# 2024年幼儿园大班美术教育活动教案(十九篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-06

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。幼儿园大班美术教育活动教案篇一活动目标：1.认识秋天的菊花，...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇一**

活动目标：

1.认识秋天的菊花，了解菊花别致的外形特征，感受菊花的美。

2.鼓励幼儿大胆运用工具和材料进行美术表现活动，激发幼儿的动手操作欲望。

3.提高幼儿的审美情趣，感受秋天、感受美。

活动准备：

图片：秋天的树林、果园、稻田、菊花图片。

2.棉签、各种颜料若干，颜料盘、图画纸、抹布若干。

3.涂好颜色的纸杯若干，笔若干，剪刀人手一把。

4.纸杯菊花、棉签菊花示范画，布置好秋天的展板。

5.音乐《我们去郊游》、《秋日私语》

活动过程：

一、导入活动，播放秋天的ppt图片，带领幼儿感受秋天的美。

1.教师：秋天是丰收的季节，秋天是五彩缤纷的世界，秋天给大家带来了美的享受。今天秋姑娘给我们带来了许多秋天的美景。请小朋友先欣赏画面，然后告诉老师：你觉得哪一副画面最美?美在哪里?

2.播放ppt图片和音乐，引导幼儿欣赏秋天的景色。

3.提问：看完了这些画面，你觉得哪一副画面最美丽?美在哪里?

4.教师：秋姑娘也觉得秋天的菊花确实很美，所以她特地举办了一个菊花展。

二、引导幼儿欣赏菊花ppt图片，观察了解菊花的特征。

1、教师：哇!这些菊花这么漂亮，让我们来比一比：它们有什么不一样?(颜色、形状)。

2、引导幼儿观察说说。

含苞待放的菊花，花瓣往里卷，像球形;盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像妈妈的卷发;还有的菊花是线状的，像烟花。

三、引导幼儿欣赏纸杯菊花，探索用纸杯变成菊花的过程。

1、教师：秋姑娘给我们带来了用不同材料做的菊花。看!(出示纸杯菊花)它们是用什么做的?想想是怎样做出来的?(先剪成均匀的长条)它的花瓣和前面欣赏的菊花花瓣有什么不一样?(直直的和弯弯的)那你有什么好办法也把它变的弯弯的、卷卷的?

2、请幼儿讨论花瓣变卷卷的办法。

3、教师：我们可以用手指、笔等材料把花瓣朝不同的方向卷，有的长一点、有的短一点。等会儿你可以自己设计花瓣的形状，把花瓣变得更特别、更好看。

四、欣赏并学习棉签画——菊花。

1、教师(出示棉签画菊花)：下面我们再来看看这几朵菊花，猜猜是用什么画的?其实它们是用棉签画出来的。你看!菊花的花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的。它可以是直直的短线条，像烟花一样绽放;可以是弯弯的线条;也可以是圆形的、椭圆形的花瓣。教师边说边指点对应的菊花。

2、教师：那它的叶子是什么样的?——绿色的锯齿形的。教师边说边徒手画叶子。

五、幼儿操作，教师巡回观察指导(播放轻音乐《秋日私语》)。

1、交代要求：今天，老师也为小朋友准备了纸杯和棉签两种材料，请小朋友到你喜欢的材料桌上去操作。小朋友在剪纸杯时要注意安全，用棉签画画时要注意不能把不同的颜料混在一起，并且五个小朋友一组。让我们一起做菊花吧!

2、幼儿操作，教师观察指导(播放轻音乐《秋日私语》)

六、作品展示，活动评价。

1、布置菊花展并欣赏。

2、教师：你们觉得我们的菊花展漂亮吗?在所有菊花中，你最喜欢那一朵?为什么?

3、请幼儿说一说。

4、教师：你们发现没有：这朵菊花和前面欣赏的菊花有什么不一样?原来，老师把两只不同形状的纸杯叠放在了一起，好看吗?小朋友等活动结束后，也可以两个人合作一起制作菊花。老师和秋姑娘觉得小朋友的菊花都很漂亮。秋姑娘还表扬我们把菊花展布置的这么漂亮。我们一起来为自己的作品鼓鼓掌。

七、结束活动——《我们去郊游》。

1、教师：不过秋姑娘说：其实秋天的美景还远远不止这些。让我们跟随秋姑娘的脚步一起到外面找找其他的美景吧!

