闪即逝的同情，而不会是尊重。我不相信眼泪，一如往昔那些不相信眼泪的古人。

越王勾践说：“我不相信眼泪！”

硝烟弥漫，哀号遍野。转眼之间，国破家亡，曾经的君临天下，曾经的唯我独尊，随着风如烟

云消散，成为曾经。如今的他，沦为吴王的阶下囚。绫罗绸缎换成粗衣麻裤，山珍海味变成了残羹剩菜。去舔尝苦胆，只为让自己记住今日的痛苦。红罗斗帐已不再，取而代之的是草席木枕；万人伺奉的生活已不再，取而代之的是日复一日的繁重劳作与鞭责唾骂。他说：“我不相信眼泪。”逼着自己在苦不堪言的劳作后坚强起来，只为让自己记住今日的酸楚。即使现实如此残酷，他也从不向命运低头。终于，在多年的忍辱负重之后，他积蓄起自己的力量，一朝打碎了吴王的美梦，重新站上了权力的巅峰。

汉使苏武说：“我不相信眼泪。”

茫茫大漠，驼铃叮当。他带着汉皇的骄傲行往蛮荒之地。本该受到上等礼遇，却不料陡生变故——同行之人参与匈奴内部谋反，计划败露而被捉，他也被牵涉其中。作为汉朝使者，于理，他不该干涉匈奴内政；于情，他不能受辱于匈奴而丢了国家面子。面对如此境况，他说：“我不相信眼泪。”呼吸之间，便拔出了佩刀，向自己狠狠刺去，毫不犹豫，毅然决然，只为能捍卫大汉王朝的尊严。寒风冷冽，滴水成冰，他悲惨的命运还在继续。被流放到北海无人处牧羝，羝乳方得归。面对如此境况，他说：“我不相信眼泪。”没有粮食，便掘野鼠，采草实而食之；没有水喝，便啮雪止渴。冷了，便靠着羊互相取暖，累了，便抚摸着旄节，告诉自己要忠于汉朝，忠于汉朝。正是这股信念，使他撑了整整十九年。就算是卫律说的荣华富贵，李陵说的君主寡恩，也没能动摇他半分。他凭着自己的坚持，最终回到汉朝，也在历史上留下浓墨重彩的一笔。

眼泪，固然是情绪发泄的一种方式，但它不是用来换取同情的工具。流过眼泪，不能说明你会懦弱，但相信眼泪就证明你是弱者。我不相信眼泪，一如往昔那样不相信眼泪的古人。

2024年长沙中考满分作文解析：

写作“我不相信眼泪”这一题目时，不少考生将“我”定位为自己，也正是因为这种局限，考场作文在内容上撞车频频。但这篇文章却不然，作者将目光投放到了历史人物身上，并借他们的身份引出了“我不相信眼泪”的经典材料。如此视角，新颖独到。文章引入的材料并不多，但详略有致、恰到好处。引出观点时，简洁有力，引出主体论据时，则或用越王勾践的话引出其曲折痛苦的人生经历，或用汉使苏武的话引出其震撼人心的爱国情怀，充实饱满。因此本文，也就有了非同一般的感染力。

我不相信眼泪

人生是一场奔赴，刻不容缓，怎有时间为断了弦流眼泪？正如泰戈尔所言，“即使断了一条弦，还是要演奏，这就是人生。”

从小我就不相信眼泪。当我被父母拥在怀里无法言语之时，我唯有眼泪，想要用它去湮没所有对未知的恐惧，可惜莹莹泪光只能遮住一瞬的不安，无法给我满满的安全感。当我蹒跚学步而跌倒之时，我唯有眼泪，希望父母能够抱抱我，然后再也不要学走路。可是泪光里他们无动于衷，用微笑示意我自己爬起来。那时我就明白，眼泪是六月的雨，雨落下，风吹过，尔后云消雨霁，彩彻区明，留不下一点遇雨的痕迹。

这些年，我欣赏过朝霞，也遇见过夕阳，庆幸过美好，也害怕着失败。曾经，一个人梦遇家乡的乌檐白雪，小桥流水，思念跌进春日里化作行行细泪；曾经，孤单行走在思想的灯光之上，从灵魂深处踱到指尖，直到踏遍所有带着眼泪的味道的文字；曾经，多少次的失败与失望让我们疲倦，让我们流泪，心中有过强烈的无处排除的情绪，渴望倾诉，却又找不到合适的人，期待明天，却困在昨天里出不来„„可是因为这些流了眼泪又怎样，它只是无用的排泄物，是柔弱的标记物；它只是一种没有温度的绽放，只能点染眼睛，无法温暖心绪。海平面不会因谁的眼泪而上升，地球不会

