# 班主任基本功大赛教育故事演讲技巧(19篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇一从《做最好的班主任》这本书中我收获了太多的感悟，太...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇一**

从《做最好的班主任》这本书中我收获了太多的感悟，太多的警醒。而我只想说收获最大的两点。

一、学会沟通，找到打开心灵的那把钥匙

从教以来，我一直担任班主任，一直以为自己做的比较好，很善于沟通，通过读《做最好的班主任》我明白了什么是真正的沟通。原来我之前所做的“沟通”，只是为了沟通而沟通，带有短期的功效性。

真正的沟通，要像李老师一样，俯下身子融入到学生中去，通过书信、电话、聊天、家访等多种形式，了解学生的情况，了解学生所想，了解学生所需，为以后的突发情况做好铺垫。不要等待事情发生以后，才去“沟通”

事前要沟通，要春风化雨，润物无声。这样即使有了突发事情，也能做到得心应手，从而取得事半功倍的效果。

二、写随笔，积累人生最宝贵的精神财富。

回想我们平日的教育工作，其实也充满了挑战，写满了感动，益满了智慧的火花。只是我们疏于记载，对抗不了自己的惰性，所以错失了那么多可以带给我们丰富感性回忆的故事与碎思。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇二**

教育需要等待

每个班级学生的学习基础、学习能力、性格特征等都是各有差异的，每一个学生都是一个与众不同的个体。如何才是“有教无类”、“因材施教”?我想，唯有先细致分类，然后因材施教。然而，无论针对哪类学生，“施教”皆不可草率，不可想着一下子或几次就能改变他们。教育需要等待，等待的过程或许让人心焦，但心平气和地给予“等待”，教育方显初心。

刚接手三年级语文教学的时候，发现很多学生不会读书，读一篇课文，哪怕是读1小节课文都十分吃力，明明是熟字偏偏不认识，随意添字、漏字，声音又那么细小，课文被读得支离破碎。好多次课堂我完成不了计划的教学任务，因为我得给学生读书、读好书的时间。记得那位蒋同学，为了读好课文的一个小节，在我和同学们的反复纠正下一连读了七遍才读得正确了。读好后，他重重地舒了口气，我也展开眉头悄悄舒了口气，问他：“蒋，通过今天的读书，你有什么启发吗?”他看着我，快要哭了：“我……我……以后要预习，要读七遍……”看着他极难为情，我满心的怒气瞬间化作怜爱，柔声说：“好的，老师等着你慢慢进步!”“慢慢”一词，我故作了强调。没想到，以后一有空闲，就连大课间活动时间他也常常跑到我面前问我：“老师，我可以留下读书吗?”

班里还有一位学生戴，她不仅不善读书、经常不交作业，还不肯与人交流，我跟她多次谈话她都不支一声，只是眼睛忽闪忽闪地看着我。有一次因为上学迟到，她妈妈连打带骂地把她推搡到教室门前。我迎上去要问个究竟，她只是哭，用衣袖不停抹眼泪，理也不理我。她妈妈见状更急了，使劲把她推得远远的，气冲冲地走了，留下无奈的我和一个劲抹眼泪的戴。为了不影响班里学生早读，我只轻轻对戴说：“你先回位早读，我等待着你愿意的时候跟我说说这件事，好吗?”她回位了，她妈妈随即打来电话，述说了事情的经过，一再强调要我严加管教戴，不要让戴上课，说戴太不像话，家里还有个妹妹要送去幼儿园，然后她再赶去上班，她实在忙不过来，说戴应该懂事，应该管理好自己，不应该再烦她。电话之后，我似乎明白了，戴之所以不肯与人交流，或许是因为她的家长一直以来根本就没时间、没耐心等着她的交流，久而久之，这孩子就不想也不会与人对话了我。日益加快的生活节奏，使得急躁的大人们突然等不起孩子慢慢长大!那天以后，我时不时地关注戴，瞅着机会就与她聊聊。中午去餐厅的路上，我会轻声对她说：“你今天课堂上回答问题了吗?答对了吗?”饭后散步时，偶尔走到她身边，我会说：“看，花丛中这么多白蝴蝶!好看吗?像什么?”“像雪花在飞舞!”其他孩子抢着说，戴还是不说话，但她总算冲着我笑了。我欣慰地想，这害羞的笑容里包含了很多，一定有轻松的氛围给予她的欢愉，一定有老师的关注给予她的欣喜，一定还有她想回答我的话……我坚信，再等等，总有一天她一定能敞开心扉，乐于把想说的话说出来。

做什么事情都不可能一蹴而就的，尤其是教书育人的事业。“十年树木，百年树人”，面对学生更加耐心一点，学会心平气和地等待，准没错!

非常喜欢这样一段话：让生命失去色彩的不是伤痛，而是内心世界的困惑;让脸上失去笑容的不是磨难，而是禁闭心灵的缄默。没有谁的心灵永远一尘不染。沟通，消除隔膜;交流，敞开心扉;真诚，融化壁垒。

初一新生刚入学，怀着对中学生活的憧憬，在全新的环境里，个个小心翼翼地试探着总把自己最好的一面展现出来，所以刚开学的那段时间，整个班级过得风平浪静，不过，风平浪静的班级里我发现有那么一个出奇的风景，那是小蓉，头发总是扎得歪在一旁不说，还戴着两个长长的耳坠，总在那一晃一晃的，手上还扣着戒指。面对这种情况，我马上叫她来办公室找我，只见她很不情愿地来了，始终噘着嘴，昂着头，见我一脸的严肃，她丝毫没有悔过的意思，这分明就是一只“刺猬”。可想而知，我的这次谈话无功而返。而她的表现从这以后更是变本加厉，课堂上对提醒批评她的老师公然顶嘴，又“团结”了周围的同学，不管是在课间还是在课堂以她为中心，大声谈笑，还时常迟到，作业时常拖欠。我知道，再也不能任小蓉这样发展下去了，否则，扰乱班级的教学秩序不说，班风甚至会因她而改变，更严重的，甚至会影响她以后的人生道路。那么，是什么原因使得一个花季少女变得如此桀骜不驯呢?于是我走访了小蓉小学的班主任，并进行了家访。原来，小蓉以前是个品学兼优的学生。读五年级时，她的弟弟出生了，她父母的注意力自然更多地偏向了两个年幼的弟弟，她妈妈还开着小卖部，爸爸做工，工作太忙了，文化水平又低不能好好地与她交流沟通，使小蓉觉得自己就像被遗弃一样……，渐渐地，她的学习成绩不断下滑，人也变成了这副模样。

我终于明白，家庭教育、父母之爱的失衡，使她从宛若父母的掌上明珠变成备受冷落责骂的丑小鸭。苏霍姆林斯基说：“没有爱就没有教育。”“爱是教育艺术的基础，爱是启迪学生心扉的钥匙。”于是我经常不落痕迹地接近她。课堂上，提问让她有参与的机会，抽查背诵，挑最易背的交给她，让她赢得同学们的喝彩;检查作业时，肯定她的优点。综合评价，写上我对她的期望与鼓励。让她感受到老师在重视她

“教育的成功秘诀在于尊重学生。”当学生被尊重、被关怀、被接纳时，那种温馨的感觉会促使她积极向上、健康成长。渐渐地，她的表情柔和了许多，课堂上的小话少了，上学不再迟到了;拖欠的作业也少了，身上的首饰也摘下来了。

一学期过去了，班级评选“进步奖”获得者，小蓉以绝对的优势获选，只见她激动地站起来说：“谢谢同学们对我的帮助与肯定，这里我还要大声地说——谢谢你，张老师!”说完深情地鞠了一躬，我也激动万分，她不再是一只桀骜不驯的小刺猬，她已然变成了天使。

我一路耕耘播种，终于听到了“花开的声音”。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇三**

一辈子愿做一个学生的贵人

作为一位年近半百的老师，我多想成为一个帮助学生的贵人。

记得20xx年秋学期有一名初一学生，刚进校不久，父亲不幸去世，母亲改嫁跟着爷爷奶奶过着孤苦伶仃的日子，学习起来无精打采，整日愁眉不展。从班主任那里听说小孩喜欢体育，我就想试着用体育改变一下他。从体育课、体育训练开始关注该学生，看能不能拨动他那生命的“琴弦”，给“顽石”以感化，给“自卑”以力量，给“胆怯”以激励，给“愚钝”以智慧……

从第一节体育课开始，发现他很紧张。课上我不断的提问，讲一些他们都感兴趣的话题，但一段时间后，似乎发现他也不像以前那样严肃了，慢慢地，跟上我上课的节拍，完成我课应该完成的动作，他喜欢上了体育课。还能不时地跟我开些小玩笑，总能引得大家捧腹大笑，也是因为这样，才使得他多了些欢乐，我们总能在笑声中结束一节课的学习。

他很快地被选入校田径队，因为家里爷爷奶奶很忙，年龄又高，没有时间早晨送他去学校训练，所以在参加训练的过程中，我总是为了不耽误他的学习，很早就到他家接他到学校训练，每天还是昏昏暗暗的，路上的行人才寥寥无几。后来训练调整到傍晚放学后的时候，训练结束天已经黑了，刚下班的人正急急忙忙地赶着回家吃饭，而我把家人的催促放在一旁，送他回家。就这样在那一年的区田径比赛中，该生获得包括接力在内的三项第一名，同时也看到他脸上灿烂的笑容。

当他成绩下降时，我总会很耐心地给他总结原因;当他感到郁闷不解时，我总会开导他;当他有烦恼时，他总会向我倾诉，让我分担他的苦恼;当他喜悦时，我也会一起分享他的快乐……

他总说我就像他死去的父亲般无微不至地关爱着他，这对于脑海中父爱越来越淡的他，起到了深深的触动，可他那已离世的父亲，却不能陪他走过生命的每一段路程，所以我父爱般的关怀，让他非常感动。

初三下学期，又是梅雨时节，阴沉沉的天气似乎诉说着不幸，我在这时候患了急性阑尾炎。手术之后，他第一个到医院看望我，让我安心养病，向我汇报学生们体育练习的情况。我心想，初三还有不到一个月就要参加体育中考了，自己要是在这时候住院，就会影响初三学生的正常训练、考试，如果他们不能取得理想的成绩，从而影响继续升学，那该有多对不起他们啊!所以我术后第四天就坚持到操场上陪学生们练习，他总是搬张凳子让我坐着上课，多好的孩子啊!