2、师幼一起随乐《我们去郊游》走出教室。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇二**

活动目标：

1.知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务

2.把分开的心形图画粘贴起来，

3.用感恩的心情去体验乐趣

活动准备：

1.收集有关清洁工的录相。

2.剪刀、画笔、油画棒、纸。

3.歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1、导入：\"小朋友，现在我们先来看一段录相\"

\"录相看完了，谁能告诉老师你们看到了什么啊?\"

幼：清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。

师：那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊?

幼：很脏，垃圾很多

师：清洁工阿姨，叔叔为了保持我们城市的清洁，非常辛苦。我们大家都很感谢他们，那小朋友们想一想，我们该送给他们什么礼物来表示我们对他们的感谢呢?

幼：花、贺卡

2.示范、讲解做贺卡的方法

师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊?大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的

教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了!

师：恩，小朋友们都非常聪明，待会你们做的时候可以和老师做一样的，也可以做不样的，我要来看看哪些小朋友比较能干，可以做出不样的?

3.制作，教师巡回指导(播放音乐《感恩的心》

4.展示作品，让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇三**

活动目标

1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。

2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。

活动准备

1、课件：幼儿园环境图片

2、彩色笔蜡笔、画纸(幼儿人手一份)

活动过程

一、谈话引起幼儿学习的兴趣

教师：小朋友，我们的幼儿园美不美呢?

你们想不想把这么美的幼儿园画下来，今天我们画“我们的幼儿园”好不好?

二、回忆幼儿园的布局

1.教师：你们在园里看到了什么?

幼儿园的房子是什么样子的?门窗在哪里，是什么形状的?

园内还有些什么东西，这些东西放在什么地方?

树和花长在什么地方?它们是什么形状的，什么颜色的?

2.欣赏幼儿园环境图片

给幼儿展示环境优美的幼儿园图片，激发幼儿的创作欲望。

三、幼儿作画

1.交代要求

提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。

在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。

如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。

2.幼儿绘画，教师巡回指导。

四、评价作品

组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳，

哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

五、活动结束

我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，

我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇四**

活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密。

2、能绘画出几种基本的网状图形。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制图片宣纸毛笔颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。(配乐)

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看!(出示图片)他为什么他能抓到这么多的鱼呢?(捕鱼人用网抓鱼)这些鱼能不能从网里跑出来?为什么?他的网怎么织的?怎么样的?(观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法)为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢?(注意观察网眼的疏密)

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了?(一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小)

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的?那他捕到的鱼是什么颜色的?为什么他要这么做呢?(理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别)

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编?你还见过其他的网吗?是怎么样的?

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干!出发!

五、评价活动

1、展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下!看看今天是不是大丰收?有没有都网住鱼呢?(观察幼儿编织的网有没有注意疏密和颜色，最主要肯定不同编织方法的网)你觉得谁的网编织的?

2、结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧!好吗?

**幼儿园大班美术教育活动教案篇五**

活动目标：

1.在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。

2.巩固团、搓、压、捏等技能。

活动准备：

1.各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。

2.教师制作的范画一副。

活动过程：

(一)开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿活动的兴趣。

(二)基本部分：

1.出示图片，引起兴趣。今天我们班来了一位小客人，是谁呀?(小鱼)让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。小结：鱼的外形特征主要是身体较大，比较扁，有尾巴，身上有鱼鳍和鱼鳞。

2.今天老师也带来了鱼的图片，我们一起来欣赏一下，出示ppt你们发现鱼宝宝是用什么做成的吗?

3.“今天，老师要变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变!”教师手藏身后，变出一条鱼宝宝)(出示范例)激发幼儿制作的兴趣。这是老师做的小鱼，小朋友想不想也做一只小鱼呢?

