# 最新思泉语文课件(十篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-02

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。思泉语文课件篇1教学目标1、 知...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**思泉语文课件篇1**

教学目标

1、 知道有感情地朗读课文，背诵课文。

2、 从读、品、观中感受泉的魅力，体会泉多、水美的特点。

教学重点

1、 读中悟泉的特点、感受美，感官欣赏美，激发热爱大自然的情感。

2、 体味语言文字的优美。

教学难点

通过关键字词句的理解，体会作者用词的准确，感受泉城之美。

教具准备

课件

教学过程：

一、复习导入

1、读词语

2、说说泉城给你留下了怎么样的印象？

二、讲读课文

（一）第一部分

1、自由读第1自然段，想一想这一段中的3句话分别告诉我们什么。

2、指名读句子，交流

（1）第一句，泉多（七十二泉）

（2）第二句，思考：这句话共有几个分句，从哪几个方面来写济南的泉水的？

a指名读这句话后回答问题。（这句话有4个分句，前两句写泉的形态，后两句写泉的声音。）

b作者为了把泉的不同形态和声音写出来，用什么词连接的？（有的……有的……）

用“有的……有的……”说一句话。

c小结：第二句话从形态和声音写出了泉水的美丽。

d指导朗读第二句。（一、三两句声音高些，二、四句声音要低缓）

范读，自由练读，指名读，齐读。

（3）第三句：最著名的泉水

板书：珍珠泉 五龙潭 黑虎泉 趵突泉

4、齐读课文。

（二）、品读四大泉：

1、为什么作者只介绍这几处？（最著名）它们为什么会在这七十二泉中脱颖而出呢？让我们停下脚步，细细品味。

自读描写这四泉的部分，出示要求：你最喜欢哪处泉？找出相关的文字介绍你喜欢的这处泉。说说它吸引你的理由。

2、帮扶部分为珍珠泉以及趵突泉，根据学生回答随意调节：

趵突泉部分

“一个开阔的方形泉池，差不多占了大半个公园。”（大）

“池里的水很清，游鱼水藻都可以看得清清楚楚。”（清）

“泉池正中有三股比吊桶还粗的清泉，“咕嘟咕嘟”地从泉底往上冒，如同三堆白雪。”（美）

a结合这句话，理解“冒”——泉水多但流速相对慢，高过泉面。

b出示趵突泉的图片，帮助感受“美”

c 介绍趵突泉得名由来：大股泉水像拥有生命般日夜跳跃冒出水面，因此得名“趵突泉”，指导朗读。

d小结：是啊，泉池开阔、泉水清澈再加之喷涌而出时那如同白雪的层层波浪，趵突泉不愧名列（七十二泉之首）。

e谁愿意用你的朗读来展现趵突泉的美？指名读、齐声品读。

珍珠泉部分

“泉池约一亩见方，清澈见底。”（池大水清）

“泉水从地下往上涌……拎到了睡眠上来。”（形态美）

理解“涌”——水流细而急。（可与“冒”比较）

珍珠泉的美：体会三个“忽~忽~”——瞬息万变，“拎”——神奇、有生命力

指导朗读

3、放手自学部分：

五龙潭：生读相关部分，再作介绍。动 www.baihuawen.cn 作理解“汇注”

黑虎泉：生读相关部分，再作介绍。

4、小结：泉城的四大名泉果然各具特色，风光无限。齐读2-5自然段。

5、回读第一自然段

游历济南，泉的美景一览无余。这些泉有的……有的……有的……有的……

6、文章读到这，你想说些什么？

（三）得名由来

1、引读第5自然段

三、总结

泉是济南的魂，那一汪汪千姿百态的清泉把济南装扮的万般风情、充满灵动。让我们再度走入济南，齐读课文《泉城》。

四、作业布置。

了解济南的其他名泉，班内交流。

板书设计：

9、泉城

珍珠泉 神奇

泉多 五龙潭 泉多

泉美 黑虎泉 气势 天下闻名

趵突泉 大、清、美（首）

**思泉语文课件篇2**

知识与技能：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课10个生字，理解生字组成的词语。

3、感悟第一自然段的段式并学会迁移，用有的有的练写课间活动的一个场面。

过程和方法：

通过网络学习与文本学习，了解泉城特有的自然景观，体会泉城的泉水多、泉水美。

情感态度、价值观：

激发学生热爱祖国大自然的思想感情。

教学重点和难点：

凭借课文的语言材料，了解泉城特有的自然景观，体会泉城的泉水多、泉水美，激发热爱祖国大自然的思想感情。

课程资源的开发和利用：

1、收集济南的一些旅游知识。

2、网络学习环境

3、音乐：神秘园

课时：

三课时

教学设计：

第一课时

一、揭示课题

今天，老师又要带你们去游玩一个名胜（出示课题：泉城），读一读。你知道泉城是我国的哪儿吗？为什么人们称济南为泉城呢？

二、听读课文，初步了解课文。

范读，回答问题，现在你知道济南为什么又叫泉城了吗？齐读课文的最后一个自然段。

三、初读课文，自学生字词。

1、轻声自由读课文，画出生字词多读几遍，读准字音。

2、再读课文，要求读准确

3、默读课文，联系上下文或理解词义。

4、小组内交流。

四、检查自学效果

1、出示生字词

济南大约一亩汇注悬崖组成昼夜吊桶粗细三堆拎到趵突泉晶莹剔透喧腾

2、认读生字词

3、大组交流有不懂的和不理解的。

4、指名读课文。师生评议

五、讲读课文第1自然段

1、自由读，数一数一共有几句话，告诉我们什么？

2、在这几句话中，你最喜欢哪一句？说说你喜欢的原因。

3、（课件出示第2句话。）你看见过白浪翻滚吗？什么东西也是晶莹剔透的？你能想象得出吗？（动画展示）让我们闭上眼睛，聆听一下来自泉城的声音吧！（课件：泉水的声音忽高忽低）你听见了什么呢？好象看见了什么？

4、读一读，课文从哪些方面来写泉水的美丽的？（形态和声音）指导朗读。（配乐：神秘园）

5、这里用上一个什么词连接的？用有的有的有的有的说一句话。

小结：这一自然段写了济南的泉多且清。

六、学习生字词。

1、出示生字城济约汇粗组堆

2、找一找共同的规律，选择你已掌握的生字，教一教你小组里的成员

3、大组交流。哪些生字需要同学的帮助来学习？

4、描红，抄写

七、作业

1、朗读课文，背诵课文的第1自然段。

2、抄写生字词。

3、观察学校课间活动的一个场面写一段话，用上有的有的有的有的。

第二课时

一、复习

1、默写词语，组成词汇：济南

周围

源头

泉城

2、背诵课文的第1自然段。

二、继续讲读课文。

1、学习第2自然段，

（1）自由读课文第2自然段，看看一共有几句话，告诉我们什么？

反馈。（第一句话写珍珠泉的位置，第二句话写珍珠泉池的大小，第三、四句话写泉水的样子）。

（2）把你喜欢的句子用画出来读一读。

出示：泉水从地下往上涌。

泉水从地上往上涌，好象一串串珍珠。

你喜欢哪一句，为什么？

（3）欣赏：在阳光的映射下，仿佛有一只神奇的手把它们拎到水面上来。

拎是什么意思？大家做做拎的动作。

（4）指导朗读。

（5）读了这一自然段，你有什么感受呢？

2、自学3、4、5自然段。

出示自学要求：

①默读课文的第3、4、5自然段，数一数每一自然段一共有几句话，告诉我们什么？

②五龙潭、黑虎泉、趵突泉分别在什么地方？有什么特点？用不同的标志画出来。

③把你喜欢的句子多读几遍，并练习有感情地读课文。

3、交流，反馈。相机指导课文的朗读。

三、总结课文，朗读全文

这篇课文向我们介绍了泉城最具特色的自然景观，赞美了泉水的奇丽，抒发了热爱大自然的感情。

四、学习剩下的生字：亩吊占

五、作业

1、有感情的朗读课文，背诵课文。

2、抄写生字词。

3、比一比再组词

齐（）田（）巾（）组（）推（）

济（）亩（）吊（）粗（）堆（）

4、摘抄课文中你喜欢的句子。

**思泉语文课件篇3**

案例:

