# 优美写景散文作文(4篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。优美写景散文作文篇1每每听到一些人（其中不泛我的同...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**优美写景散文作文篇1**

每每听到一些人（其中不泛我的同学）在背后嘲讽或冷言冷语数落自己的老师，我可怜他们，恨他们，也为自己荣幸，我的老师爱着我。

我也恨过一位老师，那是我的启蒙老师，也就是我的外公。他当别人一样，也是只要一个字认不严不来就打一鞭手板，小小手板痛到心里，也恨到心里。

时移境迁，升级换校，我的每个老师都对我付出了爱心。有人说我学习好，得老师宠。其实不然，不知多少次一个数学题全班就我一个人做不来。有的老师循循善诱，有的老师火冒三丈，都愿我学习好。

读初中时，班主任曹老师要我参加学校的文艺演出。怯场害羞的我犟起来了，硬是不同意参加。老师一顿批评后，知情的同学背地劝我：“老师说你不善言语，要我们帮你锻炼提高。”这时我才被感动得流下了泪。有人说沈老师总是“山棚伢”不离口，是看不起山里孩子；我说他是对山里孩子的亲热、厚爱。正是这种厚爱激励着我不比大村堂的的学习成绩差。许多人都说严老师是“猪头瘟”，我有同感。我们要升高中了，在一起拍毕业照，严老师大步流星来到我身边，叹着气帮我整理衣领扣上扣子。照片里，我的眼睛比同学们的红润——我已经懂得了作为严父的心肠。

我读高中时，还像以前一样，吃穿都比同学们差，根本没能拿什么东西讨好或敬重老师，不懂也不愿意那样做。快放假了，不少同学都拿来家庭单位的证明到学校讨助学金。班主任梅老师找到我：“你怎么不打个证明来？”我没有解释，也没有照办。后来梅老师托班长把助学金送到我手中。

当我在文化上、事业上有一点成就，有的同学就说以前老师偏爱我。当过几年民办教师的我不愿意回答这个问题，但我从心里比别人更爱自己的老师，祝老师幸福长寿。

**优美写景散文作文篇2**

穿行于四季美丽迷人之景色，生命的厚度就会增加，这样的假设是否成立呢？

假日像是一堆棉花，慢慢触摸，轻柔舒适，躺在上面更是美妙绝伦的感觉。人们习惯于假日享受难得的舒心生活，于是也就有了忙忙碌碌的各种旅行了，走南到北的，西上东下的，选择了极妙的景点，也攒足了金钱和力量，想在来来回回的奔碌中增长见识，丰盛阅历，缓解压力，舒缓身心。人们扶老携幼，拖家带口，有揣着相机和心境的，有期许邂逅美丽的，有畅游消除烦恼的，更有借此迷乱生活的。凡此种种都借助了旅游的时机，正真是饕餮大餐，津津有味了。可以想象到四处人山人海的景致，人们都愿意在短暂的几日里放纵思绪，把凡日里杂七杂八的闹心之事暂时忘却。这也就解释了当下旅游成风的原因了：现代人压力剧增，各行各业的人都疲于奔命，碌劳赚钱，好不容易盼来几日闲暇，怎么能不去花钱消“灾”呢？

如果是这样的理由，无可厚非；如果其间掺杂了些许难言的“心思”，或者仅仅取悦于外在的浮华，怕是不可恭维了。

记得古人游山玩水，多在心思，心灵，心境，多迎合着心底的精神需求。孔丘说：“知者乐水，仁者乐山。” 游山玩水并非出自实物的需要，更不是浮光掠影地卖弄情致，炫耀钱财，他们于山水之间汲取精神之养料，丰硕思想乃是要务了。可当下游玩之人，多凡非孔丘之智者和仁者，也就不可真味其间的奥妙了。至于陶潜的“步步寻往迹，有处特依依。”之境界，或许悟到之人亦少了。感悟生命，思索人生，于自然之中悟真理，或许才是旅行的真正目的了。只可惜，我们世俗之人，不能深解，一味贪图景色，草草观望，竟也留不下几多思考。至于带回的几张照片，也只能是在时间的印记里找寻曾经的过往了，至多也就快慰了一时的满足，换来几声无力的叹息了！

记得有一回去夏河拉卜楞寺，参观了藏传佛教的圣地，享受了一回“剃度”的感觉。每每青山隐雾，念经声袅袅四起，整个人似乎都沉浸其中了，心诚目明，杂念俱灰。又每每仰望蓝天，静立红墙院落，有一种被掏空放逐的意念时时相伴身边，自然而然意念着远处敲钟的力量而没有了俗尘乱心的痛苦。我想这应该就是旅游的意义——旅心，澄澈心灵，荡涤名利，把自己还原到最本真的状态，朴实、纯粹，少了浮华，多了简单，即使重回俗尘也就不会被金钱名利所俘，不会被灯红酒绿所迷了。若真如此，倒要奉劝人们多一份旅心，少一份旅行了。

