# 2024教师年终工作总结范文版7篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-13

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**2024教师年终工作总结范文版7篇一**

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为师，育人者，必先行为世范。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，真正实现了陶行知先生的名言：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必备的职业道德。

二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新学期教育老师必须具备的学生观。现在学习提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。\_\_曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程拓展内容的不断更新，仍有许多能力目标把握不住，钻研地透彻。所以，自身要加强学习，适应新的美术课程。平时，要多看看外面的画，提高欣赏能力;读读课外美术书籍，丰富自己的阅历;时刻关注新时期美术的发展方向等。

四、美术教学方面

美术教学方面，我面向注重全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。教学之余，我组织了美术兴趣小组，挑选绘画基础较好的学生参加，加强练习绘画技巧等;挑选写字功底好的学生，参加篆刻学习。通过这些活动的开展，可以发现人才，培养人才。

五、学籍管理

学籍管理是教育行政部门和学校最基本的常规管理，它在全面推进素质教育深化主动发展教育过程中起着十分重要的作用。自\_\_年接手管理学籍至今，我已积累了一定的经验。在学籍资料填写、报送、存档等，做到及时完成、内容真实准确。学籍管理工作是一个长期的重要工作，在今后的工作中要做的更好些，如档案的管理上，要更规范，资料要齐全，对于外地学生要更好的管理，防止一声不响就离开了，特别是暑假开学时要做好班主任的交接工作。转进转出上要严格把关，班主任是第一关，学籍管理人员是第二关，分管学籍领导第三关，促进我校的学籍管理向规范化，条理化，深入化发展。

**2024教师年终工作总结范文版7篇二**

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

这学期我担任高一年的美术课教学工作。学生的美术基础普遍较为薄弱，在动手作业这块会表现不尽理想，但是我们可以取长补短，在指导技巧的同时，鼓励表现主义的创作手法。在美术认知领域里，学生也表现得较为懵懂，但是教材里丰富的课题可以给他们带来许多新奇的感受。我认为牢牢抓住他们的新奇感，调动他们的学习兴趣，是上好美术课的一个情感要素!那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢?

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励;而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

再者，提高学生的表现欲也很重要。只有让学生在自己高高兴兴地参与学习实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

**2024教师年终工作总结范文版7篇三**

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。现将本学期工作报告如下：

一、怎样把握基本形

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，因此要特别注意把握教学的尺度。

比如，低年级学生画人的动态是很困难的，但是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生通过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情况下。

能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深课件下载入学习是很有益的，因此，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

二、如何把握色彩的感觉

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生可以从教材中接触到五彩斑谰的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册通过色彩的空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不容易通过色彩的直接混合去认识色彩的变化。

教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是非常有趣的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。只有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辩别色彩间的差异，扩大色彩感知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

三、想象创造意识的把握，做好美术教学工作计划

在低年级教材中也安排了大量的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、色彩知识的掌握情况，同时便是同学们发挥自己想象能力的好机会。

因此，在教材的把握上应当鼓励学生中超出教材范围的好想法。在低年级教材中还设计了大量的手工课。学生们在手工劳动课件下载中见到自己手中的材料变成了各种有趣的形象，一定是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是非常遗憾的事。

在指导学生制作石头画时，应当启发他们制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让学生画出丰富多彩的小彩蛋。总之，创造性意识的培养是小学美术教育的重要任务，这只有在教学实践中把培养学生的创造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一艰巨的任务。同时低年级学生需要美术，也更爱好美术，不断探索，勇于创新，将是我努力的方向。

**2024教师年终工作总结范文版7篇四**

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，假期又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢?今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照初中美术教学大纲的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的总结

1.教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。

同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2.考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3.教学研究的计划完成情况

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4.课外兴趣小组工作情况

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

**2024教师年终工作总结范文版7篇五**

第一学期，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。作为一名教师，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

4、加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

5、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并发表在校园网和县课改网上。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周\_\_节的家常课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个;县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作;协助总务处进行校产编号等工作。团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**2024教师年终工作总结范文版7篇六**

时刻过的真快，不经意间这学期即将结束。在这一学期中，我始终本着“以幼儿为主体”，牢记自我是一名幼儿教师，面向全体幼儿，教书育人，为人师表，工作职责心强，重视幼儿的个性发展与幼儿的全面发展相协调，尊重幼儿，做到爱与严格要求相结合，注重自身知识结构的进一步完善，从而不断提高自我的教育教学水平，本学期，较出色的完成了教育教学任务。现主要做如下几项工作归纳：