4.教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软，做鱼的身体。另选一样不同颜色的橡皮泥一分为三做鱼的尾鳍，背鳍和腹鳍。用白色和黑色橡皮泥做鱼眼睛。做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁分别贴上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛。再用不同颜色的橡皮泥搓成长条做出鱼身上的纹理就可以了。最后用你喜欢的颜色做出泡泡，用绿颜色做水草。

(三)幼儿制作：

1.今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2.教师巡回指导。

(四)展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇六**

【活动目标】

1、认识番禺土特产——莲藕，通过观察、讨论，发现莲藕内部纹路特征。

2、能大胆地根据莲藕的内部纹路特征合理地组合、制作彩印画，体验创作的快乐。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】

1、莲藕若干个，菜板、菜刀各一。

2、蘸有颜料的抹布若干，盘子、纸张若干。

【活动过程】

1、谈话导入。

师：“你知道莲藕是番禺哪个地方的特产?”

师：“你们吃过莲藕吗?是什么样子的?”

引导幼儿认识莲藕是万顷沙的土特产。

2、出示准备好的莲藕，激发幼儿的探究欲望。

师：“那莲藕里面是什么样的呢?”

引导幼儿大胆进行猜测，请幼儿说一说。

3、验证猜测结果：教师现场切开莲藕，请幼儿进行观察、交流，发现莲藕内部特征。

4、制作彩印画。

(1)引起幼儿对莲藕内部纹路的兴趣，加深印象。

师：“你看到的莲藕切开后是什么样的，你喜欢里面的花纹吗?”

鼓励幼儿发表自己的意见与他人进行讨论、交流。

(2)出示印有莲藕内部纹路的图画请幼儿观察并猜测做画方法，然后进行介绍。

(3)介绍活动材料和要求。

(4)幼儿操作，教师巡回指导。

作画步骤：选择自己喜欢颜色，将莲藕平的一面蘸上颜料，然后用力在纸上按下，再垂直提起，多次选择进行组合，边印边进行构图。

5、欣赏作品、交流作画感受。

鼓励幼儿间相互欣赏并大胆向同伴介绍。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇七**

教学目标

1、尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象。

2、感受春季自然界的各种变化及五彩缤纷的色彩，积累和丰富美感经验。

3、培养幼儿的发散性思维能力和审美能力。

教学重难点

重点：尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象。

难点恰当使用各种色彩，培养幼儿的审美能力。

教学过程

一、设置悬念，激发兴趣

小朋友们，在今天的美术课上，老师给大家带来了一位重要的小客人，她是谁呢?她就是最漂亮的春姑娘。(出示春姑娘图片)春姑娘来到人间，人间的变化可大了，你们看------(出示一组春的图片)

二、说春天

1、请小朋友们一边观察，一边想象心目中的春天是什么样的?

2、师小结：孩子们的回答精彩极了，的确是这样，春天来了，天气变暖了，花开了，草绿了，冰冻的小河开化了，小燕子也从南方飞回来了，就连小姑娘们也穿上了漂亮的花裙子，正在草地上放风筝呢，是春姑娘让这一切变得是那样五彩斑澜。你们听，春姑娘正高兴地说：\"小朋友们，你们愿意帮我画一幅春天的图画吗?\"

三、画春天

1、教师板前示范画春天。

2、小结：老师笔下的春天就是这样的，孩子们，你们有信心画出更美的春天吗?

3、幼儿试着画出自己心中的春天，要大胆作画。

4、教师随机指导，要求幼儿要注意画面的工整以及布局的合理。

5、要求幼儿给自己的作品涂色。

6、教师指导幼儿在涂色时，要选择一些适合的鲜艳的颜色，那样画出的画才会更漂亮。

7、小结：因为时间关系，没画完的小朋友课下接着画，画完的小朋友将自己的作品贴于黑板上，让我们一同去欣赏吧!

四、赏春天

1、集体点评幼儿作品，并指出优缺点。

2、教师小结：看来本节课上大家画得不错，说得也不错，可是我们赞美春天的方式很多呀，我们不光可以画春天的画，还可以唱春天的歌，讲春天的故事，背春天的古诗和儿歌。老师这里就有一首赞美春天的古诗，你们听(师背村居这首诗)你们想用什么方式来赞美春天呢?

五、赞春天：让幼儿自由表演赞美春天的各样节目，用来激发幼儿对春天的热爱。

六、找春天教师总结：春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧!教师和幼儿共唱《春天在哪里》这首歌走出教室。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇八**

活动目标：

1、引导幼儿掌握用手指点画的技能。

2、学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。

3、培养幼儿养成良好的作画习惯，保持画面整洁干净。

活动准备：

1、范画一张。

2、粉红色的颜料每组一盒，抹布(纸巾)每人一块、作业纸每人一张(上面有一棵没有开花的桃树)。

3、课件-桃花

活动过程：

一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1、教师：老师今天带来了一幅好看的图片。

2、出示花苞图

提问：这会是谁的花苞呢?