因谁的悲伤而忘了转动。

记起刘墉的话：“死人可以等，但活人不可以。手术台前，生生死死来来往往，你没有时间去流眼泪。”他也曾自嘲说起他在美国是华侨，在大陆是台胞，在台湾是外籍，他无“家”可归，他很悲哀，但他没有流泪，他也不相信眼泪。凯萨林·海瑟威在《小铁匠》

序言里写下，“从记事起，我就忘了眼泪的味道。”她卧病在床十年，身高永远只有10岁孩童高。她似乎被剥夺一般人认为理所当然的幸福条件，但她用对生命的热情化解眼泪，反转命运，从一无所有中找到了生命的圆满。

只有一条路不能拒绝，就是跌倒的路；只有一条路不能选择，就是流泪的路。假如生活欺骗了你，也别相信眼泪。不相信眼泪，现在的我，可以对着天空静静微笑！

2024年长沙中考满分作文满分点剖:

这篇文章初一看，充满着动人的理性，然细细一品，写的都是生活中的小事，表达的都是来自内心的真切心得。从幼时恐惧及跌倒时的泪水中，作者早就明白了“眼泪是六月的雨„．留不下一点遇雨的痕迹”。成长路上，发现泪水只是一种“柔弱的标记”。叙事详尽真实，感悟自然颇具说服力。开篇之时，引用泰戈尔的名言，简洁有力。后又随着论证的深入分别引用了刘墉与凯萨林·海瑟威的话语材料，使得内容更加充实，说理更加有据。

从另—个角度去观察

尽管到了冬天，可我还是不怎么觉得冷。

阳光一如既往地从云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无与伦比的美丽》，那清秀的嗓音还是与往常一样让我喜爱。翻开《流年》，正想欣赏着这如流年一般的文字。突然，眸子底下闪过一丝绿。

我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草遍生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新淡雅绿得发亮。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季会见到这样一丝光景。雪白之中透出的几点绿，甚是美丽。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。

我不知道，一向不喜欢麻烦的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，可别看它现在的样子长得挺伤感，可从另一个角度去观察，你也许会不由得爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟漪。太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。可我倒是觉得很奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一个角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐，默默地工作为我们制造氧源。

可到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的蜕变。

耳麦里依然唱响着《无与伦比的美丽》。

我猛然明白，它赞美的或许正是眼前这样的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，+让我看到了生命的另一种美好。

2024年长沙中考满分作文及点评解析：

本文开篇以雪景做背景，在音乐中缓缓展开叙述，末梢以“突然，眸子底下闪过一丝绿”急停，波澜突起。作者关注的只是几株冬日里的吊兰，但却通过对它的观察与描写，发现它在冬天里完成的“美丽的蜕变”，并由此感悟出了默默积累与奉献的美丽。所谓一花一世界，一叶一菩提，说的便是这种情况。而结尾的文字，则是自然回应，虽然还是一样的音乐，不过感悟到的却是“生命的另一种美好”，主旨自然得到了升华。

从另一个角度去思考

站在历史的角度，我们可以看到现实的身影。

——题记这个世界有三种人。

第一种人，是为自己的。

孙膑带着一双完好的脚去见庞涓的时候，庞涓已经知道这位同门已经胜过他了，他是为自己的，他害怕失去已到手的权位。于是孙膑走了，留下一双残缺的脚，而在山谷里，当千万支乱箭向树下射来时，庞涓知道，他将为自己而死了。

赤壁。战船千艘。当曹操初起兵时，相信他还是为了天下黎民吧。然而人是会变的，当他权位越来越高，他的野心也越来越大，终于说出了“吾为文王乎”之类的话的时候，他已经完全是为自己的人了。当黄盖的火船靠近的时候，曹操不知道，他将为自己而败了。

我们每一个人，都难免是这种人。当一个人只是为了自己时，他是脆弱而躁动的，名利蒙蔽了他的双眼。就像那些不断跳槽的年轻人，这是人生的悲哀。

第二种人，是为他人的。

枯井边，段誉慷慨陈词：“慕蓉公子，我决意要阻止你娶西夏公主，好让你与你表妹成婚。”段誉是可爱的，他愿意为了心爱的人的幸福，牺牲掉自己的一生，于是一颗冰冷的心进终究可以被感化，两颗心，贴在了一起。

