# 2024年中国石拱桥第二课时说课稿(六篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-03

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。中国石拱桥第二课时说课稿篇1各位老...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**中国石拱桥第二课时说课稿篇1**

各位老师、各位评委：

你们好！

我今天要说的是《中国石拱桥》这课。

我的说课分为六个部分：说教材分析、说学生、说教学目标、说教学方法、说教学步骤、说板书设计。

一、说教材

《中国石拱桥》是一篇事物说明文，文章主要介绍了中国石拱桥的特点及光辉成就。作者选取了“赵州桥”和“卢沟桥”这两座我国石拱桥的杰出代表，着重说明我国石拱桥在设计、施工上的伟大创造和高超的技术水平，从而歌颂了我国劳动人民的勤劳、智慧和伟大的创造力。

从全文的结构来看，这篇文章采用了有总述有分说的方法：先概括说明石拱桥的外形、结构和功用；接着，用例证说明和特征说明的方法，以赵州桥和卢沟桥为例，分别说明它们的独特构造和高度艺术水平；最后又综述解放后我国桥梁事业，尤其是石拱桥的新发展。全文条分缕析，井然有序。

这篇说明文综合运用了多种说明方法，但主要运用的说明方法是举例子和列数字。根据需要，有时用确切的数字，如“赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。”有时用约数，赵州桥“修建于公元605年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿”。石拱桥“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上”。

二、说学生

对于八年级的学生来说他们在经历了小学六年和中学一年的莽撞之后，思想开始发展成熟，开始思考自己的人生成长。有些事情他们希望通过自己的努力去获得成功的满足，追求的是过程而不是结果，这就造成他们在性格上既有活跃的一面，也有内敛的一面。因此，在教学中，我尝试着用一套较宽松的教学方法，努力激发学生的兴趣，最大限度的调动学生学习的积极性，让他们成为课堂的主人，以饱满的热情全面参与到课堂学习之中去。

三、说教学目标

根据教学内容和学生实际情况，本课的教学目标确定为：

1、知识与能力目标：

①掌握课本中出现的生字词及本课基本的文学常识。

②重点：引导学生把握石拱桥的特征，品味说明文语言的准确性和周密性。

③难点：分析作者在以赵州桥、卢沟桥为重点说明中国石拱桥时运用的说明方法并体会其好处。

2、德育目标：了解我国桥梁建设所取得的光辉成就，激发学生对祖国文化的自豪感和对聪明辛勤的劳动人民的热爱之情。

四、说教学方法

1、授之以“渔”，排除学习障碍

本篇文章作为初二学生接触说明文的首篇，一定要作好说明文入门的指导工作。因此在正式学习之前，应带领学生再熟悉有关说明文的一些知识。包括：①说明文的三要素（说明对象、说明方法、说明顺序）、②说明文的分类、（事理说明文、事物说明文、科学小品文）③说明文语言的特点（准确、周密）。④说明的方法（举例子列数据打比方下定义作诠释分类别作比较摹状貌画图表引资料）等。重点强调了阅读和写作说明文要抓住被说明事物的特征即这一事物区别于其它事物的标志。我认为这些知识对于学生来说就好像公式和定理一样，有了它们学生在预习课文整体感知的过程中就如庖丁解牛，游刃有余了。在分析课文时重点以赵州桥为例，从说明方法、说明语言入手为学生做出范例；有关卢沟桥的部分让学生推选代表上台讲解。让学生真正学会运用“公式”去分析问题。

2、针对难点，分组竞赛，激发学习热情

将全班同学分成2组，一组同学寻找作者在说明赵州桥时运用的说明方法，另一组同学寻找作者在说明卢沟桥时运用的说明方法，并体会其运用的妙处，看哪组同学能够找得全，说的好。

这样做可让学生自读自思，辅以教师的点拨引导，能够化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。引导学生自学，让学生进入主动探求知识的过程，培养自学能力。

3、归类分析，误读比较，启发思考，突破重点

针对本科的教学重点（说明文语言的特点），设计采用归类分析法和误读比较法进行分析：归类分析法就是将本课出现的一些带有表示估计、限制、程度词语的句子归纳起来，让学生通过归类分析明确只有用最准确的语言对说明对象作精确的说明，才能使读者对事物有明晰准确的印象（此环节的训练题可以用多媒体投影展示，以增强直观性）。

误读比较法就是教师将选择的一段课文原文进行改编，让学生与原文进行比较阅读，体会说明文语言的准确性。

五、说教学步骤

导入。同学们，生活中你见过桥吗？他们是什么样子的？那位同学能到黑板上给我画下来你印象当中的桥？（生到黑板画桥，由此引入本课）

根据史料和考察，在原始社会，我国就有了独木桥和数根圆木排拼而成的木梁桥。河北赵县的赵州桥是世界上第一座采用弓形拱的敞肩拱桥，欧洲在赵州桥建成七百年后才采用弓形拱的。我们的祖先的聪明才智值得我们每一位同学学习。多媒体图片演示赵州桥。

预习检查：根据教学目标检测学生对课文生字词的理解和掌握以及对作家作品的认识。这一环节以学生自己讲授为主突出学生的主体地位。教师适时点评，帮助学生理解记忆。（这一环节可用多媒体检测）

课文导读：（多媒体投影导读目标，学生依照目标朗读课文，讨论作答）

1、了解对象：说明了什么事物？

2、抓住特征：说明的对象具有哪些特点？

3、品味语言：语言有什么特点？

通过朗读训练，结合导读目标，学生能够从整体上把握说明对象的特征，初步领会说明文文体的特点。

合作探究：

1、中国石拱桥的总的特点是什么？

2、中国石拱桥有很多，文章为什么只选取赵州桥和卢沟桥作为重点说明的例子？作者分别从那些方面为我们这两座桥？运用了哪些说明方法？主要运用的说明方法有哪些？（举例子、列数字）

打比方

就是通过比喻进行说明。文中对石拱桥的比喻很多，集中起来，是比作两种事物：一是虹，二是弓。这两种事物既能表现石拱桥形式上的基本特征，给人以美的感受，又便于对石拱桥在建筑上的特点给予形象的说明。如“石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。”“桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓”。

举事例

就是举出典型事例来进行说明。如为了说明中国石拱桥的特点，就举了旅人桥、赵州桥、卢沟桥、长虹大桥这四个典型的例子。概括介绍旅人桥和长虹大桥，这是纵向说明，既说明我国石拱桥悠久的历史，歌颂古代劳动人民的聪明才智；又说明新中国桥梁事业的飞跃发展，赞颂了社会主义制度的无比优越。文章着重以赵州桥和卢沟桥为例，具体说明中国石拱桥的特点，这是横向说明，赵州桥是单拱石桥，卢沟桥是联拱石桥。文章列举的四座桥很有代表性，有略写、有详写，详略得当，从纵向、横向两个方面介绍了中国石拱桥的全貌。运用举例说明，一定要注意例子的典型性、代表性，切不可用个别事实、偶然现象来代表一般，代表必然。

