# 风景这边独好作文五年级（大全）

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-08-15

*第一篇：风景这边独好作文五年级（大全）生活中，只要你有一双善于发现的眼睛，你就会发现——青山绿水，白草红叶黄花。可是，这仅仅是表面的，生活中，有许多美好的心灵，他们都会成为风景。那一次，我发现——风景这边独好。下面给大家分享一些风景这边独...*

**第一篇：风景这边独好作文五年级（大全）**

生活中，只要你有一双善于发现的眼睛，你就会发现——青山绿水，白草红叶黄花。可是，这仅仅是表面的，生活中，有许多美好的心灵，他们都会成为风景。那一次，我发现——风景这边独好。下面给大家分享一些风景这边独好作文五年级，希望对大家有帮助。

风景这边独好作文五年级1

岁月的交替，四季的轮回。无不展现出各种妩媚，热烈，萧瑟，寒冷的景象。

一年四季，春是开头，是新的希望，是新的开端。一如往常的春是生机勃勃的。而经历过大雪后来临的春是怒放的，是一个令人惊叹的春!

那是大雪已过，春姑娘悄悄来临之际，这时的春并没有温暖也没有万花绽放的景象，只有在几处阳光多的地方小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的，给人一种希望。让失望的人重新鼓起勇气与信心向前走去，给伤心的人带来“绿”的欢乐，使烦恼的人忘却恼人心的事。

过了几天后，小溪已经欢快地跑着时，燕子自由的飞翔着，喜鹊报着春，草长得以遍地都是，它们傲然的挺立着，它们比以往更绿，比往年更富有生机。因为它们经历了大雪的洗礼，迸发出了更璀璨的生命。

在草儿绿的同时，小溪里鱼儿也欢快的嬉戏着。“不知细叶谁裁出”。正如这句话所说，那嫩绿的叶子不知什么时候冒出又不知是哪位老园匠给塌修剪的呢?在人们沉思时，它却随着清澈见底的湖面照着它那纤细的枝条欣赏起自己来了。

家门前的桃树，也不甘示弱。瞧!那连接着树枝最底端的花瓣外围有着点点的深红，给花儿添了一份妖娆之美。狗狗仿佛懂得欣赏每天都会在桃树下懒洋洋的躺在地上安静的睡着觉。

春天总是最美的，每个地方都会有不同的春天，而在我眼里的春天是傲人生长的小草，欢快的溪流，纤细的柳条，妖娆的桃花……

这边风景独好!

风景这边独好作文五年级2

有这样一些东西雾一般美丽空灵，惹人追寻，但努力走近了却又遍寻不见。也许非得历此，方可得到比雾更好的启示。

总以为心底的企盼属于远方，曾经清澈笃定的眼神，希望眼波流转之际找到春之暮野——城市。殊不知它已走近我的生活，存在于我的呼吸。总以为抬头望天的瞬间可以呼吸到城市的空气。那一刻，我会对着白白的流云微笑。而现在，生活在新农村的我已然不是那个满怀憧憬却又等不到结果而失落的懵懂孩童。从没想过，我们的生活也可以如此曼妙，灵动。

天空是明艳的蓝，地上是耀眼的黄，点点繁星与闪烁霓虹相互交错辉映，如梦似幻。不再只是农村乡野间忽而无预见性的露出的一朵野花，而是抹抹绿意过后一束束灿烂盛开的花朵，绚丽在美丽的花坛。正午的阳光，如调皮的孩子般，活跃在城市与农村之间。我们既享受了乡间原野最原始的淳厚气息，又领略了城市和谐整齐划一的美。徘徊其间，常常会有不经意的感动。闲云散尽乐不尽。春去春回，红了几回樱桃，绿了几回芭蕉。色彩斑斓的生活，点缀了我们的空间。让我们既充足又饱满的享受这生活。

打开门窗，早晨的阳光，调皮的透过松树林，斑驳的落在来来往往的人群身上。在公交车站，朝气蓬勃的青年，礼貌的给老人让座。被叔叔阿姨扫的干净的街道两旁，书生气质的孩子，背着书包，奔向学校。高大的建筑物，如雨后春笋般挺立起来，迎面的暖风合着和谐悠扬的曲调，催促着上班族。我们不在是仰望城市的农村佬。踏着轻盈的脚步，人们笑语盈盈的奔向目的地。即使是秋天，也不再了“秋风秋雨秋煞人”的愁味。在这样的新农村中，人们呼吸这新鲜自由的空气，领略着无处不在的人文美。鲜花在殷勤地绽放，百鸟在热情地鸣啭，山泉在欢悦地流淌。分明是文化的气息。在花圃草塘，书声琅琅，学生学而不厌，老师诲人不倦，我们也可以在花开时节有心情赏花，让诗意在每个心灵的角落扎根。

这样一种碧海蓝天般几近奢侈的生活，告别农村，跨进城市，我们的生活也会如此多彩。那时的天，很蓝;水，很清;现在的花，很艳;景，很美。此时的仰望苍穹成了仰望幸福。建设新农村如星星般逐点增进，却又如星星般点缀了我们原本单调乏味的生活……

我想生活在这样的城市，每个人都可以享受着自由。在某个云淡风轻的午后，微风拂过面容因轻松而涤荡起来一阵凉如薄荷般的微笑。

心灵落居此处，风景这边独好!

风景这边独好作文五年级3

郁郁葱萄的树叶，一排排整齐的自行车，一个个欢喜的男女老少，成了我窗前空地的一番独特的景致。

每天早晨，当布谷鸟亮起嗓子鸣出第一声，当第一缕阳光射入窗中，当一丝青草的香气传入房中，新的一天便开始了。我揉着朦胧的双眼向窗外望去，邻居家老奶奶已经在锻炼身体了。清风吹抚着我的脸，桂花树上的桂花散发出阵阵宜人的香气。放眼望去，从绿油油的草地到苍翠的大树，没有一个不充满生机的。松鼠摆动灵活的身体，从这根树枝跳到那根树枝，警觉地盯着四周。鸟儿在树上栖息着，唱着美妙的歌曲。草丛中的野猫也出来晒太阳，扒在柔软的草中，伸几个懒腰。望着这些独有的风景，心情都好了几分，顿时全身充满了活力，开始全新的一天。

在那片空地上，附近的人们常来此处嬉戏、运动。小学生在这里跳绳，常常呼哧呼哧地直喘气;老人们会打打太极，或是看着他们的孙子、孙女们，脸上露出欣慰的笑容;大人们也会在这里做一些运动，并谈谈生活中的喜怒哀乐……突然有人嘟哝一句，这些共享单车怎么乱停呢?他一边说，一边扶起一辆倒在地上的共享单车。一旁的人们见此，便纷纷加入到整理共享单车的行列来了。有人用布擦拭着车上的灰尘，有人划定区域摆放车子，不一会儿，一辆辆小黄车像一个个小哨兵，整齐地排列好了。

窗外的风景，看似平凡，却处处充满着独有的温暖与美好……

风景这边独好作文五年级4

傍晚，我们来到了大山的山脚下，几声小叫大破了着持续依旧的平静：“卖鸡蛋啦，本地鸡蛋啊!”回眸一眼，一个皮肤黝黑，浓眉大眼的乡村老人，正弓着背，吃力地抬着一筐鸡蛋，同时用瘦骨如柴的手臂，擦着前额快要滴下来的汗珠。

“老大爷，这鸡蛋多少钱一斤啊?”爸爸走上前扶住他问。老人那饱经风霜的脸上露出一抹淳朴的笑意，吃力地将肩上的扁担从双肩上取下再缓缓放在地上，如释重负地松了一口气转而看向我们，笑道：“这鸡蛋15块1斤。”说罢又紧张地看看爸爸，好似生怕他嫌太贵似的。“好，请给我拿几斤。”“好喽。”老人左翻右翻，终于在他那已经褪色得不成样子而又满是补丁的口袋里掏出一个揉皱的塑料袋袋，将鸡蛋小心翼翼地放进去，从扁担的侧边取下秤，将袋子放在秤上，又用他那已经有些浑浊而又昏黄的老眼仔细地看了，思量了一会儿。

“一共是17块3毛钱。”半晌，老人那喑哑的声音再一次在大家的耳畔响起压住了大伙儿心中的不耐。爸爸递给了老人17块5毛，有礼貌地道了一声谢，拿起袋子就想走。“等等。”老人那枯竭而又沙哑的声音再次响起，不同的是这次染上了少许的焦急。“年轻人，我还没找你钱呢!”“没关系的，算了吧。”爸爸转过头不以为然地对老人说。“这怎么行呢!”老人见势又叫住我们，急忙掏出一个塑料袋，把钱放在袋子里，找出两毛钱等那种毛票，用龟裂而又粗糙的手硬塞在爸爸手中又宝贝似的将袋子收起来，背起扁担佝偻着身子走远了……风景这边独好!

