# 农村人在城里

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-02

*第一篇：农村人在城里《陈奂生上城》通过主人公上城的一段奇遇，生动地刻画出处于社会变革时期的农民，虽然背负着历史因袭的重负而步履维艰，却终于迈出了走向新生活的第一步，从而形象地概括了农村现实生活发生的可喜变化，农村经济政策的调整给广大农民带...*

**第一篇：农村人在城里**

《陈奂生上城》通过主人公上城的一段奇遇，生动地刻画出处于社会变革时期的农民，虽然背负着历史因袭的重负而步履维艰，却终于迈出了走向新生活的第一步，从而形象地概括了农村现实生活发生的可喜变化，农村经济政策的调整给广大农民带来的实实在在的好处。作品中的陈奂生已经摘掉“漏斗户”主的帽子随着物质生活的改善，他开始渴望过精神生活，希望提高自己在人们心目中的地位，于是总想能“碰到一件大家都不曾经历的事情”。而此事终于在他上城时“碰”上了：因偶感风寒而“坐上”了县委吴书记的汽车，“住上”了招待所五元钱一夜的高级房间。在心痛和“报复”之余，“忽然心里一亮”，觉得今后“总算有点自豪的东西可以讲讲了”，于是“精神陡增，顿时好像高大了许多”。这种陈奂生式的精神满足似乎与鲁迅笔下的阿Q有着血缘关系，而我们也只能带着“含泪的微笑”来看待这一人物的这段奇遇。正如作者本人所说：“我写《陈奂生上城》，我的情绪轻快而又沉重，高兴而又慨叹。我轻快，我高兴的是，我们的情况改善了，我们缍前进了；我沉重、我慨叹的是，无论是陈奂生们或我自己，都还没有从因袭的重负中解脱出来。这篇小说，解剖了陈奂生也解剖了我自己，希望借此来提高陈奂生和我的认识水平、觉悟程度，求得长进。”这段肺腑之言，正是作品的题旨所在，反映了作者对陈奂生们的精神世界的严肃探索和对我国农民命运的深沉思考。

《陈上城》不仅在思想内容上有所开拓，而且在艺术形式和表现手法上“土洋结合，寓洋于土”，富于创新。小说在塑造人物时基本上采用我们民族传统的艺术手法，即通过人物个性化的动作、语言来表现人物的思想性格，与此同时，也借鉴、吸收外国小说的某些长处。如细致入微地刻画人物的心理活动，有意识地将叙述、描写与人物心理分析结合起来，以更深一层地揭示人物的精神世界。小说情节基本按照时空顺序展开，但也有跳跃和切入，且在叙述、描写过程中表现人物的意识流动。作品语言朴实凝练，幽默风趣，具有浓郁的乡土气息和轻松的喜剧色彩。

**第二篇：城里的车农村的车**

总序：第121个

城里的车，农村的车

领域：科学、社会

活动目标

1、乐于观察不同的车辆，体验与同伴合作游戏、分享交流的快乐。

2、通过观察、比较、分析，能区分城里的车和农村的车的不同。

3、了解城市、农村一些常用车的名称、主要特征和功能。

活动准备

城市车辆和农村车辆图片若干。

活动过程

1、观察城市常用车辆图片，交流自己对车的认识。

（1）提问：这里有些什么车？它们分别有什么用？

（2）幼儿自由交流后，再集中表达自己对汽车的认识。

（3）师幼一同梳理、小结。

2、认识几种农村车辆，了解其名称、主要特征和功能。

（1）提问：你知道哪些是农村的车？它们又有什么用？

（2）出示图片，幼儿逐一观察，了解农村的车。

提问：这辆车子是什么样子的？知道它的名字是什么吗？人们一般用它做什么？

分别引导幼儿观察板车、拖拉机以及三轮车，了解其主要特征和功能。

1、观察教学挂图，一小组形式进行讨论，分析城里的车和农村的车的不同。

（1）自由观察挂图，比较城里的车和农村的车的不同。

（2）请幼儿在集体面前表达自己的看法。

（3）引导幼儿一起梳理、小结。

3、游戏：你说我找。

（1）师幼游戏：教师说幼儿找。（2）同伴游戏：一个幼儿说出某种车辆的用途或名称，另一个幼儿迅速找出相应的卡片。

**第三篇：农村中学城里教师的困境**

农村学校城里教师的困境

随着城市化步伐的日益加快，一些农村教师鉴于各种考虑，纷纷在城里买房居住，成了城里人。他们的身份发生了微妙的变化，他们是农村教师？还是城里教师呢？姑且把他们称为农村学校的城里教师吧。家住在城里，工作单位却还在农村，这让他们既享受不到城里教师的待遇，也没有了农村教师的便利。这一特殊群体的存在，已成为农村学校必须面对的一个问题。关注他们，就是关注农村教育。