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1、教师：原来这是桃树上的花苞啊!你们喜欢桃花吗?

2、观察桃花的形状、颜色等特征。

三、尝试印画技巧。

1、出示一棵没有开花的小桃树

教师：看!前面有一棵桃树哦!桃树为什么不高兴啊?

我们一起来问问它吧。

(原来这棵桃树说别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。)

2、教师拿来调好的颜料

教师：那老师来帮小桃树穿衣服啊，让他高兴好不好?

你们觉得春天的桃树会穿上怎样的衣服?

3、个别尝试

介绍作画材料，教师出示颜料，请幼儿伸出食指讲述自己的想法并进行尝试。

4、教师小结。沾的时候要伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候要用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

四、教师示范印画。

1、接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，看看老师印的这些桃花是怎么样的?

(有的大有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。)

2、教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧

(颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红)。

3、画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

4、教师：小朋友们，你们知道么，那边还有很多小桃树都不高兴了，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

五、幼儿操作印画。

1、观察桌上的用品，教师提出点画要求。

(手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。)

2、知道手指点画桃花，先将食指沾上颜料，在轻轻地按在桃树枝上，点画时先找好位置，再轻轻按下去，颜料不能太多。

3、教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿给予一定的帮助。

4、引导幼儿利用儿歌表现出大小不同的桃花。

5、可以根据需要，启发幼儿大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

六、体验成功乐趣。

1、作品展示，幼儿相互欣赏评价。

2、教师讲评。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇九**

活动目标：

1、运用线条、图形进行有规律地装饰盘子。

2、体验装饰画的线条美与规律美。

3、养成幼儿耐心、细致、整洁的创作习惯。

活动准备：

1、油性记号笔、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、盘子实物、各种盘子图片。

活动过程：

1、观看各种图片，激发幼儿活动的兴趣。

今天我们班开展\"美丽盘子展销会\"，请小朋友们看看这些盘子美吗?美在哪里?

你们最喜欢哪个盘子?为什么?

2、出示范例，体验并感受作品的美。

师：今天老师这里也有些盘子画，你们看看和刚才的盘子画有什么不同，这些盘子画有什么特点?

引导幼儿观察运用线条、图形混合装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重难点。

(1)引导幼儿观察盘子上有哪些图形与线条，在盘子的什么位置?幼儿边讲老师边出示有关的线条、图形。

(2)启发幼儿发现装饰画的排列特点：(从图案、排列等方面分析)强调有规律排序，间隔开的花纹时一样的(形状、大小都是一样)

(3)教师小结示范各种线条、图形的运用。

师：你们想不想也自己设计一个美丽的盘子啊?那等会老师每人发一个白盘子请你们和自己的爸爸妈妈一起设计，设计的时候请注意运用上这些规律和线条。

3、幼儿创作，教师巡回指导。

(1)鼓励幼儿大胆想象，富有个性地创作。

(2)提醒幼儿运用线条、图案的组合进行装饰。

(3)鼓励能力强的幼儿注意图案与排列的创新;帮助能力弱地幼儿选择简单的线条与图案进行简单的装饰。

(4)强调保持桌面、画面整洁。

4、欣赏交流，体验成功的快乐。

运用多维评价方式讲评作品。(你喜欢那幅作品?能与同伴分享你的感受吗?)重点引导幼儿运用有规律排序进行装饰的技能。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十**

活动目的：

1.了解星星和月亮在晚上出现。

2.会画美丽的星空。

3.体会星空的美丽。

活动准备：画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

活动重难点：画出心中美丽的星空

活动过程：

一，复习导入。

小朋友们还记得我们之前画的太阳公公吗?太阳公公一般是什么时候出来呀?哦，那么，提到太阳公公，你们想到什么呀?

二，引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀?

