# 酣畅淋漓成语解析及出处（小编整理）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-07-25

*第一篇：酣畅淋漓成语解析及出处游俊有点激动,热血狂涌,这其实是他第一次杀人,他非但没有半点害怕,反而有一种酣畅淋漓的感觉。关于成语酣畅淋漓的那些可以摘抄的呢?这里给大家分享一些关于成语酣畅淋漓的解析，供大家参考。一、酣畅淋漓解析酣畅：畅饮...*

**第一篇：酣畅淋漓成语解析及出处**

游俊有点激动,热血狂涌,这其实是他第一次杀人,他非但没有半点害怕,反而有一种酣畅淋漓的感觉。关于成语酣畅淋漓的那些可以摘抄的呢?这里给大家分享一些关于成语酣畅淋漓的解析，供大家参考。

一、酣畅淋漓解析

酣畅：畅饮，引伸为舒适、畅快;淋漓：畅快的样子。形容非常畅快。《晋书·阮修传》：“常步行，以百姓挂杖头，至酒店，便独酣畅。”宋·欧阳修《释秘演诗集序》：“无所放其意，则往往从布衣野老，酣嬉淋漓，颠倒而不厌。”

二、酣畅淋漓近义词

淋漓尽致 [ lín lí jìn zhì ]

形容文章、谈话表达得十分透彻，充分。也形容暴露得彻底：此文把反动派的嘴脸刻画得～。

痛快淋漓 [ tòng kuài lín lí ]

非常畅快。

酣嬉淋漓 [ hān xī lín lí ]

1.形容恣意嬉戏，至于极点。2.指文字非常畅达。

三、酣畅淋漓造句

1.夏雨它很清凉很热烈，有一种酣畅淋漓的痛快。它来势凶猛，干干脆脆，从不带泥水。每次下雨，它就为很多人民带来丝丝凉爽。

2.他的诗写得酣畅淋漓,感情勃发,很容易引发读者的共鸣。

3.这篇杂文笔力遒劲雄健,酣畅淋漓,令人拍案叫绝。

4.这篇文章酣畅淋漓，激情奔放。

5.超快的发炮速度带来极快的游戏节奏，给玩家带来酣畅淋漓的游戏感受，同时也为机台带来大量的流水。

6.实力大增的四长老酣畅淋漓的摧毁着敌方的有生力量,即使敌人都穿着铠甲,也无法压制他们的战意。

7.饿狼、赤狼、苍狼、白狼、白马齐出,还你一个酣畅淋漓的三国。

8.这本小说,将会带给你一个酣畅淋漓的阅读享受！

9.但有仇报仇,酣畅淋漓,对以后的修行,反而是好事。

10.这一段经历就不用多说了,那是堕落得酣畅淋漓、腐化得淋漓尽致,吼吼!我看书、看书、看书,只要是非课本的书,那就看,反正除了课本,我能找到的书都看。

11.肉是香浓的红烧獐子肉,酒是火辣的烧刀子,四人吃得酣畅淋漓。

12.一想到前面树林中酣畅淋漓的大战过后的那种场景肯定会很黄,范世琦生怕对赵妍造成不良的影响,所以出言制止。

13.这二人棋逢对手,将遇良材,斗了个酣畅淋漓。

14.简单直接,酣畅淋漓,这是一种风格,也是一种境界,再加上职业的态度,勤勉的努力,云天空的传奇理所应当。

15.我来回穿梭在黄巾军的队伍里,如入无人之境,杀的酣畅淋漓,让鲜血染红了大地。

16.这是一场漂亮的比赛,一场酣畅淋漓的比赛,而大伊今天毫无疑问是大放异彩,赚足了眼球。

17.武阳域者的灵魂变得黯淡了几分,不过他心头却是酣畅淋漓,大呼痛快。

18.罗本这一觉睡得可谓是酣畅淋漓了,一觉直接到天明。

19.就在张勋和马超打得酣畅淋漓的时候,在他们的三里外,一支庞大的军队正在朝着他们缓慢地靠近。

20.这样一场酣畅淋漓的较量,给了他们太多的启发。

21.他很喜欢战斗过程的热血感觉,也很享受那种酣畅淋漓的感觉,尤其是遇到实力比自己强出很多的那种一级魔兽,那种战胜强敌的感觉,让傲天很有成就感。

22.所以,在我看来,您现在是需要真真正正、酣畅淋漓的战斗,来刺激身体的各项机能,从而逼出自己的潜能。

23.最让甄涛向往的是那种酣畅淋漓的近身战,再想到自己只能远程攻击,不由一阵气恼,自己难道就不行么。

24.说完一饮而尽,酣畅淋漓,熊楚又看了他一眼,只觉得这人倒也有几分豪气。

25.他可不想被荒言带入莫名其妙的节奏,他要的是酣畅淋漓的战斗!“你还有其他的剑技么?抵挡永远都是弱者的选择!”。

26.看了看自己泛红微肿的拳头,感受着刚刚对抗留下的酣畅淋漓!“这就是……就是……与强者战斗的感觉吗!那就……让战斗来的更猛烈些吧!”。

27.闷雷声声、凉风习习、雨水淡淡、山野迷蒙，我心也被六月的雨丝，俘虏带到远方的巴山楚水，共享一场酣畅淋漓的漂泊!