断肠崖前，杨过的悲呼惊天动地：“你不守信约。”十六年的苦等，十六年的生死茫茫，让他愁得两鬓也白了，只是他那时不知道，当他纵身跃下悬崖时，一切并没有结束，幸福才刚刚开始。为爱的坚守，为了小龙女的等待，终究不会白费。

我们每一个人，都可以成为这种人。

第三种人，是为世界的。

杜甫草堂里，有一位老人在永久地吟唱着生民的痛苦，“位卑未也忘忧国”，是的，在他看来，自己一人的欢乐与痛苦，是不足道的。

只有天下老百姓的欢乐与忧愁，才是紧系在他心上的心结。这样，他就会在痛苦中带着笑，在笑时流下心酸的泪。这样，他才能在无数困难面前不被打倒。

马克思在中学毕业时说：“只有当我们选择了为整个人类的幸福而奋斗的事业时，这样，身上的重担就不能把我们压倒，眼前的困难也不能使我们屈服，我们不再是为了自己一个人而欢乐或痛苦，而面对我们的骨灰，高尚的人们将流下热泪。”丁肇中就是这样一个为了整个人类而奋斗的人。

我们每一个人，都很难成为这种人。

或许我们会猛然明白，在很多时候，我们往往习惯地站在自我的角度去思考问题。其实，当你从另一种角度去思考的时候，你的世界或许会柳暗花明。是啊，我们应该为谁呢?

2024年长沙中考满分作文及点评解析：

内容丰赡。文章材料丰富，或用典故，或引用诗词，论证严密：为自己，常人难免；为他人，人皆可为；为世界，则非易事。作者虽无过多评说，然在“你，又在为谁呢”从历史的角度发问，让文章独具韵味。

语言富含哲理。在语言的表述上，本文极见功底。如“庞涓知道，他将为自己而死了”，分析透彻；又如，“当一个人只是为了自己时”，“名利蒙蔽了他的双眼”，一针见血。

从另一个角度去感悟

姨父是一位畜牧专家，也是一位书法家。

一手漂亮的字，已让我羡慕多年。我很早就产生了让他教我书法的念头，直到上周星期天，才真正开始拜师学艺。

那天我特地起了个大早，到文具店买好了笔墨来到姨父家。一进门，只见姨父背着背包，带上水和干粮，像是外出旅游。姨父一见我，高兴地说：“今天我们爬山去。”我困惑不解，心想：“不是说好教我书法吗？”姨父似乎看出了我的心思，神秘地笑道：“书法的第一堂课，不必使用工具，也不是在家里！”

我们乘车来到了岳麓山下。姨父边走边说：“中国的书法博大精深，承载着几千年的悠久文化。学习书法就像爬山一样，目的不同，收获也不同。专业的登山运动员是为了学习登山技巧，而我们这些人，有的是为了锻炼身体，有的纯粹为了浏览自然风光。有的到了半山腰而返，有的不到山顶誓不罢休。想法不同，收获也不同。”

听得我似懂非懂，但我们开始前行。姨父接着说：“一门高雅艺术的修炼，就是人品的修炼。正如你读颜真卿的字，会感受到他人格的饱满；读柳公权的字，会感受到他真正的风骨；读欧阳询的字，会感受他生命的飘逸。书品如人品，这是古训啊。”

我似乎有点懂了，这时我们已来到了半山腰。我们的视野也变得开阔了，坐下来吃了点干粮，喝了点水，小憩了一会儿，继续前行。

姨父说：“书法就是写字，入门容易，精妙很难。想登堂入室，需专心致志。就像爬山的人一样，唯有不达顶峰誓不罢休的那种人才，才有可能成为最大的赢家。他们不但观赏了世间美景，同时也愉悦着身心。”看着走在前面的姨父，我猛然发现，他的背影越来越高大。

不知不觉，我们来到了山顶，视野变得越发开阔了，真是“会当凌绝顶，一览众山小”。姨父说：“既然来到了山顶，就去拜拜佛吧！”

