# 以我的梦想话题作文题目六年级[精选五篇]

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-12

*第一篇：以我的梦想话题作文题目六年级梦想是每个人所拥有的，它充满了生机，充满了活力，如精灵一般在人的大脑自由的遨游。同时它也充满了人类的自私，为实现梦想而不择手段，为实现梦想而去伤害身边无辜的人，为实现梦想而去陷害别人谋私利，以下是小编精...*

**第一篇：以我的梦想话题作文题目六年级**

梦想是每个人所拥有的，它充满了生机，充满了活力，如精灵一般在人的大脑自由的遨游。同时它也充满了人类的自私，为实现梦想而不择手段，为实现梦想而去伤害身边无辜的人，为实现梦想而去陷害别人谋私利，以下是小编精心收集整理的以我的梦想话题作文题目六年级，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

以我的梦想话题作文题目六年级1

怀揣梦想，扬帆起航，处处都是天堂。

——题记

鹰击长空漠生死

每只鹰的心中都有一个深深扎根在行政的梦想------与白云嬉闹，俯视大地上渺小的人、事物。他们注定是天生的佼佼者，但想完成梦想却得经历生与死的.距离。当它们站在冰冷陡峭的悬崖边，第一次深吸一口气，振动已丰满却生硬的翅膀，俯冲向下，享受空中的速度，却茫然无措的拼命扇动翅膀，有的通不过这场考验，粉身碎骨，少数则能跌跌撞撞地翱翔在蓝天，呼吸别人呼吸不到的空气，看着别人看不到的风景。

谁不羡慕鹰能搏击长空，却有谁能看到背后的困苦曲折，它们跨过了生与死的鸿沟，才实现自己的梦想。

花开石缝抵劲风

看啊，在那尖利的石堆中间，摇曳着一朵金色的小花，那是阳光的颜色!它的命运本无从选择，在石头之间，压抑得看不见未来，但是它心中有梦，想着我要开花，让世界为我瞩目，它不断地吸收养分，汲取水分，努力地向阳光移去，不顾别人的嘲讽，一直、一直地坚持下去。当它刚是芽时，无情的狂风蚀着它的身体，但它依旧坚忍，抵抗疾风。它终于开花了，在阳光明媚的日子里，游人、路人无不为之惊叹。

谁能选择人生的起点呢?但是只要心中有梦，在艰难困苦的过程，也能坚持，流下的泪水变成浇灌自己的养料。

人浮学海击巨浪

学海暗礁无数，汹涌澎湃，但是我为了我的梦想-------不浑浑噩噩地度过，不平平淡淡的生活，首先要考上理想高中。可通往那所高中的海湾多么狭窄，又有多少船跻身其中，海浪不会因为我的一腔热血而温柔一些，它似无情狂魔，掀起一番番巨浪。我在这摇摇晃晃之际，更奋勇地向前，打败这些猖狂的巨浪，往前，往前，再往前，阳光就在不远处，我的梦想已在向我招手，我怎能懈怠?看着绚烂色彩正在不远处，我会更坚定地向前。

惊涛骇浪吓不住我，因为心中有梦，陪我勇闯天涯。

梦想，是悬在头顶的星，在再困苦黑暗的日子，也能指引我的方向，让我为了自己的梦想，勇往直前。

以我的梦想话题作文题目六年级2

每个人心中都曾有过梦想，它是人人所向往的;而心中没有梦想的人，他的人生将是空虚的。但是心中梦想，总是会随着思想的前进而不断改变的。

刚开始记事的时候，我心中就有过一个梦想，希望自己今后会很有钱。大人问：“有了钱你要去干什么呢?”“我要去买巧克力”。“如果你有很多钱呢?”“我会去买很多巧克力”。“如果你有用不完的钱呢?”“我会把做巧克力的工厂买下来。”的确，小时侯的我们天真无邪，有着一颗善良的童心，幸福与快乐是一曲不变的乐章。

上幼儿园的时候，我心中有过一个梦想，希望自己能变成一只风筝。自由自在地飘荡在蓝天中，然后慢慢的落下来。那时喜欢在青青的草地上与同伴嬉戏，经常去追逐蓝天白云，让欢笑随之飘动，整天做着斑斓五彩的梦。

上小学的时候，我心中有过一个梦想，希望自己拥有一个篮球;而当我抱着篮球的时候，又想要一个足球;当我踢着足球的时候，排球又成了我的追求。往往一个梦想变成现实的时候，我相信另一个梦想就离我并不遥远。只要耍耍孩子气，我心中的梦想就会实现。

慢慢步入了中学，开始懂事的时候，我心中的梦想就是希望每天都不要有很多的家庭作业。我们玩耍的时间一点点被剥夺，一天中有40%的时间被禁锢在教室里，很多时间在学习。但是面对学习，还是一种模糊的认识。俗话说“难得糊涂”，对事物的理解，也由封建主义发展到资本主义，越大就越觉得自己的观点是对的。

开始长高的时候，我心中的梦想是希望自己能成为一名尖子生，拿到很多的奖状，回到家能受到家人的表扬，在学校能受到老师们的肯定，在同学之间能有鹤立鸡群的表现，在大家眼中能成为一名公认的好孩子。但是，渐渐的，我发现实现这个梦想并不能靠要耍耍孩子气。为此，我学会了奋斗。

梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花。假如没有梦想，就像生活在荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。有了梦想，也就有了追求，有了奋斗的目标，有了梦想，就有了动力。它会催人前进，也许在实现梦想的道路中，会遇到无数的挫折，但没关系，跌倒了自己爬起来。

我要为了自己的梦想而不断前进，毕竟前途是自己创造出来的。

以我的梦想话题作文题目六年级3

每个人都有梦想，我们也曾为自己的梦想付出过，但有的人努力了很久，很久，也未曾达到。

是什么原因导致了结果不同?我想应该是过程中付出的汗水不一样。例如，你愿意为了你的梦想付出一生吗?很多人会回答，梦想不就是让自己的人生过得好一点吗，而现在要付出一生去换取顷刻间的顺利，太不值了。但是，我们既然选择了目标，就应不顾风雨艰阻而去实现他。

正如这次考试，在考试之前，我们的目标最普通，梦想也最平凡，不就是考试有个好成绩，级部排名更往前一点儿吗!在复习中虽然累，自主必做虽然有些讨厌，但这些不也恰恰是我们成功的铺路石吗。星期五时，发下来了语文、英语和数学成绩。有的人欢欣鼓舞，有的人黯然失色，有的人欲哭无泪……

这段复习时间，就像一条石子路，而我们就光着脚在上面行走，只有被石子弄的最疼，被风吹得最冷，被雨淋的最湿，这样我们摘得的果实才会更甜。而那些不愿意经受灾难，只懂得坐享其成的人，永远也得不到果实，就算真的得到了，那也是又苦又涩而且难以下咽的果子，怎样与别人相比呢?

到了社会上，我们都会像一匹匹饿狼，而食物只有那么多，不可能每人都有份所以我们必须先打好基础，养好体力，这样才能吃饱。就像老虎和兔子，不用比赛就能知道谁是王者。而我们现在就像一只只幼崽，都在一条路上跑步，只有经历风雨才能成为老虎，而那些什么也不去体验，只在别人的保护下成长的人，一定是力气甚微的兔子。

昙花为了自己多年一现的梦想，甘愿承受长久的寂寞;雄鹰为了自己翱翔天空的梦想，毅然接受严峻的考验;彩虹为了自己绚丽多姿的梦想，敢于接受风雨的洗礼;流星为了自己瞬间美好的梦想，宁可付出沉重的代价。

梦想一旦付诸行动，就会变得无比精彩。

以我的梦想话题作文题目六年级4

播下梦想，无路也有希望。

——题记

理想是花，播下种子，需要我们用汗水去浇灌，理想是树，种下小苗，需要我们用耐心去呵护，总有一天，花儿会开放，树会成长。

理想是生命的源泉;理想是前进的动力;理想是春夏交替的旺季。有了理想，人生就有目标;有了奋斗目标，人生就有价值。为之，你会努力拼搏，坚持到底。然而，人生如果没有梦想，就注定会普普通通，忙碌终身，我们要敢于去梦想，不要怀疑自己的能力，每个人都身上都蕴含着无穷无尽的能力，只是它们熟睡着，等待梦想去唤醒它们。世界上没有做不到的事情，只有想不到的事情。想别人不敢想的事情，做别人不敢做的，总有一天，美丽的梦想会变成现实。

世界闻名的法国科幻小说作家——凡尔纳。为了发表他第一部作品，曾经遭受过多么大的挫折!1863年冬天当凡尔纳收到第十五次退稿时，愤怒不堪，准备把这些稿子付之一炬，妻子满怀安慰，鼓励他再试一次。这次，他没有落空，并与此出版社签下20年合同。

如果没有他妻子的劝导，没有在努力一次的勇气，我们也许根本无法读到凡尔纳笔下那些脍炙人口的科幻故事，人类就会失去一笔极其珍贵的精神财富。

人生的路上我们会有一个又一个的目标，在实现理想的道路上我们会遇到各种各样的挫折。如果要想把梦想变成现实，我们就应该以恒心为友，以耐力为兄，以希望为守护者，要坚定自己的信念，不到最后一刻绝不放弃，始终坚信成功就在下一个十字路口。

每个人都有过非常美丽而伟大的理想。千万不要因为一时得不到他人的理解与支持而轻易地放弃，没有人能预知我们的未来，明天是靠我们自己去创造的。牢牢抓住我们的梦想，朝着它奋斗，总有一天幸运会降临到我们的身边。

让我们迎着朝阳，放手去追逐，在蔚蓝的天空下，创造出一片属于自己的天地吧!