28.而在这之后,作者更是将其情节控制能力发挥到了极致,一连串惊险刺激的小故事被紧凑的串联起来,让读者酣畅淋漓。

29.他低估了自己在朋友中的影响,错把朋友们看成了是那种世俗的小人,他为自己的鸡肠鼠肚而感到惭愧,所以,他主动频频举杯,三人交杯换盏,酣畅淋漓。

30.张鹏程的嘴也是真贫,从一新一老两个兵一下车他就开始不停嘚吧,最开始听他骂人倒是有种酣畅淋漓的感觉,可是越往后听就越让新兵们感到心烦。

31.可是,他回到起始点后,再次出发,那一个屈膝、提脚、展臂、拧腰真是进行得酣畅淋漓!跟着路人观看了一会儿,我们继续往吴山广场赶。

32.张蛮鱼哪能忍受这份不理不睬不开口的相道,蛮横地把大嘴印在了那高高翘起的小樱唇上面,一个酣畅淋漓的湿吻就把对方斩于自己胯下。

33.肚子里有货,人很快就进入了梦乡,梦中,易扬左手挽着纪芸璇,右手挎着林雨欣,纵情山水间,酣畅淋漓,人生无憾了。

34.当最后那一丝丝血气被吸收完时,余枫口中一口浊气呼出,显得酣畅淋漓,久别的杀戮与嗜血,那是来自灵魂深处的慰籍和兴奋。

35.说完,举杯自顾自和袁逢手中酒杯一碰,一口饮下,颇有酣畅淋漓之感。

36.易扬的左手拳套发出耀眼的光芒,根根地刺冲突大地的束缚,酣畅淋漓的饱饮敌人的鲜血!这个技能一直像个谜一样跟随着易扬。

37.端端正正坐在电脑前,翻翻新闻,看看小说,酝酿一下情绪,然后新建一章,酣畅淋漓的一气呵成完成一天的工作。

38.的确是有几招使得不明不白,就感觉有些艰涩,没有齐师哥您所说的那种‘力透拳脚,刚柔并济,圆润饱满,酣畅淋漓’的感觉。

**第二篇：临阵磨枪成语解析及出处**

临阵磨枪，汉语成语，拼音是lín zhèn mó qiāng，作谓语、定语。这里给大家分享一些关于临阵磨枪的成语解析，供大家参考。

一、临阵磨枪成语解析

临：到，快要;阵：阵地、战场;枪：指梭镖、长矛一类的武器。到了快要上阵打仗的时候才磨刀擦枪。比喻事到临头才匆忙准备。清·曹雪芹《红楼梦》第七十回：“‘临阵磨枪’，也不中用!有这会子着急，天天写写念念，有多少完不了的?”

二、临阵磨枪成语近义词

措手不及 [ cuò shǒu bù jí ]

临时来不及应付：必须做好防洪准备工作，以免雨季到来时～。

临渴掘井 [ lín kě jué jǐng ]

到口渴的时候才去挖井。比喻平时不准备，临时才想办法。清朱柏庐《治家格言》：“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。”

渴而穿井 [ kě ér chuān jǐng ]

比喻事先没准备，临时才想办法。

江心补漏 [ jiāng xīn bǔ lòu ]

比喻失去了时机，已无法补救。

临阵磨刀 [ lín zhèn mó dāo ]

临：到、快要;阵：上阵打仗。到快要上阵打仗时才磨刀磨枪。

三、临阵磨枪成语造句

1、他平时不努力学习，总是在考试前临阵磨枪。

2、学习靠临阵磨枪是不会有长进的。

3、明天就要考试了,今晚他才拿出复习提纲,临阵磨枪,不知能否考好。

4、考试临阵磨枪的做法不是长久之计。

5、明天就考试了,他今天晚上才临阵磨枪开夜车复习。

6、永远是临阵磨枪，至于光不光亮不亮也只能听天由命了。

7、每次考试前,他才临阵磨枪,复习功课,成绩当然不好啦。

8、学习要靠平时努力，不要临阵磨枪，到考试前才用功。

9、他为应付期末考试而临阵磨枪.10、保罗现在真正抓紧考前复习,正所谓临阵磨枪.11、我在刚过去的48小时在临阵磨枪。

12、为了明天的考试,我得熬夜临阵磨枪.13、马上就要进行期中考试了，俗语说：“临阵磨枪，不快也光。”。

14、她正在为应付经济学考试临阵磨枪。

15、我也在临阵磨枪,奋笔直书!呵呵!

16、于是,抱着“临阵磨枪,不亮也光”的想法,广大胖友纷纷投入到减肥塑身的洪流之中。

17、人家是“临阵磨枪,不快也光”,小胡这可谓是“临阵换枪,既快又光”。

18、对于第一批Google人，一个工作日不再像是为期末考试临阵磨枪那样紧张。

19、有同学仍在空荡荡的教室加紧复习，临阵磨枪不亮也光。

20、临阵磨枪不亮也光,古人出征打仗还要击鼓提振士气,高考当前,励志标语就是心灵鼓点,拿它来敲敲学生也没什么不可以。

**第三篇：成语解释及出处**

成语解释、出处及例句 哀毁骨立：āi huǐ gǔ lì

【成语解释】形容在父母丧中因过度悲伤而瘦得只剩一把骨头。形容守孝期间悲痛尽礼。【成语出处】《后汉书·韦彪传》：“孝行纯至，父母卒，哀毁三年，不出庐寝。服竟，羸瘠骨立异形，医疗数年乃起。”南朝宋·刘义庆《世说新语·德行》：“王戎虽不备礼，而哀毁骨立。”

【例句】听到他去世的消息，本就体弱多病的老王哀毁骨立。

白虹贯日：bái hïng guàn rì

【成语解释】白色的长虹穿日而过。古人认为人间有不祥的事，就会引起这种天象的变化。后引义为有较大变革发生之前上天所降示的吉凶之征兆。形容异常的现象。【成语出处】《战国策·魏策四》：“聂政之刺韩傀也，白虹贯日。”《史记·鲁仲连邹阳列传》：“昔者荆轲慕燕丹之义，白虹贯日，太子畏之。”

【例句】战争之前，将军观测天象，只见白虹贯日，凶吉难测。

暴虎冯河：bào hǔ píng hã

【成语解释】不借助工具，即徒步涉水过河。比喻有勇无谋，鲁莽冒险。【字词解释】暴虎：空手搏虎；冯：同凭；冯河：过河 【成语出处】《诗经·小雅·小旻》：“不敢暴虎，不敢冯河；人知其一，莫知其他。” 【例句】暴虎冯河之人,历来难成大器。

