# 作文：家乡的桥

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-08-10

*家乡的桥家乡有句名言：“我走过的桥比你走过的路还多。”家乡是水乡地区，河道纵横交错，由此，桥也特别多，可谓无桥路不通。记得小时候，无论是上学还是下地干活，我们每天都要来回走好几座桥。家乡的桥不仅多，而且历史悠久，造型高雅，神态各异，文化底蕴...*

家乡的桥

家乡有句名言：“我走过的桥比你走过的路还多。”

家乡是水乡地区，河道纵横交错，由此，桥也特别多，可谓无桥路不通。记得小时候，无论是上学还是下地干活，我们每天都要来回走好几座桥。

家乡的桥不仅多，而且历史悠久，造型高雅，神态各异，文化底蕴深厚。有著名的潘公桥、潮音桥、通济桥、圆通桥、王母来桥......我对家乡的桥情有独钟。

桥是家乡历史文化的百科全书。近几年，为了探索家乡桥文化的内涵，我走过了家乡近1000多座桥，尤其是古桥。

桥与溪水相伴，和大地相依，与日月相辉。日日如此，月月如此，年年如此。

桥珍·爱过我们童年的青涩稚嫩;彰显了一个民族的精神和气魄，显示着几千年历史长河的文脉。

桥含情脉脉地迎候着第一缕阳光，与不远处烟雾中若显若隐“的白墙瓦”，勾画出了水乡一幅绚丽、独特的水乡画卷。

桥就像勤劳的水乡人民一样，憨厚、朴实，默默无闻地坚守着自己的岗位，不辞辛劳，任凭严寒酷暑，风吹雨打，无所畏惧，坚强不屈，岿然不动。

桥情系着星罗棋布的村庄，是人间情感的纽带;因为有了桥，天地不再遥远。河水将城镇、乡村分割成碎片，桥又将碎片连缀起来，构架了人间的亲情、友情与爱情。

桥阿娜多姿，是我国艺术宝库的典范;是我国劳动人民智慧和创造的结晶;是文人墨客的主要话题;是历史文明的象征。

桥身上留下了多少历史的沧桑，经历了风风雨雨，见证了时代的变迁，静静地聆听着人们的喜怒哀乐。

桥永远不负重任，记录了多少辛酸和来往匆匆的脚步;也曾聆听着恋人之间的窃窃私语，见证过有情人的唯美爱恋，为他们祈祷祝福。

我为你感到自豪，家乡的桥!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找