列数字

就是用准确的数字来进行说明。比如对赵州桥存在的时间、长度、宽度、拱圈的道数等都用了具体数字。有概数、有确数，能收到很好的说明效果，如说明石拱桥结构坚固，用了“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上”。

作比较

就是用与同类的或相关的事物作比较的方法来进行说明。文中在说明卢沟桥的坚固时，讲到“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没出过事”。这就是将卢沟桥和与之有关的两岸河堤作比较说明。

引用

通过引用名人名言来进行说明。文中有“泛引”，如文章开头引用我国诗人比喻石拱桥的种种用语。“卧虹”“飞虹”等，这样反复比喻，既给人有关知识，又使人仿佛置身于神话之中，置身于诗情画意之中，加深人们对石拱桥形式优美的印象。又有“特引”，如引用唐朝张嘉贞的赞语“制造奇特，人不知其所以为”，是为了说明赵州桥构造的奇特；引用唐朝张（卓）的赞语“初月出云，长虹饮涧”，是为了说明赵州桥形式优美；还引用意大利人马可渡罗的赞语“是世界上独一无二的”、“共同构成美丽的奇观”，是为了说明卢沟桥的特点。

通过小组讨论，合作学习，上述的说明方法学生都能找的差不多，但是“摹状貌”的说明方法学生是第一次接触所以找不到，在这里需要教师强调。

摹状貌：就是通过具体的描写揭示事物的特征，有助于把被说明的对象说得更具体、生动。如《中国石拱桥》中\"这些石刻的狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖\"。这样的说明显得十分生动、活泼。

从本质上来区分，打比方是修辞本质上是比喻，强调相似点，有本体和喻体。摹状貌，不是修辞，虽然也强调相似，但更多的说明趋势，状态具有什么特征，无本体与喻体。

本课设定强化训练的主要说明方法是举例子和列数字，针对这个重点设计了以下练习题进行巩固（投影展示）

说出下列各句运用的说明方法：

（1）赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米、两端宽九点六米，中间略窄，宽九米”；

（2）卢沟桥“桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度一，（3）自十六米到二十一点六米。石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。”

（4）“桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓”。

（5）万人大会堂，里面宽76米，深60米

这里设计的题目比较简单，目的是让全体同学都掌握这两种说明方法

3、作者是按怎样的顺序介绍赵州桥的？

先总说、后分说的顺序

4、根据课文，概括赵州桥的四个特点。

弓形独拱拱肩加拱拱圈拼成结构匀称

5、画出赵州桥德平面示意图，并标注各部分数据。

在教师的指导下，让学生四人一小组讨论完成以上问题。讨论的方法可以增强学生的理解能力。

教师多媒体投影明确：

石拱桥{形式优美}——中国石拱桥{赵州桥}（单拱）

{结构坚固} {卢沟桥}（联拱）

{历史悠久}

自由探讨：

1、根据分析赵州桥的方法小组互助分析作者是怎样介绍卢沟桥的？运用了哪些说明方法说明卢沟桥的特点？作者还写到了解放后的桥，这样写的目的何在？

2、在介绍卢沟桥的时候能不能把这部分去掉换成课文后面陈寿儒写的《夜宿卢沟》为什么？

通过自由探讨环节可以使学生进一步认识说明对象，掌握说明方法，理解说明文语言的准确、周密性。区别说明文和描写性记叙文。

3、《中国石拱桥》的语言特点还在于使用了一些语意模糊、不确定的词语进行说明，以使说明更切合实际。请从下面的练习中感悟这种模糊说明的艺术。

投影展示练习题：

体会下边几句话中加点词语的作用，把它们分别归类到后面的表格里。

1、“旅人桥”大约建成于公元二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

2、赵州桥修建于公元六零五年左右。

3、我国的石拱桥几乎到处都有。

4、全桥只有一个大拱，长达三十七点四米，在当时可算是最长的石拱。

5、其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

6、到解放的时候，桥身有些残损。

7、桥的设计完全合乎科学原理。

8、赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

9、全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。

10、有的石梁一块就有二百来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。

表示估计表示限制表示程度

大约二百来

可算左右可能有些完全

不完全几乎充分

最

十分

学生完成表格，并小组讨论，分析体会

“几乎、大约、可能、可算”是一组语意内含量大、模糊而不确切的词语，使用它们，似乎很难达到“准确说明”的目的。而茅以升就是巧用它们，反映客观实际，避免了说明的武断。在中国，石拱桥分布确实广泛，但是否已广泛到自古到今无处不在的情况呢？很难断定，因为事实上不可能进行一次从古到今的全国各地的石拱桥的调查，用“几乎”这个表程度的副词，在强调石拱桥分布广泛的同时，避免了说明的绝对化，否则难以令人信服。同时由于时间久远，掌握的资料不可能齐全，对一千多年前的史实记载更不可能断言，于是作者恰当地选用了“大约、可能”这两个表示估计的词，以对历史情况作客观的反映。表估计的副词“可算”更是经作者再三推敲后而选用的。茅以升在关于《中国石拱桥》的一封信中说：“赵州桥大拱的长度，根据我个人掌握的资料，它是当时世界上最长的石拱。但个人的见闻毕竟有限，这是有所保留的提法。对于不能绝对肯定的东西，不敢率然下结论，于是使用‘可算’表示不作肯定的意思。”“几乎”、“可能”等不能表示明确肯定的词语，看似含糊，而一旦将它们从句中去掉，说明则可能与实际相悖。用这些模糊语言来说明，倒更切合实际。这些模糊语言的选用，不仅是作者求实的科学精神与严谨的治学态度的表现，而且是作者扎实的语言文字功底的显现。

上述语言分析的归类训练，可采用学生分组讨论的形式。这样有利于激发学生主动参与教学，有利于培养学生评论与争辩能力。通过讨论，使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思维能力，有利于发展学生的智力。同时这项训练也是对学生学过的词类知识的复习巩固。

4、《中国石拱桥》语言的准确性，不仅体现在使用了一些恰当的模糊语，而且体现在准确地运用一些动词、形容词等作简洁确切地说明。这些词既不是生字，也不是难词，你是否发现了这一点呢？通过下面的练习，你能体会到什么呢？

