# 最新教学叙事和教育叙事(十八篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-30

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教学叙事...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教学叙事和教育叙事篇一**

课上，分配好朗读的展示任务后，各组进入紧张的准备阶段。当我走到四组巡视时候，正好组长劝说组员冯世阳，“你读倒数第二段吧”，“我能行吗?”冯施洋小心翼翼地说，拒绝的语气里却分明又是热烈的期待。我知道他底子太差了，他想读却又怕读不好，影响小组……我连忙俯身轻拍着他的肩膀和大家说：“我看你们组长有眼力，他能读好，你们说呢?”“是的，你要是不读，咱们就少一个人次分呢。”同学们鼓励道。

展示时间到，大家八仙过海，各显神通。到第四组冯世阳的时候，同学们诧异第四组怎么能让他单独亮相呢!因为冯施洋在大家眼中就是一个胆小、说话吞吞吐吐的同学。那一刻，屋子里更是格外宁静，宁静里还带着紧张。他开始读了。“他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过……”他的声音里像是凝聚了所有的磁力，个别地方还有些不连贯，但在这个文段的朗读中竟然让人感觉到是激动和难忘的回味，当他坐下，片刻的宁静后是一片雷鸣的掌声。“给第四组加2分，因为他们组员进步大!”我说，“你们的掌声就是加分的最好理由，对吧。”“对!”全班同学大声地喊道。当我把加分写在黑板的小组评价栏里后，我看到他的小脸涨得通红，正如他所读的文段里的话一样，“他感到太幸福了”。

为小组加分的愿望，让他超越了自己，勇敢地站起来;而小组合作学习的评价日趋进步，让这样的丑小鸭享受到成功的幸福。

沟通平台，点亮每一个名字

课后，当我来到走廊在沟通平台上写评语的时候，围过来的同学说，“老师，写冯施洋!老师，写冯施洋!”我笑了，同学们多可爱呀，他们怀着一颗好的心和我一样为同学的进步而品尝到了互帮互助、合作学习的快乐，他们都在成长，不仅是知识的获得，更有人格的完善。我在沟通平台上写下有力的几个大字：“我为冯施洋本节课的表现而骄傲，我为第四组的力量感到震撼!”

每一个学生都是一朵花，每一朵花都有自己的名字，让每一个名字都闪光，每一阵风吹过，都是一片幸福的颤抖。倾心于课堂的每一个细节，巧用团队评价和沟通平台让我听见学生成长的拔节之声，收获着帮助学生成功的快乐。

**教学叙事和教育叙事篇二**

听a老师和b教师以“同课异构“形式上《夸父逐日》这篇古文。

a教师在课堂上，首先用英雄人物的故事引出新课。在检查学生的导学案完成情况时，学生读课文，教师正字音，每个注音写板书;教师提问题，学生给答案，一问一答判正误。在让学生的理解课文意思的自主提问环节，教师也要先把问题集中，待各组讨论后再点名回答。整堂课有板有眼，按时结束。

这堂课，似乎一切都在教师的掌控之中，学生顺利地完成了教师预设的任务。可回味起来，总觉得老师不敢把学生放开手去，正音、释词、译句，事事都得亲手领着才放心。其实，这一课的拼音字词都相对容易，何苦这么操心?在各组研讨提出的问题中，还有一些妙问，却生生地被教师整理后的几个问题淹没了。大家集中在这几个问题上，其余的问题完全置之不理。不知在整理这些问题的时候，教师是否更多地强调了自己的主观认识，而忽略了学生的真实体会呢?少了学生主体性地介入的课堂，缺少灵动思维的迸发，少有动态巧妙的生成。课堂，仅仅就是一个教师主宰的课堂。

b教师的课堂却是另一个样子，她用李宁点燃奥运火炬的画面引入新课，在检查预习效果时采用抢答的方式，学生的积极性立即被调动了。接下来，又是开展描写桃林美景，扩写故事的小组活动，又是鼓励同学们说出和夸父有同样精神的人。快结尾时，还要朗诵励志诗句，鼓励学生勇敢追逐梦想。学生们持不同的观点议论纷纷，莫衷一是，最后拖堂近8分钟，只好草草结束。

这堂课，学生充分站到了台前，抢答激发起竞争的欲望，创作调动起积极的思维。学生很活跃，生成的点也多，可是有些点已经远离课堂目标了。比如，在分析夸父形象特点时，有的说“夸父是自私的人，他把黄河、渭河的水都喝光了，人们会受灾”;有的说“天会下雨，河水还会有的”;有的说“夸父是因为那时太阳太厉害，造成旱灾才去赶走太阳”;有的说“那时水源丰富，但光照不足，夸父是去要把太阳追回来的”……快20分钟了，学生就在“夸父把河水喝干对不对”、“夸父为什么追赶太阳”这些问题上纠缠不清。而此时，教师却没有及时站出来进行引导，结果课堂活动失去了明确的指向。

综观两节课，我仿佛看到课堂在“学生”与“教师”的定位之间矛盾徘徊。教师动得多了吧，学生动不起来;教师靠边躲学生全放开吧，课堂不小心又偏离了航道。高效课堂，学生该在哪里?教师又该在哪里?

反思：高效课堂教学应使学生主体性得到充分发挥，学生内在的学习需求得到激发，学生的知识、能力、价值观得到培养。因此，新课堂教学的理念应是以学生为主体，以学生自我教育、自主学习为主要形式，以学生的发展为归宿。如果缺少学生的主动参与，学生的主体性得不到有效发挥，教学缺少宽展的空间，效果将会受到很大的局限。

但是，我们也要避免语文课堂教学的“表面自主、无效合作、随意探究、曲解对话、盲目综合、无度开放、泛化体验、纵容个性”等现象，避免“主体性神话”充斥的课堂。这样的课堂看似充分尊重了学生的主体性，实际效果却不会很理想。热热闹闹、漫无边际的“展示”，展示者和听者都不可能有清晰而深刻的认识。教师要发挥“主导“作用，在鼓励学生主动参与，大胆展示的同时，对学生不成熟的、有偏差的、甚至错误的见解，要加以正确引导。

“你”(学生)要动起来，“我”(教师)也莫躲开。学生不动，课堂了无生趣;教师躲开，课堂的“主体性”又变成一场虚无缥缈的神话。只有让二者和谐互动，主次分明，才能造就一个真正的高效课堂。