当太阳高挂，温度升高时，我坐在他拿的凳子上，站在操场上，嘴里喊着：“坚持!不要掉队!”，我忍着伤痛，豆大的汗滴从他的额上滑下，嘴里却依然喊着：“不要停下来走，继续跑!”。就这样那一年中考体育，学生们都取得了优异的成绩，他也顺利地考上了省泰中。

带着感动，带着老师的期望，他进入了名校，走好了人生的第一步。我只是他“人生的基石”，在他需要人站出来帮助的时候，给了他帮助，给了他力量，让他看到了希望，他未来的路还很长……

燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;而岁月却是如流水一样一去不复返了。多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自己的教育教学故事，许多都已随着时日的流逝而渐渐淡忘，可也有一些就如同树根一样深深地扎在了我的心上。虽不曾惊天动地，但仍历历在目，感悟至深。

那是20xx年的秋季，学校给我安排了七年级一个班的班主任。七年级的学生，初来乍到，对任何事情都有着新奇感，在任何老师的课上都表现积极，惟恐自己在老师那儿没有留下什么好的印象。尤其在我这个既是班主任又是语文老师面前，同学们可以说表现是相当活跃的。也正因为如此，我也就很快地掌握了本班学生哪些上课爱思考问题，哪些在学习上很用功，哪些上课喜欢调皮等基本情况。其中有一个学生引起了我的注意。她叫徐，分班时在班上她的成绩是中等。对于一个上课不回答问题的学生，老师一般是不会去在意的，更何况是一个成绩也不十分突出的学生。徐就是这样一个学生，上课时很少去回答问题。我估计，她在其他老师的心目中也是印象不深刻的。果然，第一次校本测试，她的成绩就出现了较大滑坡，来到了班级的倒数第三。再加上平时她不能严格要求自己，不能遵守纪律，也不能正确处理好与同学之间的关系，同学们渐渐也疏远了她。为了帮助孩子，使她健康成长，我决定进行家访。

20xx年11月10日，星期六，我如约来到了徐家中。此时，徐家中只有她一人，她看到我来了，很是欢喜，礼貌地叫了一声“徐老师”，随即给我倒了一杯茶。和她简单地交谈中，我得知，她的父母还在上班，估计还要半个小时才能回家。半个小时的时间，已足够我敲开孩子的心门，我一边和她亲切地交谈，一边四处瞧了瞧，她家的条件一般，摆设也很单调，院子里还养着鸡，但收拾得倒挺干净。

不知不觉中，半个小时过去了，伴随着孩子的一声“爸爸”，我抬头看去，看见一位皮肤黝黑，面容憔悴的男子站在了大门旁边，他诧异地看着我，很显然他不知道我是谁，也不知道我的来意。我起身做了一番简单介绍，他很是激动，嘴里不住地说着“给老师添麻烦了”。入座之后，谈话中，我才知道了这家人的难处。家里困难，父母都在工厂上班，工作很是辛苦，根本没有多余时间照顾孩子，甚至都不能满足孩子的吃穿用度。说到这里，他很是伤心，坚毅的脸庞划过了一行清泪，我忙安慰他，和他交流了孩子在校的表现，并转达了任课老师的关心，他也承诺过段时间就留一人在家，关注孩子的学习，照顾孩子的生活，密切配合老师。

一个小时过去了，家访目的已然达到，我起身告辞。“老人”邀我一起吃晚饭，我再三推辞，在“老人”一遍又一遍的感谢声中，我出了院门。走在回家的路上，一阵微风吹过脸庞，我忽然觉得浑身十分轻松。

随后的一个月里，我悄然发现，徐慢慢变得乐观自信了，脸上也时而露出灿烂的笑容，同学们都接受了她，她的成绩也慢慢有了进步。

三尺讲台，道不尽酸甜苦辣，二尺黑板，写不完人生风景

“捧着一颗心来，不带半根草去”。陶行知先生的真知灼言，言犹在耳。我深感一位人民教师的责任，教师的责任就是点亮学生心中的灯。也深感一位人民教师的光荣，作为一位人民教师，只有勇于进取，不断创新，才能赶上时代的步伐、取得更大的成绩。作为一位人民教师，只有爱自己的学生，像爱自己的孩子，尽情去欣赏学生，才能感受人生的幸福。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇四**

说起“师德”，感觉这既是一个“大词”，又是一个“小词”。电视、报纸、网络等媒体上所宣扬歌颂的那些师德的标兵模范，他们无私奉献、淡泊名利，在这个物欲横流的社会的确震颤了不少人的心弦：穿着“船鞋”跪着教书的乡村教师陆永康，舍身救学生被卷入车轮的河南女教师靳伟杰……这是对师德这个“大词”最好的注解。但更多的一线上的普通教师，虽没有做出吸引媒体的轰轰烈烈的壮举，但我想：把这种德与爱渗透于日日的教学中，播撒进学生的颗颗心田里不也是对“师德”很好的诠释吗?

给班级扣分是可耻的

喜欢读书，但在这读图时代，我也庸俗地喜欢读图，我之读图，常得心灵之寂静。最喜欢的还是几米的那本《照相本子》，很多小画片往往让我心头一动，思绪自是油然而生。在午间空荡荡的教室里，从作业的书山题海中抬起酸涩的眼，读读几米是一种调试，一种放松， 这天翻到了这一页：一个疲惫的掉队小孩，他说着这样的话：

闷热的午后，我任性地坐在路边墙角，

决定脱离那匆忙呆滞，永不停歇的队伍。

转眼间，世界变得安静清凉。

风来了，蝴蝶来了，小猫来了。

蝉鸣了，小鸟唱歌了，我也轻轻吹起口哨。

看到这幅图我不禁想起最近发生的一件事：新的学期开始了，我花了一天的时间，对班级纪律做了更细致的修改补充，一项项一条条唯恐有什么说不到之处，还自费把它打印出来张贴到教室前的公示栏里，要知道学校里的考评是很严格的，“优秀班集体”的荣誉是学生们引以为豪的，也是班主任非常重视的，没办法，大家都把这看成是对班主任工作能力的肯定，在新学期的第一堂课上我把这些要求三令五申，要求孩子要有集体荣誉感，要树立“给班级扣分是可耻的”这样的观念，可没想到当天下午就有路队班长向我报告：“中午放学闫翔浩没排队，是自己走的，被检查的同学发现了给咱班扣了一分!”

一听这话我不禁有些恼火：上午刚说的你下午就违反，这还了得，不严惩以后还怎么约束其他同学?我把他“请”到我的办公桌旁，狠狠地批了一顿，责问他知不知道给班级扣分是可耻的?并勒令他写出检讨，孩子含着眼泪回去了，第二天交给我一份“检讨”：“王老师，我错了，我不该去鱼池那边玩忘了站路队，我知道给班级扣分是可耻的，我以后再也不了……”我在班内张贴了他的检讨，以“杀一儆百”，但接下来的几天里我发现这孩子总有点躲着我，不像以前那样下了课就在我的办公桌旁转来转去，(我们学校的班主任实行“坐班制”，班级后面有一张老师的办公桌)老想让我注意到他，和他说说他的小鸟啦，他的“王牌”啦……我这才意识到我的做法有些欠妥。

我怎能把一个活泼爱动的孩子“格式化”呢?怎能为了一分就质疑一个孩子是否爱班集体呢?再静下心来反思自己：我这样做是否有自己的功利心掺杂其中呢----为了“优秀班集体”的荣誉!为了证明自己的工作能力!我这样做是因为自己在工作上的进取心还是出于个人的虚荣心?我是否能把“给班级扣分是可耻的”口号换一种方式说出来呢?“遵守纪律，维护班级荣誉既是对认真这样做的同学的一种尊重，也是自己个人修养的一种表现。”可是，出于自己“师道尊严”的面子，虽然认识到了自己的错误，我却没有向他道歉，只是在心里说了很多次：亲爱的孩子，对不起!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇五**

其实，自我教育能力并不抽象，他时时刻刻渗透到我们每天的教育故事中。

在这儿，我重点谈一下我的认识：计较是少堵多引是培养学生自我修正、自我教育能力的最佳途径。小孩子们只是经验少，他们对老师生硬无感情色彩的教育语言反应最迟钝。

记得20xx年我当班主任，那日，一进门，就见我班几个学生拿着扫帚在走廊前扫来扫去，我看到心里颇是烦感：傻乎乎的，不先扫教室，在外面瞎呼啦个啥。“谁让你们在这扫啦，进教室扫去，我全然没有一点好气的说。话音刚落，几个学生灰溜溜的溜进了教室。一进教室，学生来的还不多，就见2.3个学生高声大嗓的催着要作业。我更是恼火：学生还没来齐收什么本子，浪费时间。别收啦，教室里又脏又乱，先打扫卫生。”