寺门口的和尚说：“施主，请炷香吧！”姨父说：“佛祖在我心头坐，心香一瓣敬神明！”我不由怦然心动，多么美好的话语啊！

这真是一堂别开生面的书法课！站在峰顶上，我感受到了生命的另一种风景。

2024年长沙中考满分作文及点评解析：

小作者取材独到，作为书法爱好者，以“学习书法”为题材，可谓驾轻就熟。而书法作为中华传统文化的重要组成部分，其本身就底蕴丰厚，魅力非常，因此，这样的内容又十分讨巧。另外，文章情节设置讲究，“我”本是去学习书法，姨父却要带“我”去爬山，并说：“书法的第一堂课，不必使用工具，也不是在家里！”去爬山吧，却又与“我”讲起了令人似懂非懂的哲理，说“书品如人品”。最后当到达山顶的时候，“我”才蓦然明白姨父的一番心意。而全文对诗词熟语的灵活运用，也使得佳句迭出，美不胜收。

**第四篇：2024年长沙中考满分作文**

2024年长沙中考满分作文:我不相信眼泪

我曾经沉沦过大半年。整天除了游戏吃饭就是睡觉，毫无生气。我依赖着父母，依赖着朋友，依赖着唯一不曾放弃过我的空气。

手机轻微地响起了铃声，是母亲的短信：

“记得元宵会。”开始有些发愣，翻开手机中的日历——农历正月十五——元宵节。一时间却有些五味杂陈的感受。时间过得好快啊！起床穿衣漱口洗脸，已过了十五点。看着镜子中打扮了许久才微微有些像人样的自己，便不由有些自嘲了。半年前，怀着满怀的希翼，自赴神圣的考场，自以为朗朗乾坤把握在手中，却不幸沦为微末的萤光，我失败了。虽然我不相信眼泪，但现实却真是过于骨感。

已到了傍晚时分，元宵会场渐渐有些烟火燃起。我辞别了父母独自一人坐在会场旁的长椅上，看爆竹飞溅、烟火升平，却是没有丝毫的感觉。夕阳已没，夜色酣浓。元宵会上好一派繁华景观。这时，一只小手扯了扯我的衣袖。顺袖望去，却是一个七八岁的小女孩，她用水灵灵的大眼睛盯着我。似是有些怯生，弱弱}地问：“叔叔，借我一元钱好不好？”我顿时被这句“叔叔”给逗乐了，来了兴致。我爽快应道：“好，但是你借钱干什么？”。小女孩好似有些扬扬得意，挺着胸脯兴奋地说：“为了我的梦想，我需要一元钱买打打火机。„‘梦想”，好无力的一个词。但我还是i递给了她一元钱。不久我看见小女孩又跑了回来，两条小辫子四处摆动，用粉嫩的双手拽着我的衣服：“叔叔，我要给你看世界上最美的七移风景。”我微徽一笑，风从中来，有些烟火的味道。

第一秒，苍穹如墨，似有些湛蓝，云层浩瀚，遮蔽了所有的星空；第二秒，微微有风，扬起了尘埃里没落的灰屑，似是追梦人轻灵的舞动；第三秒，孔明灯在夜空升起，轻灵自由„„空气芬香，被桎梏的思维稍稍有些放松。之后似是一条巨龙破土而出，在无限的夜空中痛快淋漓地舞动着。它在夜的最深处绽开，夺尽所有的光泽。第七秒，璀璨的烟火夺目而起，在夜深处龙飞凤舞了四个圆环。

原来，梦一直在我的心灵深处，不曾离开。繁华尽散，天边亮起了第一道曙光。那一刻，我顿然明白，我那微末的萤光，已在心头升起。

2024年长沙中考满分作文满分点剖析:

像考生这样因学习失败而心情低落的情状大多数同学也都有过，可当小作者巧妙地借“一元钱”引出情节时，故事的展现方式开始令人耳目一新了。谁也不会想到，仅仅是“一元钱”买来的那个打火机，却能带来如此绚丽的光彩。并因为这种焰火，让作者心中的梦想重新升起。取材生活，构思却不落俗套。文章对举手投足的描摹、内心纠结的刻画，无一不把阅卷老师引入了小作者预设的心理氛围之中，而后峰回路转，燃放的烟花，不仅消弭了小作者心头的失意，也使阅卷老师陡升的担忧得以释然。

2024年长沙中考满分作文:我不相信眼泪(2)

眼泪，也许可以触动人内心深处的那根弦，但它所能给你带来的，只是一闪即逝的同情，而不会是尊重。我不相信眼泪，一如往昔那些不相信眼泪的古人。

越王勾践说：“我不相信眼泪！”