师:济南的七十二泉各有特点，但其中最著名的还要数……

生:珍珠泉，五龙潭，黑虎泉，趵突泉。

师:同学们想去这些泉看看吗老师给同学们准备了四辆旅游车，一辆通往珍珠泉，一辆通往五龙潭，一辆通往黑虎泉，还有一辆通往趵突泉。你们想参观哪个泉就乘哪辆车。

生:（移动座位）

师:旅游车就要开了，临开车之前老师还有个要求，那就是必须先读读旅游须知。

1,读读课文，想想你参观的这处泉在什么地方

2,到了那儿你看到了什么

3,这处泉最吸引你的是什么

4,小组同学可以在一起读一读，画一画或者演一演。

生:（分小组自学，师指导）分小组汇报。

师:哪个小组愿意第一个上来汇报。

生:我们这组参观的珍珠泉，它在泉城路北。到了那儿我们看见它的泉水很清很美。好像一串串珍珠。最吸引我们的是那珠串忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，很神奇。

师:你们这小组准备用什么办法来展示

生:我们想来演一演，我是导演。

生1演太阳。生2读旁白。生3,4,5演泉水。

（开始表演:旁白开始有感情地朗读，太阳发光，泉水向上涌，一会儿聚在一起，一会儿分开，一会儿断开，一会儿连上，一会儿流得急，一会儿流得慢，旁白用一只手将它们拎了起来。）

师:刚才这小组同学通过表演体现出珍珠泉的特点，接下来的小组准备如何汇报呢

生:我们小组参观的是五龙潭，它在旧城的西门外。到了那儿我们看到了……，五龙潭最吸引我们的是……。

生:我们刚才根据书上的插图以及自己的想象画了一幅画。

生:（介绍这幅画）

师:五处泉水汇集在一起形成了五龙潭，我们可以用一个什么词概括

生:汇注而成。

师:看了他们这小组合作完成的这幅画，我们可以感受到五龙潭泉群的特点。

生:泉很多。

师:这小组非常有创意，能通过画来表现五龙潭的特点。

生:我们这组既不表演，也不绘画，我们想有感情地来朗读，我们相信我们能读得很好。我们这组参观的是黑虎泉，它的源头在悬崖下的洞穴中。到了那儿我们看到了……，最吸引我们的是……下面我们全组来为大家朗读这一段。（小组齐读）

师:我觉得他们的朗读能体现这儿的泉水很大。例如:不断地喷吐这个词，我仿佛看见水一直在不停地往外喷。

生:还有喧腾这个词，也能感受到水大。感受水声很大，很热闹。

生:昼夜不息他们是这样读的，昼—夜—不息感觉这个水不分白天黑夜地在流。

师:有哪个组想跟他们比一比吗

生:（踊跃尝试）

师:看来每个小组都做了精心地准备。我感觉我们班的同学有的成了演员，有的成了画家，还有的成了朗诵高手。

反思:

通过读，丰富孩子的情感想象。

读是语文教学的主要手段，如何通过读来丰富孩子的情感想象，我认为:在教学过程中必须给学生提供充裕的时间，让学生在读中自得，自乐，自悟。例如:在学习黑虎泉这一段时，学生通过朗读理解重点词句，从而了解黑虎泉的很大，很急。并从朗读中找到乐趣。最后，我再引导学生开展赛读，评读。通过赛读，评读，进一步提高了学生的朗读水平，最终达到通过读，丰富学生情感想象的目标。

通过画，培养孩子思维创新

语文教学如何与其它学科整合，达到既丰富语文教学内容，激活孩子语文学习的兴趣，又能培养孩子各种综合的能力，我在语文教学中常让学生画一画，并且渐渐的发现孩子的兴趣很浓。例如:在学习第三自然段时，学生选择了画一画的方式来理解课文。小组同学在一起合作完成了五龙潭泉群图，从他们所画的画中，感受到了他们对课文的理解。如通过画面来表达汇注而成的意思，通过一些小圈小点来表达这是一个泉群。这不由地使我感叹:学生的思维多么活跃，在我们大人看来是一件简单的符号，而在孩子们看来却是一次伟大的创作。

通过演，展示孩子的创新能力

《泉城》这篇课文的第二自然段描绘了珍珠泉的特点，学生在小组学习时选择了通过演一演来理解课文。有的演泉水，有的演太阳，演泉水的同学通过他们的动作来表现聚，散，急，缓，断，续这些动词，从而体会到珍珠泉泉水的多变。这些内容仅仅通过朗读一是难以体会的。同时，在练习时充分体现了小班互动的特点，人人参与，相互启发，合作完成。学习在表演时，也发挥了各自的想象力，能运用不同的动作来表达珍珠泉泉水的动态美，展示了他们的创新能力。

**思泉语文课件篇4**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字新词。

3、在读中体会泉水的奇丽，并体会作者的表现手法。

教学时间；两课时

第一课时

课时目标：

能正确、流利、有感情到朗读课文。通过感情朗读，品味泉水的奇丽，并能体会作者的表现方法。

一、激趣导题

1、谈话导入：我们中国山河壮丽，有许多名山大川，也有许多著名的城市。老师有一个小小的题目来考考你们。

出示：日光城 重庆

冰城 拉萨

羊城 哈尔滨

泉城 广州

山城 济南

古城 南京

石头城 北京

2、这些城市中，你去过哪儿？那儿好玩吗？能否来说说你所看到的景象（生自由发言）

3、评价：有些地方虽然去过，但同学们还是说不清这些地方的独特景致。今天，我们一起到泉城济南去看一看，领略一下泉水的景象，看看作者是怎样来描绘的？

板书课题：谁来读读课题。评价：你读的泉水很清澈、活泼、有气势

二、品读课文§1，感受奇异的美，体会表现方法。

1、课文描写的泉水是怎样的？作者又是怎样来描写的呢？请同学们轻轻打开课本，读读课文的§1。

2、谁愿意来读读课文的§1（指名读）

3、在这段课文中四个字的词语特别多，大家能否把这些地方读好？

出示：这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。

（指名多人次有滋有味地读课文，以教师的评价促进学生的朗读）

4、听同学们一读，老师似乎已来到了泉城，亲临其境，泉城的泉水是怎样的？你从朗读中感受到了什么？

5、大堂交流：

（泉水各具形态，让学生想象描述，体会奇丽）

6、作者笔下的泉水真是多姿多彩，那作者又是如何把这种美展示出来的呢？

学生交流，有这几点要让学生体会到：

（1）用了一连串的比喻，前半句是事实描写，后半句是想象

（2）描写有序，写了形、声

（3）运用了对比：水势大的、猛的水势缓的、柔的声音低的声音洪大

7、作者用凝练的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力。济南有七十二泉，其中最著名的要数珍珠泉、黑虎泉、五龙潭、趵突泉了。你对什么泉最感兴趣，在你的想象中，这些泉应该是怎样的？