以我的梦想话题作文题目六年级5

每个人的心中都有一个梦想，但是现实中实现了自己梦想的又有几个?在实现梦想的过程中不放弃的又有几个?在这个过程中我们会遇见许多困难、挫折和失败。但是我们不曾放弃，为了我们的梦想而努力。

有一次，我在公交车上碰见了一个很漂亮的姐姐，她身着粉色的小西装，下面穿这白色的迷你小短裙，她的头发随意披在肩上，给人一种与世隔绝的感觉。可是再打姐姐接了一个电话以后，她的脸上冒出失望的表情。我走过去，脸上带着灿烂的笑容问她，姐姐怎么了，遇见什么难办的事情了吗?姐姐回答说，我本来是要去上班的，我把简历递上去以后，他们说让我去试试，可是刚刚他们又给我打了一个电话，说不让我去了。

我问姐姐，她的梦想是什么?姐姐回答说，当上一个公司的副总。我对她说，姐姐你现在属于追逐梦想中间部分，你不能放弃，如果放弃了，你就要重新开始。姐姐说，可是，我觉得我不可能完成我的梦想。我回答说，你没试试怎么知道。

她说，我试了好多遍了。我说，姐姐任何人在追逐梦想的过程中会遇见许多困难、挫折和失败，正因为如此，这种人会更懂得珍惜，他们遇见了、经历了那么多的磨难，都撑下来了，为什么你要选择弃呢?没有一个人在追逐梦想的路上，是一帆风顺的，你只有经过了这么多的磨难，才知道现的幸福来之不易。

她了我的话，明白了一些事情，她说，谢谢你小妹妹，我明白了，只有经历过风雨，才能见彩虹。在以后的生活中我一定会永远记住你对我说的话，我一定不会选择放弃的。我对她说，姐姐加油，没有什么事我们做不到的。加油，姐姐再见!

从此，我回到了我的生活中，但是，我永远不会忘记这位姐姐，她的存在时时刻刻鞭策着我，告诉我在追逐梦想的路上永远不要选择放弃，要一直一直努力下去，即使后面还有更大的困难在等着我，我会笑着去面对!

以我的梦想话题作文题目六年级

**第二篇：五、六年级话题作文题目 文档**

五、六年级话题作文题目大全

学生必须要有应试能力，特别是中国的学生。到了高段，作文扣题问题凸显。很多低年级时作文扣分不多的学生，到了高段也会经常因离题而被扣去很多分数。（离题、偏题作文一般扣8分以上）当然，随着新课标的推行，一部分老师已开始对扣题这方面比较宽容了，但学生面对不同阶段的老师，很难去猜度。所以，学习作文，扣题还是个比较重要的内容。

对于扣题，如果一篇篇地教，何时才能有广泛的认知？所以，我搜集了很多作文题目，一次性给学生分析很多道，在比较中感知题目重点，提高扣题能力。

当然，真正提高扣题能力，还要有一定的思想内涵。很多难以扣题的作文，往往就是比较有思想深度的。如果对人生、对困难、对校园新事、对文明等没什么认识，那也只能预先套些题材，以备不时之需了。

学习“扣题”，并不扼杀作文想象力，可将这两种能力分别训练。

最近，学生已到了紧张的复习阶段，这些题目可给需要的家长参考。俗话说：“不怕不识货，就怕货比货”，这么多题目放在一起，比较容易看出各自的特点。

不过，要注意，这阶段的孩子已经很累了，不要打印下来就让自己去看。（个别能力强的还可以）最好的办法，是家长先研究出点眉目，然后跟孩子一起探讨。

有时间的话，我会逐篇写写对每个题目的理解，也只是一家之言，仅供参考。

一、这个地方值得去

要求：

1、能选择自己比较熟悉的景点介绍给大家分享。

2、“这个地方”可以是假期游览过的名山大川，也可以是家乡的湖河溪潭、古建筑，还可以是城市周围的大厦超市、农贸市场等。

3、能按几个方面组织材料。

题目分析：

在三点要求中，第3点是第一次出现，是本次作文要求的重中之重。

有学生写“上海是个好地方”，然后详略得当地介绍了上海的三个景点，老师没算偏题。但严格地讲，这是偏题了。

原因

一、第2点所举例子，明确告知“这个地方”是某个景点或建筑；

原因

二、这是要求按几个方面描写景点，而不是从两三年级就开始写的，按参观游览顺序描写。按几个方面描写景点，需要对景点有多方面的感受，对思考深度有了更高的要求，符合高年级作文的特点。

二、童年往事

童年时有很多事令人难忘。一次经历，其中蕴涵着深刻的哲理，使我们从中体会到人生的经验。生活中难免碰到困难。你遇到过什么困难？是怎样克服的？有什么经验教训？写篇作文。

三、的启示

提示：[1]把题目补充完整。横线上可填“一句名言”、“一句古诗”、“一首歌”、“一件事”等

四、校园新事 提示：事情要真实，内容要具体。

五、我的 提示：把题目补充完整。横线上可填“烦恼”、“喜悦”、“秘密”、“愿望”等等。

六、文明在我的身边

提示：写一件发生在身边的讲文明的事，内容要真实、具体。

七、玩

提示：“玩”是孩子的天性。请写出你玩什么，怎么玩，在玩的过程中发生过什么事，有什么感受。

八、我家的故事

提示：想想，你家里发生过什么事？有趣的、愉快的、伤心的等，选一件印象最深的写下来。

九、我的绰号（网名）

提示：写清你的绰号（网名）是什么，它的由来，它给你带来了方便还是麻烦，欢乐还是痛苦。

十、温暖

提示：在学校生活、家庭生活、社会生活中，老师、同学、家长、邻居……一定给了你许多关爱，请写出一件让你感到温暖的事。

十一、我真想

提示：[1]把题目补充完整。横线上可填“有一个星期八”、“书包轻一点”、“早上多睡一会儿”等等；[2]写出自己真实的感受。

十二、家庭\*\*

要求:文章需对两个以上的人物加以描写;结构完整,中心突出,不少于500字.十三、夸夸我们的(我的)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 提示:在你的周围,肯定有值得夸的人.事.景物,请你把题目补充完整,写一篇不少于500字的记叙文.十四、我长大了

要求:选择具体事例写出你长大了,你明辨是非了;会关心他人了;有自理能力了;能克服困难看了;尊老爱幼了;懂得谦让了......要有真情实感.十五、父母不仅给了我们生命,更精心呵护着我们的成长.你难道不应该感谢他们,并为他们写下一点什么来表达你的感激之情吗?自拟题目,写一篇不少于500字的文章,或不少于10行的小诗,讲述一下你与父亲(母亲)的故事,或表达你对他们的感情吧!

十六、以你熟悉的卡通或动画人物,如孙悟空、米老鼠、蓝猫、葫芦娃等作为主人公,写一篇《xx后传》为题的不少于500字的故事.十七、以两种或三种动物如小猪、小狗、小马、小猫等为主人公,写一篇自己命题的童话或寓言故事,500字以上.十八、以为题,为下文续写不少于500字的故事.蛋蛋是个调皮的小男孩,是东风小学四年级的学生.他呀,在教室里可真坐不住,这不,陈老师在上面讲课,他就把双手放进课桌里,玩起了积木游戏.十九、今天教室里特别静

提示:想想这一天与往常有什么不同?发生了什么事?这么静,教室里的人都在干什么?抓住特别的地方把文章写生动,表达出人物的真情实感.二十、我选他(她)提示与要求:选班干部.三好学生.优秀少先队员等,必须有优秀的事迹.选择一两件作为你选他(她)的理由;注意选材新颖,叙述清楚;不少于500字.二

十一、在每个人的心里,一定都有自己佩服、崇敬的人,(如解放军、警察、老师、医生......或者是你的亲人等)你一定期望长大后成为他(她)那样的人,请以为题作文.要求:体裁不限(诗歌除外),写出自己的真情实感;500字以上.二

十二、我想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 要求:先把题目补充完整,可以写自己想拥有什么事物,也可写自己想成为怎样的人物;想象合理,叙述清楚,语句通顺,不少于500字.二