硝烟弥漫，哀号遍野。转眼之间，国破家亡，曾经的君临天下，曾经的唯我独尊，随着风如烟云消散，成为曾经。如今的他，沦为吴王的阶下囚。绫罗绸缎换成粗衣麻裤，山珍海味变成了残羹剩菜。去舔尝苦胆，只为让自己记住今日的痛苦。红罗斗帐已不再，取而代之的是草席木枕；万人伺奉的生活已不再，取而代之的是日复一日的繁重劳作与鞭责唾骂。他说：“我不相信眼泪。”逼着自己在苦不堪言的劳作后坚强起来，只为让自己记住今日的酸楚。即使现实如此残酷，他也从不向命运低头。终于，在多年的忍辱负重之后，他积蓄起自己的力量，一朝打碎了吴王的美梦，重新站上了权力的巅峰。

汉使苏武说：“我不相信眼泪。”

茫茫大漠，驼铃叮当。他带着汉皇的骄傲行往蛮荒之地。本该受到上等礼遇，却不料陡生变故——同行之人参与匈奴内部谋反，计划败露而被捉，他也被牵涉其中。作为汉朝使者，于理，他不该干涉匈奴内政；于情，他不能受辱于匈奴而丢了国家面子。面对如此境况，他说：“我不相信眼泪。”呼吸之间，便拔出了佩刀，向自己狠狠刺去，毫不犹豫，毅然决然，只为能捍卫大汉王朝的尊严。寒风冷冽，滴水成冰，他悲惨的命运还在继续。被流放到北海无人处牧羝，羝乳方得归。面对如此境况，他说：“我不相信眼泪。”没有粮食，便掘野鼠，采草实而食之；没有水喝，便啮雪止渴。冷了，便靠着羊互相取暖，累了，便抚摸着旄节，告诉自己要忠于汉朝，忠于汉朝。正是这股信念，使他撑了整整十九年。就算是卫律说的荣华富贵，李陵说的君主寡恩，也没能动摇他半分。他凭着自己的坚持，最终回到汉朝，也在历史上留下浓墨重彩的一笔。

眼泪，固然是情绪发泄的一种方式，但它不是用来换取同情的工具。流过眼泪，不能说明你会懦弱，但相信眼泪就证明你是弱者。我不相信眼泪，一如往昔那样不相信眼泪的古人。

2024年长沙中考满分作文解析：

写作“我不相信眼泪”这一题目时，不少考生将“我”定位为自己，也正是因为这种局限，考场作文在内容上撞车频频。但这篇文章却不然，作者将目光投放到了历史人物身上，并借他们的身份引出了“我不相信眼泪”的经典材料。如此视角，新颖独到。文章引入的材料并不多，但详略有致、恰到好处。引出观点时，简洁有力，引出主体论据时，则或用越王勾践的话引出其曲折痛苦的人生经历，或用汉使苏武的话引出其震撼人心的爱国情怀，充实饱满。因此本文，也就有了非同一般的感染力。

2024年长沙中考满分作文:我不相信眼泪(3)

人生是一场奔赴，刻不容缓，怎有时间为断了弦流眼泪？正如泰戈尔所言，“即使断了一条弦，还是要演奏，这就是人生。”

从小我就不相信眼泪。当我被父母拥在怀里无法言语之时，我唯有眼泪，想要用它去湮没所有对未知的恐惧，可惜莹莹泪光只能遮住一瞬的不安，无法给我满满的安全感。当我蹒跚学步而跌倒之时，我唯有眼泪，希望父母能够抱抱我，然后再也不要学走路。可是泪光里他们无动于衷，用微笑示意我自己爬起来。那时我就明白，眼泪是六月的雨，雨落下，风吹过，尔后云消雨霁，彩彻区明，留不下一点遇雨的痕迹。

这些年，我欣赏过朝霞，也遇见过夕阳，庆幸过美好，也害怕着失败。曾经，一个人梦遇家乡的乌檐白雪，小桥流水，思念跌进春日里化作行行细泪；曾经，孤单行走在思想的灯光之上，从灵魂深处踱到指尖，直到踏遍所有带着眼泪的味道的文字；曾经，多少次的失败与失望让我们疲倦，让我们流泪，心中有过强烈的无处排除的情绪，渴望倾诉，却又找不到合适的人，期待明天，却困在昨天里出不来„„可是因为这些流了眼泪又怎样，它只是无用的排泄物，是柔弱的标记物；它只是一种没有温度的绽放，只能点染眼睛，无法温暖心绪。海平面不会因谁的眼泪而上升，地球不会因谁的悲伤而忘了转动。