筚路蓝缕：bì lù lán lǚ

【成语解释】驾着简陋的车，穿着破烂的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。

【字词解释】筚路：柴车；蓝缕：破衣服。驾着简陋的车，穿着破烂的衣服去开辟山林。筚路蓝缕，形容创业的艰苦。不可用来形容生活艰辛。【成语出处】《左传·宣公十二年》：“筚路蓝缕，以启山林。”孔颖达疏： “以荆竹织门谓之筚门，则筚路亦以荆竹编车，故谓筚路为柴车。《方言》云：‘楚谓凡人家贫衣破丑敝为蓝缕。’蓝缕，谓敝衣也。”意思是坐着柴车，穿着破衣服去开辟山林。后因以“筚路蓝缕”形容创业艰辛。

【例句】我们的幸福生活是先辈筚路蓝缕,艰难创业得来的。

不蔓不枝：bù màn bù zhī

【成语解释】既不蔓延，也不分支。比喻说话或写文章简明扼要，不拖泥带水。比喻说话作文简洁流畅。

【成语出处】宋·周敦颐《爱莲说》：“中通外直，不蔓不枝,香远益清。”

【例句】最近读到张恨水两篇散文《竹与鸡》和《虫声》,短小精悍,不蔓不枝,然却刻画细腻,清新有趣,真是散文中的杰作!

城狐社鼠：chãng hú shâ shǔ

【成语解释】城墙上的狐狸，社庙里的老鼠。比喻依仗权势作恶，一时难以驱除的小人。含贬义，比喻仗势作恶的小人。【字词解释】社：土地庙。【成语出处】《晏子春秋·内篇问上》：“夫社，束木而涂之，鼠因而托焉，薰之则恐烧其木，灌之则恐败其涂。此鼠所以不可得杀者，以社故也。”《晋书·谢鲲传》：“隗诚始祸，然城狐社鼠也。

【例句】以事论，则现在的教育界中实无豺虎，但有些城狐社鼠之流，那是当然不能免的。（鲁迅《华盖集·“公理”的把戏》）

大放厥词：dà fàng juã cí

【成语解释】原指铺张词藻或畅所欲言。现用来指大发议论（今多含贬义），即脱离实际地吹牛皮。

【字词解释】厥：其，他的；词：文辞，言辞，或作“辞”。【成语出处】《韩昌黎全集·祭柳子厚文》，参考《新唐书·柳宗元传》。唐朝著名的文学家柳宗元的散文丰富而多采。他的短篇寓言简练犀利，意味含蓄。他的山水游记形象生动，色彩鲜明。他的论说文缜密谨严，条理井然。他的诗风清朗疏淡，用功精细。他死后的第二年，即公元820年，唐朝著名文学家韩愈曾写了《祭柳子厚文》这篇文章，其中用了这样两句来赞扬柳宗元的文采才华：“玉佩琼琚，大放厥词。”意思是说文笔秀美，尽力铺陈词藻，美如晶莹净洁的玉石。“大放厥词”原是用来赞美柳宗元写出了大量优美的文字，含褒义。现在这个成语的意义和色彩有了变化，常用来讽刺人大发议论，含贬义。【例句】也许他认定我年轻无知，才毫无顾虑地在我面前大放厥词。

党同伐异：dǎng tïng fá yì

【成语解释】指结帮分派，偏向同伙，打击不同意见的人。含贬义，用于书面语。【字词解释】解释：党：偏袒。伐：讨伐，攻击。【成语出处】《后汉书·党锢传序》：“自武帝以后，崇尚儒学，怀经协术，所在雾会。至有石渠分争之论，党同伐异之说。

【例句】正人君子应该讲求公理正义,不可党同伐异。

管鲍之交：guǎn bào zhī jiāo 【成语解释】管仲和鲍叔牙之间深厚友谊的故事，管仲和鲍叔牙之间深厚的友情，已成为中国代代流传的佳话。在中国，人们常常用“管鲍之交”，来形容自己与好朋友之间亲密无间、彼此信任的关系。常比喻交情深厚的朋友。【成语出处】《列子·力命》：“生我者父母，知我者鲍子也。此世称管鲍善交也。”西汉·司马迁《史记·管晏列传》：“生我者父母，知我者鲍子也。”

【例句】曾经的管鲍之交，如今却是势不两立，乱世逼人太紧，纵是天下名将亦无可奈何。

沆瀣一气：hàng xiâ yī qì

【成语解释】比喻臭味相投的人结合在一起。【字词解释】沆瀣：这里指崔沆与崔瀣。

【成语出处】唐代崔瀣参加科举考试，考官崔沆取中了他。于是当时有人嘲笑说，“座主门生，沆瀣一气”（见于钱易《南部新书》）。后来泛指臭味相投的人结合在一起。【例句】这两个人,一个尖酸,一个刻薄,沆瀣一气,到处惹是生非。

涸辙之鲋：hã zhã zhī fù

【成语解释】在干涸了的车辙沟里的鲫鱼，比喻陷于困境、需要能解燃眉之急的人，讽刺达官贵人漠视穷人的苦难。新意：揭示以权谋私给老百姓带来的灾难。【字词解释】涸：干；辙：车轮辗过的痕迹；鲋：鲫鱼。【成语出处】《庄子·外物》，这个故事源于庄周借粮，但是监河侯却开出了一张空头支票，要等到拿到金钱之后。庄子‘忿然作色’，立刻讲述了一个寓言故事来反击监河侯。

【例句】但人不能饿着静候理想世界的到来，至少也得留一点残喘，正如涸辙之鲋，急谋升斗之水一样。—— 鲁迅《坟·娜拉走后怎样》

萧规曹随：xiāo guī cáo suí

【成语解释】萧何创立了规章制度，死后，曹参做了宰相，仍照着实行。比喻按照前任的成规办事。含贬义。【成语出处】史记·曹相国世家》：“参代何为汉相国，举事无所变更，一遵萧何约束。”汉·扬雄《解嘲》：“夫萧规曹随，留侯画策。”