小唐是一所农村中学的英语老师，也是一名优秀的班主任，工作积极热情。前两年，为了给孩子创造更好的教育条件，他在城里买了一套房子，把孩子安排在城里上学。可方便了孩子，却难为了自己，他不得不两头奔波。既要照顾家里的孩子，又要操心学校的孩子。时间一久，他吃不消了，且不说身心疲惫，单是来来回回的车费就是一笔不小的开支。不得已，他只好辞去了班主任工作，并改代了地理课。这样，他就由原来一周14节课加两个晚自习，变成了一周6节课，而且还不用上晚自习。然后，他再把这6节课调在两天上完，每周只要来两天就行了。虽说学校每天都要点名坐班，不来罚款，但算一算还是不来划算。他也只能忍痛割爱，面对现实。

象小唐这样情况的老师，不在少数，而且还有增加的趋势。对于他们的困境，设身处地想也确实不易，值得理解和同情。但从学校的发展来看，这种现象也给学校带来了一系列的困境：一是不少优秀教师离开了班主任队伍，放弃了热爱的专业课，主科改副科，甚至不想代课，造成了师资的严重浪费；再就是调课、冲堂现象严重，课程安排不合理；还有长期不点名，使坐班流于形式，影响其他教师的积极性等等。

这一系列的困境，已严重制约了学校的发展，这是个非常现实的问题。改变的方法，无非两种，一是重罚，一是重赏。但重罚怕激起民愤，而重赏又舍不得发钱，于是中国几千年的中庸思想再一次发挥了作用，既不重罚，也不重赏，维持现状。维稳的思想远远超过发展的思想。课程改革进行了这么多年，标准有了，教材变了，设备新了，但我们却发现教师的现状没有变，教师的思想没有变，教师的心思和热情越来越偏离了教书育人的主题。

**第四篇：城里石坝 农村土坝**

城里石坝 农村土坝

6月25日，唱凯堤坝上，一车一车的石料正不断往决口处倾泻，未来6天内将有5万立方米土石方被抛到这个长达400米的决口。

决口地处抚州市唱凯镇张家村和何家村。4天前的21日晚，唱凯堤决口，直径先从30米扩展到50米，最后宽度长达400米左右。

“无论如何，6天之内一定要堵住决口。”抚州市水利局党委副书记聂福仙对记者表示。尽管已连续两个昼夜没有合眼，但她表示，25日到28日才是各级单位真正的工作重点期，既要防洪保堤救人，又要封堵决口。

与正在倾倒的石料形成鲜明对比的是，400米决口两侧的唱凯堤并非是水泥石头构造，而是土质结构，只有堤坝上面有少量鹅卵石。

封堵现场指挥人员介绍说，唱凯堤原是沙土堤坝，经不起重型车辆碾压，指挥部只能先修补路面，十多辆重型车辆正在作业，修补强固路面。

这样的土坝能否防洪成为当地居民的疑问，细心的居民发现，抚河唱凯堤坝是土坝，抚州市区的抚河堤坝却并非土坝。

在1982年，唱凯堤坝已溃坝过一次，到了1998年堤坝还被漫坝过。一个有如此“丰富”洪灾经历的堤坝再次面临着决口的尴尬。

令人疑惑的还有，作为抚州十一五重点项目，唱凯堤从2024年开始就每年招标加固，并定于2024年全面完成，但唱凯坝总体初步设计方案到2024年却尚未完成。

唱凯堤的现状或是中国众多中小河流治水的一个缩影。

2024年全国水利厅局长会议上，水利部部长陈雷透露说，“中小河流治理严重滞后。2/3的中小河流达不到规定的防洪标准。”