生自由想象，交流

8、这些泉到底是怎样的？我们下堂课再学习。

三、课堂小结。

读了课文§1作者生动的描绘后，我们不禁为泉城的泉水感到惊讶。在这一段内容的表现手法上，你有什么收获吗？

四、课堂练习

1、龙之韵广场上的喷泉有的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，好像\_\_\_\_；有的\_\_\_\_\_，好像。

2、雨点儿可真调皮，有的落在树叶上，声音\_\_\_\_\_\_\_，听起来如\_\_\_\_\_；有的敲在玻璃上，声音\_\_\_\_\_\_\_\_，听起来如\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二课时

课时目标：在读中感受泉水的不同特点，并体会作者是怎样描绘出来的。

一、导入。

在前面，作者说泉城最著名的要数珍珠泉，五龙潭，黑虎泉，趵突泉等四处泉了，这四种泉究竟各有什么特点？作者在介绍这些泉时，又有什么优点值得我们学习的呢？这就是我们这堂课要学习的内容。

出示目标：

这四种泉究竟各有什么特点？作者在介绍这些泉时，又有什么优点值得我们学习的呢？

二、学生自读研究

1、我们要想有所发现，必须好好地去读课文，请同学们用心读读§2-5，看看在这两方面能否有所发现？

建议：我们读书的时候可以用对比的方法来读，读一遍的话是不够的，必须要读好几遍。

三、解决问题

1、谁愿意来读读课文，能否把你的感受读出来？（指名读课文。把课文有滋有味地读读）

2、通过这么多遍的读，你发现这四种泉各有什么特点吗？谁来说说。

3、大堂交流。

（1、可能说一处泉的特点，加上自己的感受，师可以表扬提示：你还会结合具体的语言来说，还能加上自己的想象

2、可能只说一处，老师可以引导：其他学生有什么发现吗？如果都很简单，则让学生再读读这段话，看看能否有更多的感受呢？

3、如果能对比着学习，应该表扬）

在读、评、赏的过程中探究学习

4、小结：

读了这四段课文，让我们感受到济南真不愧是泉城，每一种泉都与众不同。那作者在介绍这四种泉的时候又有什么优点值得我们学习的呢？我还想请同学细细读读这四段内容，对比着看看，又有什么发现？

5、生再读思考

6、交流：

每段都先介绍了泉水的位置（能否来说说各自的位置在哪儿。再介绍泉水是什么样儿的）板书：先位置再介绍泉水

抓住每处泉水的特点板书：抓特点

用词贴切

四、总结

这觉得同学们学得都很投入，大家都是用心在读，学完有何收获？

（可以说内容上的，也可以说写法上的。）

五、作业

练习册上有关内容

**思泉语文课件篇5**

一．谈话导入。

1、同学们，这些你会吗？我们连连看。

昆明 羊城

广州 申城

上海 春城

济南 泉城

作为我们山东省额省会城市人们为什么称济南为“泉城”呢？。

二．初读课文

1．自由读课文，初步解决一些简单的问题。

师：同学们，认真读课文，看能不能解决自己提出的问题。遇到不认识的字看看拼音。

4．检查自读情况。

出示生词和词组：

晶莹剔透 秋雨潇潇 昼夜不息

济南 大约 一亩见方 不断 悬崖 洞穴 占地 往上冒 三堆白雪

师：现在，让我们大声的读读这些生词一遍。

5．联系生词，品析济南泉水。

师：早在宋代，文学家曾巩就评价道：“齐多甘泉，冠于天下”。泉城如此美丽，作者笔下的泉城又是怎样的呢？现在我们就跟随作者一起到泉城去游一游。（分段读课文）

古人说：开卷有益。解决问题的最好的方法没过于读书了。请你边读边画下你认为重要的语句。想想从中可以发现济南泉水的那些绝妙之处。

3、精讲课文，体会特点

Ａ学习第一自然段

（１）指名读第一自然段。找找那一句话能反映济南泉水的特色。

出示：“这些泉有的```````秋雨潇潇”

指名读，其余同学仔细体会：通过课文，你看到了什么，听到什么，有什么感受？ 指导朗读，练习用“有的、、、、、、有的、、、、、、”说话。

（２）通过对这一段的学习，现在你对济南的泉水有什么印象？

（３）有感情地朗读第一自然段，仔细体会一下泉水的美丽，神奇，把体会融于课文的朗读之中。二、精读感悟：

＊听了他的朗读，你仿佛看到了怎样的泉水？（出示句子）

这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；（个别读）真美！

a 你在哪儿见过白浪翻滚？（大海）从白浪翻滚中你体会到这泉水怎样？（大、有气势）

b(洁白的浪花上下滚动，不断地翻腾，多有气势呀！

评价：听了你的朗读，感觉这泉水真美！多美的泉水呀！如同一束束盛开的银花！这美美在有气势！

ｄ那你又见过晶莹剔透的东西吗？说说哪些东西是晶莹剔透的？（露珠、钻石、水晶、雨滴、水珠…）

ｅ你又从晶莹剔透中体会到这泉是怎样的？（透明的，细腻的，纯净的…）

ｆ（读句子）评价：像钻石一样晶莹透亮，闪着光亮！真美啊！这泉水如同断了线的珠串散落满地，真美呀！我仿佛听到了珍珠落地的清脆的声音，多美的泉水呀！

ｇ这泉水真是形态各异，让我们一起来感受一下吧！（齐读）

\*除了这形态美，如果你闭眼倾听，泉声也带给你别样的感受。（出示句子）

有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。（自由读） a泉声带给你什么感觉？

b你从哪儿感受到泉声的大？（点红“洪大”“虎啸狮吼”）

c引读：这声音洪大，如同—（个别读）

d有的声音还很小呢，文中用了一个什么词？

e低细得如--（点红“低细”“秋雨潇潇”）（个别读）

g个别读，评价指导：这声音是雄浑的！这声音是轻柔的！

h看来，聆听着来自泉城的声音，也足以令人陶醉！（齐读）

（3）感情朗读：济南的泉形态美，声音美，让人看不厌，让人听不够！让我们一起来读读这句话，细细体会泉水的美丽、神奇吧！（男生读一句，女生读一句，男生先来）

（4）引读：在这七十二泉中，最著名的要数——

过度：济南的泉水是这样的美丽和神奇，在这七十二泉中，最著名的要数——接下来，我们就跟随作者，一起去游览一下济南的四大名泉，谁来为我们读一下第二自然段？其余的同学仔细体会：泉在哪儿？泉水有什么特点？你是怎样看出来的？