【例句】他处理公司的事务总是萧规曹随,没有一点主见。

运斤成风：yùn jīn chãng fēng 【成语解释】挥动斧头，风声呼呼。比喻手法熟练，技艺高超，又说技巧熟练，大胆、快捷而有力。有时也用于形容自信。

【字词解释】运，挥动；斤，横刃的斧头（可以简单理解为像锄头的锐器）。【成语出处】《庄子·徐无鬼》匠石运斤成风，听而斫之，尽垩而鼻不伤，郢人立不失容。宋元君闻之，召匠石曰：‘尝试为寡人为之。’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然臣之质死久矣。’自夫子之死也，吾无以为质矣！吾无与言之矣。”

【例句】钢琴大师把贝多芬的命运交响曲演奏得运斤成风。

终南捷径：zhōngnánjiãjìng 【成语解释】指求名利的最近门路。也比喻达到目的的便捷途径。【成语出处】《新唐书·卢藏用传》记载：卢藏用想入朝作官，隐居在京城长安附近的终南山，借此得到很大的名声，终于达到了作官的目的。

【例句】借此认识了几位当道，又结交了几家富贾豪商，自以为终南捷径，即在此小小酒馆之中，因此十分高兴。（清·李宝嘉《文明小史》第四十四回

随珠弹雀：suí zhū tán quâ

【成语解释】比喻做事不知道衡量轻重。以极大的代价，去获取微小利益。极度得不偿失。【字词解释】随珠：随侯之珠，珍珠/夜明珠。【成语出处】战国·宋·庄周《庄子·让王》：“今且有人于此，以随侯之珠，弹千仞之雀，世必笑之。是何也？以其所用者重，而所要者轻也。”

【例句】以飞蛾扑火的勇气去努力、以随珠弹雀的代价去付出,所得不过兔丝燕麦。

兔丝燕麦：tù sī yàn mài

【成语解释】菟丝不是丝，燕麦不是麦。比喻有名无实。

【字词解释】兔丝：菟丝子。菟丝子是一种生理构造特别的寄生植物。【成语出处】语见《北齐·魏收·魏书·列传第五十四·李崇传》：“今国子虽有学官之名，而无教授之实，何异兔丝燕麦，南箕北斗哉？”

【例句】以飞蛾扑火的勇气去努力、以随珠弹雀的代价去付出,所得不过兔丝燕麦。

死不旋踵：sǐ bù xuán zhǒng 【成语解释】比喻不畏艰险，坚决向前。亦比喻极短时间内即死去。【字词解释】旋踵：旋转足跟，即后退。【成语出处】出自《战国策·中山策》：“当此之时，秦中士卒，以军中为家，将帅为父母，不约而亲，不谋而信，一心同功，死不旋踵。” 【例句】锐士报国死不旋踵。

入吾彀中：rù wǔ gîu zhōng 【成语解释】进到我的弓箭的射程之内了。比喻他人进入所设的圈套之中或自己的掌握之中。【字词解释】彀：张满弓弩；彀中：指箭能射到的范围，即射程范围之内。【成语出处】五代·王定保《唐摭言》卷一：“私幸端门，见新进士缀行而出，喜曰：\'天下英雄入吾彀中矣！\'”

【例句】兹乃投其所好,荣以正位,亦安有不入吾彀中哉!(清·淮阴百一居士《壶天录》

胶柱鼓瑟：jiāo zhù gǔ sâ

【成语解释】是用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦。比喻固执拘泥，不知变通。

【字词解释】柱：瑟上调节声音的短木。瑟：一种古乐器。【成语出处】《史记·廉颇蔺相如列传》：“王以名使括，若胶柱而鼓瑟耳。括徒能读其父书传，不知合变也。”

【例句】若非公孙杵臼，焉得赵氏孤儿，既以遇难避仇，不必胶柱鼓瑟。明·无名氏《鸣凤记·桑林奇遇》

结草衔环：jiã cǎo xián huán 【成语解释】旧时比喻感恩报德，至死不忘。

【字词解释】结草：把草结成绳子，搭救恩人；衔环：嘴里衔着玉环。【成语出处】“结草”的典故见于《左传·宣公十五年》。公元前 594年的秋七月，秦桓公出兵伐晋，晋军和秦兵在晋地辅氏（今陕西大荔县）交战，晋将魏颗与秦将杜回相遇，二人厮杀在一起，正在难分难解之际，魏颗突然见一老人用草编的绳子套住杜回，使这位堂堂的秦国大力士站立不稳，摔倒在地，当场被魏颗所俘，使得魏颗在这次战役中大败秦师。原来，晋国大夫魏武子有位爱妾祖姬，无子。魏武子生病时嘱咐儿子魏颗说：“我若死了，你一定要选良配把她嫁出去。”后来魏武子病重，又对魏颗说：“我死之后，一定要让她为我殉葬，使我在九泉之下有伴。”等到魏武子死后，魏颗没有把祖姬杀死陪葬，而是把她嫁给了别人。其弟责问为何不尊父临终之愿，魏颗说：“人在病重的时候，神智是昏乱不清的，我嫁此女，是依据父亲神智清醒时的吩咐。”晋军获胜收兵后，当天夜里，魏颗在梦中见到那位白天为他结绳绊倒杜回的老人，老人说，我，你所嫁出去的夫人的父亲，你用了先人发给你的好的命令，没有让我女儿陪葬，所以我结草抵抗杜回来报答你！“衔环”典故见于《后汉书·卷五十四 杨震列传第四十四》，杨震父亲杨宝九岁时，在华阴山北，见一黄雀被老鹰所伤，坠落在树下，为蝼蚁所困。杨宝怜之，就将它带回家，放在巾箱中。黄雀只吃黄花，百日之后羽毛丰满，振翅飞走。当夜，有一黄衣童子向杨宝拜谢说：“我是西王母的使者，君仁爱救拯，实感成济。”并以白环四枚赠与杨宝，说：“它可保佑君的子孙位列三公，为政清廉，处世行事像这玉环一样洁白无瑕。”果如黄衣童子所言，杨宝的儿子杨震、孙子杨秉、曾孙杨赐、玄孙杨彪四代官职都官至太尉，而且都刚正不阿，为政清廉，他们的美德为后人所传诵。