这大山中生活着的淳朴老人，那善良淳朴的本性难道不是最美的风景吗?他们不需要外表的包装，也没有美丽的外貌，但我依然可以从一件小小的事情中感受到那种心灵的美，精神上的美。

风景这边独好作文五年级5

谷雨落，春已逝。初夏刚至，天气就有些许燥热。本就不宁的内心更添加了几分泉涌趵突般的烦躁，如瀑布冲入深渊一发不可收拾。

平复了一下烦杂的心绪，踩一双布鞋，出门。在暴雨将至前的燥热空气中慢踱，不觉来到家门口的池塘边。

恍惚间，有淡淡清香乘着微风轻舞而来，丝丝缕缕地游进鼻息。可一会儿又悄然消散在空气中，若隐若现。

循着这淡淡清芬寻找源头，沿着布满绿苔的青石板小路踽踽前行，心中的不安仿佛消散了一些。

原是一池白莲缥缈香，朵朵初绽乾霁雪。我伫立在一池睡莲旁，欣赏着这一池好风景。淡淡的水雾轻轻笼罩荷塘，仿佛为它蒙上一层薄薄的面纱，平添了几分神秘。那朵朵睡莲如缀在轻纱上的淡雅洁净的白粉蝶，翩翩若羽化成仙。抬眼望去，朵朵纯白笼着鹅黄，三五一片地扎在一块儿，轻盈地漂浮在上面上。凑近看时，几朵盛放的睡莲宛在水中央。那薄如翼，轻似纱，白如雪的叶片轻轻围拢，如母亲怀抱着襁褓中的婴儿一般，温柔而宁静地托起一片生命的呼唤。再望，那白雪中的鹅黄色小莲蓬，像雪后初乾的小太阳，温暖而明净，恬睡在花叶环抱中。几缕淡黄略带玉青色的花丝微微卷曲着，闲散地点缀在莲蓬上。还有那尚未绽放的菡萏，如闺中少女，妖羞地用裙袂遮掩着含情脉脉的双眼，亭亭玉立于水中。那羊脂玉凝成的花朵，如汉宫妃，水中仙，月中子，轻灵地缀在带着清圆露珠的铜钱状的莲叶上。s殊不知，也许它的种子在很久前误入池塘，却在水中经历漫长岁月的沉淀，仍怀着一颗淡泊宁静之心，默默穿透坚硬的外皮，努力在泥中扎根抽须，终于冲破黑暗的束缚，亭亭舞出生命的精彩。它不急不躁，不慌不忙，只在曼妙间矜持着那一份淡泊，甘愿于那晨曦昏鸦的碧泓清影间独守一份属于自己的宁静。

浓郁而不热烈的清香环绕周身，让人不禁敞开心扉，欲嗅尽这世间的芬芳淡雅。我也终是明白，这是白莲宁静致远，蓬勃向上的力量啊!在纷杂世俗中依旧能坚守初心，在阴霾风暴中仍然能顽强生长，绽放属于自己风采的独好风景啊!

我愿化做一枝白莲，静静守望这独好的风景，在大千世界中坚守自己内心深处的淡泊宁静，又何愁不能散发出淡雅清香，绽放出生命的精彩呢?

与莲共舞，淡泊生香。“这边风景独好。”

风景这边独好作文五年级

**第二篇：这边风景独好作文**

这边风景独好作文(15篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都不可避免地要接触到作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？以下是小编为大家整理的这边风景独好作文，欢迎阅读与收藏。

这边风景独好作文1

天空灰蒙蒙的，不经意中闪过了几丝耀眼的闪电。同学们正无精打采地趴在桌子上，闷热的夏季总是令他们透不过气来。头上的电扇却不知疲倦地转着，“吱嘎吱嘎”的声音促使大家更加的浮躁。

骤然间，从不远处传来了一阵呕吐声，随之即来的则是一股难闻的味道。于是，同学们再也按耐不住了，全都骚动了起来。有的在议论纷纷，有的使劲地捏住鼻子，有的对那一位身体不适的同学大加责备，还有的则迫不及待地跑出教室……看着这一切的一切，外面是暴雨与雷电交加，里面则是病员伤心与自责的眼泪，而我却手足无措。

“快帮忙啊！快帮忙啊！”是他，不怕脏、不怕苦、不怕累、充满正义感的副班长。“来了，来了！黄沙来了！”又是他，常为班级挥汗如雨的劳动委员。他们俩“兄弟”，不用约誓，不用提醒，在不知不觉中总是能在第一时间站出来，默契配合，为班级挥洒一片阳光。“这边风景独好！”就这样，一手拿扫把，一手拿簸箕，不顾呕吐物的恶心，不顾自己衣服的洁净，一次又一次地重复着相同的动作。在这千辛万苦之下，俩人终于打扫完了，但又不忘关心身体不适的同学。打开窗，通通风，留下的又是原来那个干净整洁，弥漫着清香的班级了。大家的脸上都露出了愉悦的笑容，不时地称赞那俩“兄弟”。不错，他们不仅把美丽的教室又还给了我们，还给所有人上了一堂受益匪浅的课啊！

在生活中，你也许会看到海面上的惊涛骇浪，它令人心潮澎湃；你又会看到田野中麦浪滚滚，一片金黄，它使人感受到了丰收的喜悦……这些壮丽的风景给予人不同的视觉效果，可当你仔细品味那一个个细小的瞬间的时候，你会发现这边风景独好。

现在，风停了，雨住了，天上架起了一座彩桥。呼吸新鲜的空气，感受雨后阳光的抚摸，一切是如此的美好。拿起相机，调好焦距，把镜头对准我们的校园，我们的班级，对准一切切闹得正欢的同学们……

这边风景独好作文2

一天下午，我在公交站等公交，一位老奶奶和一个小姑娘走了过来，站在我的旁边。小姑娘扶着老奶奶，老奶奶抓着小姑娘的手，一副紧张的模样。我好奇老奶奶的正脸，但却没有机会转过头去。

公交车来了，我先一步跨上公交，回头一看。哦，原来老奶奶双目失明，腿脚也不方便，靠小姑娘引她行走，行动十分不便。

我找到了一个位子快速坐下来，但接下来，我看到的是惊人的一目：老奶奶在小姑娘的指引下，找到了一个位子，可老奶奶没有坐下，而是把小女孩推到了坐位上。小姑娘想起来，但老奶奶用手把小女孩摁在坐位上，不管小女孩怎么挣扎。

全程我目不转睛地盯着她们，一转头就好像做了错事一般害怕。我使劲地想到，哦！我想到了！让座！想到这里，我又犹豫了：那我怎么办，我也想会下来啊！不！我是小学生，小学生就应该做帮助别人的事！但是……我的心里，小黑人和小白人在打架。但在它们在打架时，一位青年，他站了起来。把座位让给了老奶奶，并把她扶到座位上。看到这儿，我羞愧得低下了头，脸红的像个苹果。做为一个小学生，我为我没有帮助他人而羞愧。

我到站了，快步下了车，回想起今天的事情。失明老奶奶给小姑娘让座，青年给老奶奶让座，这两个画面就像连环画一样在我的脑子里不停浮现。哦，我突然领悟了！人间就是一道道风景，人们互帮互助，是理所当然的事，但人间还有一种爱，这种爱不论血缘，不论陌生，很特殊，也很温暖。

原来，哪都是风景，但这边，风景独好。

这边风景独好作文3

我不止一次看见过这风景，在教室前的走廊上，向远眺，不费吹灰之力就能看到它。

西边的中心广场上，一颗颗金灿灿的银杏，如士兵守卫着大地。风轻轻掠过，几片银杏叶悄悄掉下来，像是长大了离家的孩子。它们排成队伍，一个一个的在空中跑，像坐过山车似的，忽上忽下。一会儿调皮地在空中打转，一会儿跳起小步舞，又去挠一下你的耳朵，好像是在兴奋地说：“快和我一起迎接这美丽的秋天吧！”

银杏树里边是一圈矮小许多的树，这就是诗句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”中的红枫。它虽没有银杏、松树的高大威武，可就凭那身红，也足以与百花相争了。红枫上落满白霜，风吹树动，叶子一会儿发白，一会儿变红，整棵树也时白时红，令人觉得神奇又魔幻。红枫寄托着思念，要不，怎么会令海外华人觉得有牵绊呢？我真爱这树。

树林后面便是一幢已经很老很旧的矮房，使人不觉凄凉，这房子不好看，在春、夏、冬季尤显突兀，可在秋天，那橘色和白色的砖瓦，却与彩色的树丛交相辉映，成为一幅美丽的油画。阳光从高大的楼房透进来，让人心生澎湃。越来越晚了，夜幕降临，夕阳也沉了下去，只留下一个失望，一个悲凉。

秋天，即使是深秋，也觉美丽，这风景让人在无形中感到温暖。秋，它就如一位淡雅的仙子，环绕着我。

这边风景独好作文4

每个人都是人生漫漫长路上的行人，总在行走，奔波。但他一味地向着目的地前行，却忽略了一路上的风景。

成长似路。起点上一个呱呱坠地的孩子在向前爬行，终点处一个成熟的青年骄傲地站立。一路上，他学会了生活，学会了思考，学会了学习，学会了判断。但在这条成长之路上，最迷人的不是终点时的成熟自信，而是一路美丽的风景。成长之路上的风景是温馨感人的。有孩提时父母温柔的爱抚，鼓励的眼神；由于朋友玩耍时的欢笑与歌声；有独坐时的悠闲，有孤独时的寂寞，有伤心时的泪水，也有成功时的笑容。一个个细节，串连成了成长的历程。只有真正地理解了它们，才会懂得什么是爱，什么是长大。真正领悟了它们，才能了解成长之路的内涵和意义。而在路上艰难行进时，回忆起美丽的风景，更让赶路的心情多了些温暖。

求学似路。起点时还是一个懵懂的孩子，终点时已成为一位博学的青年。求学之路很艰难，和着每一个学子的泪与汗，却也同样拥有丰富多彩的风景。有同学热心的帮助，细心的讲解；有老师不知疲倦的工作和悉心的教导；有探索是的困难；有思绪受阻时的眉头紧锁；有恍然大悟时的淋漓畅快；有失意时的伤心，也有胜利后的仰天大笑。求学之路或许很清苦，但这些小小的插曲让路途不再孤单。求学之路或许很孤单，但这些随处可见的风景让行路的心情多了份愉快。它们让求学之路变得有泪，有笑，有高潮，有低潮。让求学之路不再单调而苦涩。没有了它们，求学之路或许会有同样的成果，但却不会有同样的感受。

当你走在路上，请不要错过一路的风景。不要忘记，风景这边独好。

这边风景独好作文5

离开已经很久了，可它清秀的模样在记忆里却没有褪色。

这儿高高的红墙边是两幢房子，一高一低，红色的瓦片在阳光的照耀下分外好看，墙前是一个小花园，长方形的，最右边有一棵柿子树，结的柿子是椭圆的，很甜。回想起来，味蕾之上似乎还感觉得到它香甜的味道，中间有一株桂花树，有点矮，但在开花时，香气却盈满了整个园子，最右边是一堆柴火，似乎每天都被太阳照射着，猫总爱懒洋洋的躺在那，毛发在阳光的照耀下有些发黄，微风吹过时，猫的毛发会飘起来，老猫却总是眯眯眼，伸出舌头舔舔唇角便不再理会。

