# 最新小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇(7篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-01

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学二年级语文《枫树上的喜鹊...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇1**

我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它。它好像一把很大又很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫遮蔽了村里的渡口。枫树上有一个喜鹊的窝，我喜欢极了。

是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。我常常觉得喜鹊会跟我说话，我像童话书里那样，在心中称呼她喜鹊阿姨。

我真是喜欢极了。上个星期天早上，我正要撑着渡船到对岸的树林里去打柴，发现喜鹊阿姨的窝里有六只小喜鹊了。

我真是像童话书里那样，在心中称呼他们喜鹊弟弟。

从那天起，我一有空，便来到渡口边，站在枫树下看望我的喜鹊弟弟。喜鹊弟弟长得真快，好极了。我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教道。

我知道，这便是a、o、e。

喜鹊弟弟也跟着学：“鹊，鹊，鹊……”

今天早上，太阳从渡口对岸的山冈后面升上来了，我看见喜鹊阿姨站在窝边，指着上升的太阳，问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”

我懂得，她问话的意思是：“看！那是什么？”

喜鹊弟弟一齐快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，喜鹊弟弟很快给出了答案：“妈妈，那是太阳！太阳升上来了！”

我真高兴啊！

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇2**

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多＜www.baihuawen.cn＞阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

三：通过高启山主任现场示范教学，我看到了我与名师的差距有多大。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事吗”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

通过今天的教学，我深深的体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”“行家一出手，便知有没有。”我与优秀教师的差距在于如何将书上的文字活化成打动学生心灵的律动的音符，如何引导学生体会语言文字独有的魅力。我想，有朝一日，当学生说：“听韩老师讲课真是一种享受”的时候，我离优秀教师就不远了……

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇3**

默读课文。文中反复说“我喜欢”，说说“我”喜欢的是什么。

“我”喜欢高大的枫树，喜欢枫树上的喜鹊窝，喜欢喜鹊窝里的喜鹊。

看到下面的情景，你会想到什么？试着要写下来。

我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

喜鹊阿姨叼来了虫子，喜鹊弟弟一定想吃虫子，所以他们可能会说：“我要吃，我要吃！

喜鹊阿姨把虫子送到了喜鹊弟弟的嘴里，接着她可能会说：“吃吧，吃吧，不要着急！”

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇4**

教学目标：

1、细读课文，在故事情境中有滋有味地体会“？”、“！”、“？”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

2、照样子创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、“！”、“？”来表达。

3、通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

教学过程：

一、复习引入

1、认读生字新词。

2、读课文，回忆课文主要讲了一件什么事。

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，了解课文中都有些什么？他们给你留下了怎样的印象？

2、认识枫树。

（1）找出描写枫树的句子读一读。

（2）读一读描写枫树的句子，这里把枫树比喻成什么？

生：很大又很高的绿色太阳伞。

（3）师：枫树和太阳伞有什么共同点？

生：都能遮荫，枫树遮蔽了村里的渡口。

2、认识喜鹊。

（1）认识喜鹊阿姨，我像童话书里一样称呼她为喜鹊阿姨。这里体现了我的什么特点？

（2）我也像童话书里一样称呼六只小喜鹊为喜鹊弟弟。多么天真活泼的孩子。

3、在介绍枫树和喜鹊的时候，我用了两个“我喜欢极了”，从这里可以看出我对枫树、对喜鹊怎样的感情呢？

三、品读领悟，体悟情感

1、现在请孩子们仔细地读一读4-12自然段。

（1）找出写喜鹊语言的句子。

（2）喜鹊在忙些什么呢？

2、汇报交流展示喜鹊在忙些什么。

（1）喜鹊在忙些什么呢？一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教喜鹊弟弟做游戏，一会儿教他们学喜鹊阿姨自己发明的拼音字母？

（2）仿写拓展。

一会儿……一会儿……一会儿……

（3）体会这里的“？”的作用。

说明喜鹊忙的事情远不止这些，其实还有很多，还没有列举出来。那同学们来帮他列举一些吧。

（4）学生汇报。如：一会儿教他们捉虫子，一会儿教他们飞翔？

3、交流喜鹊语言的句子。

（1）找出句子。

A、“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教到。

B、喜鹊弟弟也跟着学“鹊，鹊，鹊？？”