【例句】俺田家祖上一百世的祖宗，做鬼都感激二位爷的恩典，结草衔环，一定会报答你二位的。清·刘鹗《老残游记》第十四回 买椟还珠：mǎi dú huán zhū

【成语解释】原意是买来珠宝而只留下漂亮的盒子不要里面真正价值高的珠宝。经常用来比喻没有眼光取舍不当。又讽刺那些不了解事物本质，舍本逐末、弃主求次的人。【字词解释】椟：木匣；珠：珍珠。

【成语出处】语出《韩非子·外储说左上》：“ 楚 人有卖其珠於 郑 者，为木兰之柜，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠，郑人买其椟而还其珠，此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。”

【例句】很多附庸风雅、虚有其表的收藏家,专干买椟还珠的蠢事。

曲突徙薪：qū tū xǐ xīn 【成语解释】把烟囱改建成弯的，把灶旁的柴草搬走。比喻事先采取措施，防止危险发生。此成语用来说明无论做什么事情，都应事先采取措施，防患于未然。同时也启发人们，应善于接受别人的良好建议，不能一意孤行，自以为是，否则，就会造成不必要的损失。【字词解释】曲：使...弯曲；突：烟囱；徙：迁移；薪：柴草。【成语出处】《霍光金日磾传.霍光传》：“臣闻客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人，更为曲突，远徙其薪，不者且有火患，主人嘿然不应。俄而家果失火，邻里共救之，幸而得息。”

【例句】做事要先曲突徙薪,想好万全之策,才能有稳操胜算的把握。

拾人牙慧：shí rãn yá huì

【成语解释】比喻拾取别人的一言半语当作自己的话，也比喻吸取别人的语言和文字。【字词解释】拾：捡取；牙慧：指别人说过的话。

【成语出处】出自南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》：“殷中军云：康伯未得我牙后慧。” 【例句】写文章要有自己的见解，表达自己的真情实感，切不可拾人牙慧。

期期艾艾：qī qī ài ài 【成语解释】形容口吃的人吐词重复，说话不流利。【成语出处】西汉·司马迁《史记·张丞相列传》：“臣口不能言，然臣期期知其不可；陛下虽欲废太子，臣期期不奉诏。”南朝宋·刘义庆《世说新语·言语》：“邓艾口吃，语称艾艾。” 【例句】感情的激动使我说话期期艾艾了。茅盾《腐蚀·十月十日》

倾箱倒箧：qīng xiāng dào qiâ

【成语解释】把大小箱子里的东西都倒出来。比喻全部拿出来或彻底翻脸。【字词解释】箧：小箱子。

【成语出处】南朝·宋·刘义庆《世说新语·贤媛》：“王家见二谢，倾筐倒庋，见汝辈来，平平尔；汝可无烦复往。”

【例句】急得陈大郎性发，倾箱倒箧的寻个遍，只是不见，便破口骂老婆起来。（明·冯梦龙《古今小说》卷一）

木梗之患：mù gěng zhī huàn 【成语解释】比喻客死他乡，不得复归故里。【成语出处】汉·刘向《说苑·正谏》：“今秦，四塞之国也，有虎狼之心，恐其有木梗之患。” 【例句】今秦四塞之国也,有虎狼之心,恐其有木梗之患。合浦珠还：hã pǔ zhū huán 【成语解释】一般写作“珠还合浦” 比喻人去而复回或物失而复得。

【字词解释】合浦县，原属广东，现属广西，因为是沿海县，水产发达，特别是产珍珠著名。【成语出处】《后汉书·循吏传·孟尝》：“（合浦）郡不产谷实，而海出珠宝，与交阯比境„„尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业。”

【例句】我当时虽失的一件无足重轻的东西，究竟能够～，我心里总觉喜欢得很。（《晚清文学丛钞·冷眼观》第十五回）

划粥割齑：huá zhōu gē jī

【成语解释】等粥冻结后把粥划成若干块，咸菜切成碎末一起食用，形容十分刻苦。【字词解释】齑，咸齑，用盐腌制的雪里蕻，也就是雪菜。【成语出处】宋·释文莹《湘山野录》：“范仲淹少贫，读书长白山僧舍，作粥一器，经宿遂凝，以刀画为四块，早晚取两块，断齑数十茎啖之，如此者三年。”

【例句】我已安于划粥割齑的生活,担心一享受美餐,日后就咽不下粥和咸菜了。

顾曲周郎：gù qǔ zhōu láng 【成语解释】原指周瑜业于音乐。后泛指通音乐戏曲的人。【字词解释】曲：乐曲；周郎：周瑜。

【成语出处】晋·陈寿《三国志·吴书·周瑜传》：“瑜少精意于音乐，虽三爵之后，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，故时有人谣曰：‘曲有误，周郎顾。’”

【例句】大家不要以为自己多技术高超，是在对牛弹琴，其实顾曲周郎者大有人在，只不过你没有发现而已。

诟如不闻：gîu rú bù wãn 【成语解释】被人辱骂却好像没有听见一样，不动声色，形容宽宏大量，有涵养。【字词解释】诟：辱骂。

【成语出处】据宋人陈长方编撰的《步里客谈》说，富弼少年时，好学，器量很大，遇到有人辱骂他，旁人告诉他：“有人在骂你哩！”他毫不在意，说：“恐怕不是骂我吧？”旁人又告诉他：“那人指名道姓地骂你哩！”他还是毫不在意，说：“不会吧？天下同名同姓的多着呢！”