**教学叙事和教育叙事篇三**

我在网上看过这样一个故事，有一位农夫住在山坡上。他一年四季都用两个罐子挑水，其中一个水罐买来时就有一条裂缝，而另一个则完好无损。好水罐总能把水满满地运回家，而有裂缝的水罐回到家时，水就只剩下半罐了。因此，那个可怜的有裂缝的水罐总为自己的天生缺陷而感受到惭愧。农夫知道后，就对它说：不要难过，在我们回家的路边开满了美丽的鲜花，难道你没有注意到这些花只长在你这边，并没有长在另一个水罐那边吗?这是因为我知道你有裂缝，就在你这边撒下了花种。每天我们从小溪边回来的时候，从你的裂缝中渗出来的水就浇灌了这些花。这山上的小路很多，却没有哪一条像我们走的这条一样，有一边开满鲜花。有裂缝的水罐听了，高兴的笑了。这位农夫“宽容的爱”让我很有感触。他想用自己的“偏心”帮助有裂缝的小水罐丢掉自卑，树立自信、自尊，从而使生活充满阳光和快乐。它的这种“心计”谁能说不高明呢?在我们的教育过程中，又何尝不需要这种“宽容的爱”呢?我们的学生当中，那些学习有困难、性格有偏差的学生，他们不就是一个个有裂缝的“小水罐”吗?

我现在当老师快两年了，凡是见学生有不良行为时，总忍不住立即就当面批评教育，还觉得这是自己工作做的及时、认真负责的表现呢!

我以后要尽量与学生处好关系。做学生的朋友。从学生感兴趣的东西入手。用自己的师爱打动学生。我记得前年我新带了一个班级，主任说你一定要多想些办法，这个班的孩子比较顽皮，平均成绩是学校最差的……

我通过两周的教学观察以后发现，这个班的孩子都很有个性，新换老师了，我了解他们的同时，他们也在了解我的性格，一部分同学不爱写作业，作业老是交不上来，我在交来的作业上写上对他们的评价(比如：你的作业写的和你人一样漂亮。小帅哥，你的表现真不错。还画他们爱的笑脸等等)。第二天作业发下去以后，同学们看着我对给他们的评语高兴的不得了，不交作业的同学看到这种情形，把作业也交来了，我当然也是个个表场，写上他们喜欢的评语，画上他们喜欢的笑脸。作业对他们来说不再是负担，而是一件多么有趣的事情，哪一天我作业布置的迟了，他们会主动问我，老师作业是什么?我要让他们每个同学都感受到，老师是爱他们每一个的，没有偏爱谁，也没有冷落谁。

有一个女同学特别爱打扮就是不爱学习，同学们都笑她。有一天她哭着找我说，一个调皮的男生在那么多同学面前说她光知道外表美，是个大笨蛋，我安慰她说，你不用哭，我会替你出口气的。在一节课的后三分钟，我和同学们打了个赌，你们说某同学不爱学习，只知道收拾外表，我觉得你们错了，其实这位同学特别有天赋，画画的很美，舞也跳的很美，是咱们班难得的人才。如果她期中考不好的话，我请大家吃好东西。这位同学没有让我失望，期中考试中成绩有很大的进步，英语是班上第二名。这位同学在教师节还给我送了一束鲜花，上面还写了这样的话：谢谢老师对我的信任，原来我并不比别人笨，以后一定会好好学习。祝老师节日快乐!

当我们能真正地爱护、关心、帮助学生，并做学生的朋友时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

和学生的关系处好了，就要更好的投入到学科知识的学习中去。我要不断的充实自己。干一行爱一行，用自己深厚的学科知识和高尚的人格魅力去影响学生，引导学生。

**教学叙事和教育叙事篇四**

上完人教版五年级上册第二单元课文之后，我开始思考口语交际怎么上。想想从前的教法，总是少数学生发言，多数孩子只是课堂上的听众。如何才能让所有的孩子动起来?经过再三考虑，我决定组织孩子们围绕本单元“浓浓的乡情”这一主题搞一次语文活动。

我把这个想法告诉给了学生，教室里立刻沸腾了。孩子们兴奋，激动，有几个禁不住手舞足蹈起来!

当我告诉他们这次语文活动由他们自己主持、所有的同学都是演员时，教室里又是一片欢腾。“哪些同学愿意来尝试一下主持人的滋味?”我微笑着问。孩子们窃窃私语，你看看我，我看看你，谁也不敢举手。我知道他们从来没有主持过这样的活动，心里难免会有所顾虑。于是，我用鼓励的语气说：“鲁迅先生曾称赞‘敢于第一个吃螃蟹的人是很可佩服的’，我相信我们班也一定会有这样的孩子!”话音刚落，张德坤就把手举得老高。接着，一个女孩子也举起了手。经过全班推荐，我最终挑了4个孩子主持。

为了激发全体同学的参与意识和竞争意识，我宣布表演的节目以小组为单位准备，组长全权负责。要求每个组至少一个集体节目，一个个人节目。集体节目必须全员参与，个人节目根据内容自行安排人数。

经过两天的准备之后，活动如期开展。我走进教室，黑板上“浓浓的乡情”这几个醒目的大字，经过一番修饰分外漂亮，让我眼前一亮。据了解，那是出自担任本次主持人的女孩蔡梦飞之手。真没想到，她的艺术字居然写得那么漂亮，连我都自愧不如。

活动开始了，我站在教室的后面，用手机录制着他们表演的节目。二组声情并茂的诗朗诵，深深地牵动着孩子们的心。一组自编自导的三句半轻松幽默，惹得大家哈哈大笑。五组表演的小品别出心裁，深受孩子们喜欢……

一张张灿烂的笑脸，一个个精彩的节目。一节课掌声不断，笑声不断。孩子们是那么轻松，那么愉快。当下课的音乐声响起时，他们依然沉浸在快乐之中。

这是我接手这班孩子以来第一次看到他们笑得那么甜美。尽管还有很多不足，却让我真正体验到了把课堂还给孩子们后的轻松和释然。

那一刻，我突然感到有一种幸福感悄悄溢满我的胸怀。

反思：

一、相信学生。产生开展语文活动的念头源于我对孩子的真正信任，相信他们有积极参与的兴趣，相信他们有自我挑战的勇气，相信他们有自编自演的能力。因为充分相信，孩子们兴趣盎然、信心百倍。