水利部因此将“做好中小河流治理工作”作为当前和今后一段时期四项重点工作之一。5月24日，国家防总防汛抗洪救灾紧急视频会议召开。国家防汛抗旱总指挥部总指挥回良玉在会上也特意指出，“我国灾害防御体系还存在着一些薄弱环节，特别是中小河流防洪标准偏低”。

会后，国家防总发出紧急通知，要求江西、湖南、福建等11个省(区、市)进一步强化江河堤防圩垸、水库水电站大坝的巡查与险情抢护，充分发挥水库拦洪、削峰和错峰作用，及时转移危险地区的群众，全力以赴做好抗洪抢险救灾工作。同时，向四川省加派一个工作组，协助地方做好抗洪抢险工作。由于资金缺口而行动迟缓的固坝计划，以及河道管理的相对滞后，在当务之急的抗洪抢险过后，如何巩固和提高治水能力仍是难题之一。

一.决口之前：唱凯堤已连续加固五年

从2024年到2024年，唱凯堤坝已经连续加固了5年时间，尚剩下一年不到的时间即将完成加固时决口了。决口宽度最大时达400多米。

经历过一次溃坝，一次漫坝，唱凯堤在常人眼里理应会“吸取教训”，不是固若金汤的，也应该是比较坚实。

南昌县抚河边的村民告诉本报记者，“其实唱凯堤不倒，我们下游的堤坝也会倒，唱凯堤倒了分流了下游的压力。”

堤坝安全性已经让江西省方面担忧。来自江西省防总的最新统计是，江西省现有16条圩堤决口。

唱凯堤是其中之一，是抚州市唯一一个十万亩以上圩堤，总长81.8公里，保护耕地12.29万亩，保护人口高达14.5万人。

这个堤坝或本不应该决口。

早在4月20日，抚州市市长张勇视察唱凯堤时，“要求加大堤防加固力度，努力提高工程防洪标准。”

这个加固工程早在4年前就已经开始，一直在继续。

据本报多方了解，2024年和2024年，江西省水利厅以赣水建管字[2024]255号和[2024]15号文正式同意唱凯堤加固计划，并于2024年10月18日正式开工。

《抚州市国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》亦指出，在十一五期间“重点实施临川区唱凯堤和其他万亩以上圩堤除险加固工程。”

这个加固工程被抚州作为十一五重点水利工程，十一五即2024年到2024年。这就意味着从2024年到2024年，该堤坝已经连续加固了5年时间，尚剩下一年不到的时间即将完成加固。

抚州当地也的确在一步一步地进行工程加固。

本报获得的2024年的“唱凯堤加固工程”招标消息显示，当时对唱凯堤B标、C标进行了招标，中标价为176.3万和114.9万元。到了2024年，加固工作则进行到“圩堤的护坡、涵闸、排堤泵站、渠道改造等”。据抚州的规划，2024年完成唱凯堤第5期，2024年完成第6期，2024年力争全面完成。到了2024年，抚州市仍在继续就后续加固工程进行招标，但到了2024年，令人十分奇怪的是，这一年，抚州市水利局则指出“要完成（唱凯坝）加固总体初步设计”，并争取续建资金。

此时，按照原计划加固工程只剩下不到一年即将完成，为何总体初步设计方案还没出台，对此，本报记者25日联系抚州市水利局，该局以人员都已外出救灾为由拒绝了采访。

连续加固了四年的唱凯坝的决口留下了诸多迷局，是质量问题还是其它？ 二.决口原因：中小河流防洪标准过低？

在大坝现场看到，唱凯堤非常宽，可供大约两辆汽车并排驶过，因此看上去抵御洪水能力不弱。但问题出在哪里？

尽管有人认为此次决堤可能是因为加固工程未结束，这是导致决口的一个原因。但这或不是唯一一个原因。

抚河是赣江的支流，也是江西省第二大河流，全长80多公里，防洪的压力可想而知。在大坝现场看到，唱凯堤非常宽，可供大约两辆汽车并排驶过，因此看上去抵御洪水能力不弱。

尽管唱凯坝为土坝，上海市城建院一位工程师25日告诉本报记者，估计也有可能土里掺杂了石灰等来提高抵抗力。

不过最终却没能抵抗这次洪水，当地用50年一遇来解释此次洪水的威力，而前两次洪水经历，当地则用的是“建国以来最大洪水。”