我绷着脸说，刹那间，学生收作业的那股子劲顿时消失了，很不情愿的拿起扫帚扫起地来。看还没上课，就塞了一肚子气，你说这心情能好么?回过头来想：学生们做的对呀，到校后，知道先搞卫生，多懂事呀，只不过是清扫的区域有些偏颇罢啦。小孩子们收作业有什么错呀，这些不是老师的里的小助手吗?之后，我反思过，如果那日我换种口气，换终于回家与孩子交流的方，可能不会出现那种尴尬的局面。某些不良行为如果缺乏引导或引导不力他会不断反复。

又过了几日，进了校门，只见2个学生在教室门口扫着什么，这次我们有丝毫的不满：“呀，你两来的真早，这么勤快，来咱先把教室美容一番吧。此时两个孩子高兴极了，像小燕子一样飞进了教室，带劲的扫起地来。又见一个小男孩收本子，我没有气奋：老师的得力的小助手，真负责任，现在同学们还没来齐先帮着打扫教室吧。只见小男孩很乐意的放下手中的活，去从事着自己新领导的任务。

慢慢的，几次引导，上述现象没有出现过，教育从细节抓起，对待小孩子尽量少说：不要什么什么，并不能什么什么……要抓住时适时的引导，小孩子们小很喜欢听故事，喜欢讲道理，做了出个，做了错事，出现不良的习惯都实属正常，教师的语言导向很重要，告知小孩子们应该怎样做，先干什么后干什么条理清晰的告知他们。慢慢的学生挥拳和自己的做法不断修正自己的行为，接受反应内化在最后的行动中。自行自控，那么自我教育能力在实践中就培养出来了。那么此时教育也就成功了。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇六**

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好!我是来自校的7号参赛选手，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材;虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足;是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎样说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子?分明是块顽石。

每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整;也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说;“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗?只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了!”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀!从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧!爱每一个学生，用心来打动他们，在他们身上注入我点点滴滴的师爱：帮没爹没妈的孩子学会生活;帮调皮小子克服学习困难;帮自卑的小丫头树立信心;帮羞涩的小男孩敞开心怀……

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天;一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任;奉献，我体验着喜悦;创造，我感悟着生命;育人，我享受着幸福!

老师们，善存于心，爱在于行!让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇七**

尊敬的评委老师们：

大家好!

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个萝筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

当黄金潮肆虐的掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下一个平凡的愿望——

既然我们无法走出平凡，那我们倒不如在平凡之中寻找它之所以平凡的缘由;既然我们无法逃离现实，何不把平凡当成一种事业，让它洗去职业的尘埃，在未来的某一天熠熠闪光呢?

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我――做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我――做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自已为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一样忧郁的眼神;

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神;

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我――确实做了一个导演。一个――导――演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我――再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我――做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做得到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙;时而驰骋如的卢;时面多智如孔明;时而精准如黄忠。

他们潸然于诸葛孔明的赤胆忠心;他们焦急于蜀中无将的内忧外患;他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获到了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇八**

师爱是班主任工作永恒的主题.教书育人不能没有爱,爱的教育不能没有艺术和教育的智慧,只有融入教育智慧的师爱才能是给学生真正的爱。

韦李杰,男,家庭条件较好。新生注册时我还未知道他的名字他就开始给了我一个见面礼----毫不忌讳地玩弄他的手机,被我批评后只是放进口袋并未表现悔过的样子;开学第一天升旗他就在我前一天千交代万叮嘱不要迟到的情况下公然迟到并一摇三摆想进入队伍,我非常生气,狠狠地吼他,他一副无所谓的样子也不反驳。

一天下午的自习课,突然一阵悦耳的音乐响起,是他又偷偷把手机带到学校,其实从和班里同学的谈心交流时我早就了解到韦李杰的手机是从不离身的,他也有很多就读过学校的朋友,他们从早到晚总是用手机聊天交流。我感觉他如果能改掉依赖手机的习惯,把心思放在学习上,应该能够在学习上有所进步的。因此我和他进行了一次恳切的长谈，鼓励他,试着让他走出虚拟的世界。一开始,他还算配合，表示下决心试着改变过去的生活方式,全心全意投入到学习中去。但是这一天他又把手机带到学校,仅仅坚持了两天!我与其家长交谈时发现,他用极其粗暴的,激动的语言在顶撞他的母亲。在以后和他家人的沟通中我了解到他从小只要一遇到不顺心不如意的地方,总是以发脾气,闹情绪为发泄和争取的途径,而每次也总是以他的胜利为终结。于是,在一次又一次过激行为中他尝到了甜头,而脾气却越来越激烈暴躁了。某天,在数学课上, 韦李杰又一次因为上课玩手机做小动作被数学老师批评;音乐课被音乐老师批评;任何科任老师都对他的表现不满意......

韦李杰家离校较远,某晚其母打来电话得知他放学居然未回家,并且不在亲戚家.其母很是焦急,在我连着打了很多本班学生家电话询问未果。当大家都在为他的安全担心时，他却鼻青脸肿回到家,说是在路上摔了一跤，独自一人坚持回家。次日,我对他进行了表扬,谁知几天后才知道他是被别人打伤的,我对他再次苦口婆心的批评教育,指责他不应只顾自己不顾家人的感受,但他仍然是一脸的无所谓.

并要求我不要插手这件事情,由他自己解决,我与他母亲联系后好好处理了这件事情。

韦李杰还可以算是班上学习困难户,他在学业上无法做到出类拔萃,因此他总会选择其他各种方式获得心理满足。比如说,上课调皮捣蛋、不专心听课,他试图通过这样的表现来获得“与众不同”的感觉,引起老师和同学关注,寻求心理平衡.在对他的教育中我发现他有着极其孩子气的一面,想尝试一下新鲜事物，也是为了表现出他的个性张扬，但同时我也察觉他的有些人生观价值观的取向有偏差,他会认为老师对他进行教育是为难他,他会觉得对他进行适当的惩戒和教育是学校不人性化管理的体现等等。通过与他谈心走近他,慢慢地我了解到由于经济实力的增强,家庭收入提高。家长对学生在生活上尽可能地去会满足他们的各种要求从而渐渐地也养成了他们任性好胜的个性,少了几许宽容心同情心,多了几许霸气,好胜心。家中众星捧月式的过分溺爱使他养成了娇纵自私且受挫折能力弱的个性.通过交谈我发现他很喜欢表现自己,对老师安排他做的事,能够尽心完成,发现同学有违规行为有时他也能告诉老师,因势利导综合他的特点适当给他安排体育委员的工作。

给我印象最深的是一次班里要往高处贴条幅,当时我并未叫他帮忙(其实是在我的心里从未指望过他),可是他却主动留下来对我说:“老师,要我帮忙吗?”我毫不犹豫地同意并在心里感动莫名,他也确实卖力地去做并且做得很好。我真的感觉在教育工作上,要花点深功夫,即要不失亲和力又必须严格!如果只用简单的说教很难去改变他。 俗话说:冰冻三尺,非一日之寒.所有学生都不是一天就长成这样的。所以我认为要使像韦李杰这样的学生在学习上、生活上和行为习惯上要有改变,不能硬攻,只能智取.

因为,随着国家日新月异发展,信息量的敞开使学生对于新事物的兴趣求知变得十分容易和广泛,学生的知识面与时俱进地扩展。他们大多有强烈的反叛意识,追求自我个性张扬,但相对缺乏团队精神.学生中很大一部份人会出现这样的情况,家长老师反对他们做的事,他们越要做到底,为了追求绝对的与众不同甚至有同学尝试打耳钉,染头发，喝酒，吸烟。

这些的学生出生在计算机虚拟技术日新月异的年代,长在知识大爆炸的21 世纪。他们面对电脑电视机的时间甚至比面对父母的时间还要长.我要面对的正是这样一群少年。

对于韦李杰这种脾气倔强的学生,我认为不能指望强行把他的脾气扭过来,扭是扭不过来的。我们有时候应该不动声色,有时明知学生这样下去会碰壁,也不要加以阻拦,而是默默关注.等到学生吃到苦头之后,暗中加以帮助或点拨。

对于学生身上的闪光点要及时发现多做鼓励,激励他内心的善良本质,让他拥有一颗博爱之心。当他做了好事时,应及时加以表扬奖励。在工作中,我发现现在的学生喜欢受到表扬、关注。总希望自己成为焦点,他们不管自身能力如何总想在班级管理中出谋划策表现自我。针对学生的这种心态,我时常会依据每个学生的能力和特长让他们去负责班级中的一些事情。在我的想法中,放手让学生去处理一些事情,一方面是给他们一个展示自己能力的机会和舞台,另一方面可以有助于培养他们的集体荣誉感、责任心,有利于改善学生们普遍存在的遇事冷漠、过分自我、追求个性的问题.就像韦李杰吧,他善于表现,爱出风头,体育方面有特长,于是我就让他负责我们班的体育活动,从队形、队列安排,到动作学习,整体规范等,让他在组织中体会要做好一件事是多么不容易。通过这些活动,他对人对事的态度有了一些可喜的转变。他变得做事更有恒心和责任心了,他的自控能力也有了一定的提高,变成了爱护班级荣誉的人,虽然还有好多的缺点,但是他脾气顺了,班里评学雷锋积极分子时出乎意料，班委一致同意推荐他. 当然学生处干青春涌动期,难免会产生错误.对学生所犯的过错要帮助其分清错误的性质,防止学生累教累犯，要做到谆谆诱导,对有些学生把教育说服当耳边风,要让他认识错误的严重性,在校纪校规的允许下对其进行必要的处理。同时通知学生的家长配合好老师工作。 我们应该充分发挥老师的中心作用,和家长通力协作,来提高对学生教育的效果。

这一代的独生子女们,是一类很特殊的群体.他们自信,他们创新、他们敢于表现。他们骄傲、它们叛逆,他们个性张扬。如何和他

们进行心与心的沟通,如何为他们创造一个让他们健康成长的舞台,这些对于我们老师来说是一个必须要去面对且永不过时的课题。

当时间仅仅过去两个月时,由于我外出学习不在学校,回来后我看到了韦李杰写的周记，里面有一句让非常我感动:\"老师,您什么时候回来啊!邓老师,星期一又能见到您了,我非常高兴!\"还知道用尊称了.