二、解放学生。学生的解放首先源自于教师的解放。我把自己从传统的课堂教学中解放了出来，把课堂慷慨地还给了学生，让学生去讲，去演。因为彻底解放，孩子们学得轻松，玩得开心。

三、利用学生。在我眼里，每个孩子都是一座宝藏，要靠教师去挖掘，去利用。利用孩子们的表现欲、荣誉感，开展小组合作，发挥集体智慧。因为有效利用，节目精彩纷呈，孩子表现出众。

四、发展学生。发展学生是一切教育的出发点和终点。孩子们在自我组织和自编自演的过程中，能力得到了提升，情感得到了升华，身心愉快发展。

**教学叙事和教育叙事篇五**

时光飞逝，转眼间踏上工作岗位已有一段日子了。在这几个月中我收获了很多。

当我走上讲台的第一天，自以为小学数学教学很简单，只是经验不足而已，其实不然。在深入教学实际中，才发现有些知识点自己懂但要使全体学生懂并不是件很容易的事。作为并非小教专业毕业的小学新教师，与小学生未有过深入接触，因此直觉上把小学生的能力思维放大了，以为他们什么都会，自己感觉十分简单的题目就觉得学生一定都会，不应该错。而事实往往相反，这点在农村学校尤为明显。

农村学校留守儿童较多，多外来人口，首先就造成生源差的问题，其次，低年级比如我所执教的三年级，学生年龄还小，自制力差，孩子在家缺少父母管教，往往形成自由散漫的状态，另外，农村孩子接触各类人事物的面小，这就造成学生知识面小，追求不高，基础差等问题。

在同事的帮助下，我及早了解了农村学生的状态，及时转变自己的想法，改变教学方法，教学态度等等。

小学数学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。教师在实际教学中，只有多联系生活，多创设合理的情境，多动手操作，注重教学方法和学习方法，形成活泼互动的交流模式，课堂才能取得实效。积极为学生创设各种情境，把课堂还给学生，使之具有生活性、趣味性、活动性的特点，让学生产生浓厚的学习兴趣，教学才能取到事半功倍的效果。

新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。对于中年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。让学生在体验中学习知识，在实践中学会知识是我们追求课堂设计的一种境界。

在实际教学中，我学会了：

一、“夸”。

中年级学生学习需要老师的肯定，这就要求老师在课堂上多夸奖，少责骂，以鼓励为主，对于学生的回答须给以评价，正确的回答要表扬，错误的回答要激励，课堂上活用“你真棒”，“你真聪明”，“你脑子真灵活”……这类表扬的语句。对农村学生起点不能定太高。

二、“哄”。

孩子天性喜欢玩，一节课40分钟让三年级学生注意力完全集中在学习上不可能，这就需要老师来“哄”，怎么哄呢?可以借助丰富多彩的教学环节，比如闯关游戏，摘苹果，开火车……结合精美的课件，牢牢吸引学生的注意;可以把课堂交给学生，让学生动手实践，操作，解决问题;还可以通过教师的语言、肢体等吸引学生，这就要求小学教师具备抑扬顿挫的语调，上好一节课就像戏子在唱一台戏，只有唱的精彩才会有观众。

三、“慢”。

三年级学生不像我们成年人，思维反应快，你说一句话，他们往往要想一会才能理解吸收，这就要求教师放慢语速，放慢进度，配合好学生。针对不同的学生采用不同的方法。

在这几个月教学中，我提高了对小学数学的认识，理清了教学的思路，找到了自身的弱点，体验着获取知识的愉悦，体验着同事间互帮互助的友谊，这种体验本身就是一种快乐，一份不一样的幸福。我将以此为起点，带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，吸取精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长。

**教学叙事和教育叙事篇六**

高等教育是一种专业教育，其根本目的在于培养人才，这就要求高校教师在教学过程中不仅要传授专业知识，更应注重对人才的塑造。作为一名高校的青年教师，如何提高自身的教学水平，以适应时代对人才培养的需要，是工作的重中之重。现结合自身的教学实践，谈谈我对提高高校青年教师教学水平的几点心得体会。

1、准确定位，认识自身特点

作为一名踏上讲台不久的青年教师，我们应清楚的认识到自己的优势和不足，做到扬长避短，才能不断提高自身的教学水平。

1.1.优势

当前，高校青年教师大多为硕士及以上学历，具有系统而扎实的专业基础，工作热情高，学习能力强。由于接触教学工作时间较短，没有形成固定的思维套路，在教学过程中容易引进新视角、新方法，从而推陈出新，获得较好的教学效果。

1.2.劣势

青年教师往往由于教材熟悉程度不够，对教学内容缺乏全面掌握，从而极易忽视对教学重点难点的强调，导致教学过程中面面俱到，重点不突出，由于本身经验不足，不能自如运用各种教学方法及手段，使得教学内容枯燥，教法僵硬，教学过程缺乏互动，难以引起学生的兴趣。此外，由于年青教师本身阅历不足，知识存在缺陷，不能很好地起到学习引导者的作用。

只有当高校的青年教师清醒地认识到自身的特点，多方求教，取人之长，补己之短，让劣势转化为优势，让优势保持为优势，才能在教学实践中不断取得进步。

2、扎实基础，提高业务素质

高校青年教师在走上工作岗位之前，都已掌握了较扎实的专业知识，并且经过岗前培训，具备了一定的教育素养，但是这对于成长为一名合格的高校教师来说还远远不够，我们仍需要下真功夫，苦练教学基本功，不断提高自身的业务素质。要做好这些，我认为应从以下几点入手：

2.1.注重教育教学理论

众所周知，理论对实践具有指导作用，我们要提高教学水平，需重视教育教学理论的学习。大量专业的书籍期刊和丰富的网络资源为我们提供了众多的学习素材，而学校和教研室也会开展一些资深优秀教师的公开课，通过观摩学习，有利于我们青年教师在实际工作中更为直观地理解教育教学理论的内涵。

2.2.树立现代教学理念

教学是学校的中心工作，现代教学观要求在教学过程中着眼于调动学生学习的积极性和主动性，教给学生学习的方法，培养学生学习能力，以适应社会发展的需要。教师是课堂教学的组织者，在教学中起主导作用。因而，高校教师应在传授现有知识的基础上，教会学生如何获取、掌握所需知识和信息的方法，培养学生应用知识的能力;教会学生发现问题、解决问题的方法，而不是强调结果本身;在适度掌握知识数量和精确程度的基础上，注重学生综合素质的培养，努力通过自己的课堂教学使学生学有所获，真正做到“授人以渔”，成为学生学习的引导者。只有确立了先进的现代教育理念并在教学中加以贯彻，学生学习和创新能力的培养才能得到保证，从而为社会培养出合格的人才。