下文节选的是课文的第3节，教师朗读时，要求学生认真听，并记下老师读错的地方（文中黑体的词有意不读；需要故意读错的词，在该词后的括号内表明）

投影展示：

我国的石拱桥有悠久（长久）的历史。《水径注》里提到的“旅人桥”大约建成（建造）于二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人（骇人）的杰作。其中最著名（有名）的当推（是）河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

学生听完以后，对照课文再自读，小组分析讨论，派代表发言

“悠悠”和“长久”，“建成”和“建造”，“著名”和“有名”，“惊人”和“骇人”；这些词的含义和区别均可让学生讨论发言，以领会课文用词的准确和简明。对于省略不读的词，也可放手让学生辨析，讲用与不用的差别及不用可能会引起的歧义。有意误读，会成功地调动学生的注意力，引发热烈的讨论，这既是一种语言听说活动，同时又对学生进行了一次语言思维训练，较形象深刻地体会说明语言的准确性。

拓展延伸：（综合学习实践活动）

请同学们根据自己所学到的知识，自己设计制作一座桥梁，画出示意图，并写出简要的介绍。

这一环节的安排不仅起到复习所学内容的作用，培养了学生的动手能力，还训练了学生说明文的写作。

六、说板书设计：

板书设计的功能是简要而全面的概括教学内容。

石拱桥特点：{形式优美}{结构坚固}{历史悠久}

{赵州桥}（单拱）

中国石拱桥：{卢沟桥}（联拱）

解放后：{长虹大桥}飞跃发展

{双曲大桥}

我的说课结束了，谢谢各位老师。

**中国石拱桥第二课时说课稿篇2**

一、教材分析

《中国石拱桥》是现行初中语文教材八年级下第三单元的第一篇课文。在这之前，学生学习的课文绝大多数是记叙文，对说明文是陌生的，学生学习中一定会有困难，教师在教学中一定要有思想准备，一定要动脑筋、想办法，将教学设计好，把学习说明文与生活实际联系起来，调动学生学习说明文的积极性，帮助学生解决困难，学好说明文。本单元的教学目标，在单元提示中已明确指出：要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，要理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。《中国石拱桥》的作者茅以升是一位桥梁专家，他虽然只是向普通读者介绍有关中国石拱桥的一般性的知识，却显得高屋建瓴，游刃有余。作者抓住说明对象的本质特点，举例说明，要言不烦。多处运用具体数字来说明问题，体现了作者谨严的治学态度。

本课的教学重点：

1、引导学生把握石拱桥的特征，掌握抓住特征说明事物的方法。

2、品位说明文语言的准确性和严密性。

教学难点：

理解作者的说明顺序，探究作者说明的技巧。

二、对教法及学法的处理

教学这篇说明文，要引导学生辨析文体，把握说明文的文体特征；朗读课文，整体感知文意，了解说明对象，明确其特征；局部探究，赵州桥、卢沟桥是如何体现中国石拱桥的特点的？在本课采用的教法指导思想是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。

具体的教法有：

1、学生自读和教师点拨相结合。让学生自读自思，辅之以教师的点拨引导，化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。

2、平等交流法。

是指在学习过程中生生之间，师生之间的平等对话。在本课中，它包含本课教学目标的确定，完成目标时所需的学习方法和时间，对课文知识点的理解和质疑等。

3、自主探究法。是指学生在朗读课文、了解文章内容的基础上，通过工具书或参考资料自主、探究性地去学习。

4、交流合作法。是指学生在完成教学目标的过程中相互合作，共同探讨，以求得对知识点最准确、最完整的把握，提高学习的整体效应。

本课的特点和教法指导思想决定了学生的学法，在本课中，学生将在教师的引导下，通过自主探究、交流合作，勤动手、勤动口、勤动脑，有计划、有步骤地完成既定的教学目标。

三、对教学程序的安排

（一）、导入新课。

要是让你给同学们介绍你熟悉的某一座桥，你会介绍些什么？

（学生思考，发表观点。引入关于介绍中国石拱桥的。）

（二）、确定目标。

将教学目标板书在黑板上或用多媒体展示在大屏幕上。

1、辨析文体，引导学生把握说明文的文体特征。

2、研读课文，初步把握文意。

3、了解说明对象，把握对象特征。

4、理解文章的说明顺序，探究作者说明的技巧。

5、揣摩语言，体会说明文语言准确、周密的特点。

第一步：辨析文体，引导学生把握说明文的文体特征。完成教学目标1。

1、教师给出两篇同是写荷花的文章，要求学生粗读两篇文章，并感知它们的区别。（两文同样写荷花，一篇是记叙文，一篇语言平实，知识性强，是说明文。）

2、教师简介说明文的问题特征。（说明文是客观说明事物的一种问题，目的在于给人以知识：或说明事物的状态、性质、功能，或阐明事理。说明事物特点和阐明事理是说明文的两种类型。）

第二步：再读课文，了解文章内容，整体感知。完成教学目标2：研读课文，初步把握文意。

1、教师进行学法建议（1、弄清楚生字词的读音；2、注意积累词语。）

2、多媒体显示赵州桥、卢沟桥图片，声屏显示配乐朗读。

第三步：三读课文，深化理解。完成教学目标3：了解说明对象，把握对象特征。

1、教师指出说明文是给人以知识的，请学生用自己的话概括介绍从文章中所获得的知识。

（1）学生默读课文，自行查找、概括。

（2）小组讨论，要求人人发言，积极参与。

（3）全班交流。

明确：本文是一篇介绍石拱桥知识的是说明文。文章先概括介绍一般石拱桥的特点：桥洞成弧形；在世界桥梁史上出现得比较早；不但形式优美，而且结构坚固。然后以赵州桥和卢沟桥为这两座不同形式的石拱桥作为典型例子，来说明中国石拱桥取得的光辉成就。最后又分三点解释了我国石拱桥取得辉煌成就的原因，综述解放后我国桥梁事业的新发展。

2、局部探究。

（1）请以赵州桥为例，用自己的话说说它是如何体现中国石拱桥的特点的。

①学生齐读第四、五段。

②小组讨论交流。

教师总结：赵州桥作为中国石拱桥的代表性桥梁，它从四方面体现了中国石拱桥的特点，即历史悠久、形式优美、结构坚固、成就突出。

（2）请同学独立分析第六、七、八段，完成表格。（多媒体显示）

代表桥历史悠久形式优美结构坚固成就突出

赵州桥最古、距今1300多年形状像弓、拱上加拱保持雄姿世界上最长，已使用1000多年，

结构匀称、古朴美观受人赞誉

卢沟桥

请四位同学依次填写。

3、教师总结：说明事物要抓住事物的特征。某一事物如何与其他事物区别开来？就在这个事物的特征。要让别人认识、了解这个事物，就得抓住它的特征来介绍。赵州桥、卢沟桥作为中国石拱桥的代表性的桥梁，都体现了中国石拱桥的特征。