我从家里拖出一把椅子，放在院子里和老猫一起睡觉，转头便看见被围起来的鸡在啄食玉米，虽然它们平时都是极其高傲的，但是赶它们回巢时却不免一阵猫跳鸡飞。

论整个园子我最喜欢那一块，应该是屋前的一小片花园了，花园不大，没有什么特别的植物，几株葱，几头蒜，一棵无花果树，一株海棠，还有一丛丛我至今都叫不出名字的植物和一棵高大的树。

海棠植在两个房子的中间，黄昏的时候天空是橙红色的，嵌着几抺白云，云很淡，像是用没水了的笔画上去的，中间的海棠婷婷玉立，如果花开了，那空气中则会飘着几抺香气，若小小的花被阳光照射，颜色就变得浅浅的，小巧的花朵站立在并不粗壮的枝条上，黄色的花蕊轻轻摇曳着，天边的景色随着时间的推移而逐渐消失，空气中还有些燥热。那时家里便会飘出饭菜香，该回家的大人也回来了。

晚饭的话题总会在今天的生活上围绕，大家说说笑笑直至天黑。

这样景色永远在我心中，这是一片很长，很好的风景！

这边风景独好作文6

一出门，就与微风撞了个满怀。迎面看见的就是郁郁葱葱的大树，闻到了夏天的花的独有的气息，感受到了夏天的风的淳朴平顺。

离上课的时间还早，趁着早晨的清新劲，我决定去公园溜一圈。所谓的“早起的鸟儿有虫吃”我便早早地看见了与我同龄的少年们在朗朗读书。

我继续向前走去，看见了准备进入溜冰场的小孩子们，他们有的在同父母玩耍，有的在准备需要的物品，有的则在旁边吃着早饭悠闲地等待着。不久，大门打开了，孩子们一窝蜂地挤进去，兴致勃勃地换上了溜冰鞋，迫不及待地想进入场地。我也随着走了进去，看看孩子们天真，可爱，懵懂的样子，我不禁进入了想象之中：小孩们在溜冰场里大闹玩耍，你追我赶，进行一场比赛，争先恐后地向第一名那里冲刺。

渐渐的，公园里晨练的人多了起来，我走出了溜冰场。眼看着时间不早了，决定往回走。走到一半的时候，我看见了一个乞丐，蜷缩在拐角处，一个五六岁的孩子正拉着爸妈走向乞丐，孩子双手捧着刚买的豆浆，微笑着递给这位衣着破烂，身上肮脏的老人，爸妈亲切地为孩子竖起拇指。

我也会心地笑了，嘴里不由得哼着小曲。我不肯打破孩子们的天真，甜美的梦想，也不忍心打破与我同龄的同学们的晨读时间。怀着欣喜与激动地溜出了公园的大门，我不愿在多说一句话，这里是一幅安静，和谐的画面，一片充满希望的`风景。

我希望新一代的我们能为未来的祖国做出贡献，更希望晚一辈的孩子们能够“青出于蓝而胜于蓝”在接下来的日子里，更加出色，我们携手描绘更美丽的风景。

这边风景独好作文7

这是一个闷热的上午，久旱无雨的天气让大地母亲的嘴唇都干裂了，树叶被炽热的太阳烤得脱了水。人人都懒得动弹，这不，那路上骑着三轮车的像从汗蒸房里出来，全身都湿漉漉的。

我天生出汗多，加上刚跳绳，那浑身上下整个像只“落汤鸡”。额上的汗水汇成小溪成股流下，注入口中，一股咸咸的味道涌上心头。走在回家的路上，已是中午11点，烈日如同明镜一样的在空中摇晃，让人头晕目眩。一到家，我急忙奔向冰箱，拿了只“绿豆好心情”的冰棍，爬上床，打开空调，打开电视，享受着这由内到外的清凉，感觉爽。

一会儿，天暗了，变灰了，起风了，树枝开始摇晃，尘土四处飞扬，紧接着，从遥远的天际传来“轰隆隆”的声响，那声音越来越近，越来越响，转眼间，豆大的雨点在空中不停的洒下来，打着地面上冒着青烟，撞得玻璃“啪啪”直响。大雨不折不扣的下了半个多钟头，雨水消失了，那夏日的闷热，带来了丝丝清凉，小伙伴们纷纷跑出家门，在操场上嬉戏，贪玩，蔫了的树叶恢复了往日的生机，萎缩的花瓣绽放了，非常的美丽的笑容。青蛙开始弹琴，蚂蚱们忙着伴奏，小草因喝多了饮料——雨水弯不了腰。草尖上，一颗颗雨珠晶莹剔透，这时候，我真想拿一根线像项链一样串起来，做成一串美丽的“水珠项链”。

听，“咝咝”的声音，是什么在唱，唱着雨后悠闲的小曲，我一去看，看到了大地母亲在大口的喝水，嘴角泛起的气泡……

我爱夏日的烈日炎炎，更爱雨后的凉风习习。

这边风景独好作文8

白驹过隙，时光荏苒，不知不觉间，十一年已匆匆而过，我们的眼前亦是变化万千。我们越过山涉过水穿过万千浮华，于是不禁迷茫：“何处风景独好？”

少年杜甫踌躇满志，风华正茂。闲登泰山，心潮澎湃，挥笔写下“会当凌绝顶，一览众山小”的名句；暮年杜甫，为避战乱，携家逃亡，却仍能欣赏“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”的美景。于他而言，美好的风景并非只是视觉的享受，而是心中的净土。

心干净了，纯粹了，自会蔓延出一片世外桃源来，使人驻足，引人流连。

吴孟超，我国肝胆外科之父。他一生尽心尽职尽责，以患者至上，他不像别的医生那样，拒绝接收患有难以解决的病症的病人，而是尽他所能，不奢求名誉。

“名誉算什么？我不过一个吴超。”他几十年如一日的坚守，终是化作了美景。夜空中那颗名叫“吴孟超”星的小行星，在黑暗中熠熠发光，成为独特的美景。或许对他而言，心中那份永不放弃任何一位患者的纯净，便是独好的风景吧。

这份风景比俗世任何鬼匠神功，名山大川，都让人惊艳。

“生命好在无意义，才容得下各自赋予意义。”我们这一生苦乐也好，得失也罢，都不过是过眼云烟。最要紧的是心间的一泓清泉里不能没有月辉。

愿我们的道路足够漫长，充满奇迹，充满发现；愿我们能始终坚守本心，某日回首，蓦然发现最美的风景就在心间。

心在哪儿，美景便在哪儿。当见性志至，念念回首处，便是灵山。

这边风景独好作文9

我的老家，坐落在浙江东部靠海的地方，是新千年曙光首照地。她远离城市的喧嚣，这边的风景独好。

山之奇

在我家背后，便是一座小山丘。在清晨或者饭后，我总喜欢沿着那条蜿蜒的石子路，向山上走去。路边的百年古树伸着手臂，为人们支起一条绿色的通道，菜园边也长着被称为“狗尾巴”的野草，与一些不知名的小花一起在风中摇曳着。园中种着一片油菜，等到春季降临，就形成了一片金色的花海。鸟儿与蝴蝶在花间、树间追逐着，布谷鸟立在枝头“布谷布谷”地叫着。枯黄的落叶不知是几年前落下的，被堆在了两边。站在山顶，既能观赏小镇的风景，又能望见无边的海面。此山之奇，让人回味。

海之美

站在家门口，远眺阳光下的海，波光粼粼，深浅不一，几只渔船与游轮往来相错，时不时传来几声汽笛的鸣叫，开向了海天交接之处，渐行渐远。走上大坝，两番不同的景象在你左右。一边是波涛汹涌，浪花被一次次地推向大坝，激起白色的泡沫。另一边则是水平如镜，几只小船用铁链拴在码头，静静地停在水面上。不知何时竟浮起一层薄雾，轻纱似地披在船上，给人一种朦胧之感，仿佛莫奈的油画，就此定格。此海之秀，独有其美。

夜之静

太阳落山后，一轮明月镶在了夜空中，躺在阳台上看着满天的繁星，闪烁着微弱的光芒，海面上亮起了点点渔火，为未归之人照明回家的路。月亮洒下银白色的月光却被云朵挡住了一小部分，海面的白色光圈中多了一个黑色的小点。闭上眼，倾听风吹拂过树叶，穿越过海面的声音，带来了海水咸咸的味道，偷偷钻进我的鼻子。我经常在这寂静之中悄然入睡。

我老家虽不及许多地方有名、出色，但她有她的特色。这里的山、海、夜都闪烁着独特的光芒，呈现着迷人的独特风景。

这边风景独好作文10

风景这边独好吴晓萌又见满天繁星，便想起你那可爱的脸庞。你就像繁星中最亮的那颗，让我只能关注到你。以前，我们总是坐在一起仰望夏夜里的星空。星星一闪一闪，像你那顽皮的眼睛，眨呀眨的。

星星发出的光芒就像你眼上的睫毛。满天的繁星数不胜数，每一颗都是那么美丽，但只有最亮的那颗引人注目。不知为什么，一到看星星的时候，平时活泼的你此时都变得如此安静。从你那向往的眼神中我可以看出你是多么热爱星星。你告诉过我：自己多么想变成最耀眼的那颗星，为夜行的人们照亮道路。我曾经问你：“为什么想变成星星，月亮不是更亮么？”而你说：“只有自己本身会发出光亮的星球才能叫星星，月亮本身不会发光，而是因为折射了太阳的亮光。”于是，我祝福你：愿你的心愿能够实现。一转眼，六年的时间过去了，到了分别的时刻——好舍不得啊！不知以后，我们是否依然感受到风景的独好，还能在一起看星星，可能各奔东西，可能分别两地，可能再也见不到了。不过，在满天繁星的日子里，我依旧会坐在无边无际的天空下数星星，可惜的只是身边少了你。相信你也正坐在世界上某一处，仰着头，痴痴地望着星星。今日又见繁星似锦，但是无比往常任何时候都要美丽动人。

只是乍一看，便看见了那最耀眼的星星。我知道你正看着我，不由地大声喊出来：“这边风景独好！”刹那间，泪水像一颗流星划破了寂静。好想对你说：“不要忘了星空下那对数星星的朋友，无论你走到天涯海角，永远是我心中最亮的那颗星！”