2.3.认真备课

课程的准备工作非常重要，一堂课能否上好，很大程度上取决于备课的好坏。课上短短的几十分钟，课下却需要教师做大量的准备工作。对于我们青年教师应做到：①积极参加教研活动，尤其是集体备课，领会教学精神实质，抓住重点难点。②备课时认真钻研教材及相关参考资料，虚心向有经验的老师请教学习，力求吃透教材，掌握知识要点。立足学科发展，重视前沿知识，拓宽学生视野。③设计可行的教学思路，使教学内容完整而系统，脉络清晰，重点突出，注意知识的纵横向对比及前后衔接。④由于目前多采取多媒体教学，在课件制作时，力求多变，吸引学生注意力;针对专业特点，插入较多实物图片及录像资料，使学生能更形象直观地感受所学的知识内容。⑤采用课前试讲，以便掌握教学节奏，检验备课效果。

2.4.恰当运用多种教学方法和教学手段

好的课程准备还需要好的课堂发挥，才能取得好的教学效果。目前提倡“以学为主”的教学理念，即要加大学生自主学习的力度，以启发学生探索学习、创新学习，培养学生的综合素质，因而，在课堂教学中，采用了对比式，启发式、讨论式，案例教学等多种教学方法，通过讲授、自学、讨论会、实习等多种教学形式，让每一个学生都积极参与到教学的各个环节，增强了学生的参与意识，调动了学生的学习积极性和主动性，发挥其思考能力，分析问题解决向题的能力，从而起到事半功倍的教学效果。

3、加强沟通，注重教学效果

教学的目的在于取得良好的教学效果，而教学效果评价的主体是学生。处理好师生之间的关系，是教学工作中的一个重要环节。青年教师和学生年龄差距小，便于沟通，这是我们的优势所在。教师应主动接近学生，了解学生的思想、学习、生活和课余活动等方面的情况，还可以通过开展课外活动，拓宽师生交往渠道，做到与学生及时沟通。对学生应一视同仁，不以成绩的好坏来评价学生，建立起友好而相互信任的师生关系，这有利于我们教学工作的开展。通过及时有效的沟通，学生可以从教学中受益，而教师也可以从中认识自身的不足，做到教学相长，以便更有效地提高我们的教学水平。

当前，教育观念不断更新，新的教学方法和教学手段不断涌现，需要我们青年教师立足本专业，选择适合的方式，应用于教学实践中，通过不断的摸索积累，形成自己的教学风格，最终成长为一名优秀的高校教师。

**教学叙事和教育叙事篇七**

作为新教师的第一年，尤其是开头的三个月，最大的感受就是“忙且充实着”。现在回想起实习期的那段日子，那时候的苦和累根本不算什么，等自己真正进入工作的时候才明白原来教师的工作也是“痛并快乐着”。一旦进入了一种新的环境工作之后才是自己的身心都重新受到一种洗练的开始，慢慢的我也爱上了这种感觉，因为这里有我可爱的学生、亲爱的同事。我是这里年龄比较小的，所以学校里的老师们都处处关心着我的成长!在这里我想对他们由衷的说一声：谢谢你们!前三个月想说的体会太多，却一下子无从表达，就说几个深刻的“最”吧!

一、最感动的事：

还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备?对于一切都迷茫的时候，办公桌的一位老教师亲切的对我说：“没有关系的!新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情!慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的……”是啊!正是因为有了他的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好!同时同办公室的其他老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料!虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊!成为我往后教师生涯的一盏盏指路灯。

二、最有用的话：

记得不少老师说过，对待学生，不要吝啬表扬。我自己也觉得这话很对，可一旦置身其中，却发现并不那么容易。有时候看见大家纪律乱了，心里一恼，脱口而出：“谁没有遵守纪律啊?我看是谁在说话?给我站出来!”这样的话很多时候一点效果也没有。其实，每个人都喜欢听好话，小孩子更不例外。特别对低段孩子来说，老师一个赞赏的眼神，一个称赞的手势，就可以让他们品尝到成功的喜悦。为此，在课堂上，我尽可能多的表扬每一位学生，为他们的成功激动不已。对一些胆小的学生，给他们更多的鼓励和微笑，只要发现他们举手，我总会把机会留给他们。除此以外，我还收集了一些我觉得最有用的话：“现在我们班42位同学都表现得很好。” (这等于给没守纪律的孩子一个警告)有的同学喜欢向后转，“后面有什么东西那么好看，你能带我一起看看吗?”这样既没有伤害孩子，他也能体会到自己做错了，从而改正过来……

三、最高兴的事：

记得有一天有一位其他学校的校长来我们学校对我们几位新教师进行初步考核，突然提出要听我的课!我当时愣了一下，心里想：怎么办，今天因为感冒了人不怎么舒服，而且昨天因为忙课准备的也不是很充分!我很不好意思的对他说：“陈校长，今天我准备的不是很好能不能下次再听啊?”听我那么说陈校长也笑笑对我说：“那好，没有关系!慢慢来，时间调配好，那我下次过来一定要听你课。”可是后来等我回到自己办公桌座位的时候，我在那里想：课准备的好不好其实没有关系的，陈校长主要是想听听、看看我对课堂的组织和对学生的调控如何?应该要暴露缺点给他看，他才会对我不足之处加以指导，这样我的教学才会有进步。这么想着于是我又特地邀请他来听我的课!陈校长肯花时间来听我的课，给我指导我真的很高兴，可是我又怕自己的课上不好，所以在上课的时候我还是蛮紧张的!总怕自己会让小孩子弄的手舞足蹈。不过在听了我的课之后陈校长对我指出了很多的不足之处，同时也大大的表扬了我，说我的课堂组织的很好，特别具有亲和力和学生的亲和力非常好!虽然是简单的几句话但是给以我的鼓励是多么的大啊!当时心里真的很高兴，对自己说：我会更努力的。陈校长谢谢你!

四、最烦恼的事：

最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了!每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢?就这个问题一直捆饶着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度!但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

“爱是教育的根本”,班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,多和他们聊天，游戏，了解他们内心的想法。使他们真正感受到老师是爱他们，关心他们的。孩子们信任你，喜欢你，班级内的工作就很容易开展。”

有了这些经验，有班上学生的爱戴，我想这个最烦恼的问题一定能够迎刃而解，班级纪律一定会越来越好!