【例句】他有诟如不闻的涵养。

发奸擿伏：fā jiān tì fú

【成语解释】揭发隐秘的坏人坏事。形容治理政事精明。【字词解释】擿：挑，揭发奸邪。【成语出处】《汉书·赵广汉传》：“其发奸擿伏如神，皆此类也。” 【例句】汉武帝勤于为治,发奸摘伏,聪察如神。

发蒙振落：fā mãng zhân luî

【成语解释】把蒙在物体上的东西揭掉，把将要落的树叶摘下来。比喻事情很容易做到。【字词解释】蒙：遮盖，指物品上的罩物；振：摇动。【成语出处】《史记·汲郑列传》：“至如说丞相弘，如发蒙振落耳。” 【例句】若一切许其登录，锐意奖进，则去此如发蒙振落，如是而王道荡平，大圜停水之中，无少有坎窞矣。章炳麟《代议然否论》 阿匼取容：ē kē qǔ rïng

【成语解释】一味巴结别人以求得他们的喜欢。【字词解释】阿匼：一味迎合的样子。【成语出处】《新唐书·杨再思传》：“居宰相十余年，阿匼取容，无所荐达。” 【例句】他们面对的不是阿匼取容之辈便是其它国家的愤怒抗议。

扼臂啮指：â bì niâ zhǐ

【成语解释】掐胳膊，咬手指。形容母子心灵相互感应。【字词解释】扼：用力掐；啮：咬。【成语出处】曾子左臂立痛，“即驰至问母：‘臂何故痛？’母曰：‘今者客来欲去，吾扼臂以呼汝耳。’”东汉·王充《论衡·感虚》

【例句】人以是知扼臂啮指，古孝子非虚语也。

斗粟尺布：dǒu sù chǐ bù

【成语解释】比喻兄弟间因利害冲突而不和。【成语出处】《史记·淮南衡山列传》：“一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可春；兄弟二人不兼容。”

【例句】煮豆燃箕，谓其相害；斗粟尺布，讥其不容。明·程登吉《幼学琼林》第二卷

董狐之笔：dǒng hú zhī bǐ

【成语解释】后人对那些公正不偏，不因为各人的好恶或利害关系，而捏造不实言论的人的称呼。

【字词解释】 【成语出处】《左传·宣公二年》载：赵穿杀晋灵公，身为正卿的赵盾没有管，董狐认为赵盾应负责任，便在史策上记载说赵盾弑其君。为赵盾所杀。后孔子称赞说：“董狐，古之良史也，书法不隐。”

【例句】王闿运也扬言，为湘军修志一事非他莫属，他要秉董狐之笔，不溢美，不饰恶，为湘军存一信史。

长林丰草：cháng lín fēng cǎo 【成语解释】幽深的树林，茂盛的野草。指禽兽栖止的山林草野，旧常喻隐居之地。【成语出处】三国·魏·嵇康《与山巨源绝交书》：“赴蹈汤火，虽饰以金镳，飨以嘉肴，逾思长林而志在丰草也。”

【例句】所以在风尘劳攘的时候，每怀长林丰草之思，而今却可赋《遂初》了。（清·吴敬梓《儒林外史》第八回）

长绳系日：cháng shãng jì rì

【成语解释】用长绳子把太阳拴住。比喻想留住时光。【字词解释】系：拴，缚。

【成语出处】晋·傅玄《九曲歌》：“岁莫景迈群光绝，安得长绳系白日！” 【例句】人到古稀,大都伤感怀旧,恨不能长绳系日、时光倒流。

惩羹吹齑：chãng gēng chuī jī

【成语解释】被热汤烫过嘴，吃冷食时也要吹一吹。比喻受到过教训，遇事过分小心。【字词解释】羹：用肉、菜等煮成的汤；齑：细切的冷食肉菜。【成语出处】战国·楚·屈原《九章·惜诵》：“惩于羹者而吹齑兮，何不变此志也？” 【例句】惩羹吹齑岂其非，亡羊补牢理所宜。（宋·陆游《秋兴》诗）

寸木岑楼：cùn mù cãn lïu 【成语解释】一寸长的木材同尖顶的高楼比。原意是起点不同就比不出高低，比喻轻重相比必须标准一样。后也比喻差距极大。【成语出处】先秦·孟轲《孟子·告子下》：“不揣其本而齐其末，方寸之木，可使高于岑楼。” 【例句】蝼蚁较巨堤,无疑是寸木岑楼,然千里之堤,溃于蚁穴,何故?

髀肉复生：bì rîu fù shēng 【成语解释】因为长久不骑马，大腿上的肉又长起来了。形容长久过着安逸舒适的生活，无所作为。

【字词解释】髀：大腿。

【成语出处】 晋·陈寿《三国志·蜀书·先主传》“荆州豪杰归先主者日益多，表疑其心，阴御之。”裴松之注引晋·司马彪《九州春秋》：“吾常身不离鞍，髀肉皆消；今不复骑，髀里肉生，日月若驰，老将至矣。

【例句】因见己身髀肉复生，亦不觉潸然泪下。（明·罗贯中《三国演义》第三十回）

冰山难靠：bīng shān nán kào 【成语解释】比喻不能长久的权势，难于依靠。

【成语出处】宋·司马光《资治通鉴·唐玄宗天宝十一年》：“君辈倚杨右相如泰山，吾以为冰山耳！若皎日既出，君辈得无失所恃乎？”

补天浴日：bǔ tiān yù rì

【成语解释】这是指女娲炼五色石补天和羲和给太阳洗澡两个神话故事。后用来比喻人有战胜自然的能力。也形容伟大的功业。【成语出处】《宋史·赵鼎传》：“浚有补天浴日之功，陛下有砺山带河之誓，君臣相信，古今无二。”