这边风景独好作文11

清晨推开书房前的小窗，一阵风徐徐地迎面吹来，带来一丝淡淡的芳香，流入人的心田。细看去，那淡黄色的芳香正开在桂树的枝头，在微风中传递着秋的气息，甚是特别。

太阳升上了树梢，照耀着世间万物，更是唤醒了那拘束已久的在高枝上的心灵。每一朵，都细碎地开在枝头，既不像桃花那样热烈，也不像菊花那样深沉，她们仿佛在微风中展示自己轻盈的舞姿，露出粲然一笑。

蓦地，起了一阵大风，树木的枝条在风中摇摆不停，小草被吹弯了腰。回头一看那开满了花儿的桂树，许多嫩黄的花瓣被吹落了，她们一点点，零零星星地吹落，散在地上，很快就洒满了厚厚的一层。而不论是在高枝上的桂花，还是被风吹落的桂花，似乎没有一朵花被眼前的困难所吓倒，也没有一点对于风的厌恶，而是依旧那样——朝着万物，笑着，跳着。她们在这世间，正用自己的青春尽情地绽放，给眼前的这个小园子带来了淡淡的芳香。

这不禁使我回想起有一回去医院，在一排排病床的中间有一个得了难以治愈的病症的少年，这病症压迫到了她身上重要的神经，让她失去了听力和视力。但她，就像我窗前的那一树的桂花一样，淡淡地笑着，这一笑，写满了对于这个世界的热爱和对于生活的向往。

风渐渐停了下来，当我再看去，那高枝上的桂花和散落在地上的桂花仿佛在对话。

高枝上的桂花说：“不要被眼前的困境所迷惑，放眼未来。”

地上的桂花说：“不要为未来的曲折和磨难而担忧，过好现在。”

我慢慢关上了窗，那一树的花却长久地开在了我的心里，带着淡淡的芳香——

风景，这边独好！

这边风景独好作文12

读过茅盾先生的《风景谈》，才得知人乃是最美的风景，于是，我在用求索的眼光来发现这“独好”的风景所在。总算，天不负我，黄昏，在“道是无情却有情”的氛围下，我漫步于部队大操场的草坪时，灵感拜望了我，我才意识到我那干枯已久的笔端被注入了几滴墨水。于是，我静下心把那点墨水认真地排列组合起来，好让人们对风景这边独好也有着同感。

大操场的草坪，我总喜欢把它看作伊甸园。少男少女们，成双成对徜徉于此，留恋忘返。同乡同学们，三五成群地团坐于此，谈天说地，牢骚满腹。惆怅若失的青年，一踏上草坪，顿时会无形地被环境所陶醉。成双成对的，总易于在这里发现一些世界上最美的东西；三五成群的，也可以在这里找出一些最快活，最敏感的话题。看这趋势，他们都似乎有“邀明月”的闲情逸致。流云似水，小草滋生，这里有真诚的雕塑，这里有灵魂的寄托，这里也有时代的脉搏的跳动。其实，大操场的草坪，我认为它更象一个摇篮，它孕育着春的活力，它孕育着爱的细胞，它孕育着力的强悍。

沉闷的雷声在滚动，那乌合的厚厚的积云也阻挡不了雨滴的渗透。大操场的草坪上，静悄悄的，空荡荡的，只有我仍躺在那儿，抚摸着如露珠一样沾在青黄色草尖上的雨滴。我在想，风景不仅仅只是静谧温馨，我在想，草坪也孕育着永恒吗？

独好的风景总和勇敢者并存。

这边风景独好作文13

有人喜欢高耸入云的山峰，有人喜欢一望无际的草原，有人喜欢湛蓝深远的大海……而我却喜欢我的老家——一个普通的小乡镇，风景这边独好。

不同于城市里的喧嚣，村子里的生活是宁静、丰富多彩的。在这里有着一道道独特的风景。

堤坝——是一道独特的风景。家旁边有一道大堤坝，堤坝上车来车往，组成一幅独特的画卷。最有趣的是路边，有一个大石头坑，里面有形态各异的石头。小时候，我常常和哥哥一起来这里捡石头，比赛看谁捡的更多、更好看。我们还会将捡来的石头取各种各样奇怪的名字，如“海神之心”“火神的肌肉”。

后院——是一道独特的风景。家乡的后院有一池鱼塘和一片菜地。这儿是我童年的小天地。菜地里偷偷摘菜，鱼塘边和小伙伴一起打水漂、放鞭炮炸鱼。闲暇时分我就会和哥哥到这里玩寻宝的游戏，又大又空旷的后院里，充满了欢声笑语。

小路——是一道独特的风景。走在乡间小路上，四周都是田野，一望无际的绿色和五彩缤纷的花草。满眼都是绚烂如金色地毯的油菜花，花朵上嗡嗡闹着蜜蜂、飘飞着蝴蝶。田间小路上时不时传来鸟鸣声，婉转动听，和着风声，组成了一首乡村交响曲。在这样美好的风景里，无论多么糟糕的情绪都会烟消云散。

我爱我的家乡，爱这里的风景，也爱这里的人们。风景，这边独好。

这边风景独好作文14

我的校园一年四季都很美丽，春天万紫千红，夏天绿树成荫，秋天天高云淡，冬天玉树银花。

“叮铃铃”下课铃响了，同学们都如出笼的小鸟飞到了操场上，就连五楼的同学也不怕累三步并作两步奔到操场上。校园里顿时沸腾起来。操场上玩什么的都有，踢毽子的，踢足球的，跳绳的，打羽毛球的……最热闹的要数东南角。发生了什么事呢？原来有人在打乒乓球。

我凑近一看，原来是球迷在挑战球王。球王已经赢了99场，再赢一场就破纪录了，他的许多对手都不敢挑战他了，可一位小球迷就想挫挫他的骄傲自大，比赛正在紧张激烈的进行着。有人高喊“球王必胜”，也有人为球迷助威，“球迷加油，球迷加油”，大家满怀期望的看着，看谁终究取胜。只见球王满不在乎的样子，显然没把小球迷放在眼里，可小球迷也不甘示弱，虽然球技不高，但绝不含糊，全心全意的应对着。正在精彩的时候，上课铃响了，虽然还没分出胜负，但是大家还是依依不舍得离开了，只期待下节课间10分精彩继续。

就靠一个乒乓球台能让同学们这么开心，这么快乐吗？不是的。同学们快乐的不只是这些新添的体育器材，这里还包含着校长老师的深深爱意，我们快乐是因为体会到了学校对我们的关爱，我们快乐的成长离不开老师校长的关爱，我们从老师的教导中汲取知识的养料，是你们一年四季的无悔付出，让我们像一颗幼苗茁壮成长，三尺讲台上，你们手不释卷，昏黄的灯光下，你们通宵达旦，你们脸上的深深皱纹就是人类灵魂工程师最好的证明，它不也是一道最亮丽的风景吗？

这边风景独好作文15

星期天，我和妈妈一起去姥姥的家乡——阜新，姥姥家的后院有一片小树林，姥姥提议带我们去林子玩。那里不大，却也别有一番风景。

走进小树林，五排又高又大的橡树映入我的眼帘，橡树的叶子很茂密，又很有层次，像给橡皮穿上了一条绿色的长裙，橡树的树干很粗，大约有两个小孩才能抱住，橡树很高，你抬起头也看不见树梢，像一位位战士一样笔直地在树林里保护树林。

再往里走，我看见草地里长出了几株紫色小野花，虽然是小野花，但是也为树林添加了很多的光彩，如小星星一般在草地里向我们眨着眼睛。树林边上有几株杂草长得很快，比其它的草高出一大截，我又仔细观察了一下树林，我发现，树林两边的草都很高，越往里越矮；中间都没有几株草了，可能是林深阳光少，小草不易生长吧！

正准备前行，姥姥忽然站住了看着地上的什么东西，我急忙跑过去，问姥姥：“怎么了？”“你看。”姥姥指着地上的枯叶。我一看，有几片树叶落在一处地方，可是，它们都被拱起来了，我拨开叶子，不由得大吃一惊，竟然有一个蘑菇藏在那里，我轻轻地把它摘下来，一看，是个可爱的小蘑菇，它的表面很滑，褐色的，像是金属制造，还散发着特有的气息。我炫耀地举着它给妈妈看：“妈妈快看，小蘑菇！多可爱啊！”妈妈说：“这有什么稀罕的，林子里还多着呢，我们采蘑菇吧！”我站起来，继续向前走，眼睛便只盯着脚下看，我不由地哼起了歌：“采蘑菇的小姑娘，背着一个大箩筐……”后来我们又找到了很多小蘑菇，姥姥还告诉我，黄色的叫油蘑，颜色鲜艳的蘑菇有毒，千万不能食用。姥姥指着一袋子蘑菇说：“这就是我们的晚餐喽。”

快乐的一天就这么结束了，在这一天我不但看到了乡村的树林里的风景，还亲手采了蘑菇，这一天我收获不少啊！

**第三篇：这边风景独好作文**

这边风景独好作文15篇

在平凡的学习、工作、生活中，许多人都有过写作文的经历，对作文都不陌生吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。你所见过的作文是什么样的呢？下面是小编收集整理的这边风景独好作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

这边风景独好作文1

我爱日落！我爱湘湖上的日落！我爱那染上七彩颜色的天空，我爱那迫切归巢的鸟儿，我爱那映着倒影的湖面……

最喜乘一叶小舟漂在湘湖上赏日落。多么美的景色啊！任何地方都不能与其相媲美。天空被披上了五颜六色的绚丽的衣服，真像织女织的彩锦呢！火红火红的太阳散发着耀眼、夺目的光芒，缓缓西沉，与辛勤劳作的老农说再见，和树叶们一一道别。

突然，两个白色的身影闪进了这幅动人的画卷中。原来是两只飞鸟啊！它们用修长的翅膀翩翩飞舞着，一会儿飞快地转圈，一会儿互相轻声细语，一会儿横掠过水面，渐渐地隐没在一片茂密的山林里。