第四步：完成教学目标4：理解文章的说明顺序，探究作者说明的技巧。

多媒体显示：说明要有顺序，这是使说明内容条理化的必要条件。常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似。空间顺序，要特别注意弄清空间的位置，注意事物的表里、大小、上下、前后、左右、东南西北等的位置和方向。逻辑顺序，常以推理过程来表现。采用什么顺序，主要取决于作者所说明对象的特点。说明事物的发展变化，时间顺序容易表示清楚。写建筑物的结构，离开空间顺序难让读者看明白。说明事理用逻辑顺序，正便于体现事理的内部联系。

1、学生阅读上文，初步了解有关说明顺序的知识。

2、要求学生朗读课文有关赵州桥、卢沟桥的段落，理清作者的说明顺序。

学生明确：作者分别介绍赵州桥、卢沟桥，说明的顺序基本相同。

教师总结：课文基本上是按照地理位置、修建时间、结构特征的顺序来分别介绍这两座桥的。

第五步：揣摩语言，体会说明文语言准确、周密的特点。

多媒体显示：

1、石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。古代神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹……

（加点的词“石拱桥”“桥”“拱桥”能否替换？为什么？）

2、石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。（“比较”一词，去掉行吗？）

3、这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

（“不但”“而且”能否删去？“结构坚固”“形式优美”能否调整顺序？）

4、《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元282年，可能是有记载的最早的石拱桥了。（加点词能否去掉？）

5、我国的石拱桥几乎到处都有。（“几乎”去掉行吗？）

6、（赵州桥）全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界最长的石桥。（加点词有什么作用？）

7、①赵州桥非常雄伟，全长50.82米。

②卢沟桥宽约8米。（两句对比，你发现了什么？）

学生朗读句子，思考、体会，同桌之间交流。

教师总结：说明文的语言有准确、严密的特点，综观以上例句，可以发现本文：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；对暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。因此，我们学习说明文语言，最重要的就是要抓住“准确”二字。

学生找语言准确、严密的例子在班上交流。

第六步：课堂小结。

本文是一篇说明文，目的是让读者了解中国石拱桥的有关知识。学习本文，须了解说明对象，把握其特征；理清说明顺序，探究作者说明的技巧；揣摩语言，把握说明文语言准确、严密的特点。既接受科学知识的熏陶，又学到写作说明文的技巧。

第七步：课堂练习

一篇短文的阅读。（说明表达方式的短文）交流评价。

作业：介绍当地最有代表性的建筑，要求抓住主要特征，按照一定的顺序说明。

板书：

石拱桥的特征知识性强

赵州桥——单拱

中国石拱桥代表性特征鲜明

卢沟桥——联拱

语言准确、严密顺序合理

**中国石拱桥第二课时说课稿篇3**

一

、说教材

（一）教材的地位和作用

《中国石拱桥》是八年级语文上册第三单元中的第一篇课文，该单元以“建筑园林”为主题，学习这些课文可以使学生接触到多种知识、开阔眼界，激发他们对祖国文化的自豪感。这篇课文是一篇说明文，主要讲了中国石拱桥的特点、优秀代表、中国人建成石拱桥的原因，赞扬了我国劳动人民的卓越才智。学习本文，要求学生把握作者是如何抓住事物的主要特征来介绍事物的，理清说明顺序、了解常用的说明方法。

（二）教学重难点

教学重点：

1、引导学生把握石拱桥的特征，掌握抓住特征说明事物的方法；

2、品味说明文语言的准确性和严密性。

教学难点：以赵州桥、卢沟桥为重点说明中国石拱桥，理解作者的说明顺序，探究作者说明的技巧。

二、说学情

八年级的学生处在由初一到参加中考的过渡阶段，此阶段的学生既要学习本学期的课文内容，也要多积累备考知识。他们在之前学过简单的说明文，但是在说明方法、说明思路上还不是很清晰，有待进一步提高。

我的学生对语文的学习积极性很高，这为我开展语文教学提供了很多有利条件，很容易调动他们的学习积极性。但是，他们也存在着概括能力不强、自主学习能力差等特点，因此在本文的学习中，我会多注重培养学生的互动探讨和自主学习能力，采用师生互动式教学。

三、说教学目标

根据教材分析和学生实际情况，本课的教学目标确定为：

1、知识与技能：

①积累“雄伟、残损、古朴、推崇、惟妙惟肖、巧妙绝伦”等词语，掌握读音和词义。

②了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征。

2、过程与方法：

①了解说明对象，把握对象特征，培养初步阅读说明文的能力。

②把握说明顺序，探究作者说明的技巧，理解作者对事物的思考方式，培养学生的概括能力。

③揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点。

3、情感态度与价值观：了解我国桥梁建设所取得的光辉成就，激发学生对祖国文化的自豪感和对聪明辛勤的劳动人民的热爱之情。

四、说教法

首先利用多媒体，实现信息技术与课程教学的整合。在教学中发挥多媒体优势，调动最适宜的教学资源，能增大教学容量，创设教学情景，启发学生思维能力，调动学生学习的积极性和主动性，让学生乐学、爱学。

学生自读和教师点拨相结合。让学生自读自思，辅以教师的点拨引导，化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。引导学生自学，让学生进入主动探求知识的过程，培养自学能力，在学会学习的过程中达到自能会学。本节课在激发学生的学习兴趣前提下，强调动口动脑能力。在教师的引导下，培养创新能力和发展智能，提高整体素质

五、说学法

根据新课程标准，语文教学的指导思想全面提高学生的语文能力和语文素养，培养学生的语感，发展学生的思维和创新精神，养成学生学习语文的良好习惯，为每一个学生的终身学习、生活和发展奠定语文基础。所以，这节课我采用的学法主要是让学生进行讨论：讨论法是民主思想在课堂教学中的反映，有利于激发学生主动参与教学，有利于培养学生评论与争辩能力。通过讨论，使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思维能力。

六、说教学过程

（一）激发兴趣、导入新课

课前，我让学生讨论，在他们的生活中或旅游中见过哪些桥，然后视频演示赵州桥片段，让学生感知赵州桥的建筑之美。看完视频，板书课题：中国石拱桥。

接下来，介绍作者。首先向学生适当介绍作者是必要的，但是内容要精当，有所侧重，有利于增加学生文学常识。

（二）初步阅读、整体感知

1、对比阅读。我把准备好的一篇散文、一篇说明文发给学生，《桂林山水》、《桂林》。学生阅读后，感知它们的区别，然后谈阅读感受，只要能谈到一两点就行。两文同样写桂林的山水。但《桂林山水》是一篇写景抒情散文，《桂林》则介绍了桂林的风景去处、山水岩洞的特点等，是一篇简短的说明文。通过对比，让学生感知说明文的客观性、严谨性以及说明所采用的说明方法。

