# 2024年音乐教师教学工作总结通用三篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-12

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**2024年音乐教师教学工作总结通用三篇一**

时光荏苒，在过去的一学期，作为音乐教师的我，忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，素质教育要求我们要面向全体学生，使学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质等都要得到全面和谐地发展，个性特长得到充分的培育。这是一项长期的、具有划时代意义的改革。学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对音乐的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

四、特色工作：

本学期，我编排了合唱节目《红军小学校歌》、《祖国在我心窝里》、《映山红》、《祖国我们远航回来了》等。

五、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

除了日常的教学工作之外，我还负责校内腰鼓队的辅导工作，根据本校学生的基础，发掘有节奏韵律感特长的学生，组织他们参加腰鼓队，在学校的支持下，建成本校特色的腰鼓队，并在一定程度上提高了我校的文化氛围。不计酬劳，任劳任怨、加班加点，力争按时保质完成工作。

总之，在这学期的教学工作中，通过和同事共同的努力，使我顺利完成了本学期的教学任务，在这个和谐的工作环境中，我学到了很多工作经验，取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有不成熟之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学期为提高我校学生的音乐水平，营造和谐、美好的校园文化气氛，促进我校素质教育的发展作出更大的努力和贡献!

**2024年音乐教师教学工作总结通用三篇二**

本学期任教初二年级13个班的音乐课。每个班的学生对音乐喜欢的兴趣不同，所以我采取了教材和现代流行音乐相结合的教学模式，培养学生有感情的演唱歌曲、表现歌曲和感受音乐的能力，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，从而达到提高学生整体素质的目的。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理

为了让学生主动参与表现，上课尽量让学生学的轻松、愉快，多用鼓励的言语来激励学生，使学生表现出良好的品质。努力做到好的教学设计，抓住学生的注意力。对于课堂上出现的个别不遵守纪律的学生，课后进行平等谈话，动之以情，晓之以理。

三、教学中取得的成绩与经验

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

四、其他

我常常使用休息时间去自费采集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重本身的学习。如：参加新音乐课程标准的学习;参加远程微软培训;在英特网上与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不够的是听课太少，使我丧失了很多直接学习的机会。

以上是我教育教学工作的总结，不足之处今后要严格要求自己，努力学习，扬长避短，更上一层。

**2024年音乐教师教学工作总结通用三篇三**

本学期，我担任三、四年级的音乐教学工作。一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了自己的一些教学感悟。

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为了提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校的活动还有教师发展中心对新教师的同课异构活动。音乐听课评课教研活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好教学新常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这一学期的音乐专业素养的训练，学生们已经初步有了一定的音乐素养基础。

二、在音乐课抓教学新常规的要求

1、分别针对三、四年级不同的歌唱要求，要求三年级的孩子必须熟练演唱全册歌曲，并有感情的背诵2—3首歌曲。要求四年级的孩子必须熟练演唱全册歌曲，并有感情的背诵演唱4—6首歌曲。

2、由于三、四年级孩子对音乐和律动都很喜欢，在拓展方面，积极做好音乐和律动结合，在律动中学习唱歌。并让学生小组自由讨论发挥编创。

3、调动学生对音乐的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的唱歌比赛，小组唱、男女唱、接龙唱等形式在一定程度上激发了学生唱歌的兴趣。

三、通过多媒体来辅助音乐教学

这一学期，我较多的运用了ppt和视频结合的模式，给学生更加直观地欣赏音乐、体验音乐、走近音乐。在教学多媒体光盘的配合下，要求学生脱离原唱，用耳朵去倾听伴奏，独立跟随伴奏演唱。有助于提高学生的乐感和音乐敏锐力。同时也考验了学生的音准和听力。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生从不敢开口歌唱，到爱上歌唱。每个人都有独立的机会到讲台展示自己，也从害羞到大胆表现。我感到有了小小成就感的同时，也深感任重道远。在今后的学习工作中，我会更加踏实一步一个脚印的走下去。

【2024年音乐教师教学工作总结通用三篇】相关推荐文章:

音乐教师教学工作总结2024年三篇

音乐教师教学工作总结个人2024年三篇

音乐教师教育教学工作总结 音乐教师通用工作总结范文

音乐教师期末工作总结（通用）

2024年音乐教师年度工作总结通用范本

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找