五、最迫切想做好的事：

最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么,把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学能力。以下是我总结的一些关于课堂教学的方法：

1、做到认真备课。一定要自己先了解了教材，知道课的重点是什么?这样课效率才会高。切忌在上课时，看到一个学生做小动作而停下来对其进行批评，这样是极不可取的，这样就是在浪费其他学生的时间。等课后再对其进行教育。或者在课上也可以让其多回答问题，多让其读课文之类的，把他们的注意力转移到课文当中。

2、谦虚好学，不耻下问。多问多思考。“三人同行，必有我师。”每个老师都有你可以学习的优秀的地方，所以要多学老教师、中青年在教学和管理班级上的一些经验。

3、听好课!

听好课的要求有两点，首先必须认真听，再要认真记，(比如一开始你去听课就听专家们是怎样导课的，时间久了对怎样导课自然也就有点懂了。)最后可以大家坐来分析一下名家上课的教学过程中一些好的教学环节，平时自己的课堂里也可以试试。这样对你的成长会很有帮助。

4、及时反思。

一个人只有认识自己的不足，才会有进步。反思也要有针对性，你自己比如在语文教学方面对指导朗读这块内容，根据实际教学要长期作好反思小结。

5、本身个人要再学习，不断补充新的知识，给自己充电。只有这样才能适应满足孩子们的需要。

6、还有一点不要照抄网上的或别人的教案，因为每个老师都自己不同的教学风格，有时候照搬反而不能体现你自己在教学中的优点。当然如果我们可以经过自己的分析和实践汲取一些优秀教案中的好的地方为己所用的。这就得看教师自己本身的功力了。

虽然工作有不顺心的时候，但是看见孩子们天真的笑脸，我还是会把一切不顺心全都抛在脑后，让自己快乐的成长着!“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是小学教师，那便是“日出而作，日落而不息”。进入小学工作以来，那一个个忙碌的身影，一次次的实践体会，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教孩子们。我也会通过实践，不断总结经验，用爱心去爱他们，用细心照料他们，用真心拥有他们，用诚心感动他们。我想，一名优秀的小学教师是有爱心、勇于创新和思考的智能型教师，这也是新时代对小学教师的要求，我想---我可以做的更好!

**教学叙事和教育叙事篇八**

生活和数学是离不开的,他们相辅相成.数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活;教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中;让学生在社会生活中学习数学，让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

二、给学生创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

总之, 一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教学叙事和教育叙事篇九**

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进

意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想;新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学能力全面化、深层次化

热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌;天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素;新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣;新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验;新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字;新的语文教学，应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

**教学叙事和教育叙事篇十**

回首来时多歧路，不用扬鞭自奋蹄

时间的列车风驰电掣地从身边驶过，紧张忙碌而又充实的一年又过去了，我试着把参加工作以来写的教案和心得找出来,看着看着,鼻尖就有了一些酸酸的暖漾出来,心里就顺着时间轴慢慢倒带,青涩是不消说的,但幸福在眉宇间也是无法掩饰的.觉得自己真是幸运,在自己喜欢的事业里每天一点一点捡拾开心温暖和感动。

一、教学之路上的求索

20xx年7月，我于东北师范大学化学学院毕业，被一所美丽的校园所深深吸引，也为此离开熟悉的人和事，来到了我的第二故乡，牡丹江。

刚参加工作时的生活异常的忙碌且充实，但我深知作为一名合格的教师，文化底蕴和教学技能尤为重要，因而在适应环境后，将大量精力投注在化学教学方法与技巧提升，教育科研中。我认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到\"有备而来\"，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记， 经过了一段时间的新课程改革指引，我化学对教学有了一定的思考，得到了很大程度的收获：根据高中化学学科特点和不同知识内容

的特点，新课程标准下化学课的课堂教学可采取灵活多样的形式。如：探究——讨论式教学法、启发——讨论式教学法、发现法、自学辅导法、实验探究法等多种形式并举。 化学教学中学生获取化学知识和能力的重要途径是实验。进行实验探究常采用小组实验的方式。有效的小组实验探究学习不但能互相促进，共同提高，而且真正培养了学生团体的合作和竞争意识，发展了交往和审美能力，强调了合作动机和竞争意识，真正起到了合作学习的作用。在课堂教学实践中，当学生争先恐后地展示自己所设计的实验方案，并要求用实验验证，而且很多学生积极参与讨论，来评价其他同学的设计方案。培养了学生大胆、科学、严谨的作风，也暴露学生操作的弱点，能够集体矫正。在我精心设计的问题的引导下，学生思路清晰了，学生能够结合实际高频率地运用知识，解决问题的能力，更好的提高教学质量和教学效果。

除了常规的教学任务和学年事务外，我还参加了新教师的培训课程，并在《第xx届课改活动月-----青年教师汇报展示课》活动中表现优异。教学设计《铁盐与亚铁盐》在市化学学科研讨活动中获二等奖。20xx年顺利完成全省中小学教师心理健康培训，在新教师说教学设计比赛中获一等奖。科研成果，教学设计，实验技能，教学反思等均获得省市一等奖和二等奖。在20xx,20xx年全国高中学生化学竞赛黑龙江省赛区学生培训工作中，荣获省级优秀辅导员称号。

二、教育之旅的跋涉

20xx年8月，我迎来了职业生涯的重大挑战：担任高一加强班的化学教学与高一学年干事，一路与这些特殊的学生发生碰撞，磨合，从互相视作另类，到感情融洽。甚至20xx年陪着别人眼中的差生一起度过紧张的高三。其实真正与这些孩子接触是，你会有很多惊喜，他们属于感性人群，会在你咽炎发作时献上“金嗓子”也会为nba球星受伤而懊恼心痛不已，他们多彩多艺，能歌善舞，只不过学习习惯比较差，注意力集中时间较短，要想掌握一个知识点，往往需要重复多遍。教育家们强调评价一个学生需要多方面综合考量，而现实总是单以成绩定位。高中阶段应该给予学生更多的展示平台，设计多元化领域，这样不仅能全面提高学生素养，还能刺激学生的个性化发展。个人觉得这些孩子要远远好于“书呆子”。 也真心呼吁教育能够对这样的学生给予公平的评价。我为这些孩子不甘心，也就付出更多心力来陪伴指导他们，经常夜里11，12点还能接到学生的电话，询问知识点，我为他们的认真骄傲不已。终于在大家的共同努力下，学业水平测试全员通过，高考取得了较为满意的成绩。