人生世间， 在山水诗文上著脚便自不俗。

喧嚣繁华，于质朴本真中静立应心不乱。

**优美写景散文作文篇3**

既然选择了放我飞向，就请不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，用真爱感化了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢，曾有人说孩子是父母一生创造出来最满意的作品。我明白，我能深切的体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。曾很多次您为了放飞我而流下下汗水。我惭愧着，我感动着，所以我下定决心，要不停的努力而奋斗，渴望在起一次大风的时候，带去您的寄托与关心，上天去看那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了，不是吗？怕我害怕惊吓，狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，害怕我飞向远方，害怕找不着我，于是您不断收紧手中的线，在多云的时候，在起小点风的时候，在我就要接近云端的时候，您一次一次的把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚，怕我很无奈，您是否知道面对您的过多保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情，我只是希望您在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限的接近神圣的太阳，让自己辉煌，我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂，到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口，您所在的地方是我永久的归宿，可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞。

**优美写景散文作文篇4**

岑河晨风清爽，绿水碧波荡漾。小桥流水人家，蓝天白云烟霞。兴安城的岑港河是我的第二故乡横峰县的母亲河，水域得到很好的保护，河水清澈透明。

众所周知，横峰县岑港河发源于遥远的上饶茗洋关水库，宛如一条绵延的玉带，九曲十八湾，绕过无数个村落和岩崖，经江西横峰县岑山国家森林公园附近在县城西郊汇聚，多少年来，岑港河滋润了六、七万横峰县城市民，站在优美的岑港河畔，我们可以放眼眺望兴安塔和电视差转台的天线铁塔，还可欣赏到横峰大桥的宏伟姿态、街心花坛和河边丛树中间小径的幽雅。在一河两岸的东侧，有一个地方叫做岑港河湿地公园。它是一座新型的国家级湿地公园，这里设置了亭台楼阁、水域景观、文化长廊、魅力风情等景点，是集“生态资源保护、科普展示和旅游休闲度假”于一体的文化生态湿地公园，是我县最具有代表性的文化符号之一。

绿树河边合抱欢，青山镇外斜好观。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。北宋“清明上河图”的繁荣昌盛景象在今日横峰一河两岸边早以实现。而且档次更高，韵味更雅，品牌更响。“天上的街市”倒映在绿水中央，“在水一方”的靡靡之音唱响了“最炫的流行风”，红遍全省的最美新农村风情小镇即在对岸。这里就是宜居、宜业、宜游的新白沙。沿着横峰大桥向东行走几百米远，有一个亭，我把它叫做“水云汀”，这里有着北宋范仲淹在岳阳楼记中写到的一样：“至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。”

我至今还清晰地记得横峰有位诗人撰写着《岑河春韵》：“两岸芳苏飘暖烟，鹃栖杨柳舞河边。白沙岭上枫初绿，岑港波中鹭正翩。一叶舟摇金盏子，几支笛奏鹧鸪天。小城宋雨唐风伴，胜似西湖人月圆。”走进梦幻长廊，铸成浪漫旅程，拥抱美好明天，畅想幸福图腾。徜徉于湿地公园，心旷神怡于景，寄情融情于观，游者心游是也。原本一大片的小竹林如今也变成了四季花的海洋。走进花丛，漫步长廊，闲坐“怡梦亭”，亭柱上一幅对联吸引了我，“闲情逸致黄粱一梦，逍遥仙境米酒数樽。”只要你在此一坐，闭目遐思，清风吹拂，幽幽入梦境，如闲云野鹤，逍遥自在，缥缈进蓬莱，幻变为海市蜃楼，西施浣纱归来，嫦娥奔月广寒宫，吴刚手捧桂花酒，迷惑了唐玄忠，醉倒了杨贵妃，引来貂蝉戏吕布，梦里仙山颜如玉，现实人间常拮据。绿树村边合，她突然地指着远远的一株亭亭如盖的绿树说：“我就喜欢树，想我前生必是一棵树。”放眼望去，那是一株高大的槐树，粗壮挺拔、枝伸叶散、姿态从容、绿意婆娑……老槐开口，演绎了黄梅绝唱《天仙配》，成全了董永与七仙女，幽会“合抱亭”，任流年拂过，摇曳着树影婆娑、绿云如海……

平时，笔者有经常在岑港河畔散步的习惯，平时坐公交车上班也会路过这里，每次总有一番感受，也偶尔会吟几句诗，题目为《美丽的岑港河畔》，供诸位文友欣赏：“一河两岸绿杨堤，百态千姿彩蝶飞。流水小桥呈子梦，滨江大厦沐晨曦。五指山上展金翼，六合湖中照锦衣。鼓瑟调弦心曲奏，梁祝漫舞日增辉”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找