山林也依旧美。当太阳的高光透过林间的缝隙中时，投下一片朦胧的光斑，简直令人陶醉。

环顾四周，微风吹拂湖面，泛起漾漾波纹。天上的彩锦、茂盛的山林，皆倒映在这面明镜中，宛如一幅绝美的山水画，让我体验到了“舟行碧波上，人在画中游”的意境。

湘湖的日落的确美。大自然的鬼斧神工将它变得如此精致。山林的静谧、微风的衬托和飞鸟的呼应，让我感受到了美的熏陶。

我爱湘湖的日落！它是一道独特迷人的风景线，深深地吸引了我。它是一缕人间的清风，让我心旷神怡。它更是一个大自然馈赠于我的礼物，带给了我无限的惊喜！

这边风景独好作文2

清晨，推开窗户，我就与迎面吹来的秋风撞了个满怀。鸟儿在树上用歌声迎来了又一个美好的一天。

时间还早，路上车不多，空气又清新，我便趁着这难得的机会，独自在大街上漫步。早餐店开张了，大大的蒸笼上冒着热气，香味在整个大街上弥漫开来。街道旁还有许多出来晨练的人们。我心中顿觉大街好宁静、温馨。

我一边欣赏着路边的风景，一边哼着小曲儿，心里无比自在与快乐。不知不觉，我来到了儿童书店门口。店还没开，却见旁边早已站着许多小孩，他们有的目不转睛地盯着店门，有的则悠闲地边吃早餐边等。他们这种求知若渴的精神，让我心生敬佩之情。

店门终于开了，这些小孩们一窝蜂似的涌了进去。书店一下子便寂静无声，只听见沙沙的翻书声。这时，我也走了进去，只见一个戴眼镜的小女孩捧着书，认真的看着，眼看她的眼镜就要掉下来了，她才急忙将眼镜扶上去；一个还不满六岁的小男孩小手指着连环画，脸上一副怡然自得的神态；还有一个小女孩边看书，边做着笔记……他们对知识的渴望，让我很感动，我们祖国未来的栋梁正应该像他们这样啊！

街上渐渐热闹起来，人们上班的上班，买菜的买菜，逛街的逛街，说话声、吆喝声、喇叭声、各种车辆疾驶的声音，清晨的那份宁静、温馨不见了。

书店这边的风景独好，它没有各种杂乱的声音，有的只是人们翻书时发出的沙沙声，有的只是宁静与温馨，有的只是人们为了将来的美好生活而努力汲取知识的场景。

这边风景独好作文3

这是一所普通的学校，该下雨时下雨，开大阳时开大阳；该欢乐时欢乐，该忧伤时忧伤；该放松时放松，该紧张时紧张……

春日里，小草从土里探出头，眨眨眼儿。清风徐徐吹过，吹动着老师和同学们的发丝。老师和同学们眉梢皱紧，嘴角轻抿，脸上逐渐显出笑意。五幢教学楼聚在一起，楼道里、大厅里、校园中回荡着朗朗的读书声。操场的跑道上有少男少女向终点飞奔。小树刚刚长出绿芽，小花也刚刚抽出新茎。

盛夏时节，热流涌动，风也是灼人的，可大树、小草却枝繁叶茂，郁郁葱葱。老师和同学们脸上挂着汗珠，神情沉着笃定，正在紧锣密鼓地进行期末冲刺。课桌上是成摞的复习资料，黑板上是密密麻麻的例题。同学们埋着头，笔不停地写着，就像老农“锄禾日当午，汗滴禾下土”。教室里风扇在不停旋转。在烈日当空的正午眺望校园，眼前绿树成荫，花团锦簇，水池里的喷泉显得格外欢乐。教学楼里的欢笑声使炎热的夏天更加热情似火。

一眨眼，秋来了，树叶黄了，草儿枯了。收获的季节到了，我们的智慧果实成熟了。那一份完美的答卷凝聚了我们的汗水，同时我们也在此播种了另一颗种子。我们昂首挺胸地登上表彰大会的领奖台，虔诚地接过烫着金边的奖状，眼里射出自信的光芒。

冬风呼啸着，大雪飘飘扬扬撒下来，北风似一把利刃，一刀刀割在人门的脸上。寒冬的肃杀侵蚀着人的意志，可校园里的雕像依然屹立不倒，松柏四季常青。“冰冻三尺非一日之寒。”窗上的冰花、水池里的冰坨、树上的雾凇都告诉我们：成功是一个累积的过程。我们的手冻麻木了，脸颊冻得紫红，可读着“蝉则千转不穷，猿则百叫无绝”，心里暖暖的。

“海日生残夜，江春入旧年。”春天又来了，阳光普明大地，一切都焕发了生机。校园虽普通，但风景独好。

这边风景独好作文4

风停了，雨住了，拿起相机，填好焦距，镜头对准我们的校园，拍摄下一张独特的风景。

不知不觉，春夏转瞬即逝，秋天的树叶金黄。花朵芬芳，成为我们学校独特的风景。

穿过校门，绕过花坛，跳过喷泉，首先映入眼帘的便是她桂花树！她在秋风的吹拂下献出一种沁人心脾的芬芳。

香气，无处不在。纯真，何人不晓？浪漫，难得一遇！

走进桂花树，细细地观察那细小的花瓣：完全盛开的花朵犹如一位婀娜多姿的亭亭玉立的翩翩起舞的妙龄少女；半开半闭的花朵则像一个害羞的小姑娘，不肯从那美丽的绿叶帘子中探出头来；而那些含苞待放的花骨朵，则像一个个调皮的小孩儿，瞧，它准又做了什么坏事，把头扭过去偷偷地笑呢！

摘几朵桂花可以别在头上，这样桂花的香气会伴随你一整天，可以泡在热水里，便成了香气浓郁的桂花茶，也可以把它们扎成一束，送给辛苦授课的老师。

在桂花树下，嗅着桂花那沁人心脾的香气，仿佛自己也便成了一朵花，长在桂花树的高枝上，笑嘻嘻地在风中摇摆，在新叶上跳舞，小蜜蜂和小蝴蝶都是我的好朋友，它们在我身上汲取花蜜，并告诉我一些奇闻异事，而我则会微笑着一旁倾听它们的烦恼。一阵秋天的冷风吹来，我不由得打了个哆嗦，哦，原来我一直在桂花树下站着呀！

桂花树不但外型美观，而且寓意深刻。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是龚自珍《已亥杂诗》中的名句，是呀，桂花在盛开时带给人们芬芳，给大地增添色彩，而在开落的时候，却悄然无声，不求回报，并成为其他植物的营养，我们难道不该学习桂花这种默默奉献，舍己为人的品质吗？

看！校园的桂花树是我捕捉到最美的风景！

这边风景独好作文5

我只是一个匆匆的过客，踏上U城时光的摩天轮，以90角度倾斜的天空遥望一段段触不到的美丽，这边风景独好。

我眯缝着眼望着在五星红旗飘扬下的你们，额头上洒满的汗水，与阳光一齐闪耀着“大鹏鸟”。是的，你们是深圳东道主，你们是充满激情的北小人，你们小手拉大手，将满怀的活力传递给每一个人。我一点一滴地看着你们精神抖擞的风貌，30°视角直白而鲜明，我听着你们在天空下澎湃勇敢的告白，带着近视眼，接受你们无处不在的热情与拥抱。即使眼前一片模糊，你们舞动青春的从容姿态也将在这30°视觉里永恒凝聚。

90°直角俯瞰地平线，你们相聚在一起，签名表决心，用冲刺的号角在每一个东道主心中开满五彩斑斓的梦。我不能看清每一个字，透明的玻璃窗上沾满了尘埃，却带来了清晰的信号，是如火的热情，是炽热的心。你们手里紧握着的不仅仅是签字笔，是一份独一无二的青春誓约；你们签下的不仅仅是你们的姓名，是白日弹指过后的精彩答卷；你们绽开的微笑不仅仅是喜悦，是汗水与泪水同在的世界。我坐在玻璃里，隐没在云端中，俯视一个个细微而可爱的身影。90°的`末端，亦风景或否属于我，我只是悄悄走过。

180°我仰视天空，却摸也摸不着如美丽泡沫般的终点。因此，我停下来，捕捉路上的幸福。你们用稚嫩的小手挥笔洒墨，我只是默默地，静静地。我聆听到了你们脑海最深处热情奔腾的画面，对大运盛典绚丽多彩的向往；我嗅到了你们的自然纯真，带着点点梦幻洒在了画卷上。180°的终点摸不着边，我带着你们用阳光传递的关怀缓缓向前。

360°我依倾在一旁，记忆悬浮在蓝空，携着每一刻由青春点燃而起的呼吸，携着深邃无际的精彩徘徊，游走，回首……

这边风景独好。

这边风景独好作文6

夏雨停落，洗涤空气清凉。校园里到处都是花、树和绿色植物。军训夏令营的最后一天，黄昏的光线金黄而遥远。地上的人影和树影都是移动的伪装。教学楼旁一棵树的无名之花盛开了。淡淡的粉红色在风中摇晃，画出来的时候很柔和。

看着夕阳下过去的训练场所，我心里提到了高昂的斗志。还记得穿着迷彩服踏入扬中门时那种朝圣般的紧张和兴奋。乍一看，我们的教练老蒋身材矮小，皮肤黝黑，面容瘦削，在他那双眯着的眼睛里显示出军人的坚定和坚毅。

在训练场上，老蒋总是一副严肃的表情，他的眼睛像一把锋利的刀一样四处扫射。他下指令的时候总是拉着嗓子把音量调到最大：左转，右转，倒车，原地行走，一遍又一遍重复121，121。每当他想偷懒的时候，老蒋的眼睛就像一把锋利的刀。士兵那独特的眼神让我觉得身后冰冷，不敢再有

站在夕阳下一动不动，心里也有柔情。

我还记得我们休息时，大家围坐在一起，老蒋教我们唱军歌时的温暖；谈谈自己部队生活的幽默风趣；或者我们和他开玩笑时的嘿嘿笑；汇报业绩前更真诚的鼓励

有人说：军训是风，来了就微涩，走了就放弃了。军训就是军训。没那么苦，没那么累，没那么难。苦的是自律，累的是心态，难的是顺从。

刚认识扬中的时候，那是一所非常漂亮的大学，和公园或者园林的美是不一样的。这是一个校园，有其独特的味道，充满活力，简单和放松。得益于这次夏令营的经历，军训坚定了我的意志，走进庶人音乐厅也让我意识到。只要我有心努力，教官和老师就是风景，学生也是风景。一切美好的东西都能成为风景，值得去探索，去欣赏，去追求。