哦，对了，是小星星。

三，画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢?小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四，点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十一**

活动目标

1.理解漫画作品内容，尝试运用语言和图画创编故事结尾。

2.通过漫画欣赏、初步了解漫画的基本特点，更加喜欢漫画这一艺术形式。

3.养成细致观察和大胆想像的习惯。

4.感受作品的美感。

5.感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备

1.漫画书《父与子》一本，完整的4幅漫画作品、不加背景的图4一幅。

2.供幼儿续编添画的作业纸每人一张、黑色水笔每人一根。

3.布置一个漫画墙，上面贴有许多有代表性的漫画作品(单幅的、连环的、黑白的、彩色的、有趣可笑的、充满幻想的、讽刺褒贬的)。

活动过程

1.幼儿在漫画墙前面自由欣赏漫画。

2.谈话：小朋友，你们喜欢看漫画吗?为什么喜欢?(可根据幼儿回答归纳漫画的部分特点：幽默，夸张;文字很少，小朋友、外国人不识字也能看懂;有彩色，有黑白;简单，一目了然……)

3.在理解作品的基础上，再次感知漫画的特点。

介绍漫画书《父与子》及作者，为幼儿理解作品做铺垫。

师：今天，老师给小朋友带来了一本漫画书。作者是德国漫画家卜劳恩，卜劳恩很爱自己的儿子。常常把父子之间发生的有趣的事画下来。

介绍漫画作品名称《假日的第一天》，出示图片1～3幅，引导幼儿观察、讲述。

讲述参考

第一幅：假日的第一天早晨，儿子还在睡梦中，爸爸和一个叔叔轻手轻脚地走进儿子的房间，要给儿子一个惊喜。

提问：你从哪里看出来他们是“轻手轻脚”?还可以用什么词?

第二幅：他们轻轻地把儿子抬上了汽车。

第三幅：儿子睡得可真香，还没有醒。汽车开在马路上，马路上的人都奇怪地看着他们。父亲把手指放在嘴上示意大家别吵醒儿子，指挥交通的警察也让大家保持安静。

师：猜一猜。爸爸究竟要把儿子抬到哪儿呢?

出示第四幅没有背景的图片，引导幼儿观察图片中儿子的表情，想像、讲述。

分组讨论：每组一名幼儿将自己小组讨论中最“惊奇、大胆、浪漫”的情景，讲给大家听。

出示漫画原稿，感受漫画带来的惊喜与幽默。

提问：这是什么地方，景色怎么样?

讲述参考：父亲把儿子抬到了森林里(或公园里、牧场)。太阳出来了，儿子醒来一看吃惊极了：“咦，我是在梦中吗?”他看到了……以为在做梦呢。爸爸躲在树后悄悄地笑了。

4.教师和幼儿一起小结：假期到森林里玩正是儿子的心愿，这幅漫画体现了父亲对儿子深深的爱。

5.幼儿完整讲述漫画作品。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十二**

教材分析：

棒棒糖式样多样、颜色丰富、味道甜美，深受小朋友的喜爱，给小朋友带来了无穷的乐趣和无尽的话题。因此，我们根据小班幼儿的兴趣开展了美术活动《棒棒糖》。棒棒糖的特征，酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。

活动目标：

1.学习用圆形、螺旋线竖线表现棒棒糖的外形特征。

2.鼓励幼儿大胆作画，乐于参与绘画活动。

活动准备：

棒棒糖若干，蜡笔、白纸、范画。

活动过程：

1.猜一猜，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，猜猜看今天我给小朋友带来什么礼物?我请小朋友来摸一摸说说是什么，你是怎么知道是棒棒糖的?

小结：原来棒棒糖和其他糖果不一样，都有一个小棒棒的呀。

2.请幼儿摸摸，看看棒棒糖的形状。

师：我请小朋友来摸一摸，再说一说你摸到的棒棒糖是硬硬的还是软软的?说的对的老师把棒棒糖插在外面。

师：哇，好多的棒棒糖啊!我这里还有一个很大的棒棒呢，请幼儿观察棒棒糖的花纹。这些棒棒糖一样吗?哪里不一样呢?(圆的和扁的、软、硬、有大的小的)

