# 昆虫记二章读后感100字(三篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-27

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!昆虫记二章读后感100字篇一在这十五种不同的昆虫...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**昆虫记二章读后感100字篇一**

在这十五种不同的昆虫中，令我印象最深的是夏日音乐家——蝉，和地下毒王——狼蛛。

蝉是夏天最常见的昆虫。因为每只蝉妈妈会在七月在比稻草梗粗一些，又比铅笔细一些的干树枝上挖许多深度在零点五厘米到一厘米的小洞，把大约四百枚卵产进去，然后就劳累地死去。等卵里的幼虫破壳而出后，它们就脱掉身上的薄膜，等身体变干后，它们就从树上跳到地面上，然后找一块松软的土地下盖房。它们的食物就是地下的树根里的树汁。蝉的幼虫会在地下生活四年，脱四次皮，然后就爬上地面，再爬上树，经历最后一次脱壳。等身体完全从壳里出来后，再把身体晾干，就是一只成年蝉了。蝉有一个特点，就是只有公蝉会唱歌，而母蝉不会。

有一种蜘蛛的名字叫做“狼蛛”，顾名思义，就是像狼一样可怕的蜘蛛。狼蛛跟其他蜘蛛不一样，它们并不织网，而是在地上挖洞，在洞里生活，它们的洞很奇特，是由一个房间和一条通道组成的，当有猎物进洞时，它就飞快地从房间出来，将猎物咬死，再慢慢享用。

通过读《法布尔昆虫记》，让我认识和了解了很多昆虫。我喜欢这套书。

昆虫记二章读后感100字篇二

暑假里，我除了睡睡觉，写写作业之外，偶尔看几本好书充实一下空闲的时间，让我印象最深刻的一本好书是《法布尔昆虫记》，这本书给了我很大的启发。

在法国有一位非常著名的昆虫学家叫法布尔，他不怕严寒酷暑，日日夜夜的研究昆虫，即使昆虫有危害力他也不放弃，直到研究成功。现在的孩子们没有经历很艰苦的生活，但我们要获得成功就要学习他这种不怕困难的精神。

他7岁的时候就开始观察昆虫，有时观察到很晚才回家，爸爸总是批评他。 15 岁那年被阿维翁市的师范学院录取。他立志要做昆虫学家时不足 19 岁。在 1879 年 3 月时编写了第 1 卷，接着又编写了其余九本名叫——《法布尔昆虫记》的书，书中共描写了 15 种可爱的小生灵，又给它们起了绰号，但那绰号可是不错的绰号呀，比如聪明的猎人——节腹泥蜂、手术专家——砂泥蜂等等。除此之外还描写了它们的生活习性。

这本书我懂得了不管是什么困难都要去想办法克服，如果没有看这本书，我遇到困难就会马上退缩，可是现在我不会了，我会坚持到底。

都说读书有益，确实如此，一本好书如一面镜子，能折射一个人心灵。现在的我们时间还很充足，可以多看书，让自己变得充实、博学。

昆虫记二章读后感100字篇三

打开书架的门，忽见一本书，孤独的躲在书架的最边上。翻开书页上面写着三个字“昆虫记”。

依稀还记得，前年，老师让我们读这本书，我从书店里买到之后就一直放在这里，再也没碰。

有很长一段时间，我认为科学家只会摆弄着显微镜，注视着下面的世界，文学家只能整天挥舞着笔杆子。直到我接触到了一个词：“边缘性人才”后，我才明白，有些人不光是杰出的理科生，也是出类拔萃的文科生。比如爱因斯坦，他不但是物理学家，也拉得一手漂亮的小提琴。而法布尔的这部《昆虫记》，大概也是一本“边缘性书籍”吧!

昆虫记有个最大的特点，就是语言细腻、文笔流畅，让人感觉到是一部散文。虽然是散文，但昆虫记处处都流露出知识，把人以前错误一扫而光，使你不禁感叹：“哦，原来如此!”。

《昆虫记》一书，给了我许多的回味。在书中，我仿佛走进了一个神秘而多姿多彩的世界里，了解蜘蛛、蜜蜂、螳螂、甲虫、蟋蟀、蝉等昆虫的生活习性，让我看到了一幅有关昆虫的精彩画卷。这些朴实无华的语言和细致入微的描写，让我觉得如同身临其境一般。

读“帮忙的甲虫往往不怀好意。更多的时候，它是打着帮忙的幌子，做着趁火打劫的营生”这句话，让我知道了原来甲虫也是非常的狡猾;读“四年苦工，才能换来几十天重见光明的生活”，我知道了蝉的生命意义;“天气越来越冷了，迷宫蜘蛛用尽最后一点力气替孩子们将巢咬破，而它也筋疲力尽而死”，这句话，又让我体会到了它的满足感和一位母亲应尽的全部责任

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找