十三、同学们,在六年的小学生活中,你一定体验过喜怒哀乐,酸甜苦辣等个中滋味.请你以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_的滋味》为题进行习作.要求:内容具体,感情真实,语句通顺,行款正确;不少于500字.二十四、一次(堂)\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_活动(课)在六年的小学生活中,你上过数以千计的课,参加过无数次的班队活动和社会实践活动.这些课,这些活动有的给你留下了难以磨灭的印象.因为它或者生动风趣,或者别开生面,别具一格,或者使人茅塞顿开,深受启发,或者干瘪枯燥,令人乏味......要求:把题目补充完整.后一空填上课或活动名称,前一空填上你对这堂课或这次活动的总体感受;内容真实,围绕中心有条理地叙述,注意把场面写具体.二

十五、我爱绿叶

要求:把真实描写与联想有机结合起来.二

十六、给语文老师的一封信

要求:用书信的形式写一篇记叙文,注意书信格式;要用一、二件事说说你从语文老师那儿学到了什么;中心明确,条理清楚.二

十七、.书是人类进步的阶梯,书是人类的精神食粮......书伴随着我们长大,书牵动着我们的喜怒哀乐,维系着许多亲情友情......请以书为话题,写一篇文章,题目自拟,可以写自己亲身经历的事,也可以写童话、寓言等故事.二

十八、我忘不了他(她)

要求:用具体事例,抓住人物特点,内容真实.二

十九、我清清楚楚地记得......要求:回忆过去生活和学习中留下深刻印象的人或事,写一篇记叙文,写出真情实感.三

十、\_\_\_\_\_\_教我\_\_\_\_\_\_\_ 提示:在小学里,有许多人教过你,他们教你怎样学习,如何生活,或教你作文,或教你解题,或教你唱歌、画画,或教你踢球、游戏......请选取一位,记叙他(她)在某一方面教你的经过.三

十一、我得到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 要求:在横线上填一个适当的词语,如“表扬”“锻炼”“理解”“教育”“关心”“教训”等,把题目补充完整;通过一件事来写,注意围绕中心把事情的经过写具体,做到语句通顺,前后连贯.三

十二、我真\_\_\_\_\_\_\_\_ 要求:先把题目补充完整,如,我真幸福.我真羡慕他(她).我真后悔.我真难过.我真快乐......写亲身经历的事情,要表达真情实感,写想象的事要合情合理.三

十三、再过十多年,你将走出校园,走向社会,成为一个有用的人.在21世纪里你最想干什么?为什么?请你充分发挥想象力,自拟题目写一篇文章,文体不限.三

十四、人生中有许多东西值得我们去追赶,每个人都在不停地追赶,有的追赶太阳,有的追赶春

天,你追赶什么呢?请以《我追赶\_\_\_\_\_\_\_\_》为题写一篇作文,不少于500字.三

十五、2024，中国奥运

要求:在那激动人心的时刻,你所见到的,听到的,写一篇记叙文.注意人物语言、动作、神态的描写,要写出真情实感.三

十六、环保话题

曲格平说过:“没有一个清洁美好的环境,再优裕的生活条件也无意义.”此至理名言,道出了环境保护的重要性.1996年,联合国环境署的报告指出,南极臭氧空洞正以每年一个美国陆地面积的速度增大;空气质量严重下降,全球有1.25亿的人口生活在空气污浊的城市中;温室气体过度释放造成全球气候变暖;12%的哺乳动物和11%的鸟类濒临灭绝;12亿人口生活在缺水的城市;每年全球地表土壤流失200亿吨;化学杀虫剂使用量超过270万吨;全球40多种鱼类因捕捞过度而濒临灭绝;全球森林以每年460万公顷的速度消失.这令人触目惊心的事实充分说明了地球环境在全面恶化,已经危及了人类的生存.请以“环境”为话题作文.题目自拟,文体不限,内容与环境有关即可,不少于500字.三

十七、给校长的一封信

通过刘年的学习生活，你对母校有了更深的了解。为了母校美好的明天，请你在毕业之际，留下你对母校的宝贵意见或建议。以书信的形式告诉校长！

三

十八、根据下面的图意，完成作业。

（图略）

⑴诗题《》

⑵诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑶展开你的想象，将这首诗改写成400字以上的 记叙文。

三

十九、《乐》

提示：我们生活充满了欢乐，本题要求把你看到或亲身经历的“乐”事，写一篇记叙文，要有真实感，不少于500字。

四

十、要求：生活中一定会有一些事情使你感到难忘或使你高兴、自豪、痛心、委屈、气愤……请你任选一件写下来。

注意：(1)自己命题。(2)要表达出真实、健康的感情。(3)要做到有具体内容，详略得当。

四

十一、《学雷锋的日子里》

要求： ①认真审题。可以写人，可以写事。事例要具体，选材要真实，不得写诗歌。不得少于500字。

②注意：描写环境，渲染气氛；细节描写；真情实感、恰如其分；中心明确，层次清楚。

③作文中不得写出真实的校名、地名、人名，可用假名。

四

十二、记一次活动

提示和要求：

(1)在六年的小学生活中，学校和老师组织你们参加过许多活动，如：参观访问、春游、科技活动、文体活动等，请你把感受最深的一次活动记叙下来。

(2)内容具体，语句通顺，有中心，有条理，有真情实感。

(3)字数400字以上。

四

十三、我真想对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_说

提示与要求：1．在横线上填入任何一个人的称呼，如爸爸、妈妈、市长、教育局长、校长、老师等。

2．通过写一件事或一种现象（这件事或这种现象会使自己烦恼、忧愁、高兴……），将你想说的话写出来。事情或现象要作为重点来叙述，记叙过程要完整。并在文中恰当明了地发表你对这件事或这种现象的看法、想法或认识、建议等。

3．思想健康，中心明确，内容具体，详略得当，条理清楚，语言通顺。文章不得写出姓名，一律用A、B、C……表示，例如“张三”用“A”代替，“李四”用B”代替。字数在500字以上。

四

十四、再见了，老师

提示：六年的小学生活中，有多少难以忘怀的往事历历在目，有多少心里话想要倾吐。请你选择一件或几件事，围绕一个中心，向老师诉说你毕业前夕的心里话。

四

十五、要求：1．内容具体，有条理，注意详略，语句通顺，要写出自己的真实感情。

2．不少于400字（写不下可写到背面）。

3．作文中不要写真实的校名和人名。校名一律写作“红领巾”小学，老师用王老师、李老师代替，学生用“甲××，乙××……”代替。否则扣分。

四十六、一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人

提示：①先将题目补充完整（如：受尊敬、勤奋好学、助人为乐、诚实、风趣……）

②要通过具体事例表现人物的性格特点或思想品质，注意写出真情实感。

四

十七、难忘的小学生活、我拥有一个小秘密

要求：(1)两题任选一题写一篇 记叙文；

(2)做到中心明确，内容具体，注意细节，有真情实感；

(3)文中的地名、校名、人名一律不写真名；

(4)行文要层次清楚，语句顺畅，书写整洁，不写错别字。

四

十八、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_变了

提示：写某一个人或某一事物的变化，如《王小虎同学变了》、《李大伯变了》、《我家变了》、《家乡变了》等。

四

十九、在路上见到的一件事

提示：

a.可以写在上学或回家路上见到的一件事。

b.内容可以是好人好事，也可以是应该揭露和批评的坏人坏事。还可以是其他事情。

c.要把事情的过程写清楚，还可以写写你对这件事的看法。

要求：

(1)文章要有具体内容，有真情实感、有中心、有条理、有重点，语句通顺连贯，选词用语恰当，书写工整规范，正确使用标点符号。

(2)全文应写250字以上

五

十、记我身边的一件事

要求：围绕中心写具体，注意写出真情实感，用词造句恰如其分。

五十一.家人为自己的成长感到高兴。请从中选一件事以《全家为我而高兴》为题写一篇记叙文。

要求：1．要用具体事例说明全家人为什么为你而高兴，要注意细节和场面描写。要有真情实感。

五

十二、5

在你的童年中发生过多少有趣的事？请挑选一件你认为最有趣的事写下来。要写清事情的经过。重点部分内容要具体，写出真情实感。字数400以上。题目自拟。

**第三篇：以我成功了六年级话题作文**

成功要有理想。理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯。理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走向黎明。一个人如果失去了理想就等于失去了成功的条件与机会，就预示着告别了成功。那么接下来给大家分享一些关于以我成功了六年级话题作文，希望对大家有所帮助。

以我成功了六年级话题作文1

要谈论关于成功与失败，首先应该明白一个问题：成功者不是一成不变的，每个人都有可能成为胜利者，但也不是所有人都能随意成功。成功要付出代价，成功要付出时间，成功要付出精力。你做到了吗?