2、自由朗读。朗读是学习语文必不可少的过程，它能帮学生初步把握文意。教师用多媒体显示视频配乐朗读，再用多媒体显示需要积累的词语，然后让学生填写，既检查预习情况，又便于学生了解文意。

3、了解说明对象。培养学生了解说明对象，把握对象特征是本文的能力目标。用多媒体展示本节课的问题。问题设计如下：

（1）作者写了石拱桥的哪些共有特征？

（2）赵州桥有哪些特征呢？

（3）请同学们找一找卢沟桥的特点？

（4）文章的最后两段，作者写了什么？

学生接受问题后，会急切的投入思考。

这个环节，让各小组分组讨论，思考出答案，并抢答。教师引导学生思考，启发思考，让学生从不同角度去进行思考，通过互相探讨解决问题，组织学生自我学习、自主解决问题，这是中学生学习知识、形成创新能力的重要途径。在学生回答结束以后，给出标准答案，并给予图片提示，帮助学生理解。

（三）细读理解、释疑解难

该环节为阅读教学中的“合作探究，解读文本”环节，细读理解的目的是让学生先把语言文字弄清楚，以便（初步）掌握课文要点、主要内容，体会文章所表达的思想感情。该阶段是教学的重点，包括以下4个环节：

（1）梳理初读及整体感知情况；

（2）围绕疑难问题，师生合作探究；

（3）体验思想情感，积累语言材料；

（4）小结理解课文的情况。

（1）引导学生根据初读的问答，理出本文的说明顺序。采用提问法，请一名学生来回答。根据学生的回答，老师进行整理和归纳，最后得出本文说明顺序，并板书。

中国石拱桥的共同特征—赵州桥的特点—卢沟桥的特点—石拱桥辉煌的原因—现代石拱桥的飞跃发展。

（2）重点段落、合作探究

首先，请学生着重默读第4、5段，找出作者说明赵州桥所采用的说明顺序，然后尝试说出作者采用的说明方法。有了前面的引导，学生会很容易说出赵州桥的说明顺序。说明方法，学生一般会答出列数字，有的同学还会找出引用，但是很少有同学能发现说明文语言的严谨性。这就需要老师举出例子，加以比较，让学生认识到说明文语言的准确、严谨。

第6、7、8段，在介绍卢沟桥时，所采用的说明顺序和方法，基本与赵州桥的说明方式一样。所以，在这个环节，我将充分调动学生的主动性和怀疑精神，让他们再次小组讨论，找出卢沟桥的说明顺序和说明方法。这样就可以锻炼学生发现问题、解决问题的能力，并能巩固所学的新知识。

（四）整体回顾、拓展延伸

1、对学生本节课的自主探究、互助合作情况进行整体评价，多做表扬，对于突出的问题要及时给予指导，让学生及时改正。

2、回顾本节课所学，主要包括本文的说明顺序、说明方法和作者语言的严谨性。

（五）布置作业、做好预习

1、学生完成课后习题第一、二题；

2、预习第9、10段。

**中国石拱桥第二课时说课稿篇4**

老师：

你好！

我说课的标题是《中国石拱桥》。下面我想从教材分析、教学目标、教法与学法、教学设计、板书设计等方面来汇报我是如何说课的。

一、关于教材分析方面

1、教材的地位与作用

《中国石拱桥》是篇事物说明文，它是按总分总的结构顺序来说的。先总说石拱桥的特点，接着以赵州桥、卢沟桥为例具体说明久、美、坚的共同特点，最后说我国石拱桥取得的光辉成就。全文条分缕析、井然有序。本篇课文是八年级第三单元的第一篇说明文，因此要作好说明文的入门指导工作。

2、教学目标

根据单元教学要求，课文特点以及初二学生开始学习说明文的实际情况来确定目标：

知识与技能：

（1）了解中国石拱桥的特点及举典型例子说明事物特征的方法。

（2）理清全文由一般到特殊、由概括到具体的说明顺序。

（3）初步了解说明文的基本特征，学习几种常见的说明方法。

过程与方法：

（1）通过反复阅读，把握课文重点，理清思路，了解几种常用说明方法。

（2）通过比较阅读、讨论、写作等方式初步了解说明文的基本特点。

情感、态度与价值观：深切感受我国古代劳动人民的勤劳和智慧，以及社会主义制度的无比优越性。

3、教学重难点

重点：

①了解中国石拱桥的特点及其光辉成就。

②理解文章说明顺序及说明方法，体会说明文语言的准确性。

难点：认清说明文与记叙文的区别，尤其是说明和记叙的交叉现象。

二、关于教法与学法方面

为了更好地突出重点、突破难点，我采用了演示、投影、创设问题情景法、讨论法、归纳法等，充分调动学生学习的积极性和主动性，突出学生的主体地位。并对学生进行学法指导，培养学生质疑发问，主动学习和独立思考的能力。

三、关于教学设计方面

根据新课标新大纲的要求和“以人为本、以学定教”的教学理念，并结合学生实际，我想制定以下教学流程

A、整体感知：

（一）导入新课

展示课件：教师出示一组桥的图片，让学生自由说出桥的名称，目的是让学生了解各种形式的桥从而进入本文学习。

（二）教师配乐范读课文或听录音

朗读要求：①明确语气、语速、语调及重音的把握；②带着以下三个问题听读课文，之后师生讨论明确。

1、石拱桥的特点是什么？

2、中国石拱桥有什么特点？

3、本文按什么顺序说明的？

B、研读品味：

本文先概括介绍了中国石拱桥的一般特点，又以赵州桥和卢沟桥为例做了具体说明。那么作为杰出代表，它们又各有什么特点？作者又是怎样介绍的呢？（自然过渡到赵州桥的学习）

研读④⑤小节赵州桥部分。展示课件：赵州桥图

创设问题情境：

1、赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，具体体现在哪些方面？（用最精炼的语言概括赵州桥的四个特点）