C、问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”

D、喜鹊弟弟一起快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

（2）体会每一句的意思，找出文中相应的句子。

（3）体会句中的“？”“！”“？？”的作用。

4、身临其境，分角色模仿喜鹊的叫声，上台展示。“鹊！鹊！鹊！”“鹊，鹊，鹊……”“鹊！鹊鹊鹊？”“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

四、拓展延伸

1、小组合作探究，交流喜鹊还会说什么……

（1）师创设情境，引导学生自己创作童话。

A、我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊！鹊！鹊鹊鹊！”

我懂得，他们的意思是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

B、喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

（2）课堂交流，师给予评价

2、口语交际情景中延伸省略号的作用与用法。

（1）举例造句。

（2）指导朗诵。

五、主题升华

这是一群跟我们一样有着童真童趣的小喜鹊，热爱自然，享受生活。他们的世界同样也充满了童话的纯真，你们喜欢么？好，相信我们的孩子更是活泼有趣的“小喜鹊”，我们也能创作出美丽的童话。

六、作业

1、找像这样有趣的童话书读一读。

2、再读课文，体会“？”、“！”、“……”的用法。

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇5**

教学目标：

1、初读课文，认识“渡、蔽、拼”等7个生字，会写“伞、抬、姨”等8个生字，会写“喜欢、好像、抬头、说话、童话、阿姨、对岸、游戏、发明、字母、上升”等词语。

2、在故事情境中有滋有味地朗读，初步体会“？”、“！”、“？？”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

教学过程：

一、创设情境，激发学习兴趣

1、师：小朋友们，今天我们的教室里来了很多老师。你看，连森林里的小枫树也赶来了。谁愿意和它打个招呼？她看到小朋友这么热情，还带来了它的朋友——喜鹊。对喜鹊了解多少，学学叫声等。

2、教学“鹊”字。

3、齐读课题

4、过渡：枫树上的喜鹊发生了什么？

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，把课文读通顺、流利。朗读要求：

（1）将课文读通顺，读流利。

（2）通过拼音认识文中的生字。

（3）圈出文中你还不认识的生字。

（4）如果有不理解的词语，试试联系上下文理解，也可以与同桌讨论。

（5）说说课文主要讲了一件什么事？

2、再读课文，检查学生的预习情况。

（1）同桌互读生字，检查同学的预习情况，如果有不会的，同桌教一教。

（2）教学生字，可以用加一加或减一减的方法来识字。渡-氵=度冈+刂=刚懂-忄=董（班上有这个姓就更好）母+扌=拇

（3）去掉拼音宝宝再读一读。

（4）把生字带到词语中读一读。

（5）把词语带入课文再读一读，看看还有不认识的生字吗？

3、再读课文，感知课文主要讲了一件什么事。

（1）学生齐读课文。

（2）说说课文主要讲了一件什么事。

（3）学生汇报。

（4）师小结。我们村的渡口旁有一棵枫树，枫树上有一只喜鹊阿姨，喜鹊阿姨生了六只喜鹊弟弟，他们一起在树上学习、游戏。我非常喜欢他们。

三、生字书写

1、观察生字，看看有哪些生字需要提醒大家。

2、重点指导左右结构的“姨和教”的笔顺。

3、练写，点评。

4、同桌相互交流，左中右结构的“游”字各部分所占的位置。

5、学生练习，老师巡视指导。

6、再评议。

四、作业

1、书写生字和新词。

2、熟读课文。

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇6**

小学语文新课程标准明确提出：“语文课程应激发和培育学生热爱语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，能正确地理解和运用祖国语文。”

一年级学生重在训练“口头表达能力”，而二年级开始学生的训练重点侧从口头表达提升为“写话”和创编“绘本式小童话”。学生创作“童话”的阶梯是什么？从何而来？针对性的训练如何落实？我认为可以从以下几个方面来考虑：

一、聚焦文本内容，感受“童真童趣”