（１） 我们现在到了哪儿了？ 珍珠泉在哪儿呢 ？ 珍珠泉的泉水是什么样的呢？你是从哪儿看出来的？

（２）课文中有一个字表现泉水的流动特点，是哪一个字呢？

“涌”字说明什么呢？

师：正是因为泉水有生命力，才体现出泉水的神奇。

（3）现在我们已经游览完珍珠泉，我们现在站在珍珠泉岸边，你想对珍珠泉说些什么呢？

（1） 师：我们已经兴致勃勃地游玩了珍珠泉， 接下来我们用同样的方法游览另外的三大名泉，同学们先自读课文，找出描写泉水特点的句子，再选一个你最喜欢的泉，仔细体会一下泉水的样子。思考泉在哪儿？泉水有什么特点？你是怎样看出来的？一会儿我们请几个同学领我们到另外的三大名泉游览一番。

师：现在我们来到了五龙潭，谁来为我们导游一下五龙潭呢？其余同学对照课本插图，你发现了什么？

师：五龙潭在什么位置？ 五龙潭是怎样形成的？

师：同学们注意了，这儿有一个词表现了泉水的流动特点

师：为什么同样是写泉水的流动，珍珠泉 用的是“ 涌”而五龙潭却使用“汇注”呢？师：谁能为我们朗读一下第三自然段，把五龙潭的特点读出来呢？

（2）师：接下来我们又来到了黑虎泉，请黑虎泉的小导游为我们介绍一下。其余同学看图体会你读懂了什么。

师：黑虎泉在哪儿？

师：泉水是怎样流动的呢？喷吐说明什么 ？

师： 泉水不仅急，水量大，他还有什么特点呢？

（3）师：我们现在又来到趵突泉，请喜欢趵突泉的小导游领我们去游览一番好不好？其余同学对照课本插图，你看到了什么？

师：趵突泉的水清到什么程度呢？

师： 冒字说明了什么呢？

师：趵突泉这么美，有那位小导游能为我们再读一下，其余同学再仔细体会一下。 师：我们将要离开趵突泉了，你有什么话想对趵突泉说呢 ？

D、我们已经兴致勃勃地游完了济南的四大名泉，要给这次旅行做一个总结的话，你想说些什么呢？

师：同学们说得太好了！你们和本文的作者一样，都说出了对济南壮丽景观赞美和热爱。 师：同学们 ，现在明白济南为什么叫做泉城了吧？

齐读最后一个自然段。

三．有感情地朗读全文。

四、布置作业：

1、同学们通过找料或者上网的方式查阅关于泉城的一些信息，回去办一份手抄报。

2、仿课文的描写方式，抓住位置和特点，用一段话介绍校园内的一处景点。

板书设计：

泉城

珍珠泉 五龙潭 黑虎泉 趵突泉

天下闻名

**思泉语文课件篇6**

一、导入课文，学习首节。

1、人们都说，桂林山水甲天下。“甲”是什么意思？请用自己的话说一说“桂林山水甲天下”的意思。

2、为什么人们都说桂林山水甲天下呢？桂林的山水到底有什么特别之处呢？下面我们就一同去桂林游览一下，让我们一起走近桂林的山，走近桂林的水，相信游完后，你会有一个满意的答案的。

二、初步感知桂林的山水。

先让我们伴着优美的音乐，来欣赏一组精彩的桂林山水图片。

演示：“配乐欣赏”。

欣赏同时教师做以下文字说明：桂林的山美，水也美，瞧！青山浮水，绿水映山，这山，这水是那么和谐地结合在一起，共同构成了桂林甲天下的美景。

这是螺蛳山，它多像是一只倒扣着的大海螺啊！

象山的夜景多美丽啊！

这是苹果山，它像不像一只又大又圆的苹果。

烟雨朦胧的漓江，又是另一番景象。

这是雪狮岭，一只多么伟武的大狮子啊，仔细看它的眉眼都依稀可辨呢！

绿山绿水，让人觉得好像走进了仙境。

嗬！一只多么逼真的大骆驼！

美丽的象山，它可是桂林的象征哟！

二、加深对山水特点的理解。

一)让我们从桂林的美景中回来，回到课文中，先来了解美丽的漓江。

1、介绍漓江：如诗如画的漓江是桂林山水重要的组成部分，它发源于桂林市东北兴安县的猫儿山，它如同一条秀丽的玉带般一路流经桂林、阳朔，一直到桂林东南部的平乐县，全长有170多千米。

如诗如画的漓江之所以这么美丽，是因为它有三个特点，你们能在课文中找出吗？

结合学生回答[板书：（静、清、绿）]

学生齐读描写三个特点的句子。

2、静。

1)请同学们来看插图：看，漓江的水是那么静，水面上几乎没有一丝波纹，简直就像是。.。.。.，你能不能用一个比喻句来形容一下漓江水的静？

演示：“桂林的水”。（点击略缩图可放大）让同学们体会漓江不的静。（漓江的水多静啊，像不像一面镜子？山的影子是那么清晰地投在水中。）

2)朗读指导：漓江的水多静啊，你能把有关句子读一读吗？朗读指导。（注意“真静啊”，作者发自内心的由衷的赞叹）

3)在多次指名读后齐背。

3、清。

1)漓江的水很清，（可以看见江底的沙石）到底清到什么程度呢？书上只有概括的文字介绍，同学们肯定觉得不够形象！想知道漓江的水到底清到什么程度吗？

2)先请同学们来看一幅图片，演示“水中倒影”（在课件中把鼠标放在两幅图片的中间，会出现详细的说明文字。通过这幅图片的欣赏，让学生真切地感受到漓江水的清。）

3)看了图片，同学们对漓江水的“清”有了很直观的感受，让我们再来看一组具体的数字吧？

演示“对比图”：我们可以毫不夸张地说，漓江的水整整比黄河的水清了1000倍，漓江真可谓是水清见底，游鱼可数，景色如画。

4)朗读指导：漓江的水清不清？那么我们该怎样朗读来表现呢？

5)齐背。

4、绿。

1)“无瑕的翡翠”是什么意思？

2)演示：“半边渡”（在课件“桂林的水”部分中，还有其它的图片，教师可根据需要展示，让学生深刻地感受到桂林水的三个特点。）

桂林这里的气候温暖湿润，有利于植物的生长，所以山上长满了绿色植物，山是绿的，把水也映绿了，看，多绿的水，像不像无瑕的翡翠？

5、连读描写三特点句子。

这是几个句子？一个还是三个？

简要说明本自然节首尾两句，齐读全段。

6、本节小结，演示：连续欣赏。（在课件“桂林的水”部分点击画面中间的动画。）

二)了解桂林的山。

1、过渡：漓江的水那么静、那么清、那么绿，真是太美了，不过你可别只顾了低头看水，而望了抬头看两岸美不胜收的山呀！桂林山的特点是什么呢？

[板书：（奇、秀、险）]

2、奇。

1)齐读“奇”一句。

演示“桂林的山”：“象山”、“骆驼山”、“苹果山”、“雪狮岭”。（欣赏这些图片时，把鼠标放在图片的中间部分，会有说明文字出现，如不想让学生看到，请不要把鼠标放在中间）