【例句】反听刘隗刁协之徒，窃弄威柄，将我补天浴日之功，弃而不录，思之不能无怨也。（明·朱鼎《玉镜合记·新亭流涕》）

探骊得珠：tàn lí dã zhū

【成语解释】在骊龙的颔下取得宝珠。原指冒大险得大利。后常比喻文章含义深刻，措辞扼要，得到要领。

【字词解释】骊：古指黑龙。

【成语出处】 清·陈其元《庸闲窄笔记·蒋振生书法论》：“如探骊得珠，觉前贤纷纷议论，均为饶舌矣。”

【例句】他写的文章含义深刻，措辞扼要，直达主题，真可谓探骊得珠！

吴市吹箫：wú shì chuī xiāo 【成语解释】原指春秋时楚国的伍子胥逃至吴国，在市上吹箫乞食。比喻在街头行乞。【字词解释】吴：古国名。

【成语出处】西汉·司马迁《史记·范睢蔡泽列传》：“膝行蒲伏，稽首肉袒，鼓腹吹篪，乞食于吴市。”

夏雨雨人：xià yǔ yǔ rãn 【成语解释】有如夏天的雨落在人身上。比喻及时给人帮助和教育。【字词解释】雨：前一个“雨”，名词，雨水；后一个“雨”，动词，下雨。【成语出处】西汉·刘向《说苑·贵德》：“吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。”

新亭对泣：xīn tíng duì qì

【成语解释】表示痛心国难而无可奈何的心情。

【字词解释】新亭：古地名，故址在今南京市的南面；泣：小声哭。【成语出处】南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰：‘风景不殊，正自有山河之异！’皆相视流泪。”

郢书燕说：yǐng shū yàn yuâ

【成语解释】比喻牵强附会，曲解原意，以讹传讹。【成语出处】先秦·韩非《韩非子·外储说左上》：“郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：\'举烛\'，云而过书\'举烛\'。„„燕相白王，王大悦，国以治。治则治矣，非书意也。”

【例句】清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“故持论弥高，弥不免郢书燕说。”

有脚阳春：yǒu jiǎo yáng chūn 【成语解释】旧时称赞好官的话。

【成语出处】五代·王仁裕《开元天宝遗事·有脚阳春》：“宋璟爱民恤物，朝野归美，时人咸谓璟为有脚阳春，言所至之处，如阳春煦物也。”宋璟爱民恤物,时人称赞他像长了脚的春天,到处带来了温暖。后遂用“有脚阳春、阳春有脚、春有脚”等称颂官吏的德政。

倚门倚闾：yǐ mãn yǐ lǚ

【成语解释】形容父母盼望子女归来的迫切心情。【字词解释】闾：古代里巷的门。【成语出处】《战国策·齐策六》：“女朝出而晚来，则吾倚门而望，女暮出而不还，则吾倚闾而望。”

【例句】倚门倚闾久相望，不可以留行束装。（清·黄遵宪《别赖云芝同年》诗）

一薰一莸：yī xūn yī yïu 【成语解释】香臭夹杂，往往只闻其臭不闻其香。故用来比喻一善一恶之中，善易消而恶难除。有两个意思：(1)比喻善易消恶易存，或善不能止恶，恶能消善。(2)一香一臭，善恶分明。

【字词解释】薰：香草。莸：臭草。【成语出处】左传僖公四年：一薰一莸，十年尚犹有臭。《左传》 僖公四年： 一薰一莸，十年尚犹有臭。先秦左丘明《左传僖公四年》：一薰一莸，十年尚犹有臭。

【例句】他本来是个好学生，自从和那些不良少年来往后，一薰一莸下就被带坏了。

光昌流丽：guāng chāng liú lì

【成语解释】“光昌流丽”成语的含义有二个：①形容工作顺利发展，事业昌盛，形势大好。②形容文笔流畅华美。

【字词解释】光昌：光明昌大。流丽：流畅而华丽，常用以形容诗文和书法。【成语出处】出处待考 【例句】特别是广大读者、作者与我们患难与共、荣辱同当、精诚合作，度过了难忘的岁月，迎来了光昌流丽、春暖花开的新世纪。

向平愿了：xiàng píng yuàn liǎo 【成语解释】比喻子女婚嫁事都已完毕。

【字词解释】向平： 东汉人向长，字子平，隐居不仕。愿：心愿。了：完成。【成语出处】《后汉书》 向长传：「 建武中，男女娶嫁既毕，敕断家事勿相关，当如我死也。于是遂肆意与同好北海禽庆俱游五岳名山，竟不知所终。」 【例句】他自从“向平愿了”后，心情开朗多了。

黄绢幼妇：huáng juàn yîu fù

【成语解释】“绝妙”二字的隐语。“黄绢幼妇”作为文才高、诗词佳的赞语。【成语出处】黄绢幼妇（绝妙好辞），这两个成语出自《世说新语·捷悟》。【例句】毛主席的《沁园春·长沙》也是“黄绢幼妇,外孙齑臼”——绝妙好辞。

为渊驱鱼，为丛驱雀：wâi yuān qū yú，wâi cïng qū quâ

【成语解释】比喻为政不善，人心涣散，使百姓投向敌方。同“为渊驱鱼，为丛驱爵”。【成语出处】语出《孟子·离娄上》：“故为渊驱鱼者,獭也;为丛驱爵者,鹯也。为汤、武驱民者，桀与纣也。”

【例句】商家之间,也同样存在着这种“为渊驱鱼,为丛驱雀”的现象。

祖述尧舜，宪章文武：zǔ shù yáo shùn xiàn zhāng wãn wǔ

【成语解释】遵循尧舜之道，效法周文王、周武王之制。【成语出处】《礼记·中庸》：“仲尼祖述尧舜，宪章文武。”

