# 教学个人工作计划大全5篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-11

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。教学个人工作计划大全5篇...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教学个人工作计划大全5篇一**

一、学情分析

1、基本情况。本学期我执教六年级数学。本班现有学生13人。从上学期期末考试情况和暑假作业的检查情况看，多数学生学习认真，态度端正，基本功较扎实，只有少数两三个学生基础较差，由于学生基数少，基础较差的学生所占的比例还是比较高的。这也加大了辅差的难度。

2、主要措施

(1)、让学生不断养成良好的求学习惯。在课堂上做到能专心听讲，积极思维，积极回答问题和提出问题，敢于质疑，勇于辩论。

(2)、采取积分制，激励学生做好作业，让学生能主动学习，独立思考作业中的问题，不懂的能主动向家长、同学和老师请教。认真书写和解答老师布置的作业题。

(3)、增加实践活动，培养学生应用数学的意识和初步解决问题的能力;加强实际操作，发展学生的空间观念。

(4)、多与学生交谈，鼓励他们自信的看待自己，自信地面对学习，着力培养他们对数学学习的积极性。

(5)、在教学中多关注学生的个体差异，尊重学生的创造精神，对学生在学习过程中遇到的问题进行适时、有效的帮助和引导。

二、教材分析

教材包括下面一些内容：分数乘法，位置与方向(二)，分数除法，比、圆，百分数(一)，扇形统计图，数学广角和总复习等。

三、教学目标

1.理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2.理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3.理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4.掌握圆的特征，会用圆规画圆;探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5.知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形;能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6.能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。

7.理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8.认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9.经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10.体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11.体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12.养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教学重点

分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

五、教学设想

教学时力求符合教育学、心理学的原理和学生的年龄特征，关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法及解决问题的策略多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。

1.加深学生对数学知识的理解，培养学生的应用意识。

2.注意知识的迁移和联系实际，加强学生学习能力和应用意识的培养。

3.注重动手实践与自主探索，促进学生空间观念的发展。

4.发展学生的统计观念，逐步形成从数学的角度思考问题的思维习惯。

5.渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。

6.用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

**教学个人工作计划大全5篇二**

一、教学任务：

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学员对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使学员认识、了解舞蹈

2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

3、发展学员的柔韧性和协调性，树立学员大胆表现的个性。

4、增进学员的灵活的形体，培养学员群体的合作精神。

5、培养学员舞台表现能力，增进他们的表现欲。

6、使学员们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学员们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学员们的审美能力。

4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈

1、学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、认识舞蹈

2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

四、教学计划

九月份：基本内容:

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉(竖叉、横叉)

跪立的空腰、跪立的下小腰

平躺的反手撑腰、直立的涮腰练习

十月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

汉民间舞蹈的基本动作。一年级小学员学习舞蹈(欢聚一堂)

十一月份：完整舞蹈的学习(小苹果)(火火中国风)

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份----一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

**教学个人工作计划大全5篇三**

一、教学理念：

重视以小学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供小学生熟悉的具体情景，以帮助小学生理解数学知识。增加联系实际的内容，为小学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发小学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。重视引导小学生自主探索，合作交流的学习方式，让小学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。努力提高教学质量。

二、学情分析：

通过一学期的学习，大部分小学生具有良好的学习习惯，积极进取的态度，有上好课的欲望。有一定的语言表达能力。在学习上也取得了比较大的进步，特别是口算能力提高很大。有一些同学基础比较好。多数同学能理解所学内容，并进行一些简单的变式练习。但也存在一些问题，有个别小朋友上课不太用心。接受力比较差，学习起来也比较困难。小学生做题时也比较粗心。

三、教学要求：

(一)知识与技能领域

1、从生活实例中感受认识更多数的必要性，能读写100以内的数，理解数的组成，能说出100以内各数位的名称，识别各数位上数字的含义，会用100以内的数表示物体的个数，掌握数的顺序，会比较数的大小。

2、在现实情境中认识元、角、分，并了解它们之间的十进制关系，会进行简单的换算和应用。

3、会口算100以内的加减法，能用坚式计算两位数加两位数的进位加法和两位数减两位数的退位减法，能结合具体情境进行估算，能解释估算的结果。

4、认识钟面、时针和分针，掌握整时、几时半和大约几时在钟面上的表示方法，能认、读这些时间，了解生活中时间的作用。

5、能认前后左右上下等方位，并用这些方位来描述物体的相对位置，会认从正面、上面、侧面观察简单物体的形状。

6、能辨认长、正方形，三角形和圆，会用这些图形拼图;能认识生活中的这些简单图形，并从初步感受几何图形美。

7、能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较、排列和分类，在比较、排列、分类活动中，体会活动结果在同一标准下的一致性，学习寻找简单平面图形的共性。