语言补充：朝板山、九马画山、八仙过海、月亮山、孙悟空吃仙桃等等。（需要有关这些山的文字说明，请到我的专辑中下载）

其实又岂止是这些，桂林奇特的山看也看不完，说也说不尽。此时此刻在我们的心中只有七个字，那就是“桂林的山真奇啊！”

2)指导朗读。

2、结合七幅图片，让学生理解山之“秀、险”。

3、连读三个特点的句子。

三、理解“连绵的画卷”，总体了解桂林山水。

1、教师接读：（这样的山。.。.。.连绵的画卷）

“这样的山、这样的水”指哪样的山、水？（围绕、倒映）再加上。.。.。.，真是美上加美，秀中添秀，像走进这哪儿？

2、理解“连绵的画卷”。

[板书：连绵的画卷]

什么是“画卷”，“连绵不断”是什么意思？

演示：地图。

由桂林到阳朔83千米的漓江，像一条青绸，如一条绿带，盘绕在两岸万点峰峦之间。一路上风光奇丽，奇峰夹岸，青山浮水，碧水萦回，真犹如一幅百里的画卷。说它是一幅连绵不断的画卷真是一点也不过份。

3、齐读全段。

4、“舟行碧波上，人在画中游。”

5、再次演示：“配乐欣赏”：看看你有没有在“画中游”的感觉。

四、《桂林山水歌》

桂林的山水如诗如画，下面老师要为你们介绍一首诗《桂林山水歌》，这是诗是诗人贺敬之写的。我们一起来看看诗人眼中的桂林山水是怎么样的。

演示：“桂林山水歌”，结合学生特点运用灵活的手段，让学生通过读感受诗中桂林山水的美。

五、总结升华。

1、本文写了什么？表现了作者的什么感情？

2、你游过桂林吗？你游过什么地方？（让学生畅所欲言，赞美祖国美丽的山河）

桂林美景83千米，一幅多么宏伟的连绵的画卷啊，可这83千米，在我们伟大的祖国960万平方千米的国土上，它又是那么微不足道，我的祖国美丽的山河又岂止在于桂林山水，像刚才同学们说的。.。.。.，都是我们美丽山河的组成部分，我们的祖国是多美丽，我们为我们生活在这样一个美丽的国家而感到自豪。

3、欣赏“带”字：最后老师请你们来欣赏桂林最精彩，最奇特的一道风景线。

演示：“鉴山楼石刻”

让学生根据课件提出的问题充分讨论，找学生代表来回答，对学生进行思想教育。结合学生回答，总结结束全课。

层层剖析 领悟内涵——《桂林山水》句子教学一得

多媒体出示句子：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

师：同学们，假如把这句话换个写法。（在原句下出示句子：漓江的水真静啊；漓江的水真清啊；漓江的水真绿啊。）请同学们读一读，比一比，哪句话写得好？为什么？（学生自由读句子）

生：第一句写得好，因为这句话写得很具体。

生：当然第一句写得好。因为这句具体地写出了漓江的水静得怎么样，清得怎么样，绿得怎么样，给人一种身临其境的感觉。

生：我也认为第一句写得好，因为这句话把漓江水静、清、绿的程度写清楚了，更令人体会到漓江水的美。

师：（去掉第二句）同学们说得真棒。的确，这句话具体地写出了漓江水的特点，让我们能够真切地体会到漓江水的美。

师：要是把这句话再换个写法。（在原句下出示句子：漓江的水静得让你感觉不到它在流动；漓江的水清得可以看见江底的沙石；漓江的水绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。）现在哪句话写得好呢？为什么？（请两位学生分别读句子）

生：第一句好，因为这句话用了感叹句，语气比较强烈。

生：我也觉得第一句写得好，因为这句话用一些感叹句，把作者赞美漓江水的强烈感情写出来了。

师：（去掉第二句）同学们真会读书，说得很好。不错，这句话运用了感叹句，抒发了作者对漓江水的赞美之情，让我们能够强烈地感受漓江水的美。

师：如果再把这句话换种写法。（在原句下出示句子：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动。漓江的水很清，可以看见江底的沙石。漓江的水绿得很，仿佛是一块无瑕的翡翠。）现在，哪句话写得好呢？为什么？（同桌一人读一句）

生：我还是认为第一句写得好。因为这句话用了“真静啊”、“真清啊”、“真绿啊”，读起来琅琅上口，而第二句用“真静啊”、“很清”、“绿得很”，感觉有点乱。

生：我也觉得第一句好，因为这句话是个排比句，写得十分有节奏感，更令人体会到漓江水的美；而第二句没有运用排比句，显得有点零乱。

师：你的课外知识挺丰富的，居然还知道排比句，真了不起。（去掉第二句）是啊，这句话运用了一组句式相同的语句，也就是——（生齐：排比句）这样一来，语言优美，节奏明快，读起来——（生齐：朗朗上口）让我们能深切地体会到漓江水的美。

【评析】

这个重点句子是描写漓江水的精华所在。俗话说：“没有比较就没有鉴别。”在比较感知中，学生对句子差异看得特别清晰，帮助学生领悟语言内涵，获得语感。这三组句子的比较，引导学生自读自悟，体会水美。通过第一组句子的比较，让学生体会语言的形象美；通过第二组句子的比较，让学生体会语言的情感美；通过第三组句子的比较，让学生体会语言的韵律美。这样，层层剖析，步步深入，由语言的变化带动情感的升华，体会赞叹之情，体会漓江水的独特美。最终使学生既体验到语言之美，又体会出情境之美，达到语言美和情境美的统一

**思泉语文课件篇7**

教学目标

（1）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文二、三自然段。

（2）感受桂林山水的美，感受课文的语言美激发热爱祖国山河美的情感。

（3）学习作者抓住事物的特点、运用对比描写景物的方法。

教学重点、难点是：

引导学生感受漓江的水和桂林的山独特的美；学习作者的写作方法。

教学准备：多媒体课件

一、析题引入

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》，（板书：桂林山水）一看到这个“林”字，你就会想到什么多？（树多）。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢？ （桂树多）桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

二、初读课文，理清结构

1、检查预习：词语掌握得怎么样？

2、理解词语： “波澜壮阔”

你能读出它的气势吗？同法理解“峰峦雄伟”

3、 出示：真静啊 真清啊 真绿啊真奇啊 真秀啊 真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3.检查课文朗读情况。

理清楚了课文的结构。（边引领学生小结边板书）

三、细读课文，品味文字，积累语言

1、整体把握特点：

文章的重点部分就是第二大段——分述这部分，、概括：漓江的水和桂林的山分别有哪些特点？

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水和桂林山的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江的水的静、清、绿的？ （指名一人读）

（1）、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

（2）、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢？你能不能也用作者这样的表达句式来说？（出示：漓江的水真清啊，清得——）