力就能成功。鲁迅说的好：本来就没什么天才，我只是把别人和咖啡的时间用在工作上而以。

也许你努力了，问心无愧了，但是进步不大。你会觉得离成功遥远，追不到成绩好的同学，对，追不到是有道理的。为什吗这样说呢?这与时间有关，要想成功，不仅仅是付出的比别人的多，还有付出得比别人早。

也许你会觉得怎么突如其来的，平时看起来不怎么样的学生会突然名列前茅，甚至超过你。也对，这是因为意识问题。之所以这样说是因为他们开始有了：生于忧患，死于安乐的紧迫感，而我们呢，眼前的虚荣已经蒙蔽了我们的双眼。

我之所以成功着不是一成不变的，是因为每个人都有可以能成功，这不仅与你的平时努力有关，还有学习的方法，我来解释一下为什么本来学习的很好的同学就算被人赶成绩，也能名列前茅吧。这是因为：方法是需要摸索的，是一个长期性的问题，就像我们国家最后摸索出这条社会主义道路一样，也是经历了许久。

也许你平时觉得学的很好，但考试就失败，这是因为心态问题，心态需要磨练，也需要时间。考试时的心态决定了很大一部分。还有许多客观因素，但是客观的不可以避免，主观的就可以避免。你成功了吗?也许你还在努力着，等待着那一场成功，等待那场为之骄傲的成功!请不要放弃，朋友!不然就只剩下两个选择，当朋友都考得不错，你只能扬起嘴角，说了那么一句恭喜。不然呢，就得被这个社会淘汰。

成功亦不过如此，天才的全是梦幻，方法是真理，努力是关键，心态最重要!

以我成功了六年级话题作文2

滴水穿石在于日积月累的实践，弱小的力量不懈的滴答穿透坚硬的石头。愚公移山也源于坚持不懈的努力，心怀一种信念一定要把山移过去，理想中的指明灯照亮他前进的道路，光明就再眼前。

人生做何种事，没有坚持到底的精神，执着追求，难以达到顶峰，成功自然离你远去。

坚持不仅在于这两个字，说得再好不实际行动，等于空话，面对困难不要退缩，怯懦，坚持自我观点，追求信念，只要你肯用心做一件事，执着追求于它。相信你定能成功。

成功并不是梦想，现在与我们的努力和坚持，正如那些伟大的科学家，爱迪生不也是经历了一次又一次的困难，一项实验，试验了无数次的作品。最终专注于实验。为科学事业献身，好奇心促使他卓越出众。

也如那伟大音乐家贝多芬，双耳失聪，走进了人生的低谷。可他把我生命，迎接挑战，坚持创作，在有限的生命里做出无限价值的作品，生活如此，他却接受生活中的磨难，执着追求与音乐，造就了伟大的作品步入人生的辉煌。

心存一个信念，有理想有目标，明确自己的方向大胆追求，但决不可放弃理想，理想是明灯，在你迷失的时候给你指明前进的道路，理想是挺拔的树，在你被洪水淹没时给你的帮助与依靠，理想是以一口清泉，在你干渴的时候给你生命的滋润。

不需有太聪明的方法，只需脚踏实地，一步步走向远方不需注重结果，过程是最重要的，态度决定一切，认准方向，坚持不懈的努力最终或得努力。

世界上在困难的事也怕坚持二字。做事有心不半途而废，只追求与自己的理想了，挑战自我，勇于尝试，坚持到底。我们不能奢望什么，祈求什么，但要做好眼前的事，向期望的目标前进!

以我成功了六年级话题作文3

童年如梦，是欢乐的，是美好的。童年的岁月中，我经历过多少风风雨雨，每一次成功，都有尝试，不尝试怎么能有收获呢?记得，那是一次成功的尝试。

我是一个十来岁的孩子，到现在，我已经会做一点大人们的事了，炒菜，买东西，照顾弟弟妹妹……我都做得没有一丝马虎，做得妥妥当当。这样的功劳，少不了那次的尝试。

说出来你可别笑话，我从小就胆小如鼠，做什么事都得大人陪着，直到九岁，我才开始尝试自己去买东西，自己做饭，还有自己睡觉呢。

有一次，正巧碰上爸爸妈妈上班，保姆也回家了，家里只剩下九岁的我和四岁的妹妹。我们正忧愁着晚饭的事，不能做太难的菜，也不能不合我们的口味。打开冰箱，只见里面整整洁齐的都是肉菜什么的，可没有一样是我会做的。我忽然想到了蒸水蛋，忙往鸡蛋盒里望，可望来望去没望出个结果，仔细一瞧，大事不好——每鸡蛋了。这可怎么办呢?我绞尽脑汁，只想出一条不好使的方法——买。可有担心有坏人，有担忧钱不够。做好预备，我惟有“离别”了妹妹，尝试着自己出去买鸡蛋了啦。唉，真没办法。

握着手里的那十块钱，我迈着胆怯怯的脚步，尝试着第一次出去买东西的滋味。一路上，天都是黑沉沉的，没有一丝灯光，只在月亮的明亮的光下，我走着走着，穿出了小巷，终于看到了灯光，可路上的行人用着凶恶的眼神望着我，似乎我做了什么坏事一样，我的心就像十五个水桶打水——七上八下，腿也有点不好使了，每走一步，总得震一震脚。

平时短短的路程，今天似乎变的漫长极了。我正为自己担心着：“第一次尝试出来买东西，会不会碰到坏人?会不会碰到一个不讲理的老板?会不会忽然窜出一只狗狗，和我“拼死拼活”，对我死追不放呢?”又想：第一次出来买东西，当然要勇敢一点啦。好不轻易，才来到鸡蛋铺门前，我的心像是有只兔子在蹦蹦跳，“咚咚”的打起鼓来。我鼓足勇气，才结结巴巴地说：“我……我想……买一斤鸡蛋。”老板毫不犹豫地给了我一斤鸡蛋，我拿着鸡蛋，付了钱，不顾一切地跑了回家。这才如释重负。

这一次尝试买东西，我成功了，我尝试到当家的滋味。在成长的经历中，我一定记住这一次尝试，在人生的道路上，迈上光辉的一步!

以我成功了六年级话题作文4

在我们的生活中，不是所有的渺小都是微不足道，不是所有的小事都视而不见，不是所有的点滴都只能做陪衬……点滴成就辉煌。

有这样一则故事：美国四年一度的总统选战又拉开了序幕，目前总统奥巴马的支持度已经掉到了有史以来的最低点。而目前他的竞选对手可是气势如虹。这不，奥巴马总统来到了一个小镇微服私访一处农家。

该小镇有一位中学生叫莱米尔，她遇到个头疼的事，老师布置了作业要求让家长检查批改完后签上名字。而她父母有事外出，爷爷奶奶又无法检查作业，怎么办才好呢?真是把莱米尔急死了。

她做完作业走出家门，见到一群人，一打听原来是总统奥巴马来了。她的脑袋突然灵光一闪，觉得总统是“为人民服务”。对!就让总统给自己批改作业。可莱米尔还没见到总统，就被警卫挡了下来。她说明来意，警卫非常惊讶，总统是处理国家大事的，一个孩子怎么能拿自己的作业来麻烦总统呢，便一口回绝了。但莱米尔并没有就此打退堂鼓莱米尔却反驳说：“总统常常说，人民的需要就是他的工作。今天我对于总统来说，只是一个小事，但对于我来说，给我批改作业是最重要的事。

了解了情况，奥巴马十分好奇，便答应了她。进来后，莱米尔通情达理地说：“我不耽误你的时间，你只要给我签一个名就行了。”奥巴马又说：“要签字，我就得认真地看你的作业。”于是奥巴马便认真地看了起来，发现莱米尔字字迹端正，准确率高，非常高兴地说：“你做的作业真认真。而且非常准确，很棒!”此时在一旁的助理很着急，这会耽误太多的时间，于是有意抬起手，但奥巴马却安慰说：“别急!既然要批改作业，就要认真一点，要对孩子负责。”当奥巴马准确无误时，最后签上了“奥巴马”的名字。

后来因为这件事大家感到奥巴马平易近人、关心学生成长，受到媒体热捧，收到了又一次人生成功。

这则故事告诉我们：成功，并不是什么遥不可及的梦想，把小事做到极致，就有可能会胜利、成为强者，屹立于不败之地，同学们，让我们从点滴中决定成败!

以我成功了六年级话题作文5

一个人的成功与否与优秀，仅仅是一个优秀的次“品”。

在一个人的目标，他也许是认为只有优秀才能攀比上成功，但这远远的错了，只有自己发奋的努力与失败，你都是优秀，成功也许只是一个次品，不是比较成功的次数，而是比较失败的次数，只有在多次的生活积累，最终才是优秀，我相信，一个成功上百次的与一个成功二三次的人相比，肯定是后面那个人赢，虽然一时当不了优秀，但是后面的优秀你将永持·持续在你的身边。

一个人的目标，之一偶你自己坚持，只有你坚信他，你猜可活得他，一个人的优秀与目标没有任何关系，即使你比别人聪明一百倍，但你的内心的成功却没有他人那样的成功。你的成功是你优秀的副产品。

内心的远大成功，才不会成优秀的副产品，表面的优秀不可与品德与实际生活相提并论。“在另外一个世界”，一个人的目标可以无限生长，但在现实当中，你的成功在于你是否努力与做人，没有一定的品质，没有任何一个人会选择与你，包括你自己。渐渐地，优秀会替代了成功，而成功就是你内心世界的优秀。一个人的成功是你自己，而不他人的涉及，你之所以所以会有所成就关键在于你自己有没有正确的理解到自己的力量圣骑。

在四千多的日子里，我定好目标，但前进的道路还未开启，我便努力地将它诚信开启，智取胜。我确定了目标的道路，准备了一路上的重要物品，带着他出发，重重困难，我将学会成功不是优秀的副产品，而是一到紫萱的道路。

let\'sgo，出发!