本单元涉及的四篇童话故事，虽然人物和情节各不相同，但是运用的表达方式如出一辙，都是采用了“想象”的方式。无论是住在枫树上的。“喜鹊一家”还是“沙滩上打魔王救公主”的故事，每一篇文本都是学生极其喜爱的，学生徜徉在“美丽的彩色梦境”中，沉醉在“有趣的虫子世界”里。这些脱离现实，充满惊奇色彩的文字极具想象的趣味，学生读着这些富有童趣的文字如同打开了一扇扇童话王国的大门。

二、关注教学资源，搭好“想象平台”

有趣的文本是重要的教学资源，文中的插图、泡泡语和课后练习同样不可忽视，往往这其中暗藏着编者想要提示我们注意的本课甚至本单元中学生需要了解或掌握的阅读技巧和写话策略。本单元的重点在于童话的阅读教学，在每一课的课后练习中几乎都出现了语言和想象的训练。例如《枫树上的喜鹊》的课后练习：看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来。还有《沙滩上的童话》的练习：从以下的情境中选择一个展开想象，将故事补充完整。这些都是需要学生根据已有知识，充分运用想象进行语言训练。从这些练习中，我们不难发现编者的意图：通过童话的文本，为学生插上想象的翅膀。

三、落实单元目标，推进“想写整合”

新课标指出，对于低年段的阅读教学来说，除了识字写字，强化语言的运用和表达同样重要。那么从单元目标来看，本单元的每一课都突出了写话要求，《枫树上的喜鹊》即需要学生通过想象将情景补充完整，是从想象画面到想象故事的过渡。这样的编排，遵循了循序渐进的学习规律，让学生在学习中更加容易巩固本单元的知识，也能在无形的训练中由“读”到“想”再到“写”。部编本教材希望学生在童话的学习中感受到整个单元之间的联动和互关，在童话文本这一载体中实现从“想”到“写”的跨越。

结合整个单元的写话目标，我们可以在每一课中进行目标的分解，从而更好地达成“写”的最终目标。例如在《枫树上的喜鹊》一课，我针对后面创作整个故事的目标，鼓励学生脱离教师提供的情境，自己创设情境，大胆想象，编织属于自己的童话片段，从而推动学生从“想”到“写”的逐步提升，真正地将阅读教学和写话训练有机结合。

四、展示写话成果，碰撞“产生火花”

课标要求：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在展示学生们写话的成果时，教师应当充分鼓励学生在交流和讨论中积极展示自己写话的成果。《枫树上的喜鹊》一课的课后练习完成后，我组织学生小组讨论，选择小组内“最有趣最合理”的童话片段进行展示。这一活动不仅使学生在交流中充分感受想象和魅力，更加可以帮助学生打开写话的思路，并且在无形中灌输给学生想象也有“合理、新颖”等评优的标准，从而促进学生语文素养的提升。

五、小结

结合部编版教材的特点，教师需放眼关注整个单元，了解单元的目标，整合资源，为教学指明方向、铺好基石。童话是学生想象能力提升的载体，在学习童话的时候，也正是学生“童真童趣”表达最旺盛的时候，因此，我们要牢牢抓住这个契机，引导学生在童话中想象，在想象中握住手中的“笔杆”，将自身的语文要素通过“写”有序地表达出来，在提升语文素养的同时，实现童话的价值。

**小学二年级语文《枫树上的喜鹊》原文、教案及练习题优秀篇篇7**

一、按样子写词语。

叽叽喳喳（AABB）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

又大又圆（ABAC）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

东张西望（含反义词）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、写出下列词语的近义词。

喜欢——（）

似乎——（）

遮蔽——（）

经常——（）

发觉——（）

快乐——（）

三、在括号内填上合适的量词。

一（）树

一（）喜鹊

一（）太阳伞

一（）绿荫

一（）船

一（）诗歌

四、数笔画填空。

“伞”共\_\_\_\_画，第5画是\_\_\_\_，组词\_\_\_\_。

“母”共\_\_\_\_画，第5画是\_\_\_\_，组词\_\_\_\_。

“游”共\_\_\_\_画，第3画是\_\_\_\_，组词\_\_\_\_。

“便”共\_\_\_\_画，最后1画是\_\_\_\_，组词\_\_\_\_。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找