这是唱凯堤决口的一个原因，按照抚州官方的设计，正在加固的唱凯坝完工后达到“能抵御20年一遇的洪水”。

长江防总常务副总指挥蔡其华在唱凯坝决堤后就指出，“汛后唱凯堤要顺河势、固堤防，做到一劳永逸”，“要迎水面做好护岸护坡，堤防建设列上国家计划，全面达标。”

这或意味着唱凯坝现在的标准并没有全面达标，事实上，唱凯堤坝这种现象在其它地区或并不少见。国家防总负责人近期也称，“特别是中小河流防洪标准偏低，一旦发生大洪水极可能出现险情。”

这种防止标准过低带来了不小的问题，“一般年份中小河流洪涝灾害损失占全国的70~80%，死亡人数占全国洪涝灾害死亡人数的2/3，成为防汛抗洪工作的薄弱环节。”陈雷在今年的水利局局长会议上就列出了这样一个令人担忧的数据。

这初步表明，与大江、大河相比，遍布全国各地的中小河防洪却没有受到足够的重视。事实上，在江西，除了抚河，还有信河、饶河、修河等中小型河流，在全国范围内长江、黄河、淮河等类似抚河这样的支流更是数以百计。

若抚州堤坝按照50年一遇洪水设计，则或可能不会决口。

对此，国家也采取了相应的行动，按照计划，国家将对分布在1700多个县，流域面积在200~3000平方公里、保护人口和耕地面积较多、洪涝灾害发生频繁的2200条中小河流（段）进行系统治理，达到规定的防洪标准。

三.唱凯堤何以长草？

唱凯堤决口之后，在抚州，人们发现有钢筋水泥的堤坝主要集中在城区，而乡镇堤坝则基本处于土堤状态，堤坝一侧则长着草。

对很多中国城市而言，经过城市的大坝，很多堤坝和市政工程一道被修葺一新，但农村部分仍有一部分等待加固。

类似的，中国有2200条河流的治理的努力或许会遇到这样的窘境：因为大部分中小型河流处于农村地区，如今这块防洪基础相对薄弱。

江西省委机关报《江西日报》在5月份的一篇文章中就指出，“我省中小圩堤和水库多为上世纪五六十年代所建，工程老化，险情时有发生。”而这些大部分地处农村。

据当地一位张姓村民反映，他们也见到过对大坝进行维护，主要是加宽了，还有就是加高了。当地老百姓形象地说，一旦一只老鼠钻个洞，洪水来了冲冲“就变大了。”

同济大学土木工程方面一位教授从学术角度印证这样的看法：土坝“比较容易出现管涌”，进而造成决口，继而扩大。

由于是土坝，且缺乏坚固的护坡，因此相对较容易决口。但为何唱凯坝到现在都没有护坡呢？ 2024年的“唱凯堤加固工程”招标消息亦显示，当时招标的项目覆盖了罗针镇、唱凯镇、云山镇，加固内容为块石固脚三处、水闸翻修一处、堤基射水造墙一处；C标：块石固脚四处。

这个招标公告里只提出“块石固脚”，也即在堤坝下面放置一些石头来削弱水对堤坝的冲击，但并没有出现诸如“砼块护坡”等项目。

显然，这极大地降低了对洪峰的地块能力。

但临川区唱凯堤除险加固工程（应急）招标中的工程也位于昌凯镇隔壁的罗针镇，主要做“块石固脚、砼块护坡”，但由于洪水阻道，无法现场查看。

25日，记者致电抚州市临川区抚河河道堤防管理局，接电话的工作人员表示，“中央拨钱了就修，没钱就可能不修。”

当记者问及堤坝是否一定要安装砼块护坡等，该工作人员表示，“当然能安装肯定是最好的，没钱也没办法。”