2、以上四个方面的特点位置能否互换，为什么？结合“不仅形式优美而且结构坚固”分析。

3、这两段文字运用了什么说明顺序？哪些说明方法？

4、从内容、顺序及说明方法比较卢沟桥与赵州桥的异同点。

在教师指导下，让学生四人一小组讨论完成以上问题。讨论的方法可以增强学生的理解能力及归纳分析问题等方面的能力；绘制平面图，培养了学生动脑动手的能力，在教学中让学生积极参与活动，享受成功的欢乐。对于第2问，学生讨论后可能一时还无法完全理解，此时我采用讲授法，就是通过教师的语言传授让学生在短时间内获得知识，同时便于教师控制教学过程，充分发挥老师的主导作用。

C、课堂小结（根据板书进行）

D、作业布置：1、课后练习第一题、第二题。2、介绍一件物品

板书

形式优美 说明方法：列数字、打比方、引用、作诠释、举例子、作比较

结构坚固 说明顺序：一般→特殊 概括→具体

历史悠久

两个典型例子：赵洲桥、卢沟桥

辉煌成就原因 解放后的发展

**中国石拱桥第二课时说课稿篇5**

【说教材】

1、茅以升是中国著名的桥梁专家。对于《中国石拱桥》一文，他曾这样说道：“石拱桥是我国传统的桥梁三大基本形式之一。石拱桥这一体系，又是多种多样的。本文所写的这两座桥，乃是千万座石拱桥中杰出的代表之作。几千年来，石拱桥遍布祖国山河大地，随着经济文化的日益发达而长足发展，它们是我国古代灿烂文化中的一个组成部分，在世界上曾为祖国赢得荣誉。”“它是一份可珍贵的遗产，显示着我国劳动人民的勤劳勇敢和卓越才能。”

2、传统桥梁的三大基本形式是：梁桥、拱桥、吊桥，而拱桥尤为常见。

3、写说明文要抓住事物的特征。《中国石拱桥》一文从不同的角度说明石拱桥的特征。先采用概括说明“石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。”从“久、美、坚”三个方面说明了中国石拱桥一般特点。然后又介绍了赵州桥、卢沟桥，采用具体说明方法来揭示石拱桥的共同特点，还着重说明两座桥的各自的特点。赵州桥是独拱石桥，“大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时拱上加拱，桥身也更美观”。“拱上加拱”是赵州桥独有的特点，“大拱由28道拱圈拼成”也是赵州桥最突出的特点。卢沟桥是联拱石桥，它的自身独有特点是“每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子”，可谓“石狮百态”。

4、《中国石拱桥》是按照总──分──总的顺序来说明的。先总说特点，接着以赵州桥和卢沟桥为例具体说明历史悠久、结构坚固、形式优美的共同特点，所举例子具备了被说明事物的共同特征，即共性寓于个性之中。然后分说了两桥梁各自独有的特点，最后总说我国石拱桥取得的光辉成就的原因，以及社会主义时期不同石拱桥的发展。

5、这篇说明文主要的说明方法是举例子。举例子要有代表性，所谓代表性即要具备被说明事物的共同特点，第二要具备该事物的自身独有的特点，赵州桥和卢沟桥就具有非常突出的代表性。这篇说明文另一个重要说明方法是列数字，运用数字说明是准确说明事物的方法之一。根据需要，有时需要用确切的数字，如“赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。”有时要用约数，赵州桥“修建于公元605年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿”。石拱桥“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上”。

6、本篇文章是人教版第八册第三单元的第一篇阅读课文，作为初二学生接触说明文的首篇，一定要作好说明文入门的指导。

【说教学目标】

根据单元教学要求、课文特点和初二学生开始学习说明文的实际情况，本课的教学目标确定为：

1、抓住事物的特征，理清说明顺序。

2、比较赵州桥和卢沟桥的异同，说明选材的代表性。

3、举例说明语言的准确性。

4、运用已有的桥梁知识，通过想象设计未来的桥梁。

教学重点：掌握说明事物要抓住说明事物的特点。

教学难点：选取代表性事例说明事物特点；圈画关键性语句说明事物特点。

【说教法学法】

为了更好地突出教学重点、突破难点。教师可以让学生自读课文，在整体感知的基础上，给本文标题添加一些修饰性或限制性词语，即是什么什么样的中国石拱桥。这种以课本内容为依据的修饰的添加格式如下：《\_的中国石拱桥》。学生可以填写“古老的”“世界著名的”“成就辉煌的”“造型奇特的”等等词语，并说出一定理由，从而培养学生的整体感知能力和概括能力。

此外，为了说明中国石拱桥的特点，辩析赵州桥和卢沟桥特点上的异同，教师可认真组织问题进行教学，促进学生思考、讨论和归纳总结。

《中国石拱桥》作为初二学生学习说明文的入门之篇，必须让学生初步掌握从“抓住特点”角度去分析说明性文字。让学生学会扣住说明对象——中国石拱桥，抓住关键性语句，筛选重要信息的方法。学习这篇文章，可以制定若干个教学目标，为了实施目标，需相应地采用演示、投影、讲解、谈话、讨论等诸方法，藉以引起和推动学生的注意和思考。

【说课前准备】

1、制定本课的教学目标，抄在小黑板上。

2、准备赵州桥及该桥二十八道拱圈剖面图和卢沟桥的教学幻灯片。

3、教师自制一个简易的桥梁演示模型。

4、为每个学生印一份茅以升的《桥梁远景图》节录阅读材料。

【说教学过程】

1、导入新课，简要介绍作者：

我们常常用桥梁来比喻友谊，因为是友谊就像桥一样把两个人连了起来。可见桥是在没有路的地方搭起来的路。根据史料和考察，在原始社会，我国就有了独木桥和数根圆木排拼而成的木梁桥。河北赵县的赵州桥是世界上第一座采用弓形拱的敞肩拱桥，欧洲在赵州桥建成七百年后才采用弓形拱的。我们的祖先的聪明才智值得我们每一位同学学习。

2、检查预习

⑴ 给加点的字注音：洨河 张 匀称

⑵ 解词：惟妙惟肖 绝伦 古朴 奇观

3、展示教学目标

4、阅读全文，对课文进行整体把握。

⑴ （教师板书题目，先写石拱桥然后在这三个字前再加上“中国”二字），提问：本文题目是：《中国石拱桥》，文章是从第几段写中国石拱桥的？它和前边的段落之间是怎样的说明顺序？