以我成功了六年级话题作文

**第四篇：话题作文题目**

话题作文题目

话题一

幸福

提示：幸福是什么？它可能是父母关爱的目光，可能是朋友热心的帮助，可能是老师亲切的微笑；它也许是一种成功的喜悦，也许是一种给予的快乐„„请以“幸福”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文均可。写真情文更适合。话题二

翅膀

提示：其实每个人都有一双翅膀，那是亲情的翅膀，那是友情的翅膀，那是信念的翅膀„„当然，文学的熏陶，音乐的感染，思维的力量„„也会为你插上神奇的翅膀，带你飞向更加广阔的天空。请你以“翅膀”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文、兴趣爱好均可。可以以歌曲《隐形的翅膀》为题，将“坚强、自信、执著的精神”化作“隐形的翅膀”，通过自己在生活中的具体事例，来表达“任何挫折困难都是可以战胜的”这个主旨。话题三

成长

提示：不知不觉中，同学们已经成为六年级的学生了。回顾自己的成长过程，一定会有老师、家长的呵护关爱，一定会有同学朋友的支持帮助，一定经历过成功的喜悦，一定感受过失败的痛苦„„在一路走来的酸甜苦辣中，你会发现“自己长大了”。请围绕“成长”这个话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适用于任何一类文章，选用“启示文”会更好。关键在于结尾要紧扣“我长大了”，进一步点明中心。话题四

磨练

提示：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”逆境对于强者来说，是迈向更高一级台阶的垫脚石。种种磨难于挫折，能塑造坚强的性格。请你围绕“磨练”这个话题，以自己在成长过程中经历挫折（困难）、战胜挫折（困难）的具体事例为素材，写一篇记实作文。

点拨：本文写成功文、失败文均可，关键在于点明自己从中得到的启示、收获。话题五

感悟

提示：面对小草，白居易说：“野火烧不尽，春风吹又生。”面对落花，龚自珍说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”面对蜡烛，李商隐说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”世间万物，生活中的点点滴滴，都能带给我们许多感悟。请以“感悟”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适于写“启示文”。结尾要点明中心。话题六

收获 提示：埋下种子，你会收获庄稼；埋下希望，你会收获成功。俗话说：一分耕耘，一分收获。你在生活中得到了什么收获呢?请以“收获”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写启示文、真情文均可，写启示文更适合，关键在于结尾要点明自己的收获是什么。话题七

交往

提示：交往，是人与人之间交流的过程。在交往中，我们会体验到与他人相处的快乐，收获真挚的友谊；在交往中，我们也会产生误解与矛盾，从而学会宽容与理解。请围绕“交往”这个话题，选择一件你与他人交往中发生的事，写一篇记实作文。

点拨：本文可写真情文，如友情；也可以写启示文，如我学会了宽容、理解等。话题八

感谢

提示：感谢母亲赐予我生命，哺育我成长；感谢朋友，给我欢乐，安慰我的痛苦；感谢老师，教授我知识，启迪我心灵；感谢生活，它让我品味丰富多彩的人生„„值得感谢的人与事太多太多，我们只有怀着一颗感谢的心去对待生活，才更容易发现生活中的美，才更加懂得珍惜。请围绕“感谢”这个话题，写一篇记实作文。点拨：本文写真情文、启示文、成功文、失败文均可，写作范围较广。关键在于要点明自己得到的启示（收获）是什么，要表达出自己的感谢之情。话题九

美，无处不在

提示：在朱自清的眼里，父亲的背影是最美的；在魏巍的眼里，老师的微笑是最美的；在孩子们的眼里，母亲的怀抱是最美的„„美，无处不在，关键是我们要用一颗细腻的心去发现去体会。请以“美”为话题，写一篇记实作文。

点拨：美，分为很多种，有环境美，外表美，心灵美。本文要求写记实作文，因此不宜写景色美。应通过生活中的具体事例，来展现美好的情感或美好的心灵。写真情文比较适合。话题十

尝试

提示：人的一生总是在不断地尝试：尝试着做一顿可口的饭菜；尝试着在课堂上大胆发言；尝试着主动与他人交往；尝试着为他人着想、理解别人„„在不断的尝试中，我们的智慧得到增长，我们的能力得到提升，我们的精神得到升华。请以“尝试”为话题，写一篇记实作文。

点拨：“尝试”就是第一次试着去做某件事，结果可能是成功，也可能是失败，重要的是在尝试的过程中，自己得到了什么启示或收获。本文写真情文、启示文、成功文均可，选材范围较广。可以借鉴以前所写的作文，如：第一次、我学会了„„等。

话题一：“我”

著名作家贾平凹在回顾自己的成功之路时说：“一个人至关重要的是认识自己，设计自己，天才不过几百年才一个，关键是是否能发现自己身上的天才。”努力做一个最好的自己，你的人生会更美好、更快乐。

请以“我”为话题写一篇文章，题目自拟。通过生动的事例介绍自己，让别人认识你。

话题二：“童年”

童年是什么？童年是外婆的摇篮曲，是沙滩上的“城堡”，是夜晚的“萤火虫”，是五彩缤纷的画……当回首往事，童年仿佛是一首动听的歌，让我们快乐，让我们感动，让我们拥有更多的收获。

请以“童年”为话题，写一篇文章，题目自拟。话题三：“成长”

幼时、儿时、少年时……一个个透明的日子，永远像一块块透明的湛蓝的宝石，凝缩着第一滴欢笑的泪水，映现着我们脸上那每一抹纯真，洁白的纸上涂上了梦想的色彩，也记录了我们成长的足迹……

请以“成长”为话题，写一篇不少于500字左右的文章。话题四：“和谐”

和谐犹如一幅画，好似一首歌。和谐产生美，和谐生发力量。个人的成长需要和谐，社会发展呼唤和谐。生活正是因为有了你、我、他的和谐相处，才有了斑斓的色彩；社会正是因为构建了和谐才有了空前的繁荣。

结合以上材料，以“和谐”为话题写一篇作文。话题五：“生活”

生活中有快乐、幸福，也不乏鲜花和掌声；生活中有困苦、艰辛，也不乏困境和危险。那么，在你的眼中，生活是怎样的呢？

请以“真实的生活”为话题，写一篇不少于500字的文章。话题六：“烦恼”

当一个人遇到生活中难题而不解的时候，当一个人进退维谷而难以选择的时候，当一个人面对对与错或与别人见解不同而不能分辨的时候，他往往处在“烦恼”的状态之中。也许你正为自己相貌一般、身材矮小而烦恼；也许你正为自己不佳的学习成绩而伤心；也许你正为和朋友的一场不愉快而懊恼……

这些烦恼是如何产生，而你又是如何消除的呢？也许你的烦恼还没有消除，你愿意说给大家听听吗？

请以“烦恼”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，题目中可以用上“烦恼”二字，也可以不用。字数不少于500字。

话题七：“爱”

岳母在岳飞背上刺下“精忠报国”几个字，这是一种爱；孟母为孟子学习谱写了“孟母三迁”的佳话，这是一种爱；父亲为生命垂危的女儿献出肾脏，这是一种爱；一位年轻的母亲领着5岁的女儿上了公共汽车，母亲谢绝了为女儿让座的人，说：“让她站着吧，她已经到了可以站的年龄了。”这也是一种爱。爱有多种多样，你一定对生活中的爱有所经历和感悟。

请以“爱”为话题，写一篇不少于500字的作文，题目自拟，写出真情实感。

话题八：“真挚” 真诚的关怀，温暖芳馨；真诚的赞扬，催人向上；真诚的交流，获取信任；真诚的合作，赢得成功……真诚是春风，它拂去了心灵的微尘；真诚是雨露，滋润着友谊的花朵。真诚给我们希望，给我们力量……

请以“ 真诚 ”为话题写一篇文章。话题九：“感动”

在我们生活中，让我们感动的事例很多很多。有时是一种声音，有时是一种色彩，有时是一件事，有时是一个人，有时是一种场景……生活中你一定经历、体验过许多。

请以“感动”为话题写一篇作文。话题十：“友善”