记者询问是否是只整修了城区部分，为何唱凯部分还是土坝的时候，该人士则表示需咨询防汛指挥部。

本报亦了解到，江西省水利厅基本建设工程质量检测中心站为唱凯坝进行过质量检测，但本报致电该单位求证该公司检测的是那一段，质量如何时，该单位并未回答。

除了不堪重负的土坝之外，在专业的土木工程人士看来，如果堤坝平时加以维护和监管，唱凯坝决口的可能性会降低不少。

有当地居民就在网上发帖表示，唱凯堤决堤口处附近曾有个采砂场一直在采砂。25日，记者咨询了江西省水利厅负责“水利咨询”人员，该人士表示，治砂一般由水利局负责。

挖沙显然是对河床最大的破坏，根据《水库大坝安全管理条例》规定，“禁止在大坝管理和保护范围内进行爆破、打井、采石、采矿、挖沙、取土、修坟等危害大坝安全的活动。”

当地媒体也曾报道过当地的采砂行为，在从南昌前往抚州的路上，沿途遍布的河道里的确有采砂船的存在。

四.加固资金短缺？

唱凯堤B标和C标加起来也不到300万投资，不及抚河大道滨水景观工程投资的1/10。除了对农村水利“有意无意”的忽视之外，在抚州市临川区抚河河道堤防管理局工作人员接受采访时，资金成为回答的关键词。

资金是建设大坝的核心问题，具体运作中包括资金来源、资金去向、资金额度等。资金去向是唱凯堤坝中一个值得关注的问题。

同济大学一位教授告诉本报记者，现在很多城市都将城区段防洪大坝修得很豪华，但农村段就相对“有些薄弱”。

在这位教授看来，城市段可以美化环境，带动周边地产开发，这是典型的以城市为中心的想法，“但洪水不会主动选择在城区段决口啊？哪里薄弱就在哪里决口”。

“抚州市城市防洪工程管理局的抚河大道滨水景观工程招标”公告就显示，这个包含了“绿化工程、园路、广场及码头、管理房、给排水、景观照明”工程投资约3000万元。

而唱凯堤B标和C标加起来也不到300万投资，不及抚河大道滨水景观工程投资的1/10。

这或显示，部分地方在主观态度上缺乏对水利、对农村水利的关注。

与资金分配问题相比，资金来源问题更值得关注，在地方政府看来，缺乏资金的制约也限制了地方兴修水利。

因为充裕的资金对于水利工程至关重要。

“清朝每年固定的河工‘岁修银’占到全国财政支出的1/10，是当时最大的基本建设项目。”曾担任江苏省委副书记的任彦升在其刚刚出版的《后知后觉》第一章节中这样描述道。

以2024年的临川区唱凯堤除险加固工程（应急）招标为例，据了解，当时这样招标的直接原因是“建设资金已落实”。

据记者多方了解，一般堤坝实行国家补助、地方配套和群众自筹三个来源，类似于抚河这种级别的河流，一般由国家补助、地方配套和群众自筹提供资金。

《江西省河道管理条例》就规定，河道整治和建设工程所需资金除国家安排的部分资金外，按照谁受益谁负担的原则，由受益单位和个人合理负担。

不过，《水库大坝安全管理条例》则规定，（加固计划）有关人民政府应当优先安排所需资金和物料。在实际操作中，据记者了解，只要列入国家计划的，一般中央的资金会很准时下拨，但部分地方配套资金有时却很难跟得上。

按照江西省方面的统计，到2024年底，专项规划内668座病险水库批复总投资69.76亿元，累计到位资金51.64亿元（其中中央36.48亿元，省级8.08亿元）。

这显示地方配套资金并不十分巨大，但对于一些地方而言，由于很难带来经济效益，投入“这么大笔资金”却是个大问题。

“有的地方配套资金严重不到位，甚至采取虚假手段应付上级检查，配套资金到位率低带来一系列问题。”水利部副部长鄂竟平在今年的全国水利厅局长会议上作总结讲话时严厉批评这种现象。

这其中，地方的主动性受到了一次考验。

前水利部长钱正英近期在接受媒体采访时也表示，“在八十年代国民经济的调整过程中，水利又一次下马，水利资金被大大削减，中央划拨到各省的农田水利资金很多都挪到别的方面去了。”