想想子媚老师的话：这里风景好，我自己倒杯，就自由了。

这边风景独好作文7

我十分希望自己变成小鸟去看看祖国的大好河山，在天空中观赏美丽的风景，那是多么的美好。

有一次我和爸爸来到了我们梦寐以求的鹿峰山。我们来到了山脚从下往上看，山是多么的高；高得比三个房子还高；山是多么的美丽，美丽得胜过天边的彩虹；山是多么的绿，绿得像一块巨大的绿宝石；山顶上还有几朵雪白的云，看起来山好像戴上了白色的帽子。我心想：从山脚看都这么美丽那么从山顶向下看也一定更美丽吧！于是我就迫不及待的向山顶爬去，希望早一点看到更美的风景。我爬的十分吃力，一会儿奋力向上爬，一会儿用手脚爬像一只小猴子似的，一会儿气喘吁吁的弯着腰爬。在爬山的过程中，我看到了许多杨树。树是多么的高，高得大约有十米；树是多么的直，直得像一位位战士在保护着山；树是多么的多，多得像天上的繁星一样多；我爬了好一会儿终于爬到了山的半山腰，这时我气喘吁吁，满头大汗。

到了半山腰有一只有石头雕刻的，梅花鹿，它十分逼真，好像真的一样，它好像会呼吸会跑会叫。它站在那里看着我好像在说快上山吧！山顶还有更加美丽的风景等着你呢！快点上山吧！

我又跑了好一会儿终于来到了山顶，我站在望景台上向下看十分壮观，灵溪的街道像一条巨龙在房子之间。山脚下还有许多树木，从山顶看它就像一个绿色的蚂蚁。

我十分想变成一只小鸟在空中看大好河山一定很美吧！看到的风景一定不可计数吧！我十分喜欢鹿峰山，因为我从鹿峰山上看到了许多我想不到的风景。我爱祖国的大好河山！

这边风景独好作文8

人们总觉得自己的生活忙忙碌碌又枯燥无味，他们不能发现生活的美，所以生活被他们过成了一部只有黑白色影而又每天循环播放的无聊节目。其实只要去发现，每个人的生活中都存在着一抹靓丽独特的风景。

那个小花坛里多了一个破破烂烂的花盆。那是我回家的必经之路，小花坛里摆满了各式各样的花，牡丹，月季，玫瑰，郁金香，应有尽有。而它们也都用好看的花瓶摆着，每天都有人来为它们浇水，于是这些花成了街边一道不可多得的好景色。不知是谁在小花坛的角落摆了一个那么破烂的花盆，里面生着几株杂草似的植物，碍眼又格外地突兀--就像华丽的贵妇人间突然闯进了一个从贫民窟来的小村姑一样。我莫名地有些为这几珠植物感动可悲，又怪它们败了这一处好风景，看了几眼也就走了。

接着两个星期，我都忙着准备期中考试，每天都是沉浸在题海中，那些植物也就慢慢被我淡忘了。

期中考试终于结束了，我松了口气，脑子里突然蹦出了那个“煞风景”的花盆。最近太阳挺毒的，它大概早被晒死了吧，要不也该被路人所厌恶，扔掉了吧。想到这，我心里竟有些惋惜。于是我决定去看看它。

“咦！”小花坛的角落里，那盆植物竟还在那儿。再走近一看，它们竟长得更加强壮了，全然没了我初见它们时那幅病恹恹的样子。细看，它们中已有两三个戴上了素白色的小巧帽子。星星点点的点缀物使它们更加容光焕发了。

我有些疑惑：这么又干又热的天，它们是怎样活下来的呢？也许是给其他浇水的人看它们可怜洒了几滴吧。不！真正支撑它们的，一定是生的意志，对于生的渴望！我敬佩它们，在这样的逆境下仍然顽强地生存下来，应当称之为\"勇士”！

成绩出来了，我考得很不理想。我是想哭的，转念一想到那植物，我的困难与它们的困境相比，又算得了什么？它们都能挺过去，为什么我不能呢？我释然了，决心下次努力，一定能考的更好！

一个小花坛的角落，一盆顽强的花，一处独好的风景。

这边风景独好作文9

“快，快，再不走来不及了。”耳边传来了李奶奶熟悉的催促声。我知道这肯定又是奶奶那些舞友们急着去赶场了。我心里一动，趁着今天爸妈不在家，何不出去凑凑热闹。

我一溜烟似地跑出家门，来到村里新建的文化广场。只见广场被灯光照得如同白昼，早已人头攒动。悠扬的乐曲声在广场上空飘荡。李奶奶和她的那些舞友们随着乐曲翩翩起舞。轻快的舞步，摇曳的双臂，花儿般的笑脸，像涟漪般的荡漾开去，使广场里的人们溶在这浓浓的欢乐中。我也禁不住手舞足蹈起来……

“好球！”一阵喝彩声在我耳边响起。我循声望去，只见一个个羽毛球在空中穿梭跳跃。原来是许多的羽毛球爱好者在进行羽毛球赛。调皮的羽毛球忽左忽右地在空中钻来钻去，累得队员们大汗淋漓，但他们全然不顾，任凭豆大的汗珠从额头上滚落，他们的眼里只有在空中飞舞的羽毛球。驻足观看的人们时而鼓掌，时而喝彩，忙得不亦乐乎。

广场旁边有一块健身场地，是我最爱去的地方。那里简直就是孩子们乐园。荡秋千、跷跷板、过独木桥……每一种都是那么好玩，都是那么有趣。当我坐在秋千上，随着秋千越荡越高，闭上眼睛，聆听着微风在耳边呢喃，呼吸着带有芳草香味的空气，触摸阳光的温柔，觉得自己就像小鸟一样飞翔着，有一种说不出的惬意。

玩累了，找个地儿，坐下来，静下心来，喝口水，悠哉！悠哉！

文化广场，花红草翠，莺歌燕舞，风景这边独好！

这边风景独好作文10

现在，城市人总是向往小桥流水人家的田园风情；而农村人总是欣赏高楼大厦、人来人往的繁华景色。难道农村人眼中只有城里的高楼大厦？

或许是农村人已经过厌了这种生活，或许是农村人不能感受到身边的美丽。在城市人眼中那美丽的夕阳，也许农村人只把它当作劳动回家的信号；在城市人眼中那金黄的稻田，也许农村人想到的只是收割的辛苦……这一切的不同决定了城市人与农村人对于风景的不同态度和看法。

在城市的白领们奋斗了一天，拖着疲惫的身体回家时，或许他会想：“要是我能到农村住上一段时间，享受一下那里的田园风景，那该有多好！”他的脑中浮现出一副美丽的风景，就像世外桃源一样。他对这是多么向往与追求。

在农村的农民们辛苦了一天，拖着疲惫身体回家时，或许他会想：“要是我能到城市住上一段时间，体验一下那里的城市风情，那该有多好！”他的脑中浮现出一副美丽的风景，就像人间天堂一样。他对这是多么向往与追求。

结果，他们都为实现自己的愿望而启程……

城市人动身去那世外桃源，而农村人则动身去那人间天堂……

一个星期后，城市人在农村生活得很快乐。在这个世外桃源里，多了一些宁静，少了一些烦恼。他每天无忧无虑地生活着、工作着……

一个星期后，农村人在城市生活得很压抑。在这个“人间天堂”里，多了一些吵闹，多了一些紧张。他每天无精打采地生活着、工作着……

自从城市人从农村回来以后，他又投入那紧张的工作之中，然而他对那世外桃源更加向往，那段农村生活也成为他美好的记忆……

自从农村人从城市回来以后，他又投入那辛苦的工作之中，然而他对那人间天堂不再向往，那段城市生活也成为他记忆的记忆……农村人不像以前一样，只知道埋头苦干。他开始在田间看看夕阳，溪边听听流水，体验着农村特有的那一道风景，因为这时他明白了——风景这边独好。

这边风景独好作文11

岁月已渐行渐远，脑海中仍清晰的浮现出那黄昏下你我互相追逐的身影……那是夕阳下最美的风景！------题记

思念悄悄蔓延上枝梢，依稀记得那一片蓝天下，我们披着夕阳的余晖，互相追逐、嬉戏……伴着绿草鲜花，让这道风景悄悄嵌入脑海中，永远灿烂！我们曾在同一片蓝天下，彼此述说着各自的梦想，一道道欢声笑语萦绕过耳际，犹如一首美妙的旋律，久久的荡漾在你我的心田……春天也有落叶，秋天也有花开，每个季节都有属于它与众不同的风景。我们已从分别得十字路口中走过，也毅然选择了自己前进的方向，也决定要用最靓丽的身姿去迎接每一次的相聚！每一个拼搏的过程，都会跌倒，都会面临坎坷；但只要我们能够在一次次的跌倒中发现最为得当的姿势，那么相信，我们终会以最美的姿势舞出最欢畅的美丽。用心翻着记忆的底片，默默收集着那点点滴滴的回忆……曾经的笑脸，历历在目；曾经的笑声，仍在耳边回旋；曾经的快乐，已定格为永恒！那一道道短暂、美好的瞬间，是你我心中最亮丽的风景线……风景那个这边独好！伴着祝福，伴着思念，让我们一起点缀出一幅属于自己的------最独特的风景！让我们一起走这条布满荆棘的梦想之路，勇敢地抬起头，勇敢的接受阳光，勇敢的走到最后……

要知道在这条路上，风景很多，无论何时，都要记得——心中那道亮丽风景。不知何时，夕阳已悄悄躲开了，我又似乎看到了那一张张的欢笑的脸庞……风景这边独好！

这边风景独好作文12

“奶奶，你不看电视了？”“不看了，我去跳广场舞了。”奶奶一边说，一边快步走出门外。望着奶奶的背影，我不禁感慨万千。每当夜幕降临，人们不再沉迷于电视或麻将，而是来到村中间的场院。这里是村中一个祠堂的场院，晒稻子的地方，足有一亩多地。一到晚上，就成了广场舞场地。场院里的一盏太阳灯亮了起来。它虽然没有城市里的霓虹灯那样闪烁，那样绚丽，却也能照亮宽敞的场院，照亮晚上的人群。