明确：文章从第③自然段开始写中国石拱桥的。前两段写的是石拱桥，它们之间的说明顺序是由一般到特殊。

⑵ 作者写石拱桥用了①、②两个自然段，这两个自然段的内容侧重点有什么不同？

明确：第①自然段侧重写外形美观，第②自然段侧重写结构坚固。

⑶ 将桥的模型展示给学生，并分别放置100克砝码让学生体会上述两点。

明确：桥梁呈弧形的叫拱桥；桥梁和河面几乎平行的叫梁桥。

⑷ 作者写中国石拱桥举了两个例子，它们和第③自然段的顺序是怎样安排的？

明确：概括──具体。

⑸ 请将第③自然段分层次，并概括中国石拱桥的特点。

明确：分四层意思。中国石拱桥的特点：历史悠久、分布广、形式多样、有许多惊人的杰作。

⑹ 看书，对照赵州桥和卢沟桥的说明，看介绍的大致顺序是否一样呢？作者为什么要选这两座桥？

（学生读书，教师打出幻灯：赵州桥、卢沟桥）

明确：大致顺序一样。介绍两桥时都交待了地理位置，修建时间、桥的长、宽、结构、艺术价值及对桥的评价。从外观看，赵州桥是独拱，卢沟桥是联拱，只写一座不能反映出中国石拱桥的全部，选两桥，说明选材具有代表性。

⑺ 作者对这两座桥说明的侧重点不完全相同，各详写什么？

明确：赵州桥详写了结构，卢沟桥详写了价值，即艺术价值和历史价值。

⑻ 作者写赵州桥结构时怎样安排顺序的？具体说说看。

明确：“总──分”写法，作者先总写赵州桥的特点，然后分（一)、（二）、（三）、(四）作了具体介绍。学生解说：略。

⑼ 卢沟桥的艺术价值、历史价值体现在什么地方？

明确：艺术价值，石刻狮子。历史价值，抗日战争在这里爆发。

⑽ 教师总结：以上通过介绍赵州桥、卢沟桥，进一步说明了中国石拱桥的特点。

⑾ 下面进一步分析中国石拱桥取得成就的原因。

明确：原因有三，着重说明三者顺序不能颠倒及原因。

⑿ 研读课文，体会说明文语言的平实准确，完成第三个教学目标。

明确：有些词语十分确切肯定，如列举的时间、数据，有些词语则表示一种估计。无论哪种，目的只有一个：说明准确；依据只有一个：符合实际。指导学生完成练习四。然后由学生再从课文中找出其他例证来说明之，以强化理解。指导学生完成练习五， （注意词句顺序，合理周密。）

⒀ 学习本文的表达方式

说明文主要采用说明的方式，但说明文里常常含有记叙成分；找出本文里的记叙成分，明确表达方式的作用。

明确：表达方式的运用服务于写作目的。本文旨在给人有关中国石拱桥的知识，因此以说明为主。为叙述历史意义和发展情况，交叉运用记叙方式。说明为主，穿插记叙，就是本文的特点。

⒁ 完成教学目标四。让学生想象未来的桥会是什么样的？（发阅读材料）

**中国石拱桥第二课时说课稿篇6**

一、说教材

《中国石拱桥》选自人教版义务教育课程标准实验教科书八年级语文上册第三单元。这篇文章介绍了中国石拱桥历史悠久，形式优美，结构坚固的特点，说明了我国桥梁事业的飞跃发展，显示了我国劳动人民的勤劳勇敢和卓越才智

教学重点：1、引导学生把握石拱桥的特征，掌握抓住特征说明事物的方法；2、品味说明文语言的准确性和严密性

教学难点：以赵州桥、卢沟桥为重点说明中国石拱桥，理解作者的说明顺

序，探究作者说明的技巧。

二、说教育教学思想

根据新课程标准，语文教学的指导思想是，致力于全面提高学生的语文能力和语文素养，培养学生的语感，发展学生的思维和创新精神，养成学生学习语文的良好习惯，为每一个学生的终身学习、生活和发展奠定语文基础。

所以，这节课我遵循的教学思想是：

1、有效提高学生语文素养。

2、利于学生生动活泼地主动学习；

3、注重培养学生创新精神。

4、师生互动促进教学。

三、说教学目标

根据教学内容和学生实际情况，本课的教学目标确定为：

1、知识目标：①积累“雄伟、残损、古朴、推崇、惟妙惟肖、巧妙绝伦”等词语，掌握读音和词义。②了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征。

2、能力目标：①了解说明对象，把握对象特征，整体感知文章，培养初步阅读说明文的能力。②把握说明顺序，探究作者说明的技巧，理解作者对事物的思考方式，培养学生的概括能力。③揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点。

3、德育目标：了解我国桥梁建设所取得的光辉成就，激发学生对祖国文化的自豪感和对聪明辛勤的劳动人民的热爱之情。

四、说教学方法

首先利用多媒体，实现信息技术与课程教学的整合。在教学中发挥多媒体优势，调动最适宜的教学资源，能增大教学容量，创设教学情景，启发学生思维能力，调动学生学习的积极性和主动性，让学生乐学、爱学。

学生自读和教师点拨相结合。让学生自读自思，辅以教师的点拨引导，化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。引导学生自学，让学生进入主动探求知识的过程，培养自学能力，在学会学习的过程中达到自能会学。本节课在激发学生的学习兴趣前提下，强调动口动脑能力。在教师的引导下，培养创新能力和发展智能，提高整体素质

讨论法：讨论法是民主思想在课堂教学中的反映，有利于激发学生主动参与教学，有利于培养学生评论与争辩能力。通过讨论，使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思维能力，有利于发展学生的智力。

五、说教学步骤

导入。课前，让学生讨论见过哪些桥，视频演示赵州桥片段。

作者介绍。首先向学生适当介绍作者是必要的，但是内容要精当，有所侧重，有利于增加学生文学常识。

比较阅读。接着，教师分发资料，《荷情万种》、《荷花》，学生阅读后，并感知它们的区别，学生谈阅读感受，只要能谈到一两点就行。两文同样写荷花。但《荷情万种》这是一篇记叙文，兼有抒情、议论。记叙自己赏荷的经过，对荷的描写和体验极有层次，先写荷风，又写荷花。《荷花》这篇文章介绍了荷花的观赏价值、食用价值、药用价值等。突出强调鲜藕、莲子，略写荷梗、荷花、莲蕊、莲须。全文语言平实，知识性强，是一篇说明文。教师简介说明文的文体特征。说明文是客观地说明事物的一种文体，目的在于给人以知识：或说明事物的状态、性质、功能，或阐明事理。说明事物特点和阐明事理是说明文的两种类型。

朗读。朗读是学习语文必不可少的过程，它能帮学生初步把握文意。教师用多媒体显示视频配乐朗读，再用多媒体显示需要积累的词语，然后让学生填写，既检查预习情况，又便于学生了解文意。