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来？

指导有感情地朗读这句话

（3）、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

观察，这个“瑕”字是王字旁，王字旁的字通常和宝贝有关系。这漓江的水啊，在作者的眼里就像一块宝玉一样，绿得晶莹、绿得圆润。谁能读出这种美？

（4）、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

（5）抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢？

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊！（板书：对比）

（6）集体有感情朗读第二段。练习背诵。

3、自读桂林的山，练习背诵。

刚才，我们了解了桂林的水，接下来让我们再来走近桂林的山。看看作者是怎样描写它的“奇”“秀”“险”的。（课件）快速浏览这段话，和第二段比较一下，看看你发现了什么？结构基本相同，简直像第二段的孪生姐妹。那这一段用不用集体学了？那就请同学们自己朗读第三段，一边朗读一边品味，看看能不能用你生动的朗读把山的特点表现出来？

四、拓展研读，感受文化

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光（配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》）

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围绕着这样的水——（齐读）

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——（齐读）

2、 学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪—句话最能够起到总结的作用呢？

这句话，为什么用引号引起来呢？

小结：这是一种修辞方法，就叫“引用”。（板书：引用）可是自己写文章，为什么要引用别人的话啊？

（如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。）

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗？（ “桂林山水甲天下。）

资料：这句话最早是距今800多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

课文并没有说“王正功说，桂林山水甲天下”，而是说“人们都说，桂林山水甲天下”，你们知道都有谁在这样说吗？

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下！

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

板书设计：

2、 桂林山水

总述 桂林山水甲天下

漓江的水 静、清、绿

分述

桂林的山 奇、秀、险

总结 舟行碧波上，人在画中游

**思泉语文课件篇8**

第一课时

一．谈话导入。

师：同学们知道石城是指哪座城市吗？为什么南京又被称作石城？

[找出本课与已有知识的联系，激发阅读兴趣]

师：石城的石一针见血的点出了南京以石而闻名。今天我们要学的这篇课文课题是泉城（板书泉城），你们说这座城市以什么闻名天下？大声读课题！

师：[]你想知道什么？

[让学生产生阅读期待，有目的的从阅读中汲取自己所需要的信息]

二．初读课文

1．自由读课文，解决初级疑问。

师：同学们，自由读课文，有些问题很快就能明白了。遇到不认识的字看看拼音。

师：你们的问题在文中找到答案了吗？说说你知道了什么？

[这里并未直接进入读准字音，读通句子环节，哪怕是初读课文，学生也已经对课文产生初步联想及理解，教者不想打断学生的思维过程，所以让他一气呵成连贯下来]

2．引入研究课题，生成高层次阅读期待。

师：有些问题同学们明白了，有些问题同学还未彻底的了解。济南素有泉城、泉都之称。元代地理学家于钦亦称赞说：济南山水甲齐鲁，泉甲天下。这甲天下的济南的泉，到底有什么绝妙之处，能博得天下第一的美誉？

师：这个问题不忙解决。书读百遍，其义自见。把书多读几遍，不光老师的问题能解决，你们心中的小问号也能解开。

3．多种形式练读。

出示自读要求：

（1）自己读课文，借助拼音读准字音，大声慢速朗读课文，读通句子。

（2）小组检查：

由每组的2号同学读课文，其他同学拿出铅笔，在二号同学读错的词句后做上记号。课文读完后，指出他的错误读音，并帮助他纠正。

4．检查自读情况。

出示生词和词组：

晶莹剔透秋雨潇潇虎啸狮吼趵突泉拎到悬崖洞穴水声喧腾昼夜不息水藻清清楚楚

济南大约一亩见方忽（）忽（）组成占（）比吊桶还粗三堆白雪

师：咱们的2号看看上面有没有你刚才读错的生词。现在，请你领着同学再读一读你刚才读错的那个词。

（重点指导读准：剔趵拎穴昼藻济）

师：现在，让我们大声的读读这些生词一遍。

5．联系生词，品析济南泉水。

师：联系课文，你能不能从上面某个词中发现济南泉水的一些特点？也许从这里我们能找到济南泉水甲天下的原因。大声读课文，边读边想。不理解的词，。

[电影大师卓别林和武星成龙均善用道具，他们能让简单的道具产生巨大的喜剧效果。我想老师如能善用生词，也一定能让它们更好的为学生服务]

指名回答。

6．齐读课文，试着把这些特点读出来。

7．同学们，我们读几遍了，背一背！背不出？不要紧，看书，记得几句背几句。

[这种记忆过程，能帮助学生主动思考课文写了那些内容。]

第二课时

一．小组学习，讨论研究课题。

1．谈话激发学习兴趣。

师：济南有泉城的美誉。众多清冽甘美的泉水，从城市地下涌出，汇为河流、湖泊。比如，大明湖就是由众多泉水会聚而成。盛水时节，在泉涌密集区，呈现出家家泉水，户户垂杨、清泉石上流的绮丽风光。早在宋代，文学家曾巩就评价道：齐多甘泉，冠于天下。那么，济南的泉到底有何绝妙之处，让他博得天下第一的美誉。

2．学习策略提示

（1）古人说：开卷有益。解决问题的最好的方法没过于读书了。请你边读边画下你认为重要的语句。

（2）再读读你画下的语句，想想从中可以发现济南泉水的那些绝妙之处。

（3）想到了？不会说？没关系，按老师的提示慢慢说：济南泉水的绝妙之处在于：第一第二

（4）想知道，别人是怎么想的吗？到小组中去，听听别人的观点，也说说自己的想法。

3．全班交流

想一想，再你们刚才讨论的过程中，那一条最能突显济南泉水的绝妙之处。

[全班讨论的问题与小组讨论的问题有相似的地方，但又高一个层次，这样设计，为了节约课堂时间，不让类似问题重复两遍]

二．浅处掘深，提升阅读水平

1．关于七十二泉，要告诉学生，（怎么下达？）（或者在学生汇报时渗透下去）

2．师：同学们刚才都谈了自己的想法，老师也来谈谈自己的观点。当然我们的观点实在没有谁好谁坏。

[读教学是学生、教师、文本对话的过程。师生在阅读教学中地位是平等的。老师作为对话者，也应平等的介入关于文本的对话，传递自己的理解、情感及价值观。]

师：我认为，济南泉水最绝妙的地方可以归结为八个字：数量众多、各具特色。因为济南有七十二泉，济南泉水实际数远不只这些，历代济南七十二泉，和七十二行，七十二变一样，是泛指数量多的意思。事实上，据说济南的泉至少超过一百一十个，济南泉水多如繁星，然而却各具风采。珍珠泉，平地涌泉，形如珠串，忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，古人曾以百尺珠帘水面铺的诗句赞美珍珠泉。趵突泉，泉水清澈，三股比吊桶还粗的清泉，水花四溅，喷射数尺，壮如白雪三堆。真是平地喷出三尺雪。最能反映这个特点的还得看第一小节。

（1）精讲第一自然节，体会的特点

指名读。找找那一句能反映济南的泉各具特色。

出示：这些泉有的秋雨潇潇

指导朗读，练习用有的有的说话。

三．总结。

四．名篇指径，课内向课外延伸。

出示老舍名作：《济南的秋天》《济南的冬天》。

每小组发一份材料，由组长读，其他同学仔细听。

**思泉语文课件篇9**

一、教材简析

《泉城》是新课标苏教版四年级上册第三组课文中的一篇精读课文。本单元的主题是“发现美、感悟美”，描绘的是祖国山河的自然风光，与人教版四上第五组课文《长城》《颐和园》等同为写景文章。《泉城》描写了济南名泉的奇丽景色，展现了一幅泉水淙淙，诗情画意的意象。课文是典型的“总－分－总”的写作结构，第1自然段总写济南泉的多和美，2-5自然段，结构相似——先介绍各泉的地理位置，再抓住其特点，名字由来进行介绍。第6自然段略写了泉城名字的由来。本文语言清新优美，字里行间透露着“景美”信息的同时彰显了作者精确用词、行文有方的言语秘妙，是学生阅读、积累言语的典范之作。