这是他写给实习老师批改的,我看后非常动容,有一个教育家说过这样一句话:任何人都没有力量改变另一个人,但如果你乐于按照一个人的本来面目去接受他,你就给了他一种改变他自己的力量。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇九**

尊敬的学校领导、亲爱的各位同事：

大家下午好!

今天被安排在会议上做个班级管理的发言，我觉得很惭愧!因为面对着我们学校那么多优秀的班主任，我所做的事情实在是太平常，太不值一提了!但我也很庆幸自己生活在这么一个优秀、团结的群体中，特别这几年，我耳闻目染，收获很多!在这里，允许我藉此机会，感谢叶校、梁校和其他学校领导对我的精神鼓励和工作上的支持，感谢张文华级长、郑文贵级长、严莲珍级长对我班主任工作的悉心指导;感谢秋美、蓉萍、凉月等多位优秀班主任常常对我毫不保留地传授带班的经验……是你们，让我的工作少走了许多弯路!

回顾自己多年来的班主任工作，感觉并没有拿得出手的经验和方法，有的只是勤奋、踏实、尽职尽责的工作态度。以下我只是简单地谈谈我对班主任工作的感受，不足之处恳请领导和各位老师给予指正。

一、热爱班主任工作

来到长安实验中学，我已经做了七、八年的班主任!虽然有时面对琐碎繁多

的事情，我也会说：下一学年打死我也不当班主任了!可每当新学年开始，校长、级长告诉我要继续当班主任的时候，我还是愉快地接受了任务!我想，既然选择了当老师，那么我就要热爱这一个岗位，既然学校领导信任你能做好“班主任”这一角色，那么我就用心去把这一份职责演绎得美丽……所以,因为热爱，就会意识到肩上的责任，因为热爱，就不会计较工作中的个人得失，就会用心、踏实地做好班主任工作的每一件事!

二、团结合作，借助科任老师的力量

一直都这么觉得，一个班主任无论他多有能耐，但是没有科任老师的配合，

他也是英雄无用武之地;相反，一个班主任如果遇到一批负责任的科任老师，那么他管理班级就会如虎添翼，事半功倍!如果说这几年我所带的班级还取得不错成绩的话，那么这一切都归功于我的全体科任老师!所以我深深感谢曾与我一起并肩作战的每一位同事!是你们让我体会到了团结合作的乐趣!是你们让我享受到了收获的快乐!衷心地谢谢你们!

三、爱心是教育的前提，信心是成功的动力

爱是相互的，老师对学生的爱无可厚非，但培养学生的爱心是我每年班主任

工作中的最重要的话题!学生只有懂得感恩，懂得真正从心里爱着自己的老师，他们才会愉快地接受老师的教导!因而每学年开学初，做事低调的我都会高调地向学生赞美教他们的每一位老师!让学生知道，他们的老师是最厉害的，培养他们爱老师，爱班级!我甚至会毫不羞愧地要学生经常说：我爱吾班，我爱黄小玲，我爱我的老师们!我说的这个话题似乎很滑稽，不靠谱!但我想套用鲁迅先生的一句话：学生对你本来没有真爱，但“爱”这词挂在嘴边说多了，也就变成了真爱!

俗话说的好“好孩子是夸出来的!”对待学生，我从不吝啬自己赞美的语言，我也很少向家长告学生的状!我更多的是对他们说，只要你在某方面突破自己，你就能进到年级前多少名，你就能考上莞中，就能考上七大学!让学生看到希望，让学生充满信心，他们就会全力以赴地冲刺中考了!

归纳起来，我只是在平凡的工作中做到了绝大多数老师都能做到的责任、爱心和合作!如果真的要夸夸自己，那就是我这个人有一份特别的韧劲和坚持!不管有什么困难，我都能多年如一日地坚守自己的岗位，学生在，我就在!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十**

尊敬的评委老师们：

大家好!

回首从教的二十一载光阴，青春消逝在三尺讲台上，皱纹堆积在飘飞的粉屑里，收获的，除了平凡，还是平凡。

平凡的是相貌。没有玉树临风的伟岸身姿，没有俊朗怡人的明眸皓齿，虽然曾经梦想风流倜傥、顾盼生姿，但先天的短缺，让我注定一生与默默无闻结缘。

平凡的是职业。为人师者乃九等公民，校园亦非神坛仙土，当黄金潮肆虐的掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下一个平凡的愿望——

既然我们无法走出平凡，那我们倒不如在平凡之中寻找它之所以平凡的缘由;既然我们无法逃离现实，何不把平凡当成一种事业，让它洗去职业的尘埃，在未来的某一天熠熠闪光呢?

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡，才发现——

平凡是躬行。

躬行者，以身作则也。要求孩子们若干时间到校，他总是提前一步，在教室门口站成一道平凡的风景;要求孩子们字迹工整，他总是让板书条理分明，让评语笔画端庄;要求孩子们作业认真，他总是逐题批阅，用心批注;要求孩子们讲究卫生，他会轻轻拾起教室里的纸屑而不着痕迹;要求孩子们考试诚信，他会在上公开课时，用未知的悬念体现师生的默契。春风化雨于无声，身体力行显风范，可细细一想，他做的这些，他的同仁们或许比他做得更周全，因此他平凡。

平凡是宽容。

宽容学生在走廊上的一次无意冲撞，青春嘛，演绎的是不规则的轨迹;宽容学生在课堂上的一次无理的辩驳，青春嘛，徜徉的是不安分的思想;宽容学生一点就破的理由，青春嘛，构筑的是爱面子的工程;宽容学生经不起推敲的借口，青春嘛，像风像雨又像雾一样的纠缠。宽容，让宰相肚里能撑船，让将军额头能跑马，细细想想，我离此境界相距远矣，因此我平凡。

平凡是尊重。

尊重是忽略名次，转而重视每一个家庭的希望，于是，你让每颗种子都有他们生根、发芽、开花的空间，让他们都有长成参天大树的可能;尊重是淡看优劣，将雨露布施给每一个饥渴的学生，于是，每次考试后，成绩单上的每个学生都必须聆听你的叨叨絮语，让他们减少了未与老师交流的的遗憾;尊重是处事公平，就事论事，于是，学习吃力的学生并不是饱受批评的代名词，成绩优秀的学生也常受暴风骤雨的洗礼。你发现，像你这样处事公平、尊重学生的知己比比皆是，因此你平凡。

平凡是细心。

细心的看，于是我们发现了隐藏在孩子眼帘背后的家庭变故，从而仔细探究《单亲家庭孩子的心理特质及应对方略》，并形成文本变成铅字;细心的听，于是我们发现了孩子们惯用的口头禅“不是我”、“不知道”，从而教会他们换位思考，融洽生生关系;细心的想，于是我们参与了《百科知识阅读与中学生道德认知水平》的课题研究，挖空心思厚积薄发另辟蹊经寻求创新。但转身细心一想，魏书生类、李镇西类凤毛麟角，我们跋涉不止也许难望其项背，因此我们平凡。

平凡是耐心。

耐心的矫正孩子们相同的错误，尽管有时是一而再、再而三的高频率重复;耐心的等待孩子们点滴的进步，尽管有时需要经历痛苦而又漫长的周期，甚至仍旧是一无所获;耐心的寻找孩子们的闪光点，尽管有时这是一项需要用高倍放大镜才能完成的工作，但你收获的，注定是快乐;耐心的与孩子们交流，尽管有时他桀骜不驯、刚愎自用、自闭内敛、油盐不进。耐心的一切，其实是由教师这个特定的职业决定的，因此职业平凡。

平凡是爱心。

孩子们成功的时候，爱心是一朵赞赏的笑容;孩子们失败的时候，爱心是一句宽慰的话语;孩子们犯错的时候，爱心是一束严厉的眼神;孩子们胆怯的时候，爱心是一个有力的手势;孩子们骄傲的时候，爱心是一声破空的雷霆;孩子们自卑的时候，爱心是一轮温暖的太阳。教育是一项需要爱心传递的事业，爱心也是世界上最平凡的一种情感，因此我们的事业平凡。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十一**