【例句】故虽周公制作，夫子著名，莫不祖述尧舜，宪章文武。唐陈子昂《谏灵驾入京书》

**第四篇：旅进旅退成语解释及出处**

【成语】：旅进旅退

【拼音】：lǚ jìn lǚ tuì

【简拼】：ljlt

【解释】：旅：共，同。与众人一起进退。形容跟着大家走，自己没有什么主张。

【出处】：《礼记?乐记》：“今夫古乐，进旅退旅。”《国语?越语上》：“吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退也。”

【示例】：复有无毁无誉，～，窃位而苟禄，备员而全身者，亦无所取焉。宋·王禹偁《待漏院记》

【近义词】：共同进退

【反义词】：独树一帜

【语法】：作谓语；形容跟着大家走，自己没有什么主张

旅进旅退 成语接龙

【顺接】：退人坠渊 退傅挥金 退前缩后 退如山移 退徙三舍 退思补过 退旅进旅 退无后言

【顺接】：不知进退 不进则退 出处进退 寸进尺退 功成身退 功遂身退 回旋进退 急流勇退

【逆接】：班师振旅 陈师鞠旅 孤军薄旅 进旅退旅 漂泊羁旅 退旅进旅 熊罴之旅 一成一旅

【逆接】：旅进旅退

**第五篇：出处神话传说的成语**

神话传说的故事是由人们幻想中的古今生物。下面是关于出处神话传说的成语的内容，欢迎阅读！

大禹治水

传说在帝尧时期，黄河流域经常发生洪水。为了制止洪水泛滥，保护农业生产，尧帝曾召集部落首领会议，征求治水能手来平息水害。鲧被推荐来负责这项工作。鲧接受任务后，采用堤工障水，作三仞之城，就是用简单的堤埂把居住区围护起来以障洪水，九年而不得成功，最后被放逐羽山而死。舜帝继位以后，任用鲧的儿子禹治水。禹总结父亲的治水经验，改鲧“围堵障”为“疏顺导滞”的方法，就是利用水自高向低流的自然趋势，顺地形把壅塞的川流疏通。把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后合通四海，从而平息了水患，使百姓得以从高地迁回平川居住和从事农业生产。后来禹因此而成为夏朝的第一代君王，并被人们称为“神禹”而传颂与后世。

在大禹治水的过程中，留下了许多感人的事迹。相传他借助自己发明的原始测量工具——准绳和规矩，走遍大河上下，用神斧劈开龙门和伊撅，凿通积石山和青铜峡，使河水畅通无阻。他治水居外13年，三过家门而不入，连自己刚出生的孩子都没工夫去爱抚，不畏艰苦，身先士卒，腿上的汗毛都在劳动中被磨光了。他是中国历史上第一位成功地治理黄河水患的治水英雄。

春秋战国时期，各国之间经济文化不断交流，各种能够论著异曲纷呈，关于河事的记载也逐渐曾加。成书于战国时期的《禹贡》一书就是一本专门记述地理情况的书。该书以大禹治水的故事为依托，按“九州”的地理区域，对中国的山脉、河川、疆界、贡赋等作了较为详细的描述。

水漫金山

中国民间传说古代白蛇娘子与许仙一见钟情后，就结为夫妻。法海和尚见到许仙面带妖气，就把他带到金山寺藏到法座后，白蛇娘子带领小青蛇来寻夫，法海不许。白蛇娘子无奈只好与法海斗法，于是水漫金山，法海搬来天兵天将来对付白蛇，将白蛇压在雷峰塔下。

金山又有“神话山”之称，山上每一个古迹都有迷人的神话、传说和故事。中国有名的古典神话故事《白蛇传》中“水漫金山寺”，就源出于此，中国民间流传甚广，为这座名城增添了十分迷人的色彩。小说《说岳全传》中的岳飞到过的金山古迹“七峰亭”，景色宜人。章回小说《水浒》中“张顺夜伏金山寺，宋江智取润州城（即今镇江城）”一回对金山瑰奇风景，作了细腻生动的描写。清代皇帝康熙、乾隆多次南巡，驻跸金山，留下不少“御制”文物，有关乾隆在金山的民间故事传说甚多，使金山更负盛名。历代诗人、书法家、名人雅士，如白居易、李白、张祜、孙鲂、苏东坡、王安石、沈拓、范仲淹、赵孟頫等登临观景，留下了许许多多珍贵的遗迹和脍炙人口的题咏。唐代起，国际友人登山游览者络绎不绝。明代日本画僧雪舟等杨居住金山两年半时间，绘有《大唐扬子江心金山龙游禅寺之图》等有关金山的画卷，现保存在寺庙。

金山这座青螺般的小山，却包孕着许多风流往事，具有无限的魅力，吸引了无数中外骚客和游人。有人说“到了镇江不去金山，等于没到过镇江”，此话自有一番道理，当你游览金山之后，便会明白其中的奥妙。

叶公好龙

春秋时期，楚国有一个自称叫叶公的人。叶公经常对别人说：“我特别喜欢龙，龙多么神气、多么吉祥啊！”于是当他家装修房子的时候，工匠们就帮他在房梁上、柱子上、门窗上、墙壁上到处都雕刻上龙，家里就像龙宫一样。就连叶公自己的衣服上也绣上了栩栩如生的龙。

叶公喜欢龙的消息传到了天宫中真龙的耳朵里，真龙想：“没想到人间还有一个这样喜欢我的人呢！我得下去看看他。”有一天，龙从天上降下来，来到了叶公的家里。龙把大大地头伸进叶公家的窗户，长长的尾巴拖在地上。叶公听到有声音，就走出卧室来看，这一看可不得了了，一只真龙正在那里瞪着自己，叶公顿时吓得脸色苍白，浑身发抖，大叫一声逃走了。

后来，人们用“叶公好龙”这四个字比喻那些表面上喜欢某种事物，其实并不是真的喜欢的人或事。

叶公好龙文言文

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找