友善，是社会风气良好的重要标志，是中华民族的传统美德之一。友善是心平气和的与别人探讨问题，友善是在别人遭遇到困难时你伸出的一只手，友善是对陌生人的一个微笑，友善是“希望工程”，是“送温暖”活动……友善，意味着关爱他人，不苛求于人，不强加与人，进而有助于人。它表明一个人胸怀的宽广，体现一个人精神境界的纯净高尚，友善是光明与和平的使者！

请以“友善”为话题，写一篇作文，自拟题目。话题十一：“幸福”

有人说幸福是久居黑暗后收获的一缕阳光，有人说幸福是披荆斩棘开辟出来的康庄大道，还有人说幸福是……其实幸福很简单，只要能带给你愉悦的心情，那就是幸福。同学们，你感受到的幸福是什么？

请以“幸福”为话题写一篇文章。话题十二：“希望” 希望是母亲起早贪黑操劳的背影，希望是老师头上新添的白发，希望更是你孜孜以求的梦想。有些东西是需要用一辈子的时光去希望的。也许，不是每一道江流都能入海，不是每一个希望都能圆满；但是有了希望，生活就变的有意义，在希望中，我们执著追求……

请以“希望”为话题写一篇文章。题目自定。话题十三：“美”

1、不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。某一次走进自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是聆听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以《让我陶醉》为题，写一篇作文。

2、当你看见一位可爱的小朋友正捡起一个塑料袋走向垃圾箱，你会发现，这是美；当你看见别人摔跤时走过去扶一把，这也是美；当你看见一位残疾人努力地自食其力时，这还是美……美，不仅是景、是物，还可以是人、是事、是行为、是心灵……美就在我们身边。

请以“美”为话题，写一篇文章。话题十四：“宽容”

人生的冷暖取决于心灵的温度。宽容，就是给别人一个理解自己喜欢自己的机会。生活中，不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的。生活中，你也许曾经宽容过别人，别人也许也得到过你的宽容。

请以“宽容”为话题，写一篇文章。话题十五：“感恩”

人生道路，曲折坎坷，不知有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿；有人为你指点迷津，让你明确前进的方向……你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。你能不心存感激吗？你能不思回报吗？

水滴感激大海，因为大海让它永不干涸；花朵感激绿叶，因为绿叶使它如此艳丽；小鸟感激蓝天，因为蓝天任它自由翱翔……每个人都应怀揣一颗感恩之心——感谢生活、感谢父母、感谢师长、感谢朋友……感谢每一个曾给你帮助的人。

请以“感恩”为话题，写一篇文章。

一．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

醒，是在睡眠机制之外之上的另一个人生层面。人学会或学不会某些东西，取决于醒的程度。佛教的法器之一亦为道具之一，叫“醒板”。这一层意思，在所谓“禅宗”里面叫作“悟”，即非智识型的某种体味。它是周而复始的思想逡巡，在似是而非之间力图发现什么。

请以“醒”为话题写一篇文章。

[注意]1．所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。2．立意自定。3．文体自选。4．标题自拟。5．不少于800字。6．不得抄袭。

二．阅读下面的文字，根据要求任选一组作文。（70分）

古人读书，有“萤窗映雪”“悬梁刺股”的勤勉激进，也有“围炉向火”“红袖添香”闲适温婉。对于当代中学生，阅读必然又有了新的不同方式，不同体验和认识。有人说，阅读是一种最美丽的享受，是一种最优雅的素质，是一门最不可缺少的功课，是一本人生最难得的存折；也有人说，阅读只能是闲人的消遣，对于中学生是一种奢侈，是只能暂且存放的佳酿。而你，是怎样阅读或者怎样看待阅读的呢？

第一组：

（1）介绍一本你读过的好书。（10分）

要求：简明扼要写出这本书的主要内容和主要特点，200字左右。

（2）写一篇有关阅读的议论文。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上，所写内容必须与阅读有关。

第二组：

（1）条理清楚地介绍你自己的阅读习惯。（10分）

要求：写出你阅读的一般性习惯，200字左右。

（2）描述你自己有关阅读的故事或叙写有关阅读的情感体验。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上。所写内容必须与阅读有关。三．阅读下面文字，根据要求文。

往往有这样的情况：经历过的一些事情，忘记了，而某个细节，如一句话、一个动作、甚至一个眼神却记得很清楚；读过的一些文学作品，记不清了，而作品中的某个细节，或语言、或动作、或某个人物的肖像却记得很清楚。

请以“细节”为话题，自拟题目，写一篇文章。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

四．阅读下面的材料，根据要求作文。

一个和尚挑水喝，二个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。

一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；

两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；

三只蚂蚁来搬米，轻轻抬着进洞里。

两首童谣，叙述了两种截然不同的结果。“三个和尚”之所以“没水喝”，是因为不负责任，互相推诿；“三只蚂蚁来搬米”之所以能“轻轻抬着进洞里”，是团结合作的结果。从这“人不如蚁”中，你得到什么启示呢？请以“协作”为话题，写一篇作文。

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

五．阅读下面的材料，根据要求作文。

欣赏一次别人，让生活充满阳光。人际之间，同样需要欣赏。欣赏别人是一种尊重，被人欣赏是一种承认，无人欣赏则是一种不幸和悲哀。欣赏一位知己固然发自内心，欣赏一位对手也无须太多理由。因为，是对手赋予了竞争以灵感……欣赏是一种神奇的力量，它可以化干戈为玉帛，化腐朽为神奇，让你在欣赏中找到知音，在知音中邂逅温馨，在温馨中拥抱真情。

请以“欣赏别人”为话题，写一篇作文。

（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

六．阅读下面的材料，根据要求作文。

上世纪年代，李叔同和夏丐尊先生有一段对话，很发人深省。望着弘一法师简朴的生活，每餐只有一碗米饭，一道素菜、一杯白开水，夏丐尊先生百感交集：

“一碗腌萝卜，你不觉得太咸吗？”

“咸有咸的滋味。”弘一法师平静地说。

“不喝茶叶，一杯白开水就不嫌太淡了吗？” “淡有淡的味道。”

后来，夏丐尊先生在《生活的艺术》中写道：在弘一法师的世界里，百衲衣、破卷席、旧毛巾一样好；青菜、萝卜、白开水同样好。咸也好，淡也成，样样都好。能在琐屑的日常生活中咀嚼出它的全部滋味，能以欢愉的心情观照出人生的本来面目。这种自在的心境，宛如一轮皓月，是何等空灵的境界！

人生的滋味本也就如此，酸甜苦辣五味俱全，我们在琐屑的生活中体味到什么“滋味”？请以“生活的滋味”为话题，写一篇文章。

【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

七．看下面的漫画，根据要求作文。（60分）

请以“环境和心境”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

八．阅读下面的文字，根据要求作文。

一位妇人晕倒在地。突然，她感觉自己好象已经离开人世，正站在天堂里的法官面前。

一个声音问道：“你是谁？” “我是市长的妻子。”妇人回答。

“我没有问你是谁的妻子。而是问你是谁。” “我是4个孩子的母亲。”

“我没有问你是谁的母亲，而是问你是谁。” “我是教师。”

“我也没有问你从事什么职业，而是问你是谁。” “我是一名基督徒。”

“我没有问你的宗教信仰，只是问你是谁。”

一问一答没完没了地进行下去，妇人总是不能满意地回答法官的“你是谁”这个问题。

不知过了多久，妇人醒了过来。

她下决心要找出“我是谁”的答案。她能找到吗？

上面的文字，是否带给你新的感受，或是激活了你的某些经历，请以“我是谁”为话题，写一篇作文。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

九．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

有人说，人生就是不断拥有和寻找的过程。不曾拥有，你会努力去寻找；失去拥有，你又会四处去追寻；有时，拼命寻找，你却失去了原来的拥有；有时，你苦寻不得，“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”……

你有这样的体验、感受和认识吗？请以“拥有与寻找”为话题，写一篇文章

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭

十、．阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

每个人一出生就获得了自己在人世上的位置，有的人清楚它，一辈子安于一个位置，有的人不满于眼前的而不断追求心中更好的，有的人则永远不知道自己的位置的哪里；有的人在社会上有显赫的位置，有的人生命虽终结而能在人世间有位置；今天你的位置在课堂，是个学生，在家庭，是儿女……

请以“位置”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

注意：①题目自拟 ②文体不限 ③不少于800字。

十一．从下面所提供的诗句中任选一句作为话题，写一篇不少于800字的文章。

①霜叶红于二月花

②春江水暖鸭先知

③读书破万卷，下笔如有神

④野火烧不尽，春风吹又生

⑤海阔凭鱼跃，天高任鸟飞

⑥沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

[注意]①题目自拟。②立意自定。③文体自选。

十二．阅读下面的文字，根据要求作文。

张明星是四川省化工机械厂一位退休职工，1997年承包了青白江区某重点中学的食堂。他虽然每月只有500元退休金，可他的免费餐在6年里帮助了77名贫困生走进大学校门。可这些已成为天之骄子的大学生呢？记者告诉我们，他们不但没以写信或打电话的形式问一声大爷好，有的干脆说不记得张大爷这个人，更有甚者，个别学生还说，张大爷提供的“免费餐”，菜品跟普通学生的不一样，荤菜少小菜多。