记得那是我走上教育工作岗位的第五年，班上有个学生叫徐伟，胖乎乎的，能说会道，是个挺可爱的男孩。可是在学习方面他给人的感觉就没那么好了，上课时思想老是不能集中，做作业时动作很慢，老是磨蹭磨蹭，而且不肯动脑筋，回家作业经常不做，即使做了，也做不完整，书写相当潦草，小组长每天都向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步，争取做一个人见人爱的好孩子。他口头上答应得好好的了。可他就是“勇于认错，坚决不改”，他依然我行我素，毫无长进，每次我都要被他气晕了，我的心都快冷了，多少次想想还是算了吧，或许他是根“朽木”。但又觉得身为班主任，不能因一点困难就退缩，不能因一个学习有困难的学生无法转化而影响整个班集体，我要对得起自己的良心，我要尽最大的力量去转化他!我把心一横：不转化你，誓不罢休。他无进步，或许是他没有明确学习目的，没有真正认识自己的错误，没有真正要做个他人喜欢的人的思想。

为了转化徐伟同学我采取了以下措施，我先让他认识到自己的错误，树立做个好孩子的思想。于是我再找他谈话，谈话中：“你想改正错误吗?想做一个讨人喜欢的孩子吗，你要怎样做才好呢?”“我今后一定要遵守纪律，认真完成作业。”“那你可要说到做到哟!”“好!”后来，他无论是在纪律上，还是在学习上，都有了明显的进步。当他有一点进步时，我就及时给予表扬、激励他。使他处处感到老师在关心他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的，端正了学习态度。

为了提高他的学习成绩，除了在思想上教育他，感化他，我特意安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人、耐心细致的女同学(朱倩)跟他坐，目的是发挥同伴的力量。事前，我先对这个女同学(朱倩)进行了一番谈话：为了班集体，不要歧视他，要尽你自己最大的努力，耐心地帮助他，督促他使其进步。朱倩同学满口答应，并充分利用课余时间或、课堂时间帮助他。有时，朱倩同学也会显得不耐烦，说徐伟不太听话，不太乐学……此时，我就跟朱倩同学说：要有耐心，慢慢来。后来，徐伟同学取得进步时，除了表扬他，我还鼓励他们说，这也离不开同学们的帮助，特别是朱倩同学的帮助。在同学们的帮助下，他自己的努力下，他各方面都取得了不小进步。他学习上更努力了，纪律上更遵守了，学习积极性提高了，成绩也有了很大的进步。为此，我感到由衷的高兴。我想，“老师没有教不好的学生，只有不会教的老师”这句话说得一点儿也没错，我们的孩子就需要用爱心和耐心去感化。

从这个教育故事我深刻的认识到，怎样做一个好的班主任。

一、以人为本，爱心感化。

我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。“爱是教育好学生的前提”。对于徐伟这样的孩子，要敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”，用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

二、同伴相助，友情感化

同学的帮助对他来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友。让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐!通过同学的教育、感染，促进了同学间的情感交流，这样在转化后学困生工作中就能起到较好的效果。

三、因材施教，循循善诱。

常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，因人而异，正确引导。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。充分发挥学生的力量，安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助，从而唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为一个好学生。

作为一个教育工作者，作为一个班主任应以赏识的眼光和心态看待每一个学生和每一个孩子，善于发现他们的闪光点。也正由于有了老师对他的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒，才使他找回了自信。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十二**

尊敬的各位评委、老师：大家上午好!

我是来自 的一年级班主任，我叫 。

很荣幸能够参加今天的班主任素质比赛，今天我要演讲的题目是《亦师亦友，共同成长》。

此时此刻，我的心情既紧张又激动，在这么多经验丰富的老师面前，来讲述自己的一些工作经历，确实显得有些微不足道。作为一名刚刚从事教育工作不久的年轻教师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天动地的壮举，但能与学生鱼水相融、共同成长，却是我最大的收获。

在课上，我是一名老师，要传递知识并培养习惯。

工作之初，便被很多琐事而烦扰。有的孩子觉得口渴却没有带水;有的孩子要上厕所却没有带纸;有的孩子吃不对付吐了一桌子;有的孩子鞋带开了却不会系，书包带开了不会系„„类似这样的事情不胜枚举。孩子小没有这个意识，就连我也忽略了这些小事。反思过后，我觉得培养孩子的日常习惯很重要。于是就和他们讲明上学要带水杯并且放到教室前面的橱子上，防止扣满桌子的水;来学校前要检查是否把纸装在衣服口袋里或书包里，可以擦桌子，擤鼻涕，上厕所用;给孩子们演示如何系鞋带和书包带，并让他们动手尝试，让系的好的学生给大家展示;这些事情不仅让学生学会事务自理，而且也让我意识到小孩子的世界需要学习的不仅仅是知识，还有生活常识。

经过几个月的相处，孩子们由原来的陌生慢慢都熟悉了起来，但是摩擦也随之多了起来。不是你推我一下，就是我打你一下。这种小纠纷让我头痛不已。平时也总是告诉他们要和平相处。不主动找别人事，也能原谅别人的无心之过。有一次上课，班上少了一个孩子，我就去找他，看到他在操场上站着，眼睛红红的。想要训斥他不按时进课堂的话就说不出来了，用温柔的口吻问他为什么没有去上课，他一开始不说话，在几次不同方式的询问下，他终于小声地说没同学和我玩。我回想了一下这个同学平时的表现，就和他一起分析了原因。他总是喜欢拿别人的东西，不是同桌的铅笔就是前面同学的橡皮，亦或是后面同学的书，我就告诉他这个行为会影响到其他同学的正常学习，如果你的东西被别人拿走，你会不会

着急。他若有所思。我又帮他分析，和其他小朋友一起玩的时候，不能一有不开心，或者玩不到一起就哭。大家都不喜欢和爱哭闹的孩子一起玩。既然要一起玩，就要遵守大家已经商定好的游戏规则，不能只顾自己。你是一个聪明的孩子，我相信你可以和其他同学好好相处的。最后他点了点头，跑着向教室里去了。课后我还找了几个学生拉着他到操场上玩去了。后来我也格外的关注了一下他，刚开始他总和一个小朋友一起玩，后来慢慢地也能够和其他同学玩到一起了。这对我来说，甚是欣慰。

在课堂上，有好多同学总是坐不住，喜欢动，但却总是积极的想要回答问题，为了引起我的关注，还不时地喊我我我，我知道。于是，我决定从他们的行为习惯入手，告诉他们正确的举手姿势和坐姿，在老师没有点到他的时候一定要耐心并且安静的等待，谁坐的最端正，表现的最好，我就先点谁，并及时地鼓励他们，奖励他们。大部分学生都能够养成不乱喊，举手发言的习惯，个别同学在我的眼神提示下，也能够明白并马上坐好。孩子的天性是活泼好动的，严厉地批评制止，倒不如调动他们的积极性和自觉性。作为老师也不会着急，作为学生也不会不高兴。

在课下，我是他们的小伙伴。

有些孩子上课不积极回答问题，但课下却很多话。所以课间的时候我会和学生们聊聊天，了解每个孩子的性格，发现他们的闪光点;体育课的时候我会和他们一起做游戏，他们尤其喜欢玩老鹰捉小鸡时我来当鸡妈妈。相处到现在，孩子们经常会和我聊天：周末和家人去哪里玩啦，今天过生日吃了块大蛋糕，爸爸妈妈吵架等等，听起来都是一些无关紧要的小事，但我却知道，孩子们把我当成他们的小伙伴，喜欢和我分享他们的生活点滴。

回首这四个多月的班主任工作，我的确感到当一名小学班主任的劳累，收获中有汗水也有泪水。之前，我从未考虑过作为班主任，需要讲究什么艺术，只是觉得自己不过是个最小的“主任”罢了，然而，当我真正在工作中经历了一些问题之后，我就越发的觉得“教育不仅是一门技术，更是一门艺术。这是一门爱的艺术。他需要我在今后的工作中不断研究孩子的心理，不断学习管理的技巧。我相信，经过我和孩子们的共同努力，我们会一起进步一起成长，一起营造一个温暖的大家庭。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十三**

尊敬的各位领导、老师：大家好!