处理、把握好这类课文的教学，学生得到的不仅是语言文字的训练，还能从中获得赏心悦目的审美享受，因此，这次大赛组委会选择这篇文章是有深远意义的。

二、教学目标

基于对教材的理解，立足于学生的认知基础，我们认为应引导学生进行学法上的迁移，将本篇课文作为人教版第五组课文的一篇延伸精品，从新课程目标建构的三个维度出发，把本课的教学目标设定为：

1．识记“济、亩”等生字，积累“虎啸狮吼、秋雨潇潇”等四字词语。

2．借助“阅读表”，梳理文章。

3．欣赏课文语言，体会作者是如何通过“涌、汇注、喷吐、冒”等动词写出四处泉的特点。

4．转换文本语言，择一处泉写导游词，并以小导游的身份介绍。

5．朗读感受泉城的泉多、水美，激发学生热爱祖国大自然的思想感情。

为了更好地达成教学目标，我们预设教学重点是抓住重点词句感悟济南泉水的美丽，神奇；体会作者对济南壮丽景观的发自心的赞叹和热爱。教学难点则是体会\"涌\"，\"汇注\"，\"喷吐\"，\"冒\"这几个词是怎样生动形象地写出泉水流动的特点。

三、教法学法

对于这篇文章，学生读懂内容不难，但把优美、精炼的语言转化成画面就有一些难度了。所以进行这类文章教学时，老师要抓住景物的特点，采取引导法，把时间充分地还给学生，教给学生阅读的方法，学生通过摘录重点词，填写阅读表、作批注，互动交流等言语实践，积累语言，习得方法，从而感知文本，内化文本语言，让学生在下次学到类似文章的时候能驾轻就熟！

四、教学流程

为了达成目标，我们安排了2课时完成教学。课前调查，我们发现孩子们最想了解的是那几处泉，考虑到孩子的阅读需求，我们将第一课时的目标定位为：重点研读2-5自然段，欣赏课文语言，体会作者是如何通过“涌、汇注、喷吐、冒”等动词写出四处泉的特点。并择一处泉写导游词。第二课时：学习课文第一自然段，感悟优美的语言文字，并积累运用；了解总分总的构段方式，背诵自己喜欢的段落。下面我着重讲讲第一课时的教学安排。

第一板块：简洁入课，直奔“四泉”

课伊始，我们直接揭题入课：孩子们，在第五单元我们游历了气魄雄伟的长城，风光秀美的颐和园，规模恢宏的秦兵马俑，今天我们就到泉城济南去游一游！（教师板书课题，生齐读），紧接着，质疑：为什么会将济南称为泉城呢？请大家认真地读读课文，注意将字音读正确，句子读流利。学生初读之后检查两组字词，（1）珠串一亩见方咕嘟咕嘟（2）水声喧腾虎啸狮吼秋雨潇潇，然后粗谈泉城印象，并聚焦四泉，请学生快速浏览课文，划出它们的名字及其具体位置，并选择其中的一两处填在“阅读表”中。共3页，当前第1页123

【设计意图：课伊始，老师联系学过的课文，唤醒孩子的记忆，一下子拉近学生与文本的距离。这一环节的设计，我们完全是从孩子的认知水平出发，体现“以生为本”的思想。】

第二板块：扣词悟文，体味言语

（我们设计了二个环节来达成这一板块的教学：）

一、读文，摘录

首先请学生找到这四处泉所在的自然段（2——5）自由读，划出描写泉水流动的句子，学生交流，教师出示句子，

泉水从地下往上涌，好像一串串珍珠。

五龙潭在旧城的西门外，由五处泉水汇注而成，所以人们称它为“五龙潭”。

泉口是用石头雕成的。三个老虎头，泉水便从“老虎”的口中不断地喷吐出来。

泉池正中有三股比吊桶还粗的清泉，“咕嘟咕嘟”地从泉底往上冒，如同三堆白雪。

（紧接着，老师引导学生发现）同样是写泉水的流动，为什么用的词语不同呢？选择你最感兴趣的一处泉，仔仔细细地读，并写下你的想法。

【我们理想的课堂是高效的，因此，这一环节的设计，老师的目标导向是很明确的，直奔本课的学习重点，通过写批注的方式初步感悟作者用词的准确、精妙！】

二、交流，得“言”

请学生选择一处用词，谈谈自己的感悟，几次磨课下来，我们发现孩子通过自主读文很快就理解了“汇注”“喷吐”这两个动词，因此，五龙潭和黑虎泉这两段的学习我们略处理，而把交流的重点放在珍珠泉和趵突泉上。

1、下面，我先扣“涌”字，说说我们的教学设想：

首先让学生自由畅谈，我们预设学生会这样回答：涌表示从下往上/涌的速度快，然后教师顺势引导：这泉水虽然水量不多，但向上流的速度很快，它从地下往上涌，好像——（孩子会说：一串串珍珠）。

是呀，这些珍珠串，在阳光的照射下——出示句子，老师引读。

都说写景的文章难读，孩子更是如此，因此老师从孩子的角度出发，让泉水富有童趣，于是老师播放了泉水不断往上冒泡的视频，那有声有色的动画效果一下子吸引了孩子的注意力，他们的认识变得感性起来，同时也丰富完善了自己的想象，这时，老师紧紧抓住孩子的心理，问道：孩子们，如果你就是那泉水，你最想干什么？孩子思维的火花一下子就被激发出来了，（有的可能会说：这些珠串聚在一起，形成一颗颗大珍珠，有的会说，这些珠串散开，仿佛颗颗珍珠散落满地；）

此时一种视觉和听觉上的冲击力让学生意犹未尽，老师趁势把学生的这种情绪转移到文本中来，顺势引导：孩子们，把你们的想象化为文中的词语，那就是（课件出示：忽聚忽散忽断忽续忽急忽缓），指导学生读出词语的节奏和变化，字不离词，词不离句，最后，让孩子们将这几个词送入句子中去读，让优美的景色吸引学生的视线，让丰富的语言激活学生的感受，学生在魅力无限的母语中熏染，拔节……

2、感悟了珍珠泉“涌”字的精妙，老师请孩子们接着交流描写趵突泉的句子：说说谁读懂了作者为什么用“冒”而不用“流”呢？

首先，老师放手让学生泛谈。学生有一些认识之后，老师播放趵突泉的美景图，这时，老师提升孩子的审美情趣，给他们创设说的情境：这趵突泉正不断地往上冒呢，孩子们让我们仔细地听听，你听到了什么？孩子交流的时候，老师随机指导朗读“咕嘟咕嘟”，一个孩子“咕嘟咕嘟”，两个孩子“咕嘟咕嘟”，当所有的孩子都“咕嘟咕嘟”响起来的时候，孩子的快乐不就是趵突泉的生机和活力吗？共3页，当前第2页123