读了上述材料，你有些什么想法呢？请以“感恩”为话题写一篇文章。可以记叙见

闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭。

十三．阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

人的发展不能孤立进行，人的发展表现为一种关系。诸如人与自然、人与时代、人

与社会、人与家庭、人与人，等等。那么，人的发展与这些事物对象应该是一种什么关系呢？ 请以“和谐”为话题，写一篇文章。

要求（1）立意自定；（2）文体自选；（3）标题自拟；（4）不少于800。

十四．阅读下面的文字，按要求写一篇作文。

某网站“3026聊天室”有这样一段对话：

A．2024年大众汽车杯“感动中国”评选节目，真让人感动，激奋。

B．是啊，真感动！“高山仰止，景行行止”。看到那些让我们为之振奋的人的风采，面对着他们的轰轰烈烈，顿时感到自己太平凡，太渺小。

C．同感，同感。天地间小小的我，平凡的我，有时真也有点不知天高地厚，总想做点感动中国的事，平凡的我们也能感动中国吗？

结合上文，请以“我也要感动中国”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇

不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十五、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）一个衣衫褴褛的乞丐手提一个木箱，箱内装着一些不值钱的杂物，在他乞讨时遇上了林肯，“行行好吧！给我一些钱，我把这一箱杂物全给你，只给一块钱就行！”林肯看了一下杂物，又看了一下乞丐，就花钱买下了那一箱杂物。回家后，林肯在倒掉杂物时发现了一本很旧的《六法全书》，之后，林肯抽空认真自修起来。后来，因这本书的机缘，林肯走上了法律之路，并由此走上了政治生涯。

请以“机缘”为话题，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十六．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

一切都是可以突破的。人们需要突破的界限，不是山河，也不是大地，要突破的是自己的头脑和思想。我们从刀耕火种中走来，我们走向工业革命，我们从原子走向太空。我们穿越历史，从诗经到唐诗，从唐诗到宋词。我们突破的是一切的桎梏。

从历史到现实，从现在到未来，从学习到工作，从思想到行动，从理论到实践……我们需要突破的桎梏很多，请根据自己的理解，结合生活实际，以“突破桎梏”为话题写一篇文章。

【注意】①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）不少于800字。⑥不得抄袭。

十七、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

十年浩劫中，艺术大师黄永玉先生被扫地出门。一家四口居一低矮、简陋的破房里，尤其是屋子四壁无窗，家人心情黯然，黄先生提起画笔就在墙上作起了画，不一会儿，一幅画就大功告成了，画面上铺满明媚的阳光和竞相开放的鲜花，整幅画气韵生动，视野开阔，一家人原本抑郁惆怅的心绪也因此豁然开朗起来。

传说 祖临终之际，留给弟子的遗言就是与黄先生做法很相似的一句话——“自以为灯，自以为靠”。而思想家荀况早在战国末期又有这样的论断——“君子生非异也，善假于物也”。请以“自以为灯和善假于物”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十八．阅读下面的文字，根据要求作文。

我（指父母）能给予你生命，但不能替你生活。我能指导你如何做人，但不能为你所有的行为负责。我能告诉你怎样分辨是非，但不能替你做选择。我能教你如何尊重他人，但不能保证你受人尊重。我能告诉你真挚的友谊是什么，但不能替你选择朋友。我能对你谈人生的真谛，但不能替你赢得声誉。我能告诉你必须为人生确定崇高的目标，但不能替你实现这些目标。我能教给你做人的优良品质，但不能保证你成为善良的人。我能责备你的过失，但不能保证你因此而成为有道德的人……

以上是节选自文章《父母的能与不能》的一段话，你读了有些什么想法呢?请以“父母与我”为话题写一篇文章。可以记叙见闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。

③文体不限。

④不少于800字。

⑤不得抄袭。

十九．阅读下面的文字，根据要求作文。

著名作家张洁在散文《我的四季》中说“找到了水源，才发现没有带上盛它的容器”。在生活中，我们常常没有充分的准备，便急促地上路，经历了艰辛却遭遇失败，这样的经验让我们痛心并需要付出加倍的代价来记取。这样的经历当然不只在寻找水源时才会碰上，你有类似的经历与感受吗?

请根据以上材料，自定话题，写一篇作文。

［注意］①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

二十.阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

节日就是一种文化,我们每一次庆祝节日,都是在有意无意中延续这种文化。面对圣诞节和情人节,面对端午节和中秋节,我们学子们的态度却呈现出强烈的反差:重“洋”节而轻“土”节。

请以“土节和洋节”为话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。

二十一．阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

俗话说，“和为贵”，“家和万事兴”。其实，同学、朋友之间，班级、学校、单位以至国 家、民族，又何尝不是如此!请以“和”为话题，写一篇文章。

[注意]①所写内容必须在话题之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少 于800字。⑥不得抄袭。

二十二。“尊重生命”话题指导训练;b UQ

阅读下面的材料，根据要求作文。l

坐车冒雨夜行，一个急刹车，车内人前俯后仰。有人问是怎么回事，驾驶员说前面有个癞蛤蟆。这个回答让全车人哭笑不得，驾驶员却说开车不能杀生，车沾了血后容易撞人。;H

你对驾驶员这句话是怎样理解的，请就“尊重生命”为话题，写一篇800字左右的文章。立意自定，文体自选，题目自拟。

**第五篇：话题作文题目**

话题作文题目

当你仰望星空，为美丽的星星惊叹的时候，你想到了什么？你想到了宇宙的奥秘？你想到了美丽的童话？你想到了明星、新星，某一领域的杰出人物？你想到了团旗上的五星？解放军肩章上的金星？或者你想自己将来成为一颗耀眼的星，围绕一个中心，展开联想和想象，运用多种表达方式，写一篇作文，文体不限。字数不少于600字。思路点拨：

最能体现创造意识和能力的是作文，命题者以“星”为题考查学生想象和联想的能力，提示中一连串的排比和反问，同样改变了学生具有定式思维的习惯，引导学生多角度立意，开启学生创造的闸门，让学生的创造思维自由驰骋。

我们可从“星”的多义性和关联性去思考，如星是颗粒结为宇宙中的天体，星状的事物，某一领域的杰出人物等。天文学上常见的星有太阳、月亮（行星）、流星等和人类的关系密切，可以从这几类“星” 着手思考：

太阳（恒星）发光发热是人类能量的来源，没有太阳人类将无法生存；但太阳也有缺点，如太阳黑子，是它性情不稳的一面等。我们常常把伟人比作太阳，伟人的榜样作用是无穷的，但伟人也会有失误，甚至是错误，我们应正确的对待“名人效应”。

也可从古代的嫦娥奔月，现代的阿波罗登月成功，文人墨客更是在月下挥洒着笔墨；也许将来月亮会成为人类休闲娱乐的胜地等方面着笔；也可从月亮也有不足，他自己不能发光，只能去借别人的等方面入手。

流星也颇有争议，有人说它像昙花一样生命短暂，还没有享受人生就逝去了；也有人说流星虽然转瞬即逝，但它毕竟有过辉煌。

也可针对生活中存在于中学生思想中的一些不正确的认识，谈出了自己的观点。先摆出中学生盲目“追星”现象，然后指出单纯追歌星、影星迷人的外表是片面追求，再从正面论述正确的追星会终生受益，最后提出希望。这样可以把追星的意义延伸到追劳模英雄、科技明星，从正面引导学生树立正确的“追星”观，会有现实的教育意义。

也可写一篇叙写升旗仪式的场面描写作文。升旗仪式是一个有群体共同参与的庄严肃穆的活动，是对广大公民特别是青少年进行爱国主义教育的重要方式。为突出主题，本文的场面描写采用了两种方法。一是全景式，即从整体全局着眼，全面开阔的展示清晨全校师生列队升国旗活动的全貌。“全体师生表情，每个人的脸上，眼睛。”寥寥数语就勾勒出这个场面的概貌和

气氛。二是特写式，小作者在全景场面描写同时又将描写的镜头对准自己，按升旗过程，具体细致的写出了作为一名升旗手的我此时独特的感受。将升旗时，激动、紧张的心情。当国旗升到旗杆顶端时，仰望着它，浮想联翩，有往昔而今朝仿佛听到，倍受教育和鼓舞，并落实了问题。类似说明文的程序顺序。例文一

我心目中的明星——朱总理 吴丹

有人问我：“你是„追星族‟吧？”我的回答是肯定的，不过我追的“星”与众不同。1998年，国务院选出一位“冷面”总理，起初，我并未太注意，心想：比周总理恐怕差远了，不信走着瞧。