我是偏坡营中心小学六年二班班主任 王兴。

对事业的追求固然有赖于对事业的认识，但更重要的取决于自己的心态和作为。作为一名刚刚从事教育工作的年轻老师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天的的壮举，但是能和我的学生鱼水相融，共同成长，却是我最大的收获!我认为教师是一个播种希望、收获梦想的美好职业，值得我以满腔激情去追求。班主任工作是一项复杂的艺术性工作，是一种塑造人的心灵，雕琢人的感情与性格的伟大事业。它不仅需要教师的爱心、耐心与细心，更需要教师的创造力。班主任工作千头万绪，任务艰巨。在工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程,我认为做班主任的老师是充实、完美的老师。因为它使自己的综合能力得到了提高。我深知工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。所以三个月的工作中我感受颇多。

一、 做好每一个第一次

俗话说“万事开头难”。第一节课是教学的关键，而第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此就要充分利用好第一节班会课，xx年8月7日我正式站在偏坡营中心小学六年二班的讲台上，我能看出大家对我很感兴趣，所以一种自信油然而生!我本着给大家一个宽松，快乐的学习生活环境，但绝不失严厉利的教育思想为主题!让孩子们感到一丝新奇。

当我说到上课的时候我是严厉的老师，下课了你们可以把我当大哥哥时，底下一片哗然!孩子们的兴趣好像被这一句话全部牵动了!后来发现大多同学都把这段写进日记了!第一次班会的成功让我和孩子的距离拉近了一大截。我坚信只有让学生对老师，对学科感兴趣了，才能真心向学!我开始主动靠近他们，弹珠子、踢毽球、讲故事、打沙包等等还有许多是我童年没有玩过的新鲜游戏!很快我便融入到这个大家庭里!种种的第一次把我拉进了现实的工作，随着校园生活的深入开展，我提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

二、 树立有个性的班主任形象

首先，班主任的形象不能一成不变，而应随情况改变而改变。上课时风趣幽默，但又对纪律要求严格;搞活动时富有激情和感染力，能参与其中使学生情绪高涨;做思想教育时动之以情，晓之以理，语重心长。

其次，要勇于表达观点，要在各方面给学生做榜样。有时要求学生做的事情，他们并不落实，因为总觉得老师与他们有代沟，说的根本没人能做到。班主任可以以自己或自己亲身经历的事现身说法，这样会让学生有亲近感，真实感，更容易去模仿。记得一次班会我以母爱为主题，大部分同学讲的都是自己生病了，母亲非常着急，带着看病，买好吃的等等。我便从自身的经历给大家讲述了我和母亲的过往。同学们的兴趣高涨了许多，当我忍不住掉下泪的时候，其实好多同学已经哭了!爱永远是这世上最动听的诗歌!老师不仅传道授业解惑，更重要的是教学生做人!

再次，批评形式多样，掌握尺度。我们要细心揣摩学生心理，具体问题具体分析。批评他们时的态度有时温和相劝，有时严肃指正，也有雷霆万丈，但最终一定要和风细雨，有理有据，让学生心服口服，才能达到教育的效果。

三、 做一个有爱心的班主任

班主任工作比较琐碎、繁杂。我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，把自己真正融入孩子们中间，多理解他们，使他们信服班主任，愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”有一天下班后，我正坐在家里看电视，突然手机响了，我一看是个陌生的号码!写着“老师，我是孟海丽，今天的作业是什么啊?”看看表，快七点了!我心想，这孩子，这时候了才想起写作业!我回过去今天作业的内容。

过了十分钟电话又响了，我一看还是她，打开短信写着“老师，怎么能不想妈妈!”看到短信我一下愣住了!什么情况?心里顿时出现了好几种想法!于是我问：“你的母亲呢?”她回：“我妈和我姐姐都到南边打工去了!就剩我爸我俩在家，我爸也不怎么管我，每天还得我做饭。”我的心里顿时像压了一块巨石，无比的沉重。但又有点放松，因为我知道了她的母亲不是去世了!我该怎么说，我从来没遇到过这样的问题!可我心里告诉我必须说点什么，她是我的学生!我又问她和母亲多长时间能见面，她说一年只能见两次。

我回道：“现实生活就是这样的，平时你可以多想想你妈妈你俩在一起的时候发生的快乐的事!想想她为什么要出去打工!大人有大人的责任，而你现在最重要的就是把学习弄好，现在的分离是为了以后的团聚。要靠你的双手才能赢得自己的天空!”放下电话，我陷入了沉思，我在想我接下来应该怎么说，我在想如果我是她我该怎么办?好久电话铃又响了!“老师，谢谢你，我觉得自己特别累，我上学很累，回来还得做饭，我现在正炒菜呢!”和我想象中她的回答不一样，我说：“这其实也是你的财富，人总是在挫折中成长，每个困难都是个阶梯，你战胜他，就会站得更高。

都说穷人的孩子早当家，你现在所拥有的老师为你感到骄傲!你炒菜肯定特好吃吧，有机会我可得尝尝!”这回她回的很快，说：“那必须的老师，有时间你来我家我给你做!谢谢你啊老师，我爸要回来了，先不说了，有时间再聊.”放下手机我整夜未能平静，我觉得自己的担子无比的沉重!古人云：“人之相交，贵在交心。”所以，通过这件事我明白了我们应该放下老师的架子，和学生成为朋友，去倾听他们的心声，去注意他们的情感变化，是学生感受到老师的关爱。用爱去开启封闭的心灵!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十四**

白驹过隙，一转眼两年过去了。往事的每个片段不时冲击着我的思绪，留给我许多感动的余味：学生的改变、进步、成长就是为人师的幸福与成功。

还记得两年前刚接手初一(6)班时，班上有个叫余志灏的男生。老师和同学们常向我提及他的种种“劣迹”，经常不交作业，即使交了，也是马虎应付，书写潦草。纪律性更差，不但课后喜欢追逐打闹，课堂上也经常捣乱，影响别人学习。

有一天，我去开会了，自习课上，班长欧晓晴坐在讲台上维持纪律，其他同学在认真地学习，他却耐不住寂寞，趁机开始恶搞。故意把水倒在自己的裤裆里，然后大摇大摆地走上讲台，大声地说：“班长，我不小心把裤裆弄湿了，你看看，……”班长的脸霎时涨红了，班上的同学也轰的一声，笑开了，他看到这样的场景，得意洋洋。事后我找他训话。一开始，他表现出一副不屑一顾的样子。后来，他有点不耐烦了，便附和我说：“老师，你是对的，我错了，老师总是正确的，学生总是错的。”那一次的谈话就这样以他违心地承认错误而草草结束。

事后我开始反思：在整个谈话过程中，我明显感觉到他对我训斥的反感，心理的对立，使我根本无法真正走进他的心里，说服教育也就成为一句空话。我必须改变我的教育方式。

为了对症下药，我作了一翻努力的“调研”，发现他问题的“症结”：其实他自尊心很强，十分渴望得到老师表扬和认同。因为学习基础差，成绩不佳，感觉不到老师和同学们对他的重视。所以常常在课堂上，下课时不断找机会“好好表现”，以引起同学和老师对他的关注。

找到解决问题的切入点。我马上增设了一个体育委员的职位，由他担任。并让他负责管理班级课间的纪律。从那以后，我发现他的精神面貌有了很大的改变。上课认真了，恶作剧也不搞了，作业也开始做了。我非常欣喜他的变化，没想一个大胆的尝试，一份他从没享受过的“老师的信任”，为我成功打开了他的心灵之门。事不疑迟，我必须抓住良好战机，“乘胜追击”赢得最后胜利。

多番思量，我利用语文老师批改每周随笔的便利工作条件，继续从“心”开始他的教育工作。刚开始，他交上来的随笔写得不是很认真，我就在本子里写下评语：“志灏，你聪明，关心集体，乐于为集体做事。你给老师的印象一直不错。如果你能认真写好作业，你的表现会更令老师满意!你一定不会让我失望的，对吗?”下一周交上的随笔，态度明显认真了很多。就这样，我每篇都写上对他鼓励和表扬的评语。他也越写越认真，越写越好。这种激励作用很神奇。不但语文科作业认真了，对其他科的态度也认真了，经过半个学期的努力，他的成绩获得了一个飞跃性的进步。

余志灏同学的进步是对我用“心”教育方式的最好褒奖。正如教育家苏霍姆林斯基所说的，我们“应当了解孩子的长处和弱点。理解他的思想和内心感受，小心翼翼地去接触他的心灵”只有这样，才能赢得孩子的信任，赢得孩子的心。教育才得以有效开展。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十五**

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，从教十二年来，我一直担任班主任工作。在十二年的班主任生涯中，有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放，特别是那些“带刺的花蕾”我们更应多一些关爱和呵护。当了十二年的班主任，遇到过很多的“小刺头”，在他们身上，发生过许多令我辛酸也令我感动的故事。其中有一个故事给了我永远的鞭策和启迪。这是发生在我刚参加工作时的一个故事，当时我接任的是一个毕业班。面对个头和我差不多高的四十二名学生时，心里总有这样的感觉：他们怕我这个矮个子小老师吗?常言道“棍棒出孝子，严师出高徒”，我必须严厉点，要镇住他们。

于是就想用严厉的面孔、严厉的批评、严厉的惩罚来使学生折服。当时班里有一个出了名的“捣蛋大王”叫张洪，他学习成绩差，经常没事找事欺负同学，搞恶作剧，全班同学都惧怕他。暗地里还给他起了个了不起的绰号：张捣蛋。一次，他又打了班里的同学，我不由分说将他揪到办公室，火冒三丈的我对他一顿狠狠地训斥。没想到，他不但不服气，还理直气壮地顶撞我，感到颜面尽失又忍无可忍的我打了他一个大耳光。谁知他居然骂骂咧咧地冲出了办公室。当时我被气哭了，感到自己受了莫大的委屈和耻辱。

这件事之后，我对他冷若冰霜。而他上课再也不听我讲课，经常变着花样给我捣乱，导致我在上课时总是发脾气，而对于我的大发雷霆，他根本就无动于衷，一副满不在乎的样子。下课后，他更加变本加厉地欺负同学。他每天都给我繁忙的班级管理和教学工作带来更多更大的麻烦。当时，我对这个孩子既恨之入骨，又无计可施。

可后来的故事却改变了他，更醒悟了我。那次，我打开抽屉拿作业本，发现抽屉里有一张字条，上面写道：“老师，你一定非常非常地讨厌我、恨我吧，但我不讨厌你，因为我知道你恨我这块铁不能成钢，可我讨厌你对我毫不留情的训斥，讨厌你给我的大耳光”。课下，我把这张字条读了很多很多遍，内心深处有一种说不出的滋味，更有一种难以名状的感觉。一张字条惊醒了总想给学生“下马威”的我，该是我好好反省的时候了。我决定找张洪同学好好的谈一谈。