一、与幼儿的情感交流方面我很注重与幼儿之间情感的交流

钟爱并尊重咱们班的每一位幼儿，有了这种心境，师生之间就能有一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，无论活泼、顽皮或胆怯，我都一视同仁。对性格孤僻的幼儿，给以更多的热情和帮忙。帮忙他们树立自信，走出自我评价的误区。活泼开朗的幼儿，我则带给适合他们的展示空间。人的感觉是相互的，教师的真诚，孩子们能感觉的到。坚持钟爱、尊重每一位幼儿，与幼儿平等相处，让幼儿理解了你，就能以主动的态度理解你的教育。

二、常规方面小班幼儿在学期初，是处于一种蒙化状态，他们带着家庭中的不一样习惯走到了一齐

许多孩子原有的生活比较的无序，甚至十分的自由化。作为一名新教师，深知只要将小班常规培养好，教学才会有序的进行。如午睡时利用讲小故事的形式教育幼儿每一天中午要按时睡午觉;午餐时说各种饭菜所包含的营养价值教育幼儿不好挑食;利用教育挂图教育幼儿要饭前便后要洗手，培养幼儿取放玩具常规：不争抢，不随意干扰别人等等。到如今，班级幼儿已构成了良好的生活习惯和领悟常规。

三、教学方面针对小班幼儿心理状况

咱们开展了主题、领域教学活动，以稳定幼儿情绪为主，提前备课，运用多种教学方法，制作自制玩教具。咱们从幼儿的实际出发，注意调动幼儿领悟的用心性和创造性思维，培养幼儿的领悟兴趣为主要目的。做到课题与环境结合，让幼儿感受到上幼儿园的乐趣。还设立了美工区、语言区、阅读区等区域，并不断丰富材料。用心参加园里的教研活动。本学期，我用心制作了不少适合小班幼儿操作的区域活动材料，配合主题活动，进行环境创设，取得了不错的效果。

四、家长工作善于与家长沟通，在幼儿园工作中，家长工作是十分重要的

幼儿园的每一项工作都离不开家长的支持和配合，这学期，我透过多种渠道与家长沟通，针对每一位幼儿状况，采取不一样的方式进行家访，收到了良好的效果，也取得了家长的信任，使我的工作得心应手。当然，有收获也存在着不少的不足：在教学方面我还要更近一步地做好每节课后的小结，只有善于归纳、反思才会有所提高和进步，多听老教师的优质课，从中获取经验，快速的提升自我。期望领导能帮忙我指出不足，我将认真反思、发奋改善。

**2024教师年终工作总结范文版7篇七**

“教育好幼儿，服务好家长。”是我园的办学宗旨。多年来，在园长的正确领导下。在前辈的教育影响以及同事们的帮助下，自己对幼儿的培养教育照顾等各方面都有很大的提高。虽然尝到了酸苦，但更多地品出了甘甜，品出了清香。这项工作我越干越感到愉快，感到幸福。因为我们播下的是爱的种子，所以就有幸福的收获。多年来照顾幼儿虽然没有什么问题，但是不足之处还很多，具体工作总结如下：

1、对待幼儿的教育耐心不够，爱心不足，不像是对待自己的孩子。有时对幼儿发脾气，使高腔，不耐心说教，导致幼儿不敢说，不敢动，使幼小的心灵受到伤害，从心里不服气。

2、管教幼儿方法不科学，不灵活。幼儿稍有不对就恐吓，比如在幼儿看电视时打闹，睡觉时说话，我就高声训斥。导致幼儿的心里有一种压抑感，自己也很烦恼。

3、有些幼儿刚进园，对园的环境不熟，对园里的花花草草以及各种玩具都很新奇。都想亲自去摸一摸、玩一玩，但是有时怕出现安全问题，怕这怕那，就不让孩子们乱动，这就不能满足幼儿的好奇心。

不足之处还很多，呈请领导以各种方式提出，我虚心接受。为了今后更好地教育好幼儿，使家长更放心，幼儿更认可。我还要更加努力地学习，更近一步地掌握幼儿的心理，时刻不忘自己的职责。给幼儿按时洗脸、洗脚。衣服、鞋袜、床单、被子，勤换勤洗勤晒。看幼儿玩耍要集中精力，不在一块叙话。和同事搞好团结，互帮互助。对家长多说幼儿的优点，少说幼儿的缺点或不说。对幼儿坚决不说粗话、脏话、恼话，不使高腔。不吓唬幼儿，让幼儿乐于接近自己。用我们的上进心去激发幼儿的好奇心，用我们的爱心去温暖幼儿的童心，用我们的耐心去呵护幼儿的心灵。让每个幼儿都能够开开心心地玩耍，舒舒服服地休息，健健康康地成长。

【2024教师年终工作总结范文版7篇】相关推荐文章:

2024年终工作总结通用范文7篇

后勤年终工作总结7篇最新版 2024后勤年终工作总结7篇范文

2024优秀教师年终工作总结7篇

2024年终工作总结个人精选7篇

关于教师年终工作总结集合7篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找