再一轮教学循环，承担新高一13班班主任的工作是我工作以来的梦想，但绝没有想到会遇到那么多“突发事件”。印象最深的莫过于失踪事件。一名女同学在第三节课没有回班级，经过简单询问和寻找后我慌了，急的团团转。这时我向一名老教师求助，经过一番指点后，顺利找到了学生。问其原因，闷不做声，然后顾左右而言他----半个小时后孩子吞吞吐吐承认了“早恋”迹象。她不知道高中恋爱对不对，也不知道要不要表达这份情感。这时，学校的班主任培训发挥了重大作用，耐心的倾听，温和指导，最终学生平静的回到班级继续学习。

这件事让我明白两件事，一：学生正处于不断成长阶段，很多事情不能理性判断和解决，需要成人给予积极指导，而过程中必须有耐心，试想如果教师慌张报警，或直接找来家长，孩子又怎么能吐露心声。要想应对学生的各种问题必须提前学习，了解青少年心理。二：作为年轻教师，虚心请教很重要，前辈的方式方法是在实践中慢慢积累的，是解决常见问题的“良药”。这样才能使年轻人迅速成长，少走弯路。

我深知行动大于语言，为此我付出了许多，作业批改的最多，与学生谈话不计其数，班主任培训认真听讲。积极主动参与各种进修，这些努力成效明显，20xx年11月至20xx年2月先后9次获得班级质量管理奖，学段质量超标奖。这些奖励督促我进步。学校领导对我的工作给予了充分肯定，获得20xx年局级记功奖励，校巾帼贡献奖，我深知这些荣誉是领导和老师们对我工作的肯定，也是对年轻教师的期待，我一定不负众望。

参加工作以来的种种在头脑中愈发清晰，我感动着学生的纯真和善良，钦佩着竞赛学生的执着坚持，体会着做班主任的辛苦和充实，与学生相处并不断学习着，教书育人不单单教育学生，更在于过程中不断的自我提升。“回首来时多歧路，不用扬鞭自奋蹄”，我将继续的在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作。

**教学叙事和教育叙事篇十一**

我以前一直是在教文科班的数学，这学期对于我来说，面临着挑战，因为本学期我接手了两个理科班。以前我带的始终是文科班，对于文科班的学生的情况比较理解，但对于理科班来说，我不知道他们对学习会有怎样的想法与做法。针对这种情况，我制定了如下的高中数学教学计划：

一、指导思想

在学校、数学组的领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，严格执行“三规”、“五严”。利用有限的时间，使学生在获得所必须的基本数学知识和技能的同时,在数学能力方面能有所提高,为学生今后的发展打下坚实的数学基础。

二、教学措施

1、以能力为中心，以基础为依托，调整学生的学习习惯，调动学生学习的积极性，让学生多动手、多动脑，培养学生的运算能力、逻辑思维能力、运用数学思想方法分析问题解决问题的能力。精讲多练，一般地，每一节课让学生练习20分钟左右，充分发挥学生的主体作用。

2、坚持每一个教学内容集体研究，充分发挥备课组集体的力量，精心备好每一节课，努力提高上课效率。调整教学方法，采用新的教学模式。

3、脚踏实地做好落实工作。当日内容，当日消化，加强每天、每月过关练习的检查与落实。坚持每周一周练，每章一章考。通过周练重点突破一些重点、难点，章考试一章的查漏补缺，章考后对一章的不足之处进行重点讲评。

4、周练与章考，切实把握试题的选取，切实把握高考的脉搏，注重基础知识的考查，注重能力的考查，注意思维的层次性(即解法的多样性)，适时推出一些新题，加强应用题考察的力度。每一次考试试题坚持集体研究，努力提高考试的效率。

5.注重对所选例题和练习题的把握：

6.周密计划合理安排，现数学学科特点，注重知识能力的提高，提升综合解题能力，加强解题教学，使学生在解题探究中提高能力.

7.多从“贴近教材、贴近学生、贴近实际”角度，选择典型的数学联系生活、生产、环境和科技方面的问题，对学生进行有计划、针对性强的训练，多给学生锻炼各种能力的机会，从而达到提升学生数学综合能力之目的.不脱离基础知识来讲学生的能力，基础扎实的学生不一定能力强.教学中不断地将基础知识运用于数学问题的解决中，努力提高学生的学科综合能力.

三、对自己的要求——落实教学的各个环节

1.精心上好每一节课

备课时从实际出发，精心设计每一节课，备课组分工合作，利用集体智慧制作课件，充分应用现代化教育手段为教学服务，提高四十五分钟课堂效率。

2. 严格控制测验,精心制作每一份复习资料和练习

教学中配备资料应要求学生按教学进度完成相应的习题，老师要给予检查和必要的讲评，老师要提前向学生指出不做的题，以免影响学生的学习。三类练习(大练习、限时训练、月考)试题的制作分工落实到每个人(备课组长出月考卷,其他教师出大练习、限时训练卷)，并经组长严格把关方可使用. 注重考试质量和试卷分析,定期组织备课组教师进行学情分析，发现问题，寻找对策，及时解决，确保学生的学习积极性不断提高。

3. 做好作业批改和加强辅导工作

我们的工作对象是活生生的对象──学生，这里需要关心、帮助及鼓励。我们要对学生的学习情况做大量的细致工作，批改作业、辅导疑难、及时鼓励等，特别是对已经出现数学学习困难的学生，教我们的辅导更为重要。在教学中，要尽快掌握班上学生的数学学习情况，有针对性地进行辅导工作，不仅要给他们解疑难，还要给他们鼓信心、调动自身的学习积极性，帮助他们树立良好的学习态度，积极主动地去投入学习，变“要我学”为“我要学”。

**教学叙事和教育叙事篇十二**

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力!这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。\"师者之所以传道受业解惑也\"，作为\"人类灵魂的工程师\"，辛勤工作的\"园丁\"，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿老师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢?人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

\"三岁定八十\"可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有\"万事开头难\"的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿老师研究与讨论的话题，俗话说：\"世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师\"幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