**第五篇：城里城外（定稿）**

～-6-2　字数：1486“当、当、当……”已是深夜班10点了，轻轻合上《围城》的最后一页，内心很平静，夜已悄悄地爬满整个天空。遥望，不知哪儿还有光明。只有默默地等待，轻轻地守望，相信明天会是个好天气。方鸿渐原来是有梦想的，正如我们的每一个人一般，年少轻狂的我们，按捺不住热血的沸腾，无法向一切已墨守成规的事物妥协。我们总相信我们的人生只有我们能驾驭。于是鸿渐乘上开往法国的航班，开向自认为的一片新天地。十四岁的时候，我信心满满的，只差没有报告天下，凭海为证，大言不惭地说有一天自己会如何如何。那时候总是很单纯的，没有意识地去做许多事。没有责任的包袱，不懂世间的复杂，指天夸耀自己的伟大，却在深夜独自嘤嘤哭泣，很脆弱的。其实这是每一个孩子都会犯上一回的狂病，但这又何尝不是一回人生的轰裂呢？几年后，二十七岁的鸿渐踏上了他的返程之旅，带着一张作假的文凭，心里是满满的内疚。二十七岁的他仍会天真地想起严父，慈母的失望。仿佛当他多少年前踏上甲板的那一刻，人生的锁链断了一般，几年的巴黎生活只是一场华丽的美梦，终有醒来的那一刻。鸿渐意识到了，当他意识到红海早过了时，他就觉悟的认识，他并不能够完全挣脱那条无形的链子。只不过三年后，当我面对满地的落叶，我再也没有多少伤感之情；当我再也不会为漫天的雪花而欢欣鼓舞时，我已记不清多少年前说过了什么。不是因为时间很久，只是发现那些誓言很飘渺。过去也试着去实践，但当我发现要用一生去允诺时，我放弃了。少了年少时的傲气和心无旁骛的毅力，取而代之的是种顾虑，一种对现实的认识，不知是那位学者曾说过，孩子出生时都有他的角，死去时却是一枚鹅卵石。鸿渐的身边曾留有过鲍小姐的鲍肆之臭，也曾吸引过苏小姐的文质之香，鸿渐也曾为搏唐小姐的回眸一笑而努力过，但无论是哪一种，他都未好好抓住，任由最后一缕轻烟从指尖划过，没有勇气跨出最后一步，鸿渐学会了妥协。在经过三闾大学一行后，他才真正意识到人世险恶。鸿渐有点累了，于是他选择躺在孙小姐这张柔顺的躺椅上休息一下。父母亲的生活，我一直是不甚赞同的。没有“非你不娶，非你不嫁”的爱情，没有“执子之手，与子偕老”的柔情，有的只是永远为琐事忙碌的身影和时常为一些鸡毛蒜皮的小事争吵的声音。我一直很不孝地疑惑这样的两个人为什么会如此甘心地被对方牵绊着自己的后半生呢？平静的海面往往酝酿着巨大的风暴，鸿渐同柔嘉平淡的婚姻也有了一触即发的危机。鸿渐觉得自己很无能，总认为自己是一场悲剧的主角，他要发泄，既然不能对外人那就只能对自己的妻子出气。柔嘉也不是好欺负的人，两人之间的矛盾因为更多人的参与而显得不可收拾，鸿渐看着空空的小屋陷入了沉思。葬礼上，奶奶一直都在流泪，看着与她相伴四十多年的爷爷消失在殡仪馆最后一道门后，最后一滴泪也悄无生息地落地。一直不明白在爷爷去世许多年后，奶奶口中批评着种种不是与眼中流露出的无限依恋竟是如此和谐，和谐地让人辛酸，让人猜不透。就如《围城》中所讲“年龄是个自然里程中无法超越的事实。”凡事一经隔膜，咫尺皆若天涯，又更何况是城里城外呢？后记：那只祖传的老钟从容自在地打起来，仿佛积蓄了半天的时间，等夜深人静，搬出来一一细数“当当当……”响了六下。六点种是五个钟头以前，那时候鸿渐在回家的路上，蓄心要对柔嘉好，劝她别再为昨天的时闹得夫妇不欢；那时候柔嘉在家里等鸿渐回家来吃晚饭，希望他会同姑母和好到她厂里做事。这个时间落伍的记时器无意中对人生包涵的讽刺和感伤深于一切语言，一切啼笑。“十一点了”我想“也该睡了”掩上日记本，掩上门，让室外的黑色也浸染入这一室之中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找