了解说明对象。培养学生了解说明对象，把握对象特征是本文的能力目标。用多媒体展示本节课的问题。学生接受问题后，会急切的投入思考。这个环节，让各小组分组讨论，思考出答案，并抢答。教师引导学生思考，启发思考，让学生从不同角度去进行思考，通过互相探讨解决问题，组织学生自我学习、自主解决问题，这是中学生学习知识、形成创新能力的重要途径。在学生回答结束以后，给出标准答案，并给予图片提示，帮助学生理解。

《中国石拱桥》

中国石拱桥，乃是千百万座中国桥梁中杰出代表之作。千百年来，石拱桥遍布祖国山河大地，随着经济文化的发展而建造着，它们是中国古代灿烂文化中的一个组成部分，在世界上曾为祖国赢得荣誉。迄今保存完好的大量古桥，可为历代桥工巨匠精湛技术的的历史见证，显示出中国古代汉族劳动人民的智慧和力量。我国素有“多桥古国”之誉，这种史的观念和数量上的概念，以及有实物可按的直觉印象，都是为理解中国石拱桥所须涉及到的知识面。如果抽掉这些生动史实，不仅内涵空虚，一两座孤立的躯壳，又能说明什么问题呢？

石孔桥结合现代的工程理论和新的建筑材料，取得了更大的发展。本文所介绍的两座桥，赵州桥已历时一千四百年，卢沟桥雄踞在湍流奔突的永定河上，也经历了近七百年，它们都称得上雄伟坚固，迄今仍保持着初创风貌，可以通行重车，在中外石桥中是罕见的。赵州桥敞肩式的创造，早于西方七个世纪，它们之所以能够经久不坏，说明设计与施工是符合科学道理的。再如赵州桥的浅基础、短桥台，不少现代工程师表示惊叹，因为经过多次地震洪水而屹立无恙，这决不是偶然的，唐朝张嘉贞的《安济桥铭》中所云：“制造奇特，人不知其所以为。”这一评价，几乎和二十世纪工程界学者异口同声，技术高超，于此可见。本文在大量史实中，用“用料省，结构巧，强度高”，来概括古代石拱桥技术上的成就，这是古今中外桥梁以及任何建筑物所一致追求的目标，在六世纪初，我国的能工巧匠发挥智力，大胆创新所取得的光辉成就，是值得自豪的。

同时，跨水架桥，意境之美，雕琢装饰，千姿百态，也是体现我国审美观的一种民族传统。建筑不论大小，工艺必须精益求精，如同一幅画图，不能有一处败笔。

中国的石拱桥，在古代有一定的成就，在今天仍有发展的前景，过去有用的东西，今天仍在起着作用，因此，它是一份珍贵的遗产，显示着中国汉族劳动人民勤劳勇敢和卓越才能。我们在现代桥梁事业中，必然能够取得更大的成就。

赵州桥，又名安济桥，也叫大石拱桥，坐落在河北省赵县城南五里的清水河上。它不仅是中国第一座石拱桥，也是当今世界上第一座石拱桥。唐代文人赞美桥如“初月出云，长虹饮涧”这座桥建于隋朝公元6XX年至618年，由一名普通的石匠李春所建，距今已有1400多年的历史。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击、风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀和8次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

李春设计的赵州桥，桥身长50.82米，宽9.60米，大拱的净跨度长37.37米，拱高7.23米。他考虑，为使桥面坡度小，将桥高与跨度呈1：5的比例，这样既便于行人来往，也便于车辆通行；拱顶高，又便于桥下行船。他又在大拱的两肩上，各做两个小拱，使得整个桥型显得格外均衡、对称，既便于雨季泄洪，又节省了建筑材料。其结构雄伟壮丽、奇巧多姿、布局合理，多为后人所效仿。李春设计的桥面坦直，共分三股，中间走车马，两旁走行人，不仅可使秩序井然，且又能防止交通事故的发生。可见，在1300多年前，在技术十分落后的情况下，一个普通石匠李春有这样高超的技术，实为难能可贵。

李春选用的石料和石料砌法技艺与众不同。他采用长方形石料，每块重约一吨，在1350多年前的隋朝，李春在没有起重机和吊车的情况下，运如此之重的大石头是何等的艰辛。这充分显示了中国古代汉族劳动人民的伟大智慧。可见李春付出了多大的心血和代价！

李春带领其他工匠，将石料各面部凿有细密的斜纹，使石块相互咬合扣紧。全桥由28道独立的石拱纵向并列组成。他想，这样可以使每道石拱圈各自独立负荷载重，又便利于修缮。为了加强各拱圈的连接，他又采用9道铁梁贯于拱背之上，接着用腰铁嵌入拱石之间，使桥能“奇巧固护，用于天下”。

最后，李春又组织能工巧匠，在桥面的两侧石栏杆上，刻有许多精美的古典雕刻艺术，图案细腻，刀法苍劲有力，雕刻灵变，各种鸟兽龙腾虎跃，欲飞若动，形象逼真，堪称隋唐时代雕刻艺术的佳作。这种拱上加拱“敞肩拱”的新式桥型，这样的布局，采用这样的巨形跨度，构成这样的优美的造型，是李春在世界上的首创。在欧洲，14世纪才出现法国泰克河上的赛雷桥，但是，比中国赵州桥晚了700多年，并且早已被洪水毁坏无存。所以，李春造的赵州桥是全世界桥梁建筑史上唯一尚存的时间最长的一座，在世界占有重要地位，是相当有价值的。这是中国人民的骄傲和自豪。

这座历史悠久、结构奇特、造型美观、居世榜首的赵州桥，凝聚了李春的汗水和心血。李春成为中国、乃至世界建筑史上第一位桥梁专家。

但是，关于李春的生平事迹却没有留下更多的记载。就连隋朝之后的唐朝人，也只有\"制造奇特赵州桥的人是隋匠李春\"等数语记载。在赵州桥建成1XX年以后的唐朝开元XX年（公元726年）中书令张嘉贞在《安济桥铭》中简略提到：“赵州清水河石桥，隋匠李春之迹也，制造奇特，人不知其所为。”这说明，在封建社会里，劳动人民的创造发明，不知有多少被埋没了。

特别值得提出的是赵州桥的基础非常坚固。1350年来，两边桥基下沉水平只差5厘米，这说明李春桥址选择科学合理。赵州桥桥基，是建筑在清水河河床的白粗沙层上，既没有打桩，也没有其他石料，桥台仅用五层石料砌成，桥基很牢，结构简单。在1350年前，李春就敢用这样天然地基来承担大桥的全部重量，可见李春对工程学、力学、建筑学、水文、地质等都有深刻的理解。李春有这么多科学知识，无疑是他从劳动实践中获得和积累的。显示了我国古代劳动人民的伟大智慧，李春的名字也会在人们脑海里永垂不朽。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找