那天晚上放学，我和这个我一直讨厌的学生进行了一次和颜悦色的谈话，这是我第一次非常亲切的和他说话。在谈话中，我首先向他道歉，不该用粗暴的话语伤害他，更不该动手打他。对着我改变的新面孔，他有些不自在，又好像有点受宠若惊，一改往日那副蛮横的样子，向我承认了自己的错误。说自己捣乱、欺负同学都是故意的，原因就是对我不满，想对我报复。他很真诚地表示以后不会这样了。还十分诚恳地对我说：“老师，我喜欢今天的你，相信我也会喜欢以后的你。”最后还问到：“老师，我给你惹了那么多麻烦，你还会喜欢我吗?”我当时毫不犹豫地回答：“我会，我会把你看成我最好的朋友”。

这件事已过去十多年了，但十多年来，这件事一直珍藏在我心底。这张给了我教育的纸条我也一直珍贵的保存着，它时刻鞭策着我以后的班主任工作，时时提醒我最可恶的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。学生才能成为自己所期望的人。同时，更让我明白了，作为一名班主任，必须热爱自己的学生，尊重自己的学生，理解自己的学生，只有这样，教师才会变得眼明心亮，才会成为学生喜欢的好老师。

因为有了这个故事，在以后的班主任工作中，我以火热的情怀辛勤工作，以平等、尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不让任何一个孩子成为遗憾。现在，我又接任了新的班级，面对的是一群天真无邪的低年级的孩子们。在纪律上，他们都很听话，不用我去花费太多的心思，可在学习上，有几个学生却让我感到很棘手，他们总是跟不上课。每次考试，他们的成绩有的十几分，有的几分，有的甚至零分。虽如此，我对他们也没有放弃。因为我知道，放弃了一个学生对一个教师来说，不过是放弃了百分之几或百分之十几的希望，而对于一个家庭来说，放弃的却是百分之百的希望啊。我始终坚信一句话“只要功夫深，铁杵磨成针”。

我利用自己的休息时间为这几个学生补课。早晨，我总是第一个走进教室;放学了，空旷的校园里剩下了我和班里的这几个学生;双休日，我骑上自行车到这几个学生家里去家访。功夫不负有心人，经过一段时间的努力，这几名学生除了一名还没有跟上课外，其他学生都跟上了队伍，这个还没有赶上队的同学叫韩小静。这是个可怜的孩子，去年，她的妈妈因病治疗无效永远的离开了她。为了还清为母亲治病所欠债务，她的爸爸将她丢给年迈的奶奶，自己踏上了打工的征途。谁知，更不幸的事又再次降临到了这个已经很不幸的女孩身上，今年二月份，她的爸爸外出打工，在一次施工中不幸遇难身亡。爸爸和妈妈永远的走了，再也听不到父亲声音又远离了母爱的她怎能全身心的投入到学习中呢?她变得郁郁寡欢，总是发呆。看着弱小、无助、可怜的她，作为班主任的我心碎了，我决定解囊相助，伸出我的援助之手。

又逢初六大集，中午放学。我带她来到集市上，为她挑了一身漂亮的衣服，买了一双雪白的球鞋，又带她到小餐馆去吃饭。她慢慢的吃着，可吃着吃着，她忽然哭了起来，十分悲切的对我说道“老师，我想爸爸，想妈妈。”听到这辛酸的声音，看着痛苦流涕的她，泪水从我的眼角流了下来。这是一个多么需要爱的孩子啊!我紧紧将她搂入怀中，动情的说道：“好孩子，不要哭，爸爸妈妈不在了，还有老师，老师就是你的妈妈。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十六**

接到4年级5班，第一个认识的学生是李炯。胖乎乎的脸儿，红领巾系得很规范，校服很干净，那双眼睛就像他的名字炯炯有神，但是从他的眼睛里可以看出，这个家伙是个讨人喜欢的调皮鬼。

果然不出所料，我到班级听到的第一句话就是：“哇，这么肥的老师!”这个声音最先是从李炯口中发出来的(当时不知道名字，但是这家伙“狡黠”的笑，使我一眼就把他给记住了)。我克制自己没有多说什么，只是一笑：人不可貌相，海水不可斗量。心想现在不是教育时机，有机会再找你“算账”。

学生可能不知道那句话的意思，但是他们应该从我严肃的笑容中体会到他们失礼了。这一笑也就等于暂时在一块烂了玻璃的窗户上不一块报纸。

第一面就算过去了，李炯不可能因为一件小事就能改变什么，矛盾就是我要改变李炯，不改变李炯班级就会产生“破窗效应”。

机会总是属于有准备的人，不知道是什么原因我和学生们讲起了“南方和北方的差异”，就讲到水果，给学生讲了个笑话：说一方“水果”养一方人，北方的水果大多色味俱全，比如苹果，不是有句话这么讲的吗——白里透红，与众不同?北方人的皮肤大多这样。再比如梨子，味道浓郁甜透身心，你与北方人供事常会让你有这样的感觉的。学生问我南方人像什么水果，我先请学生不要误解我。学生爽快的答应了。我说：分两类来说：南方的男人像榴莲，嘴里老是叼着一个牙签，给人大大咧咧的感觉。南方的女孩子就像柚子，皮肤不是很好啊!同学们都笑了。

讲到人的不同，南方人没有北方人礼貌，主要是中国几千年的文明大多孕育在北方，你们见到老师说老师“肥佬”，我知道你们没有恶意，但这句话听来叫人很不舒服。学生问我该怎样说，我的回答学生不理解，我说应该说富态，请用词典查“富态”的意思，学生理解了。

从此再也不叫我肥佬了，亲切的叫我谷老师。

分析原因：1是因为学生被我对人生的思考折服了。2学生喜欢我的教育方法(寻找机会教育)，没有惩罚，正宗耐心教育，幽默教育。3学生从我这里学到了说话要讲方式，同时被我的学识征服了(老师的学识一般都能超过学生，这里不是吹牛，别误会。)有玻璃的就赶快把“玻璃”装上。有效防止了“玻璃效应”的发生。

当然，和李炯打交道不止这一件“旁敲侧击”的事情，现在李炯掌管着我们班的财政、门窗、点名、垃圾回收、等重要大权。

这个过程我很愉快，李炯也很愉快，其他同学也没有不愉快——教育者的机智、学识、以及自己人生价值观、处理事情的耐心加上教育者的细心就等于教育的成功。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十七**

回首从教的二十一载光阴，青春消逝在三尺讲台上，皱纹堆积在飘飞的粉屑里，收获的，除了平凡，还是平凡。

平凡的是相貌。没有玉树临风的伟岸身姿，没有俊朗怡人的明眸皓齿，虽然曾经梦想风流倜傥、顾盼生姿，但先天的短缺，让我注定一生与默默无闻结缘。

平凡的是职业。为人师者乃九等公民，校园亦非神坛仙土，当黄金潮肆虐的掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下一个平凡的愿望——

既然我们无法走出平凡，那我们倒不如在平凡之中寻找它之所以平凡的缘由;既然我们无法逃离现实，何不把平凡当成一种事业，让它洗去职业的尘埃，在未来的某一天熠熠闪光呢?

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡，才发现——

平凡是躬行。

躬行者，以身作则也。要求孩子们若干时间到校，他总是提前一步，在教室门口站成一道平凡的风景;要求孩子们字迹工整，他总是让板书条理分明，让评语笔画端庄;要求孩子们作业认真，他总是逐题批阅，用心批注;要求孩子们讲究卫生，他会轻轻拾起教室里的纸屑而不着痕迹;要求孩子们考试诚信，他会在上公开课时，用未知的悬念体现师生的默契。春风化雨于无声，身体力行显风范，可细细一想，他做的这些，他的同仁们或许比他做得更周全，因此他平凡。

平凡是宽容。

宽容学生在走廊上的一次无意冲撞，青春嘛，演绎的是不规则的轨迹;宽容学生在课堂上的一次无理的辩驳，青春嘛，徜徉的是不安分的思想;宽容学生一点就破的理由，青春嘛，构筑的是爱面子的工程;宽容学生经不起推敲的借口，青春嘛，像风像雨又像雾一样的纠缠。宽容，让宰相肚里能撑船，让将军额头能跑马，细细想想，我离此境界相距远矣，因此我平凡。

平凡是尊重。

尊重是忽略名次，转而重视每一个家庭的希望，于是，你让每颗种子都有他们生根、发芽、开花的空间，让他们都有长成参天大树的可能;尊重是淡看优劣，将雨露布施给每一个饥渴的学生，于是，每次考试后，成绩单上的每个学生都必须聆听你的叨叨絮语，让他们减少了未与老师交流的的遗憾;尊重是处事公平，就事论事，于是，学习吃力的学生并不是饱受批评的代名词，成绩优秀的学生也常受暴风骤雨的洗礼。你发现，像你这样处事公平、尊重学生的知己比比皆是，因此你平凡。

平凡是细心。

细心的看，于是我们发现了隐藏在孩子眼帘背后的家庭变故，从而仔细探究《单亲家庭孩子的心理特质及应对方略》，并形成文本变成铅字;细心的听，于是我们发现了孩子们惯用的口头禅“不是我”、“不知道”，从而教会他们换位思考，融洽生生关系;细心的想，于是我们参与了《百科知识阅读与中学生道德认知水平》的课题研究，挖空心思厚积薄发另辟蹊经寻求创新。但转身细心一想，魏书生类、李镇西类凤毛麟角，我们跋涉不止也许难望其项背，因此我们平凡。