记起刘墉的话：“死人可以等，但活人不可以。手术台前，生生死死来来往往，你没有时间去流眼泪。”他也曾自嘲说起他在美国是华侨，在大陆是台胞，在台湾是外籍，他无“家”可归，他很悲哀，但他没有流泪，他也不相信眼泪。凯萨林·海瑟威在《小铁匠》

序言里写下，“从记事起，我就忘了眼泪的味道。”她卧病在床十年，身高永远只有10岁孩童高。她似乎被剥夺一般人认为理所当然的幸福条件，但她用对生命的热情化解眼泪，反转命运，从一无所有中找到了生命的圆满。

只有一条路不能拒绝，就是跌倒的路；只有一条路不能选择，就是流泪的路。假如生活欺骗了你，也别相信眼泪。不相信眼泪，现在的我，可以对着天空静静微笑！

2024年长沙中考满分作文满分点剖:

这篇文章初一看，充满着动人的理性，然细细一品，写的都是生活中的小事，表达的都是来自内心的真切心得。从幼时恐惧及跌倒时的泪水中，作者早就明白了“眼泪是六月的雨„．留不下一点遇雨的痕迹”。成长路上，发现泪水只是一种“柔弱的标记”。叙事详

尽真实，感悟自然颇具说服力。开篇之时，引用泰戈尔的名言，简洁有力。后又随着论证的深入分别引用了刘墉与凯萨林·海瑟威的话语材料，使得内容更加充实，说理更加有据。

2024年长沙中考满分作文及点评: 从另一个角度去思考

站在历史的角度，我们可以看到现实的身影。

——题记这个世界有三种人。

第一种人，是为自己的。

孙膑带着一双完好的脚去见庞涓的时候，庞涓已经知道这位同门已经胜过他了，他是为自己的，他害怕失去已到手的权位。于是孙膑走了，留下一双残缺的脚，而在山谷里，当千万支乱箭向树下射来时，庞涓知道，他将为自己而死了。

赤壁。战船千艘。当曹操初起兵时，相信他还是为了天下黎民吧。然而人是会变的，当他权位越来越高，他的野心也越来越大，终于说出了“吾为文王乎”之类的话的时候，他已经完全是为自己的人了。当黄盖的火船靠近的时候，曹操不知道，他将为自己而败了。

我们每一个人，都难免是这种人。当一个人只是为了自己时，他是脆弱而躁动的，名利蒙蔽了他的双眼。就像那些不断跳槽的年轻人，这是人生的悲哀。

第二种人，是为他人的。

枯井边，段誉慷慨陈词：“慕蓉公子，我决意要阻止你娶西夏公主，好让你与你表妹成婚。”段誉是可爱的，他愿意为了心爱的人的幸福，牺牲掉自己的一生，于是一颗冰冷的心进终究可以被感化，两颗心，贴在了一起。

断肠崖前，杨过的悲呼惊天动地：“你不守信约。”十六年的苦等，十六年的生死茫茫，让他愁得两鬓也白了，只是他那时不知道，当他纵身跃下悬崖时，一切并没有结束，幸福才刚刚开始。为爱的坚守，为了小龙女的等待，终究不会白费。

我们每一个人，都可以成为这种人。

第三种人，是为世界的。

杜甫草堂里，有一位老人在永久地吟唱着生民的痛苦，“位卑未也忘忧国”，是的，在他看来，自己一人的欢乐与痛苦，是不足道的。

只有天下老百姓的欢乐与忧愁，才是紧系在他心上的心结。这样，他就会在痛苦中带着笑，在笑时流下心酸的泪。这样，他才能在无数困难面前不被打倒。

马克思在中学毕业时说：“只有当我们选择了为整个人类的幸福而奋斗的事业时，这样，身上的重担就不能把我们压倒，眼前的困难也不能使我们屈服，我们不再是为了自己一个人而欢乐或痛苦，而面对我们的骨灰，高尚的人们将流下热泪。”丁肇中就是这样一个为了整个人类而奋斗的人。

我们每一个人，都很难成为这种人。

或许我们会猛然明白，在很多时候，我们往往习惯地站在自我的角度去思考问题。其实，当你从另一种角度去思考的时候，你的世界或许会柳暗花明。是啊，我们应该为谁呢?