场院里，DVD播放着动听的音乐，电视里播放着清晰的画面，吸引着越来越多的村里人，以往幽静的小村落顿时热闹起来了。这里没有年龄界限，老年人，中年人，青年人，还有放了学的孩子，就连上幼儿园的娃娃，也扭动着小小的身体，伴随着欢快的音乐，和大人一起跳起了欢快的《小苹果》《南泥湾》……

随着时而悠扬、时而舒缓、时而欢快的乐曲，跟着电视屏幕上的舞姿，大家翩翩起舞，扬手、蹬腿、扭腰、转身、前进、后退……每个人的动作都那么自然、舒展，每个人的脸上都洋溢着笑容，人们陶醉在美妙的旋律中，陶醉在优美的舞姿中。一曲终了，掌声一片，看跳舞的为跳舞的鼓掌助兴。

这时，年轻的小伙子也耐不住寂寞了，拿起麦克风，唱起了《在那桃花盛开的地方》《小白杨》，欢快的歌声、动听的音乐在场院的上空回荡，小伙子唱完一曲，姑娘又唱起了《我的祖国》：一条大河波浪宽……美妙的歌声，在夜空中飘荡。

那些在旁边看的，也摩拳擦掌，跃跃欲试。欢乐的人们，你们跳吧，跳吧，这里不分尊卑，不分老幼，不分美丑，只要开心就好！这里的歌声、笑声伴随着美妙的音乐和孩子们玩耍嬉戏的吵闹声，构成了一道温馨祥和的乡村美景。

多么美丽的夜晚，多么美丽的乡村，风景这边独好！

这边风景独好作文13

灯火通明的城市像是一颗闪得扎眼的星星，是永不熄灭的路灯，是拔地而起的高楼。可家乡却如同一滴甘甜的露水，无时无刻滋润着“游子们”。比起鳞次栉比的大厦，那乡间的小房又为何不是一种享受呢？

清早，告别了闹钟的拘束，多在梦中遨游上几时便不是一件难事。穿上衣服，推开窗，清风扑面而来，它一笔点散了那最后一丝睡意，仔细闻闻。其间夹杂着新鲜肉包的香气，那味道实在是诱人，然后脚就会不由自主地跟上去。

饱餐一顿后，踏出家门走在集市上，真是热闹，有时在卖稀奇古怪的小玩意，有的在卖青翠欲滴的蔬菜，还有的在卖鲜虾小馄饨。看着那馄饨冒着热气便又抑制不住了，好像忘了刚才吃饱了似的。点上一碗馄饨、雪白的馄饨和一小撮紫菜，还加上青翠的葱花和一抹香油霎时间形成了家乡的风景图，细细地品，呀！风景这边独好！

午后，穿梭在田地间，偶尔惊动几只休息的鸟儿，又有时站在大石上眺望，还会在树荫下哼唱起几首轻快的小曲。找上几个伙伴，拿上一些树枝、石头和草叶便可以发明出几十种不同而有趣的玩法。玩累了便直接躺在软绒绒、绿莹莹的草地上，草十分柔软，虽不如躺在床上，但是却又是另一种清新的感受。瞧，那石头上眺向远方的孩子，那穿梭于田地间的孩子，那树下唱歌的孩子，那正在嬉戏玩耍的孩子……这又是一幅生机勃勃的风景画呀！风景这边独好！

天垂暮了“火烧云”浮观眼前，烧”满了一片天空。走在回去的路上，一边欣赏五颜六色的花朵，一边回望夕阳、不知何时凄凉化成洒脱，便又不由自主地奔跑起来。脚步带上的风拂过花草、拂过水稻、拂过了一切。呐，那个小孩是这风景的“眼睛”，淡去凄凉带来无限洒脱，这为何不是一幅使人快活的画卷？对于家乡，只有一句，风景这边独好……

这边风景独好作文14

踏遍天下，阅尽繁华，不复如初。不论行走多远，离开多久，仍觉得，这边风景独好。——题记

清风拂面、绿树红花、山清水秀，鸟语花香，风景真好！

早晨，推开窗户，呼吸着新鲜空气，心情愉悦极了，到那条青石道上玩一会吧！

我沿着小道走去，这条小道我走了十三年了，路面光滑细致，淡淡的阳光洒在青石板上，现出了它的年代久远。

我很喜欢这条小道，不仅因为十几年的感情，还因为这里风景优美，山清水秀。

看！道路两边到处是红花绿草，那里的柳树被微风吹起，在空中随风飞舞像一位正在跳拉丁舞的少女。

一些树叶随风摆动，飘扬在空气里，阳光照耀其上，像金色的沙尘，无论春夏秋冬，都是那么美，那么空灵飘逸。

向小道深处望去，深不可测，在冬天天气不好的时候，树叶枯萎，百花凋残，道路深处似黑夜般幽静，时不时响起猫头鹰凄厉的叫声：“咕…咕…”小时候的我十分害怕这条阴暗的小道。但是，现在我长大了，心中虽然忐忑不安，但还是禁不住好友的鼓动，一步一颤地走进去，有时，我会被突然飞起的乌鸦吓得半死；有时，我会因为手电突然没电而冲出来后哭。

但是，在很多时候，它都是那么地美，那么地迷人，总会吸引着我与朋友们。

在小道上，我们收获了快乐；在小道上，我们收获了坚持，在小道上，我们收获了勇敢，现在，交通发达了，大路小路修的很平整。但小道依旧不变，这边，风景独好。

这边风景独好作文15

有人喜欢高耸入云的山峰，有人喜欢一望无际的草原，有人喜欢湛蓝深远的大海……而我却喜欢我的老家——一个普通的小乡镇，风景这边独好。

不同于城市里的喧嚣，村子里的生活是宁静、丰富多彩的。在这里有着一道道独特的风景。

堤坝——是一道独特的风景。家旁边有一道大堤坝，堤坝上车来车往，组成一幅独特的画卷。最有趣的是路边，有一个大石头坑，里面有形态各异的石头。小时候，我常常和哥哥一起来这里捡石头，比赛看谁捡的更多、更好看。我们还会将捡来的石头取各种各样奇怪的名字，如“海神之心”“火神的肌肉”。

后院——是一道独特的风景。家乡的后院有一池鱼塘和一片菜地。这儿是我童年的小天地。菜地里偷偷摘菜，鱼塘边和小伙伴一起打水漂、放鞭炮炸鱼。闲暇时分我就会和哥哥到这里玩寻宝的游戏，又大又空旷的后院里，充满了欢声笑语。

小路——是一道独特的风景。走在乡间小路上，四周都是田野，一望无际的绿色和五彩缤纷的花草。满眼都是绚烂如金色地毯的油菜花，花朵上嗡嗡闹着蜜蜂、飘飞着蝴蝶。田间小路上时不时传来鸟鸣声，婉转动听，和着风声，组成了一首乡村交响曲。在这样美好的风景里，无论多么糟糕的情绪都会烟消云散。

我爱我的家乡，爱这里的风景，也爱这里的人们。风景，这边独好。

**第四篇：风景这边独好作文**

风景这边独好作文

风景这边独好作文

（一）高嵩

江河没有大海的汹涌澎湃，却依然蜿蜒流转； 小草没有青松的高大挺拔，却依然郁郁葱葱； 星星没有月亮的皎洁明亮，却依然光彩照人。世间万物各有千秋，不必慨叹自己不足，发挥自己的长处风景这边独好！（比兴式开头，富有韵味，令人深思，引出下文，从开头形式值得借鉴！）

记得那是一个白雪（改为：瑞雪）纷飞的冬天，它虽没有春天的百花齐放，也没有夏天的绿意葱葱，更没有秋天的硕果累累，但它也有独特的风景。（回忆式，过渡。）

正在上四年级的我是一个十分自卑的孩子。由于性格十分内向，所以朋友也很少。一次上语文课，>班主任老师在讲台上说：\'马上快到六一儿童节了，希望同学们都发挥自己的特长，积极参与六一联欢活动。\'这时，我不禁的思索起来：特长？我有嘛？同桌在一旁讽刺道：\'同桌，你是不是脸特长啊！\'\'谁说我没有特长的，我一定会证明给你看的！\'我仰起脸自信地说道。（事情的开始。）

于是，我拼命的寻找自身的闪光之处，可是却毫无进展，我生气地趴在了桌子上，不小心碰掉了相册，掉下了一张照片，我不情愿地捡起，而它却给了我很大的灵感。这是一张在我上幼儿园的时候，给同学们在讲台前讲>故事的照片。我心想：对啊，自己在幼儿园有这么好的基础，现在再练练，估计也不错。从那天起，每当家里人不在家时，我都会站在床上，拿着笔做的\'话筒\'对着镜子，有感情的朗诵着……（补入必要的动作描写、肖像细节和心理描写为宜，这样内容会更加完整！）终于，功夫不负有心人，在儿童节联欢大会上，我表现十分出色，（这一段要补入你在联欢会上的具体表现，运用相关描写技巧前后对比，请你参考空间里王浩宇的作文，你会发现这一点，他运用的不错。）让同学们刮目相看，我也自信的笑了。（事情的结束。）

人有十指，长短不齐。谁优谁劣，众说纷纭，它们都各有长处，只有发挥自己的长处，才会协调合作成功。就像弃官归隐的陶渊明，成就文学一枝独秀，他就是认识自己的长处，发挥特长因此而备受注目，演绎出别样灿烂的人生。（文章最好构成排比句，显得大气磅礴，升华主题。）

雄鹰就要搏击长空，游鱼就要遨游四海，螺丝钉就要坚守自己的岗位。风景这边独好，只有各尽其能发挥所长，才能成就别样精彩的人生风景！（修辞式+比兴式+卒章显志结尾，首尾呼应，升华主旨，结尾方式也很好，值得借鉴！）

风景这边独好作文

（二）孔维涵

有人生活在绿柳如茵、风景秀丽的江南，却向往千里冰封、万里雪飘的北国风光；有人生活在浩瀚无边、波澜壮阔的海边，却向往驼走大漠、长河落日的壮美；有人生活在明月松间照、清泉石上流的乡间，却向往灯红酒绿的都市生活。大艺术家罗丹曾说过：\'生活中并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。\'生活中的人往往忽略了身边的风景，只有静思品味时，才会发现风景这边独好！（对比式开头，文笔唯美，引出话题，吸引读者。原句开头与主题无关，删去，力求文章结构紧凑，主题突出。）