有声音，当然还得有画面，老师继续引导：孩子们，再去看看，你又看到了什么？孩子深入品读句子：

泉池正中有三股比吊桶还粗的清泉，“咕嘟咕嘟”地从泉底往上冒，如同三堆白雪。

读中引导孩子发现“三股清泉比吊桶还粗”，作者用了对比的方法写出了泉的大以及泉的形态，“清泉如同三堆白雪”又用了比喻的手法形象地描绘出了泉冒出来的形和色，从言语的角度去品味句子，语文味也就出来了。

当孩子有了这样的感悟之后，再把句子美美地读出来，学生在进行美文美读的同时，也获得写作方法的指导。

紧接着，老师又从文化的视野，丰厚学生的文化底蕴，链接了100多年前，900多年前，1400多年前，3500多年前关于趵突泉的相关文字记载，在感知泉文化的同时，孩子情不自禁地发出赞叹：这趵突泉真不愧为天下第一泉！

第三板块：写中留文，说泉留香

领略了泉的魅力之后，老师引导学生回顾第五单元学习的“导游词”，请学生在5分钟内写一段导游词，并当当小导游来介绍一下趵突泉的美景。

【设计意图：在熟读的基础上，让学生以导游的身份介绍，实际是让学生用自己的语言对课文内容进行加工、重组，训练学生的口语表达能力。】

最后进行课堂延伸，课件出示金代《名泉碑》中记载的七十二泉，学生快速浏览泉名，在学生的惊叹声中，老师质疑：学到这儿，你最想说什么？在交流中

出示句子，学生齐读

济南的泉水天下闻名，所以人们称济南为“泉城”。

课末，教师意犹未尽、娓娓道来：自古就说：齐多甘泉，冠于天下！当这72泉汇聚一城的时候，那又会是一番如何瑰丽的美景呢？泉城这篇文章在结构上有何特点呢？我们下节课继续交流。

板书设计：

泉城天下闻名济南

【设计意图：抓住课文的中心词进行板书，简洁明了，加深学生对泉城济南的印象。】

**思泉语文课件篇10**

一、教材解读：

这是一篇写景状物的课文，介绍了泉城特色的自然景观。作者在细致观察的基础上，用优美的语言描写了济南名泉的奇丽景色。文章开头总写了济南的泉不仅多而且美，结尾写了泉城名字的由来。文中分四个自然段生动而详细地介绍了珍珠泉的“神奇”，五龙潭“泉多”，黑虎泉“水声喧腾”，趵突泉的“大、清、美”，抒发了热爱大自然的思想感情。

二、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解生字组成的词语。

3、凭借课文的语言材料，了解泉城特有的自然景观，体会泉城的泉多、水美，激发热爱祖国、热爱大自然的思想感情。

三、教学思路：

1、旧知导入，学习第六自然段，总领全文。

2、引领学生精读第一自然段，品词品句，感受泉的形态美、声音美。

3、放手自主学习第二至第五自然段，抓住特点有侧重地学习四在名泉。激发热爱自然之情怀。

4、课外延伸，鼓励积累阅读。

四、课时目标：

1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。背诵首尾两个自然段。

3、理清课文脉络。

五、教学过程：

第一课时

一、联系已有知识，导入，学习第六自然段：

1、很多城市都有别称，你知道以下几个城市的别称吗？山城冰城羊城春城

2、（板书：泉城）你知道它是指哪儿吗？为什么称济南为“泉城”呢？文中有一个自然段写出了它名字的由来，能找到它吗？。

师评：以泉水而闻名天下，难怪会有这样的别称！

3、出示第六自然段，齐读。

4、济南的泉水多有名呀！（点红：天下闻名）读词，真是无人不知，无人不晓，

二、初读课文：

1、过渡：说到泉城济南，人们自然就会想到济南的七十二泉。那就让我们跟随着课文去泉城看看那里天下闻名的泉吧！

2、生自由读文

3、交流：这篇文章给你留下什么印象？

相机板书：泉多泉美

4、检查生字词认读情况。课文的生字词，你认识它们了吗？

（出示第一组词语）：济南约一亩见方拎悬崖洞穴喷吐占三堆白雪这些四字词语，有二类字，有多音字，能读好吗？

（出示第二组词语）：白浪翻滚晶莹剔透明珠散落银花盛开游鱼水藻虎啸狮吼秋雨潇潇水声喧腾昼夜不息天下闻名

5、生字回到课文中，一起来读课文。（注意正音）

6、再读一遍课文，看看课文写了什么？（师生合作朗读课文------）

7、看看填空题，[课文首先总写济南有-------，然后分别介绍了------、---------、--------、-----------，最后再总写济南的泉水------------]。看出课文的结构了吗？（指名说，板书：总——分——总）这就叫首尾呼应。

三、精读感悟：

1、第一自然段：

（1）（出示第一自然段）请你读读第一自然段，其他同学听听，想想：济南的泉水给你留下什么印象？

（2）交流：

听了他的朗读，你仿佛看到了怎样的泉水？（出示句子）

这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；（个别读）真美！

a你在哪儿见过白浪翻滚？（大海）从白浪翻滚中你体会到这泉水怎样？（大、有气势）

b（出示图片）看，这就叫白浪翻滚！洁白的浪花上下滚动，不断地翻腾，多有气势呀！（读词“白浪翻滚”）

c白浪翻滚，好像――（读句子）

评价：听了你的朗读，感觉这泉水真美！多美的泉水呀！如同一束束盛开的银花！这美美在有气势！

d那你又见过晶莹剔透的东西吗？说说哪些东西是晶莹剔透的？（露珠、钻石、水晶、雨滴、水珠…）

e你又从晶莹剔透中体会到这泉是怎样的？（透明的，细腻的，纯净的…）

f（读句子）评价：像钻石一样晶莹透亮，闪着光亮！真美啊！这泉水如同断了线的珠串散落满地，真美呀！我仿佛听到了珍珠落地的清脆的声音，多美的泉水呀！

g这泉水真是形态各异，让我们一起来感受一下吧！（齐读）

除了这形态美，如果你闭眼倾听，泉声也带给你别样的感受。（出示句子）

有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。（自由读）

a泉声带给你什么感觉？

b你从哪儿感受到泉声的大？（点红“洪大”“虎啸狮吼”）

c引读：这声音洪大，如同—（个别读）

d有的声音还很小呢，文中用了一个什么词？

e低细得如--（点红“低细”“秋雨潇潇”）（个别读）

f秋天的雨声有什么特点呢？（评价：真是细雨绵绵！沙沙的雨声给人宁静、柔和的感觉。）

g个别读，评价指导：这声音是雄浑的！这声音是轻柔的！

h看来，聆听着来自泉城的声音，也足以令人陶醉！（齐读）

（3）感情朗读：济南的泉形态美，声音美，让人看不厌，让人听不够！让我们一起来读读这句话，细细体会泉水的美丽、神奇吧！（男生读一句，女生读一句，男生先来）

（4）引读：在这七十二泉中，最的要数——

（5）下节课让我们跟随作者一起去浏览一下济南的四大名泉吧！

四、作业：

1、完成补充习题二

2、背诵第一段

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找