2024年长沙中考满分作文及点评解析：

内容丰赡。文章材料丰富，或用典故，或引用诗词，论证严密：为自己，常人难免；为他人，人皆可为；为世界，则非易事。作者虽无过多评说，然在“你，又在为谁呢”从历史的角度发问，让文章独具韵味。

语言富含哲理。在语言的表述上，本文极见功底。如“庞涓知道，他将为自己而死了”，分析透彻；又如，“当一个人只是为了自己时”，“名利蒙蔽了他的双眼”，一针见血。

2024长沙中考满分作文：从另一个角度去感悟

姨父是一位畜牧专家，也是一位书法家，写得一手漂亮字，让我羡慕多年。我很早就产生了让他教我书法的念头，直到上周星期天，才真正开始拜师学艺。

那天我特地起了个大早，到文具店买好了笔墨去姨父家。一进门，只见姨父背着背包，带上水和干粮，像是要外出旅游。姨父一见我，高兴地说：“今天我们爬山去。”我困惑不解，心想：“不是说好教我书法吗？”姨父似乎看出了我的心思，神秘地笑道：“书法的第一堂课，不必使用工具，也不是在家里！”我们乘车来到了岳麓山下。姨父边走边说：“中国的书法博大精深，承载着几千年的悠久文化。学习书法就像爬山一样，目的不同，收获也不同。专业的登山运动员是为了学习登山技巧，而我们这些人，有的是为了锻炼身体，有的纯粹为了浏览自然风光，有的到了半山腰而返，有的不到山顶誓不罢休，想法不同，收获也不同。”

我似懂非懂，我们开始前行。姨父接着说：“从艺术的修为中可以看出人品。正如你读颜真卿的字，会感受到他人格的饱满；读柳公权的字，会感受到他真正的风骨；读欧阳询的字，会感受他生命的飘逸。书品如人品，这是古训啊。”

我似乎有点懂了，这时我们已来到了半山腰。我们的视野也变得开阔了，坐下来吃了点干粮，喝了点水，小憩了一会，继续前行。姨父说：“书法就是写字，入门容易，写得精妙很难，想登堂入室，需刻苦钻研。就像爬山一样，唯有不达顶峰誓不罢休的那种人，才有可能成为最大的赢家。他们不但观赏了世间美景，同时也愉悦了身心。”看着走在前面的姨父，我感觉他的背影越来越高大了。

不知不觉，我们来到了山顶，视野变得更加开阔了，真是“会当凌绝顶，一览众山小”。姨父说：“既然来到了山顶，去拜拜佛吧！”寺门口的和尚说：“施主，买柱香吧！”姨父说：“佛祖在我心头坐，心香一瓣敬神明！”我不由怦然心动，多么美好的话语啊！这真是一堂别开生面的书法课！站在峰顶上，我感受到了生命的另一种风景。

2024长沙中考满分作文：从另一个角度去观察

尽管到了冬天，可我还是觉得不怎么冷。阳光一如既往地从云层中倾泻下来，雪白的大地顿时金光弥漫。耳麦里是苏打绿的《无语伦比的美丽》，那清澈的嗓音还是与往常一样让我陶醉。翻开《流年》，正想欣赏这如流年一般的文字，突然，眸子底下闪过一丝绿。我欣喜万分，好像是寻到宝藏一般跑了过去。那是一个杂草丛生的角落，周围全是雪，可也正是因为这儿的一片白，更加突出了它的绿。它是那么小，那么可爱，细小玲珑，清新淡雅，绿得发亮。有谁会想到，在这白雪皑皑的冬季会见到这样一丝光景。雪白之中透出的几点绿，甚是美丽。我蹲在边上，撑着下巴独自一人欣赏着这突如其来的惊喜。我很是好奇，这是个什么东西？抚去它身上的积雪，这才看清它的真面目，原来是母亲心爱的吊兰。我不知道，一向喜欢清闲的母亲，怎么会喜欢养吊兰的。起初被母亲从花卉市场买来时，它只有一丁点大，叶片黄黄的，看上去像萎水的青菜。可母亲却笑着说：“你不懂吊兰，别看它现在的样子长得让人伤感，可从另一个角度去观察，也许你会不由地爱上它。”我瘪了瘪嘴，似乎对母亲的话不以为然。今天一见，我终于理解母亲的话了，它确实让我的内心泛起阵阵涟猗，太阳似乎也喜欢上了它，想更近一点来瞧瞧它。渐渐地，那一片片的雪花，化成了一颗颗晶莹饱满的水珠，将吊兰的绿色放大了几倍。吊兰显得更翠绿了。