8、能根据统计图的数据提出并回答数学问题，会进行生活中的一些最简单的统计活动，完成简单的统计图表。

(二)数学思考领域

1、能应用生活经验，对有关数字信息作出解释，并初步学会用100以内的数描述现实世界中的简单现象。

2、在100以内数的认识和100以内加减法的学习探索过程中，初步学会简单的归纳、类比和有条理地思考。

3、在统计过程中，学会提取需要的数据并对统计结果进行简单的解释，逐步形成初步的统计观念。

4、在认识图形以及辩认方向和位置的过程中，建立初步的空间观念。

(三)解决问题领域

1、能积极参加数学学习活动，获得一些初步的数学实践经验。

2、在老师指导下，能从日常生活中发现并提出数学问题。

3、在解决问题的过程中，有与同伴解决问题的合作体验，有初步的合作意识。

4、能在算法多样化的探讨过程中，了解同一问题可以有不同的解决方法。

5、能在学习过程中，初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

(四)情感与态度领域

1、用独立思考与合作交流的学习方式解决所学问题，能克服数学活动中的困难，从中获得成功体验，建立学好数学的信心。

2、在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极主动地参与认识生活中的数，认识生活中的图形，用所学知识解决生活中的问题等数学活动。

3、能用100以内的数、位置和方向、平面图形、统计等知识描述生活中的某些现象，感受数学与日常生活的紧密联系。

4、经历观察、操作、归纳等数学活动，感受数学思维过程的合理性。

5、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

四、教材编写特点：

重视小学生经验，选择贴近小学生实际的学习内容。

提供探索的空间，重视小学生理解和掌握知识的过程。

直观形象、图文并茂、生动有趣地呈现学习内容。

重视综合与实践活动的操作性、综合性、实践性和开放性。

用数学文化拓展学习内容，激发小学生数学学习兴趣。

五、教学重难点：

教学重点：100以内数的认识和100以内的加减法。

教学难点：100以内的进位加法和退位减法以及从不同方位感受物体的相对位置，以及数学思维的训练。

六、教学措施及方法：

1、从小学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导小学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑小学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的小学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、了解小小学生的特点，仔细专研教材，根据小学生实际认真备课，备好切实可行的教案。

5、课后认识批改小学生的作业，并作好记载，根据地小学生情况及时订证，对掌握不好的小学生个别指导，每个单元结束后进行小结。

6、加强直观教学，增强操作、观察、时间等教学手段的应用。

7、联系小学生的生活实际，培养小学生的学习兴趣。

8、加强知识的迁移作用，降低难度，分散难点，减小教学步子。

**教学个人工作计划大全5篇四**

学情分析

一轮复习已完成，从区统考成绩看还可以，平均分区第一。但是高分没有突破，个别学生分数还偏低，尤其是应届生成绩还须下大功夫。整体看基础知识掌握不是很好，记忆处于模糊状态，对史实的掌握基本上是似是而非的状况。女同学的理解能力较差，学习方法僵化，效率不高。男生用功程度还需加强。

工作思路

1、按照考试说明，回归教材，加强基础知识的复习。

2、把做过的习题认真复习巩固一遍，把题做精，切忌复习过的知识、做过的习题和没做一样，只要是做过的就必须掌握。

3、加强检查监督，对每一名学生的复习情况都要及时检查，必须人人过关，和老师保持进度一致，争取到高考强熟练掌握教材，做过的习题不留下遗憾。

4、加强检测，可以分项检测，比如在规定的的时间内单测客观题或单测主观题，一定强化答题时间，以提高学生的答题速度。

5、保证每周一次的文科综合检测。

6、二轮专题复习尽量多把时间留给学生，让学生有时间整理消化，老师起点拨作用。

7、加强个别辅导，比如王仕鑫，张帅，巍巍等，帮助他们理解消化，节省学习时间。

8、保证每一套题保质保量，精选，不做重复的题。

9、高考前利用一周时间，把主干知识要集中点拨一遍，使学生有清晰的思路，准确的知识点。

10、加强学法指导，注意心理疏导，让学生充满自信，考出最好水平。

11、加强三科合作，互相帮助，达到共赢。

**教学个人工作计划大全5篇五**

一、指导思想

为了丰富学生的课余生活，提高学生的审美能力，更好的配合学校搞好素质教育,进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。学校组建了乐之声电子琴社团，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析：

本学期电子琴兴趣小组的成员来自三、四年级，音乐基础知识不够扎实。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演奏技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

3、学生艺术修养的培养

通过演奏乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、扩大知识范围开阔眼界

五、活动目标：

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演奏技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

1、认识电子琴的键盘及不同的的音色、节奏和各部分的功能，能根据键盘准确找出1--7的位置

2、让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

3、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。

4、右手能熟练弹奏指定的简单曲子。

5、初步接触五线谱，认识音符、强弱音等，能识谱弹奏简单曲子。

6、培养孩子的记忆力，左手练习及左右手同时弹奏音阶，左右协调。

7、培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次分组训练的时间。

2、为使每个学生都能达到培养目标的要求，教学形式以教师讲授、示范作为基础，同时，针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合。

3、学生艺术修养的培养。通过演奏乐曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

五、活动时间安排

每周周四大课间活动。

六、活动地点：

电子琴室

七、教学内容：

1、认识电子琴的键盘及不同的的音色、节奏和各部分的功能。

2、认识音符，进行节奏练习，学习单指和弦。

3、手指练习：顺指法、穿指法、跨指法

4、练习曲：《拍皮球》《小象散步》《下山》《日落》《轰隆隆》《铃儿响叮当》

【教学个人工作计划大全5篇】相关推荐文章:

中学教学工作计划2024年 中学教学工作计划范文大全

幼儿园的教学工作计划 幼儿园最新教学工作计划范文大全

年度教学工作计划怎么写 年度教学工作计划范文大全

教学工作计划范文集锦5篇

【必备】教学工作计划范文5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找