小结：是呀，这些棒棒糖不光大小不一样，颜色也不一样，摸到手里感觉也不一样，有的硬、有的软，味道呢也不一样有的甜甜的、酸酸的，棒棒糖儿真有趣。

3.师示范作画。

师：宝宝们喜欢吃棒棒糖吗?老师也很喜欢吃棒棒糖，我还可以把喜欢吃的棒棒糖画下来呢。

我选一个喜欢的笔宝宝，先画一个圆形表示糖，再在圆形的下面画一根竖线表示棒。糖和棒是连着的，画画的时候竖线和圆形要连着，我喜欢的橙色，我就在里面涂上橙色的。书空画一画，你喜欢什么颜色的棒棒糖就涂上什么颜色。

师：请个别幼儿用圆形来画自己喜欢的棒棒糖。

我还喜欢画这个扁扁的棒棒糖，找一个喜欢蜡笔宝宝，从中间一圈一圈的往外画，线和线别碰到，越画越大，这个线叫螺旋线，螺旋线表示糖，再在螺旋线下面画一根竖线表示棒，螺旋线要和竖线连起来，这个棒棒糖就画好了。

师：请个别幼儿用螺旋线来画自己喜欢的棒棒糖。

4.师出示范画，激发幼儿作画的欲望。

师：小朋友看我把我喜欢的棒棒糖都画下来了，你喜欢吗，你最喜欢那一个棒棒糖，为什么?

棒棒糖有的大，有的小，先画一个大的，再来画一个小的;棒棒糖的颜色也不同，有红的，有绿的，真漂亮。

你想不想把自己喜欢的棒棒糖画下来?

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十三**

活动目标：

1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。

2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。

3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册。

2、勾线笔、各种颜料、抹布。

3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

欣赏手印画，说说图上有什么?有哪些有趣的小动物?这些画与我们原来的图画一样吗?你知道它是用什么画的吗?

2、 教师出示手指罗纹，(告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。)教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2) 去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3) 用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4) 教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十四**

活动目标

1.欣赏不同造型的青花瓷，了解其纹样装饰的特点，感受作品的色调和纹样美。

2.学习用不同的线条和青花来设计装饰青花瓷物品。

3.培养幼儿的欣赏能力。

4.培养幼儿的技巧和艺术气质。

5.喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备

1.瓶子、葫芦、纸杯、玻璃纸若干。

2.蓝色记号笔人手一个

3.《青花瓷》纯音乐

活动过程

一、带领幼儿到美工室

师：孩子们，看，今天我们来到哪里上课了呀!在上课之前老师先带领你们来欣赏一下我们的美工室作品，好不好。

师：你们有没有在里边发现跟我们教室摆放的一样的东西呀(青花瓷)。对，这里有跟我们教室一样的青花瓷盘，盘子上的青花除了可以装饰到盘子上，还可以装饰到什么地方?

二、按要求作画

师：你们刚才说了很多很多，那你们想不想来试一试，画一画呀!但是在画之前老师是有要求的，今天我们统一都用青花和各种线条来装饰你的作品，你自己看怎样布局合理，我们比比看，最后谁画的漂亮，好不好。

三、自主挑选物品，进行作画

1.教师：刚才老师说的你们都听明白了吗?好，现在你可以去挑选你自己喜欢的物品，开始进行创作。

2.教师巡视，指出错的地方。

四、幼儿作品展示

1.师：孩子们都画好了吗?那现在把你的笔放下，跟着老师我们一起来欣赏一下你们的作品，好不好。

师：你们觉得谁画的好看呢!请幼儿说一说。

2.教师对幼儿的评价进行小结。

五、带领幼儿将物品带到教师，结束本次活动

师：好了，孩子们，我们一起把我们的物品带到教室让更多的人来欣赏，好不好。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十五**

活动目标：

1.根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。

2.发展剪、贴、添画的美工技能。

活动准备：

1.收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理(叶子压平整不要完全脱水)剪刀、胶水、双面胶、画纸。

2.粘贴画范例。

3.《小树叶》音乐、课件。

活动过程：

一、游戏导入，观察树叶。

1.引导师：\"小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹进了我们的教室里，小朋友们捡起树叶放在手上的手上。\"(教师活动前边说边把树叶撒到到教室的角落，听《小树叶》音乐)\"请小朋友拣起来一片树叶，和旁边的小朋友比一比，看看你的叶子和小朋友的叶子有什么地方相同，有什么地方不同?\"(新颖的导入让孩子们欣喜不已，气氛变得轻松活跃)

2.观察树叶\"谁能向大家介绍介绍你的树叶是什么样子的?(提示：形状、颜色、和大小)它像什么?\"(教师及时给予肯定和鼓励)

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

小树叶真神奇，形状不同，可以像那么多东西!看看我们把几个树叶拼摆在一起会变成什么?