**教学叙事和教育叙事篇十三**

本人本学期担任高二(5至8班)理科班化学老师。按照教学计划，以及新的课程标准，本人已经如期地完成了高二化学选修4的教学工作，为了总结经验，寻找不足。现将一学期的工作总结如下：

一、业务学习

面临新课改，对我而言既是机遇也是挑战。课改就出现新的教学理念，这就需要紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。

二、教学研究

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，虽然班级较多力求做到全批全改。

三、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、后进生未抓在手。由于本学期理科学生面临会考文科压力，学生对理科的学习比较松懈。特别是后进生而言，会考对他们而言难度较大，无暇顾及其他高考科目。

5、教学反思不够。

四、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

**教学叙事和教育叙事篇十四**

一、优势分析

1.具有一定课堂教学经验，基本能胜任小学数学教学工作，能积极配合学校做好各项工作。

2.积极参加各种教师培训，平时积极阅读专业书籍，不断吸取新的知识和思想，努力提高自身教学水平。

3.能够熟练运用现代信息教学技术和设备，灵活辅助各项教学活动。

4.能正确处理同事、家长和学生之间的关系。

5.敢于不断尝试新的方法，勇于接受别人的批评和指正，努力进取。

6.所撰写的多篇数学论文获市、区级奖励，所执教的心理课获市级二等奖。

三、正视不足

1. 教育教学和班级管理缺乏创新精神，尤其是在新课标下的教育教学当中还显得比较陌生，操作时有时会走老路子。教育教学的理论水平比较低。

2.对待学生或者工作有时有点急功近利，在处理学生问题方面还有待改进。

3.由于缺乏自主学习的意识，在学习的深入性和系统性上还有很大不足，虽然深知学习是一种推动教育教学发展的必然手段。思想上也总想做一个终身学习的践行者，但却因忙于日常的教育教学工作，而缺乏统筹兼顾的科学方法，缺乏深学苦读的恒心和韧劲，使学习不能够深入持续下去。

四、今后努力方向：

1、认真备课,不但备学生而且备教材备教法,根据教材内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录,认真写好教案。每一课都做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备,课后及时对该课作出总结,写好教学后记。

2、增强上课技能,提高教学质量,使讲解清晰化,条理化,准确化,情感化,生动化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅,深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生的主体作用,让学生学得容易,学得轻松,学得愉快;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。

3、虚心请教其他老师。在教学上,有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见,学习他们的方法,同时,多听老师的课,做到边听边想,学习别人的优点,克服自己的不足,并常常邀请其他老师来听课,征求他们的意见,改进工作。

4、认真批改作业:布置作业做到精读精练。

**教学叙事和教育叙事篇十五**

我作为一个年轻教师，参加工作十三年来，在学校领导和老教师的关心和帮助下，不断地总结教育教学的经验和教训，使自己的教育教学能力和水平都有了很大的进步和提高。工作这些年以来，在教育教学方面也有一些心得体会，现总结如下：

一、以身作则，树立威信

教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。

二、建立良好的师生关系

教育学认为：“教学活动既是以传授知识和吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”因此，每一节课都是师生双方情感体验的过程。教师要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅是老师，更是一位可以信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和生活上有了困难愿意向我寻求帮助，课堂上，在对联知识的探索中，课堂气氛既严肃又轻松，大家积极思考，踊跃发言。甚至已经下课了他们也经常围着我问这问那，从孩子们的神情和言谈中流露出他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，良好的师生关系可以转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

三、教学形式要多样，激发学生兴趣

在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。教师在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。除了利用多媒体教学外，在上课时，为了激发学生兴趣，我会将全班分为若干组，每组有小组长，进行比赛，比速度，比成功率，比美观，这样，学生们在“玩”中就自然学到了东西。教学经验表明，经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习积极性和学习效率。

四、教师要学会倾听

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要;倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

以上就是我参加教学工作以来的心得和体会，在教育教学上仍然存在着众多的不足，但是我会继续努力，不断迎接新的挑战。

**教学叙事和教育叙事篇十六**

新学期已经开始，在学校工作总体思路的指导下，现将本学期数学组工作进行规划、设想，力争使本学期的工作扎实有效，为学校的发展做出新的贡献。

指导思想

以学校工作总体思路为指导，深入学习和贯彻新课程理念，以教育教学工作为重点，优化教学过程，提高课堂教学质量。结合数学组工作实际，积极开展教育教学研究活动，促进教师的专业发展，学生各项素质的提高，提高数学组教研工作水平。

工作目标

1、加强常规教学工作，优化教学过程，切实提高课堂教学质量。

2、加强校本教研，积极开展教学研究活动，鼓励教师根据教学实际开展教学研究，通过撰写教学反思类文章等促进教师的专业化发展。

3、掌握现代教育技术，积极开展网络教研，拓展教研的深度与广度。

4、组织好学生的数学实践活动，以调动学生学习积极性，丰富学生课余生活，促进其全面发展。

主要工作

1、备课 做好教学准备是上好课的前提，本学期要求每位教师做好教案、教学用具、作业本等准备，以良好的精神状态进入课堂。

备课是上好课的基础，本学期数学组仍采用年级组集体备课形式，要求教案尽量做到环节齐全，反思具体，有价值。集体备课时，所有教师必须做好准备，每个单元负责教师要提前安排好内容及备课方式，对于教案中修改或补充的内容要及时地在旁边批注，电子教案的可在旁边用红色批注(发布校园网数学组板块内)，使集体备课不流于形式，每节课前都要做到课前的“复备”。每一位教师在个人研究和集体备课的基础上形成适合自己、实用有效的教案，更好的为课堂教学服务。各年级组每月提供单元备课活动记录，在规定的集体备课时间，教师无特殊原因不得缺席。

提高课后反思的质量，提倡教学以后将课堂上精彩的地方进行实录，以案例形式进行剖析。对于原教案中不合理的及时记录，结合课堂重新修改和设计，同年级教师可以共同反思、共同提高，为以后的教学提供借鉴价值。数学教师每周反思不少于2次，每学期要有1-2篇较高水平的反思或教学案例，及时发布在向校园网上，学校将及时进行评审。

教案检查分平时抽查和定期检查两种形式，“推门课”后教师要及时提供本节课的教案，每月26号为组内统一检查教案时间，每月检查结果将公布在校园网数学组板块中的留言板中。