他坐镇国务院，约法三章，廉政新风贯彻上下。正常，新官上任三把火嘛。面对东南亚金融危机，他沉着应对，稳住了人民币汇率。正常，他不做谁做？

1998年长江、嫩江流域发生大水灾，牵动着他的，他在短短两个月里二下一线，面对破堤漫市的洪水，痛斥“豆腐渣”工程。正常，这是他的本职。除夕，他亲自给部分下岗职工送去钱物。正常，稳定“军心”嘛。

在追悼北约轰炸我驻南使馆牺牲的烈士时，他与朱颖的父亲握手，眼泪情不自禁地流了下来，仿佛是自己失去了女儿。正常，他…… 但这一切都发生在我们共和国总理身上。透过这一切的“正常”，我从他冷峻的形象里看到了他那颗滚烫的心，爱人民的心。

我从新闻报道中得知，他经常引用一段古训自警：“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公；公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”早在主政上海时，他就以“不受礼、不剪彩、不题词”的“三不”而闻名。今番主政国务院，五项要求，约法三章，行政新风扑面而来，使我对祖国的未来充满了希望。

评点：这是一篇难得的、处处闪动亮色的好文章。其最大特点有二：一是思维追踪社会，内容紧贴时政。这恰恰是当今初中生作文的一个“盲区”。古人云：家家、国事、天下事，事事关心。我们提倡写身边的“凡人小事”，反对“假”“大”“空”，但绝不是要做“两耳不闻窗外事”的书呆子，回避有关国计民生的名人大事。关键如何写；二是本文作者尽管心中的明星是当今国务院总理，却不像一般写领导人物的文章，落笔就是泛泛的颂词，一上笔便肉麻的

颂扬，出语就是盲目的崇拜，而是采取先“疑”后“瞧”、先抑后扬的笔法，将朱总理主政后非凡事迹逐一列举，“我”也从一开始的“走着瞧”直到认定“偶像”到最后的崇敬有加，成功地让事实助推心态变化和认识的升华，展示了一个理性的令人信服认知过程。相信读者如果有感于思时，亦必有感于思文。真可谓“情真句实，掷地有声。”。这对“说真情话，写创新文”，无疑提供了有益的启示。例文二

繁星

在硕果累累的金秋季节，第三届国际摄影艺术展览在上海开幕。在宽阔明亮的展览大厅中，荟萃了三十多个国家和地区的近四百幅摄影精品。这里我不想介绍那些获奖作品，我想介绍一张并不起眼的照片，他既没有鲜艳的彩色，也没有什么摄影技术上的特殊处理，但在我眼里，这是最好的作品之一，它在我脑海中的印象之深，尤其于那些获奖作品。这幅的名字叫《繁星》

它拍的是十几个矿工的群像。他们在画面上均匀的排成两排，当你走到照片前时，他们便会微笑的看着你。每人都穿着厚实而沾满煤灰的劳动装，脸上满是染成了煤黑色的汗水，因为是在矿井里拍的，景也是黑的。然而，打破了整个画面黑色氛围的，便是他们头上带的那几盏发出明亮白光的矿灯，它们在每人周围都形成一个绚丽的光环……矿工们笑得平淡而又自然，他们平时拍照一定是这样的，然而，仅仅由于笑的场合、笑的内容不同，却有了更深的含义。他们这平淡的一笑中透露着刚毅、坚强的性格、透露着他们对自己平凡工作的热爱，透露着他们对社会主义事业的坚强信心。尽管工作环境暗无天日，工作条件苦不堪言，并时时有对生命的威胁，然而，他们凭着一颗赤诚的心，凭着顽强的意志：终于使他们平凡的一生迸发出了无比辉煌的光焰。他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星，不正是他们发出的那绚丽的光芒吗？ 这正是“繁星”的真正含义。不是吗？

评点：立意新颖：小作者没有去描绘天空繁星的美丽，也没有笔触那些大红大紫的明星，而是把焦点放在了普通的劳动者身上，揭示他们的优秀品质，思想深刻。

选材独特：本文从一个展览谈起，避而不谈获奖作品，而是被一副不起眼的作品所吸引，表现了作者独具慧眼，有较强的洞察力，更是一个有心人。

联想自然：“他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星”，煤井与矿工构成黑色的底色，正如黑色的天幕，而矿灯成了这黑色背景中的唯一亮点，使人们自然而然联想到夜空中的繁星。

篇末点题，卒章显志，“繁星”的含义尽在不言中。例文三

夜的感动—星晴

马甜甜 现在，此刻，星晴。

我踏着夜色走在回家的路上，蓦地，抬起头竟发现天边那几颗星正冲我闪着友善的眼睛。“没想到济南的星空也出奇的美呢！”不禁感慨，是啊，即使不像坐在空旷的田野上观的星那般壮丽，也不如高山上的群星那般神秘。但在高耸的楼群间露出点点明星，三五成群的向人们眨眼睛，倒也给地上用霓虹灯建成的“星空”增添了几分安详，几分纯洁，几分自然。从小就喜欢观星，喜欢站在院子里吃力的数着这满天的星“一颗，两颗，三颗，四颗……”乐此不疲。因为我一直相信姥姥的话：“数够了一千颗星，就可以去月亮上看看有没有嫦娥姐姐了。”可是，人慢慢大了，也慢慢麻木了，我忘了天上还有这么一片星空。这片星空却并没有在意，它们一直在等我呢，一直静静的等候在忙碌人群的上空。现在，此刻，当我抬起头时，它没有对往日的不满，没有被朋友遗忘的怨恨。它只是微微笑着，把自己最美的一面展示给我。

“友善的星啊！”眼看，没有川流不息的车流，没有喧闹的人群，只有星在哼着轻快的曲子，展开无暇的笑颜，那双眼睛闪烁着绚烂的光彩！心随星纷飞，欢畅，去寻找儿时数星的心情。

现在，此刻，星晴。

评点：小作者独创了一个富有诗意的词语——星晴，我们都知道雨过天晴，所谓星晴就是指心情吧。许是信息时代的快节奏，使我们变得对什么事都漠不关心，对自己周围的美景也视而不见。数星的心情是什么,其实是对美好事物追求的执著吧！

例文四

观流星雨

现在是11月18日晚6时整，再过8个小时，那激动人心的时刻就要到了。狮子座流星雨，每33年一次，而在我国境内是最后一次出现的天文奇观，马上就要为世人目睹了。对我来说，这是一件多么不可思议的事啊，小时候只有在故事书中和传说中才会有的流星，自己也将见到真的不得不让我为之欢呼雀跃。

这次的流星雨，是19日凌晨两点左右出现，为时1小时，为了不让自己睡过头，我索性放弃今晚一半的睡眠，冲上五大杯咖啡，坐守在窗台边，等候着流星的出现。晚上1点，整个大院里早已是杳无声息了，我独自坐在阳台上，一边喝咖啡驱走困神，一边仰望天空。此时，天空中的明月已经消失了，整个天幕缀满了宝石般明亮的繁星，但他们依然是如此安静，悠闲的眨着眼睛，丝毫没有要划落下凡的意思，其实，我已经有些怀疑了，也许是从没想过流星会出现的缘故，我真害怕流星又变了主意，不会出现。忽然，一道圆弧状的亮光打破了天幕的宁静，我的心一下悬了起来，血液也凝固了，那是什么？我不能确信，因为那实在太快了，还来不及。

“嗖”，又一道，我从座子上站起来。明亮，圆弧，转瞬即逝……是流星，流星，我激动万分，快呀，再多点儿。我心里想，我要再看清一点儿，又过了几分钟，天幕像有了生机，原本安逸的一颗星，忽然就划落了，尾部略带蓝光，从这边一直滑到另一边，快的令人难以置信，令人既感叹又哀息。感叹着美丽的瞬间，又哀息这瞬间的美丽，就在这不断的瞬间内，我有幸捕捉了二十多个美丽的影子，虽然我有些不满意，还贪心的想看到更多，但我想，我已经是天下最幸运的人了。流星雨虽然没下成，但流星雨前的预报也够壮观了。其实，流星可算是天下美景之一，但它的美却是短暂的。我相信每一个人都不愿让自己成为瞬间美丽的牺牲品，因为那样毕竟空虚而又不真实。人们喜欢把自己美好的愿望许在流星划过的一瞬间，希望有一天能美梦成真，但梦终究是梦，而真却在生活中，只有付出努力，才能将美好永存下来。流星，我终于看到了，在看到它那美丽的一瞬间，我也看到了未来。评点：此文是一则观察日记，记叙了观“流星雨”的全过程。结构完整，条理清楚。既写了流星划过的情景，也有自己观察的心理活动和感受，应该说，是比较真实的。但是，此文不足之处也很明显。

1、“流星雨”的特点是什么？没抓住，没写清。应该是“多”“快”“急”吧？

2、“流星雨”到底是什么样子？是不是应描摹一番，运用形象的比喻来表现。让人如见其形，如观其貌才好。

3、语言表达欠流畅，有些句子不通顺。

4、观流星雨时，是不是该展开联想？让古人的佳词妙句涌上脑际，这样文章的内容才能够丰富。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找