我向来对养花养草没什么兴趣，更谈不上研究。但我觉得奇怪，这吊兰为何会在冬天开呢？站在另一种角度，我猛然找到了答案，原来这就是吊兰的独特之处，在百花争艳的春天，在人们的赞叹声中，它选择了沉默，选择养精蓄锐、默默地工作为我们制造氧源。到了百花凋零的冬天，它才完成了自己美丽的蜕变。

耳麦里依然响着《无语伦比的美丽》。我猛然明白，它赞美的或许正是眼前这样的美景。我没有想到，在这个午后，那宛如香茗的吊兰，让我看到了生命的另一种美好。

**第五篇：长沙历年中考满分作文**

长沙历年中考满分作文

凡人小事的背后

世界上有许多普通人，他们虽然平凡，但心灵却不平凡，善良、正直等一些美好的品质让他们平凡的人生散发出不平凡的光芒。

在我们镇里的一个购书中心里，有一位导购员。她是一位东北大婶，身材矮小却结实。别看她长相一般，但心灵却不一般。

烈日炎炎，我和伙伴一起去购书中心购买一些资料，顶着热浪，避开人流，费了九牛二虎之力，终于踏进购书中心的大门。享受着空调，我们都忘了我们是来买资料的。走进资料部，一大堆数学英语语文资料呈现在我们眼前，只是粗略的扫了一遍，就已经眼花缭乱、头晕目眩。这么多，该从哪找起呢?正当我们毫无头绪时，那位大婶缓缓走来，和蔼的说：“小朋友，你们要找什么?”伙伴说：“我们要找《英语专项同步训练》。”“等下啊。”大婶边说边从书架中麻利的抽出这本书，递给我们。我们刚想说谢谢，谁知大婶又给我们讲了这本书的主要内容并带我们到结账处，不是亲眼所见我还以为这位大婶是个二十岁的姐姐呢!

结完帐，我们走出购书中心，却仍想看那位大婶一眼，大婶的形象，我永远铭记于心。

生活当中，有许多事情当你身临其境之后，往往思想受到启迪，身心感到愉悦。偶然忆起就如品香茗，又如含青榄，清香之久，令人难忘……

书籍，在我们的日常生活中扮演着重要的角色，几乎到处都可以看见书籍的身影。书籍，可以说就是我们的精神食粮，读一本好书，不仅能够愉悦身心，陶冶情操，更能够使我们的视野更加开阔，思维更加敏捷。

从古至今，书籍在社会的发展中起着不可替代的作用，书籍中承载的不仅仅是文字，更是人类对世界，对社会的认识，更是文明的载体。

《本草纲目》，是我国第一部中医药方面的巨着，是编者李时珍历经艰辛，跋山涉水，四处寻访编着而成，书中还附有各种草药的图片及其药性，是一本不可多得的好书。司马迁发愤写史记的历史典故相信大家都听过。《史记》，是我国第一部写人物传记的史书。司马迁写《史记》的这段时光是在牢狱中度过的，他遭人暗算，受到宫刑，但他丝毫没有放弃，说出了“人或轻于鸿毛，或重于泰山”的豪言壮语，让人为之钦佩。可以这样说，《史记》就是司马迁用血写成的，司马迁不朽的灵魂就寄托在此书中。

有许多书籍是值得去品味的。相信你一定读过四大名着吧，这四本小说之所以能够如此的成功，是因为其小说人物形象十分鲜明生动，神通广大的孙悟空，机智的诸葛孔明，英勇神武的梁山好汉，娇柔多病的林黛玉，这些人物早已经是家喻户晓了。又比如说《钢铁是怎样炼成的》，主人公保尔·柯察金在自己的不懈努力下，取得了成功。这个故事启发我们，做任何事都不能轻言放弃，即使跌倒了，也能够顽强地站起来，朝着自己的理想不断前进。

去选择一本好书吧，趁着自己还在青春年少，用心去细细品味其中的真理，相信一定能够使你受益匪浅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找