2、课堂教学 课堂是教学的主阵地。教师不但要上好公开课，更要上好每天的“常规课”。遵守学校教学常规中对课堂教学的要求。课堂上要积极的创设有效的教学情境，要重视学习方法、思考方法的渗透与指导，重视数学知识的应用性。学校将继续通过听“推门课”促进课堂教学水平的提高，发现教学新秀。公开课力求有特点，能侧重一个教学问题，促进组内教师的研讨。一学期做到每人一节，年轻教师上两节。课堂对于比较成熟的公开课或研讨课鼓励大家录像，保存资料，及时地向校园网推荐。

**教学叙事和教育叙事篇十七**

一、指导思想:

围绕联校学期工作重点，继续规范教学常规管理，深化课堂教学改革，严把教学质量观，全面推进课改进程。

二、工作思路:

1、规范教学管理，健全机制、完善制度，深入开展创新教学方式和学习方式的研讨与实践;

2、使学校教学工作科研化、教学研讨经常化、教学管理规范化，全面育人个性化。

3、真正更新教师观念，促进骨干教师的成长，全面提升教师的整体素质;

4、强化教育科研，促进教学和科研一体化;

三、工作重点:

(一)开展多种形式的校本教研，挖掘教师个人潜能，发挥群体优势，提高教研的实效性。

1、充分发挥教师团结、协作精神，强化团队意识，加强教研凝聚力。

2、教师要按时参加各级教研、进修活动，做好记录。骨干教师参加进修活动后，要及时进行精神传达。

(二)实施校本培训，切实提升教师素质。

1.切实搞好每周二的教研工作，解决教学中遇到的各种问题和困惑。

2.采取多种形式，强化教师自我学习、自我提高的自觉性与主动性。每学期教师听课不少于16节。由学校组织全体教师利用专用时间进行业务学习。组织学习现代教育理论;组织收看优秀教师的录像课;组织教师结合教学实践，撰写教学反思、教学笔记，进行业务交流(教师的学习笔记、论文等)。加强校本培训与教研，加快提升教师素质。

(三)加强教学常规管理，完善各种教学制度，规范教师教学行为。

1.修改完善教学常规管理制度，重点推进，逐项贯彻落实。强化教师课堂教学常规的贯彻、落实与检查，加强常态课堂教学管理。

2.加强对教师备课上课、作业、辅导等常规管理力度，辅导、检查、评优相结合，备课:普查、抽查与复查结合。

(四)强化质量意识，进行严谨、科学、循序渐进的质量监控，切实保证学校教学水平、学生学习质量的稳步提高。

1.营造英语学习氛围，调动学生学习英语积极性，提高英语教学质量。

2.严格各种检测考试、考务管理以保证措施得力、贯彻落实到位。以提高教师的质量意识，促进师生协调发展。

3.继续做好单元检测把关，单元练习随教学进度，统一时间进行检测。认真及时批阅、试卷分析、学生错误订正。科学使用检测结果，及时调整教学策略，补救方法进行查漏补缺，弥补教学不足。

4.加强对学生语、数、英三科知识与能力的单项训练与同步验收。语文:字词、朗读、等;数学:口算、计算、应用题等;英语:以单词、背诵为主。

5.继续抓好“周周清学生跟踪记录”工作。

6.教导处及时了解学校教学质量状况，采取措施进行宏观调控。

(五)结合课改工作，开展各种形式的专题教学研讨，促教师教学水平、学生学习质量的提高。

1.推门课:加强学校听推门课的力度，了解掌握教师、学生的教学、学习常态，进行有效的监督、监控，检查与指导，提高教师课堂教学效率、学生学习效果。

2.复习课:认真上好期末复习课，探索对学生科学、有效的复习指导方法。

3.示范课:进行本校优秀教师或请联校教师献课活动。

4.评优课:开展学校校内评优课，评选校级优秀课，进行表彰。

5.研究课:适时组织学科教学研究课，人人参与互动，研究、探索学科教学模式。

**教学叙事和教育叙事篇十八**

日月如梭，光阴似箭，转眼间，我走进教师岗位已有将近一年的时间。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。为了使刚刚踏上工作岗位的我，能有更进一步的提高，现将一年来的工作情况总结如下：

在思想政治方面：我始终以 “三个代表”重要思想为指导，坚持党的教育方针，遵循教育规律和学生成长、成才规律，热爱学生。通过参加学校组织的政治学习等形式，不断加强自己的理论修养，树立了正确的价值观和教育观念。并且积极参加学校组织的活动，结合实际教育教学管理当中的许多问题，理论联系实际，提高了自己的道德修养和政治理论水平。在以后的教育教学中我要进一步加强师德修养，遵守职业道德规范，以身作则，言传身教，为人师表，以自己良好的思想和道德风范影响和培养学生，做一名德才兼备的老师 .

在工作态度方面：我严格要求自己，服从学校领导的安排，积极做好各项工作，坚守教学工作岗位，一心一意热爱人民教育事业。我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，不缺勤，不旷会，并时时处处严格要求自己，处理好个人学习与学校工作之间的关系。在教育教学上，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

在教育教学方面：我作为一名新教师，没有任何经验，为了使自己尽快适应工作，我认真备课上课，每次上课前我都查阅各种详细的资料，参考别人的教案写出符合自己的教学设计。在课堂教学中，我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。通过学校组织的“师徒结对”活动使我在育人、教学、班主任工作、教材研究、教法、辅导方法等方面有了很大程度的提高。我还积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在参加各种培训活动中，我认真记笔记，认真学习交流，努力提高自身的教学水平提高课堂教学质量。在学校组织的集体备课活动，教学论坛，校本培训等活动中认真学习其他老师的宝贵经验。同时注重自身学习，研究教材、教法，及时反思。

要想让学生信服，必须有渊博的知识作为基础，为此，在空余时间我博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。古人诗云，腹有诗书气自华。通过博览群书使我在课程素养、人文素养、科学素养等方面得到很大程度的提高。

我始终坚信“捧着一颗心来，不带半根草去。”是我的终极追求目标。一年来，我全身心地投入到教师这份工作中去，在学校领导和老师的关怀帮助下，通过自己的勤奋努力，我已经能够胜任本年级的教学工作。虽然在教育这门博大精深的艺术殿堂里，我只是学了一点皮毛。教学经验还不是很丰富，处于刚刚起步阶段。但是从教之路是漫长的，我会以更充沛的精力，更旺盛的斗志，坚定不移地走好，走稳每一步。争取取得更好的成绩，使自己成为一名合格的教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找