# 七年级下学期语文教学工作总结

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-07-30

*第一篇：七年级下学期语文教学工作总结现在回想起来，上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在新学期开始之前，我在思索，如何把心中的一点点想法有层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。是故，有了...*

**第一篇：七年级下学期语文教学工作总结**

现在回想起来，上个学期的许多东西对我来说是珍贵的经验。在新学期开始之前，我在思索，如何把心中的一点点想法有层次地梳理；我如何在这学期给孩子们带来正确的知识、充实的快乐、光明的理想和进步的渴望。

是故，有了今天的计划。

一、学期的目标

（1）就自身而言，做一名专业的语文教师，利用一切的课余时间，尽最大的努力的热情去锻造自己，从课堂教材、教育参考资料、生活原生态中汲取精华，为我所用。

（2）就学生方面，学到有用的语文知识，每个人都在原来的基础上有所进步，语言表达能力、写作能力以及审美情趣、文学素养方面上升到一个更高的层次，使全体同学共同进步。

（3）从课堂上，注重培养学生积极的心态和解决问题方法的掌握，引导他们的思维过程、质疑与兴趣互动，锻炼学生的思维和语言组织的能力。

（4）从课余上，在确保睡眠的基础上，有效地利用课余时间，使学生既有丰富多彩的语文活动，又能弥补学生在教材中知识的不足，学有余力的学生掌握更多的拓展知识。

二、具体措施

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

（2）写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

（3）上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

（4）课堂结构严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

（5）黑板上的板书字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

（6）积极鼓励学生利用课余时间参加语文兴趣小组，自觉收集、整理语文课外知识。

三、应注意问题

（1）本学期的重点放在基础较差学生身上，使其与优秀的距离有所接近。

（2）课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

（3）引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

（4）根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

四、本学期个人计划阅读书目

（1）外国名著：《安娜·卡列尼娜》、《三个火枪手》、《海明威全集》、《飘》、《巴黎圣母院》、《普希金诗选》、《复活》、《苦儿流浪记》

（2）中国名著：巴金系列——《家》、《春》、《秋》、《雾》、《雨》、《电》

《四世同堂》、《唐宋八大家精品散文》、《中国古代历史文化》、《名人名言录》

（3）教育教学：《教育新思维系列丛书》、《班主任之友》、《内蒙古教育》、《走进新课程系列丛书》、《班主任工作精要读本》《新课程怎样教》

（4）其他活动：电脑、英语、写作

**第二篇：七年级下学期语文教学工作总结**

七年级下学期语文教学工作总结

这一学期，我任七三班的语文教学工作，经过努力，在本期教学工作中取得了一些的成绩，现将本期教学工作总结如下。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，让学生自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四、从实际出发，改进教学方法，提高教学质量。

（一）采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，减轻学生课业负担。

（二）重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

（三）作文教学中在激发学生写作兴趣上下工夫。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践。九月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。十月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出记实作文。十一月份组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，这样寓作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

（四）改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文，让学生自己当众来读，我相机插话，口头批改。好的地方就表扬，有语病的地方就随时指出，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。这样评改，可以集思广益，更好的发扬教学民主；这样激发同学们你追我赶，积极进取。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！

**第三篇：七年级下学期语文教学工作总结**

语文教学工作总结

本学期我担任七（1）（2）班语文教学工作。由于这两个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

一方面，农村的学生听、说的能力相对较弱。另一方面，（1）班的同学不怎么活跃，上课气氛不浓，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，不能讲得太深，在上课时要照顾到整体，我备课时也注意到这点。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

1.注意新课导入。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、了解及分析学生实际情况，充分备课。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，在我的实践工作中还存在着这样或那样的不足，我想，这将是我以后努力的方向

**第四篇：七年级下学期语文教学工作总结**

七年级下学期语文教学工作总结

猛硐中学 廖艳飞

这学期我继续担任七年级（82）班的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，坚持每天精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。总结本学期的工作，我有如下体会：

一、为师者一定要有高度的责任心，一定要严格要求自己，处处做学生的表率

我家离学校较远，但我从来没有迟到过。我坚持每天提前到校查看学生情况，提前布置预习任务。七年级的学生学习自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班侯课，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不说脏话，也从不讽刺学生。叶圣陶曾说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

二、教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想 我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化：开始上课时，学生的心是不平静的，这时要想方设法让学生尽快进入学习状态。我的做法是：①提前进班；②把任务写在黑板上；③对那些不能及时进入学习状态的学生进行说服教育，说明提高学习效率的重要性。上课十分钟左右，学生的心平静了下来，进入学习的黄金阶段，这时我便抓住教学重点进行讲解，以典型问题促进学生思考。这中间我注意不断变换教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。总之，教师、学生的活动紧紧围绕教学重点进行。我以为，语文教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。临近下课时，学生有些疲惫了，这时，我会提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样？我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步作业》，如果学生连课文都没有弄明白，写《同步作业》有什么用呢？有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

三、语文课要常备不懈

我常常想，为什么语文教师这么辛苦，可很多学生的阅读能力、表达能力还是这么差？归根结底还是与教师本身的教学功底有关。想想我们一般的备课过程吧：翻开几本资料，什么《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》„„互相对照着看，一篇课文要读好几遍，有时碰到疑难之处，还要上网查询一番。试想，如果我们和学生们一样，同样面对完全陌生的课文，我们会读懂到什么程度，我们比学生又能多理解多少。语文课不同于数学课，我相信数学教师完全可以做到这一点：不看数学课本，里面的内容全都懂。语文则不同，哪个语文教师敢说他对课文完全理解、没有一点问题了？语文课包罗万象，可以毫不夸张地说，每一课都是一个崭新的世界。哪个语文教师也不敢说他完全不需要备课了。所以作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言而喻的。可惜的是，我在这方面做得不够，我觉得惭愧。

四、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

1、教学进度把握不太好,复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业也占用了一些课堂教学的时间。

2、综合性学习教学不是很到位。由于学校这边没有图书室，也不能上网，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

3、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

1、加强理论学习，提高理论水平

2、多读多写，提高文学水平

3、勤于反思，积累教学经验

4、进行教育教研，解决实际问题

当然学海无涯，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

**第五篇：七年级下学期语文教学工作总结**

七年级下学期语文教学工作总结

初一语文

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我认真学习，深入研究教法，虚心学习，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念„„引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感 农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

五、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找