1.出示范画(金鱼)这幅画是用什么做成的?粘贴的是什么?是有哪几种树叶粘贴成的?

请幼儿仔细观察并回答。

2.教师现场做粘贴画一幅师：(拿银杏树叶)小朋友们看老师手里有一片什么叶子，它像什么?可以做什么?

让孩子发挥自己的想象，自由的说。(有小朋友说像孔雀，像花裙子，像扇子)\"这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画，小朋友们帮老师一起做吧!\"引导并示范孩子怎样用剪刀、胶水、双面胶等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。

(让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象)

三、制作粘贴画

1.幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。

师：\"小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢?\"请幼儿自由的选择树叶，构思自己的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2.请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么，是怎么做的?相互启发更好的创意。

3.让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿作品贴在主题墙上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。放音乐《小树叶》舞动身体学习小树叶舞动，离开教室。

活动延伸将幼儿的作品办成\"会变的树叶\"作品展，让大家欣赏。

舞蹈：小树叶老师和幼儿随着音乐共同跳舞。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十六**

重点难点

分组合作描画不同人体动态。

活动过程

1.欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方?你们想不想画一张特别的画?

2.游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。(发标志)男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3.教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢?某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4.讨论

请7位身上有标志的小

朋友上前摆各种各样的动作(站姿或卧姿)。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5.幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6.游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的。

7.幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8.欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9.结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

活动目标

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

活动准备

音乐带、半开纸7张、水彩笔、油画棒、水粉、毛刷、抹布、水桶、标志、范画、工作服、将幼儿分7组

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十七**

活动目标

1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。

2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。

活动准备

1、长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条

2、图片-仙人掌若干

活动过程

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

(通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。)

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

1、教师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

2、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

(1)拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。

(2)拓印后的常规——擦手。

小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。

擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。

擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

(3)师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，

再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺;仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。

三、幼儿游戏绘画，师巡回指导。

1、教师交代要求

(1)提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

(2)鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

(3)引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

(4)以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

2、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。

以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十八**

活动目标

1.能自由设计画面，创作出有生活情景的小朋友活动画。

2.尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。

3.培养想象力，体验快乐的情感。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备

绘画纸、水彩笔

活动过程

一、幼儿随音乐自由表现手、脚、面部表情的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。(教师用语言启发幼儿用夸张的表情表现我们的各种情绪)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1.小朋友孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，请小朋友上前做示范，教师画出1-2种表现形式。

2.小朋友快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘、手拉手……)，请小朋友上前做示范，教师画出1～2种表现形式。

三、交代要求，引发绘画欲望。

师：小朋友生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(树、花、草、楼房……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品。

**幼儿园大班美术教育活动教案篇十九**

活动目标：

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

活动准备：

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

活动过程：

一、导入

1、认识向日葵，了解向日葵的组成部分师：瞧~今天每一小组的桌上都放了一盆什么植物呢?

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成?

幼：茎、叶子、花萼、花瓣、花盘师：小朋友真能干，能说出向日葵所有的组成部分。再看看不同角度看过去向日葵的形状一样吗?哪里不一样?

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

(让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。)

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法?

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方?

幼：\"它们的图形不一样。\"\"它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。\"(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形?

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形……

师：小朋友，观察很仔细，找出了这么多的线条和图形!谁再仔细点，看看线条和图形有什么变化?

幼：有的线条越来越细;有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色;……

师：这些变化给你什么样的感觉呢?

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果?

幼：这是我画的小格子;我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色……

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

(孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。)

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。(教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣)

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

(提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。)

四、幼儿作画教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

(若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

五、作品展示，总结，评价。

1、作品展示，互相评价作品。

师：我们选出了几幅画的较好的作品，谁来说说看你觉得它好在哪里?幼：我觉得这幅画画的好!它用了很多图形来装饰;(教案出自：屈老师.教案网)它的花有大有小;它的线条慢慢变细。……

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深;有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别?

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔;我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

六、活动结束

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找