平凡是耐心。

耐心的矫正孩子们相同的错误，尽管有时是一而再、再而三的高频率重复;耐心的等待孩子们点滴的进步，尽管有时需要经历痛苦而又漫长的周期，甚至仍旧是一无所获;耐心的寻找孩子们的闪光点，尽管有时这是一项需要用高倍放大镜才能完成的工作，但你收获的，注定是快乐;耐心的与孩子们交流，尽管有时他桀骜不驯、刚愎自用、自闭内敛、油盐不进。耐心的一切，其实是由教师这个特定的职业决定的，因此职业平凡。

平凡是爱心。

孩子们成功的时候，爱心是一朵赞赏的笑容;孩子们失败的时候，爱心是一句宽慰的话语;孩子们犯错的时候，爱心是一束严厉的眼神;孩子们胆怯的时候，爱心是一个有力的手势;孩子们骄傲的时候，爱心是一声破空的雷霆;孩子们自卑的时候，爱心是一轮温暖的太阳。教育是一项需要爱心传递的事业，爱心也是世界上最平凡的一种情感，因此我们的事业平凡。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家。

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十八**

尊敬的各位评委、老师：

你们好，我演讲的题目是《我和学生的那些事儿》。

刚参加工作的时候 ，每天清晨我都会等候在教室里，看着学生们一个个走进来，耳边随时飘进一阵阵问候的声音，当我还来不及回应的时候，学生会再叫一遍，顿时，我和学生变得亲近起来。

为了提高工作效率，我把批改作业的地点改到了教室，这时候，总有几名学生静静地站在桌旁 ，一个帮我把批改好的作业拿下去，一个帮我把即将要批改的作业拿上来，我被师生之间的这种亲密所感动着。

那年冬天，我得了重感冒，嗓子哑的都说不出话来，第二天来到教室，看到桌子上放着一包药，上面还有一张小纸条写着：老师，你辛苦了!那一刻，我感动地泪流满面，而学生们却大呼;老师，你怎么了?看着学生那一张张可爱的脸庞，望着学生那一双双关切的眼神，我真的不知道该说什么，只好拼命地挤出笑容来。

我们班有一名学生叫秦向鹏，个子很高，大概有1.80米，所以我让他担任班里的体育委员。几天后，他们的英语老师忽然在办公室里说：昨天我碰到向鹏的妈妈了，她说向鹏自从进了融天小学，变得懂事多了。向鹏有一天回去还对她说：妈妈，我长大了，懂事了，以后再也不会让您操心了。听了这些话，我心里一震。回到班里后，我特意观察了向鹏一下，发现他真的变了，上课认真听讲，积极回答问题，课下认真做作业，不会的及时问老师。我真的没想到我栽种的一株小树苗，竟然散发了满树的芬芳。

也许我和向鹏的故事再平常不过了，这也只是我任职班主任工作的一个缩影。班主任的工作是琐碎而平常的，但是只要我们拿出真心来，那么即使我们手拿着棍棒，冷漠，或者是愤怒的呵斥，学生都会感受到我们手心里所传递的

温暖，我们也会手捧学生回馈的温暖而幸福着。

这就是我和学生的那些事，虽然很细小，但是很真实;虽然很平凡，但是很感动

谢谢!

**班主任基本功大赛教育故事演讲技巧篇十九**

班主任工作的核心是德育工作，德育工作中最重要的是转化后进生。转化后进生是老师不容推卸的责任。下面就谈谈班主任德育工作中如何把后进生转化为先进生的典型案例。

在我任98(7)班班主任时，这个班属分部外校班转入本部的班级。整个班级离本部的要求甚远。其中有个叫陈怡怡的同学。上课要么废话连天，扰乱他人学习，要么情绪低落，下课胡乱打闹，同学间经常起矛盾，不做作业，甚至私自给女生沈莉莉写情书……是班级有名的“捣蛋鬼”。

于是，我多次找他谈话，希望他遵守各项规章制度，自我调节，自我改进，做一名合格的毕业生。但几次努力，他只在口头上答应，行动上却毫无改进。我反思了工作方法，简单的谈话，简单的批评，教育效果甚微。必须正视现实。

为了有针对性的做思想工作，我必须攻心为上，功城为下，决定先专程深入到他家去家访，进行详细了解，然后再找对策。当我到达中兴路号的房门时，接待我的是其祖母。通过其祖母的介绍，我大吃一惊。原来，他的父亲五年前因吸毒，赌博被判刑，他的母亲离婚再婚，七十多岁的祖母和他相依为命。这样的家庭造成他年纪小小正需要父母疼爱之时却无人疼爱，内心充满仇恨。七，八平方米亭子间是他与祖母生活的空间，在街道属低保家庭。

在家访回校的路上，我内心久久不能平静。于是，转化他的行动在悄然中进行。

我首先设法接近他，清除隔阂，拉近关系。经过观察他喜欢打篮球，打篮球不正是我擅长的吗?到了课外活动时，我约他打篮球，探讨篮球的技巧。谈论nba球星的风姿，矫健。谈论乔丹等球星，并提示他多参加有益的文体活动，这样对身体有好处。通过接触，我与他慢慢交上了朋友。但上课的纪律并无大改进。

后来，我有意识地一边与他打篮球一边与他交流讨论生活，进而讨论学习。不动声色地讲解篮球的犯规，篮球中的五人配合，从而教他遵守纪律，团结同学，努力学习，做一名合格的毕业生。在校园里遇到他，我会有意识地先向他问好，只要他的学习，纪律有一点进步，我就及时给予表扬。当他在一次经管校校运会获得男子甲组1500米第一名时，亲自将奖状手把手地颁发给他，全班进行表扬。鉴于他家庭困难情况，不向他收取班委费。当他祖母生病时，我与他共同送他祖母去医院看病……使他处处感到老师在关心他，信赖他。他也渐渐明白做人的道理，学习的目的。

通过半学期的努力，他上课认真起来，纪律好起来。我安排班长和学习委员与他交流学习体会。向校图书馆借《钢铁是怎样炼成的》等名著，丰富他的课外文化生活。

到了毕业前夕，陈怡怡学习成绩取得了显著的进步，主动坦率地向女生沈莉莉的家长道歉。看着他上课遵守纪律的神态，看着他参加有益的文体活动，看着他主动为班级大扫除……我会心地笑了起来。

在毕业的前夕，他已在各门课程取得合格，修完了校规定的技能分，经校毕招办推荐，顺利地走上了工作的岗位。

案例分析：

一.了解学生，倾注师爱

尊重每一位学生，“以人为本”，是对每一位教师的基本要求。我们教育的对象是活生生的人，应该是充满人情味的心灵交融。心理学认为“爱是教好学生的前提。”对于陈怡怡这样特殊家庭的后进生，我主动亲近他，敞开心扉，以关爱之心触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”用师爱温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促进他改正错误。

二.良师益友，宽容以待

班主任应是学生的良师益友，宽容待之，绝大部分学生不喜欢老师陈旧的说教，太严肃而接受不了。因此，我与陈怡怡同学从交朋友做起，和他一起打篮球，让他感受老师对他的信任，是自己的良师益友。在通情达理中暂时性的容忍学生的错误，采用灵活委婉的方法教育他，既保护了学生的自尊心，又促进了情感交流，在转化后进生工作中能达到事半功倍的效果。

三.因人而异，循循善诱

“一把钥匙开一把锁”。这要求班主任了解弄清学生的行动习惯爱好，及其后进生的原因，正确引导，正面引导。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。抓住他喜欢打篮球，与他交朋友，抓住他祖母生病，共同分担他的忧愁，给予生活琐事的帮助，用关爱唤起他的自信心，进取心，使他主动为班级做好事，为班级争光。

四.不怕反复，持之以恒

后进生的转化，并非一朝一夕。当陈怡怡进步缓慢。我并不急躁，充分发挥“兵教兵”的作用。我委托班长和学习委员多次找他促膝谈心，共同谈论学习，丰富课余生活，增加文化底蕴。这一切使他摆脱无所事事，纠缠女同学的状况。努力使他向正方向迁移，使他的学校生活充满文化的空气，形成良好的“心理氛围”。

五.言传身教，以身作则

作为班主任，我处处以集体利益为重，讲师德，讲正气。对陈怡怡这样的后进学生，心诚相见，不讽刺，不挖苦，不奚落，不迁就。坚持正面教育，努力发现后进生身上的闪光点。在班级的管理中，我始终与后进学生一起参加大扫除，社区劳动，坚持数年如一日的参加早自修。努力做到要求学生做到的教师首先做到，事事，时时注意自己的行为举止。捧着一颗心来，不带半根草去，千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这是我的座右铭。

总之，通过潜心努力，精心转化，终于取得可喜的成果，陈怡怡同学由后进转变为先进，受到用人单位的好评。

愿：班级应该是一个家，一个酝酿理想的家，

一个开拓视野的家，一个温暖美好的家，

这里，无数雏鹰欲展翅高飞，

这里，千万朵花正含苞欲放

家给了我们蓝天，给了我们沃土

一个短暂而永远的家。

愿：我们捧起热爱之情，使每一位后进生都能沐浴在师长的关爱之中，在班级这个集体中得到成长，共同把后进生转化为先进生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找