我，爸爸，妈妈（建议改为：我们一家或我的故乡在延吉）曾经在延吉生活过，那绿幽幽的山，清凌凌的水，无时无刻不留在我的记忆深处。（交代缘由，过渡。）

风景这边独好，延吉的山上有许许多多姿态各异的石头。（带入题目做中心句，使文章段落格式清晰。）有的相互依靠，像是在说悄悄话。有的则高高站起，抬头向上，似乎要仰天长啸，抒发心中的激情。更有趣的是像顽童一样的石头，这一块，那一堆，好像是在做捉迷藏游戏。

风景这边独好，延吉的水显得格外清澈空灵。（带入题目做中心句，使文章段落格式清晰。）在山腰平坦处，总会有一处处纵横交错的水渠，终日流淌着清澈见底的河水。小河是活的，像一个舞动的少女，伴着柔和的阳光，伴着我的心，在追逐，在玩耍。河中偶尔有小鱼自由自在地游玩。小河是软的，微风吹过，波纹道道，像一条迎风飘舞的丝绸。水流到远处的小湖里，而小湖又是硬的，那河面宛如明镜一般清澈地映出蓝的天、白的云、红的花、绿的树。我常常在河边散步，在静静的湖边思考，偶尔投一块小石头在水中泛起思绪的涟漪，或放一只漂亮精致的小纸船，让年少的梦随着河水轻轻飘荡……（文笔唯美，动静结合，写的富有意境，给人身临其境之感，修辞运用的也很好，值得大家学习！）

正是这空灵的水造就了灵动的山，也是这灵动的山造就了这空灵的水。山水相辅相成，才造就了风景这边独好！朋友，如果你热爱生活，无需去名山大川，无需到沧海大漠，只要怀着一颗赤诚的心和一双能发现美的眼睛，无论世间怎样变化，无论自己走向何方，随处，都有它独特的风景！（抒情，升华主题！）

这沉默的山，这柔情的水，使风景这边独好！（卒章显志结尾，紧扣主题！本文写的很唯美，值得大家借鉴学习！）

**第五篇：这边风景独好作文五年级**

风景，在生活中无处不在，无论是自然之美，还是文化之美，一切都构成了一道道美丽的风景，这一道道风景，组成了这个世界，给人带来温暖。下面给大家分享一些这边风景独好作文五年级，希望对大家有帮助。

这边风景独好作文五年级1

它没有白杨树那么质朴、严肃、伟岸和温和。也没有牡丹那么富贵，更没有君子兰那么的高雅。

它平凡却又不平凡。

在冬日中，你可以看到路的中央总有一排整整齐齐的松树，即使你不仔细地观察。你也一定会知道它是一年四季都是翠绿色的。也许你会奇怪为什么看到它有时会是灰蒙蒙的，难道你就不好好想想他们这样不正是与今天的农民、工人一样勤勤恳恳，辛辛苦苦地劳动吗?再比如它那枝枝叶叶紧靠团结，难道不像今天力求上进的人民，难道不像科技时代迅速发展的中国?

这种不分昼夜，不畏严寒，以及坚强不屈的品质，不也象征着守卫我们的人民警察和边防战士吗?这不正与“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”相同吗?

松树的树干直立着像一名警察，松树的树干上分着几根树枝，像一些小小的梯子的木棍，它像一个天然的梯子。松树的树枝上长着一组组的树叶。这些树叶虽没有白杨树那么粗壮，但它却像君子兰一样一根一根像针一样。

从远处看去，松树就像一棵青色的胡萝卜，矮胖矮胖的其貌不扬，歹不知走进直至了解后才发现，它有如此的特质。

松树是由下到上，有粗变细。宛然象征了当今社会许多人民力求上进，却不成功，许多人渐渐地失去了信心，失去了斗志。但是，总有那么几个登上人生的顶峰，成为了天之骄子。他们为何会登上顶峰，因为他们遇到困难，抱着的是不放弃的信念，而且当他们最终成功后，他们依旧不会因此而骄傲，反而更加有激情，更加有斗志。

这样力求上进的松树，难道不像今天在华北平原纵横交错的人们，他们用血书写出了新中国历史的不朽的精神与坚强的意志。

这边风景独好作文五年级2

谷雨落，春已逝。初夏刚至，天气就有些许燥热。本就不宁的内心更添加了几分泉涌趵突般的烦躁，如瀑布冲入深渊一发不可收拾。

平复了一下烦杂的心绪，踩一双布鞋，出门。在暴雨将至前的燥热空气中慢踱，不觉来到家门口的池塘边。

恍惚间，有淡淡清香乘着微风轻舞而来，丝丝缕缕地游进鼻息。可一会儿又悄然消散在空气中，若隐若现。

循着这淡淡清芬寻找源头，沿着布满绿苔的青石板小路踽踽前行，心中的不安仿佛消散了一些。

原是一池白莲缥缈香，朵朵初绽乾霁雪。我伫立在一池睡莲旁，欣赏着这一池好风景。淡淡的水雾轻轻笼罩荷塘，仿佛为它蒙上一层薄薄的面纱，平添了几分神秘。那朵朵睡莲如缀在轻纱上的淡雅洁净的白粉蝶，翩翩若羽化成仙。抬眼望去，朵朵纯白笼着鹅黄，三五一片地扎在一块儿，轻盈地漂浮在上面上。凑近看时，几朵盛放的睡莲宛在水中央。那薄如翼，轻似纱，白如雪的叶片轻轻围拢，如母亲怀抱着襁褓中的婴儿一般，温柔而宁静地托起一片生命的呼唤。再望，那白雪中的鹅黄色小莲蓬，像雪后初乾的小太阳，温暖而明净，恬睡在花叶环抱中。几缕淡黄略带玉青色的花丝微微卷曲着，闲散地点缀在莲蓬上。还有那尚未绽放的菡萏，如闺中少女，妖羞地用裙袂遮掩着含情脉脉的双眼，亭亭玉立于水中。那羊脂玉凝成的花朵，如汉宫妃，水中仙，月中子，轻灵地缀在带着清圆露珠的铜钱状的莲叶上。s殊不知，也许它的种子在很久前误入池塘，却在水中经历漫长岁月的沉淀，仍怀着一颗淡泊宁静之心，默默穿透坚硬的外皮，努力在泥中扎根抽须，终于冲破黑暗的束缚，亭亭舞出生命的精彩。它不急不躁，不慌不忙，只在曼妙间矜持着那一份淡泊，甘愿于那晨曦昏鸦的碧泓清影间独守一份属于自己的宁静。

浓郁而不热烈的清香环绕周身，让人不禁敞开心扉，欲嗅尽这世间的芬芳淡雅。我也终是明白，这是白莲宁静致远，蓬勃向上的力量啊!在纷杂世俗中依旧能坚守初心，在阴霾风暴中仍然能顽强生长，绽放属于自己风采的独好风景啊!

我愿化做一枝白莲，静静守望这独好的风景，在大千世界中坚守自己内心深处的淡泊宁静，又何愁不能散发出淡雅清香，绽放出生命的精彩呢?

与莲共舞，淡泊生香。“这边风景独好。”

这边风景独好作文五年级3

画满枝梢时，却已经霜染红林;晴空蝉鸣间，却已是雪落残阳。

——题记

寒来暑往，秋收冬藏，熟悉的校园，熟悉的小路，平凡的故土，却陪伴了我春秋数载。奇山异水，名山大川，现代化十足的大都市，别具一格的乡下渔村，然而却是这个地方，四季如一，风景独好。

夏季的校园，是别有韵味的，悠扬的琴声仿若贯穿满天星斗，在空中萦绕，久久不散，晚风吹来，拂过远处林檎，如月下江水东归而去，鸿雁常飞天际，鱼龙潜跃成文，不绝于耳的林涛翻滚中，又夹带着些许捣衣砧板旁离人愁思，夹带着江上渔樵的孤苦无依，夹带着明月寒宫中丝丝缕缕的牵挂……正所谓“奇景出异情”，如此看来，比起黄山巍峨，此时校园绝不逊色与二者。

冬日落雪的黄昏，斜阳照耀着层层云浪，这些古朴素雅的教学楼暖意昂然的橘色霞衣，丝丝寒意，早已被寂寥惆怅代替了心中的一席之位，油然而生的，却是岁月无情，人生苦涩，一壶温酒，也许才是这里最搭配的风韵了吧。

阳春三月，柳条抽枝，桃李芬芳，齐聚于杏坛，百花争艳，鸟鸣啾啾，仿佛在倾诉整个冬天的苦闷。杨柳春风，迎来的是夏的登场，她的脾气火爆，却被校园的景色给陶醉，把架子也收敛了起来，宛如苦着脸的外婆，一板一眼，似乎在想如何留在这里，直到霜如繁星，秋风凛冽。

走遍千山万水，却总迷失了方向，回首重返故土，却发现，这里风景独好。

千里昭昭求远道，无景何从谈心迹。

两耳贯闻天下事，四季如一总是你。

这边风景独好作文五年级4

生活或涩或乐，一开始懵懂的我们，也慢慢地成长。——题记

即使你表面上对我漠不关心，但在我受伤的时候，总有一双有力的大手在身旁给予我力量。如果你是一杯涩涩的茶，我会用心去品味淡淡的茶香;如果你是那试卷上难懂的奥数题，我会耐心地一遍又一遍看见你的奥秘;如果你是天边的一道靓丽的风景，我会细心地观赏你身上的一缕“风光”。

记得那一年春天，我刚下了公交车，就满怀着好心情向家跑去，边跑边想着书包里那一张打满红勾勾的试卷，不由得又涌起一丝喜悦，于是加快了脚步向家跑去。

一到家，我就利索地拿出试卷，满鞋的泥土也顾不上擦掉。妈妈一见我就皱起了眉，刚想开口，就看见我手中的试卷，我扬起那张“千斤重”的试卷给老妈看，她一看见，紧皱的眉头就舒展开了，仿佛年轻了好几岁，“真棒，宝贝。”我高兴地拿着试卷给爸爸看，他只是一脸平淡地望着我：“嗯。”这淡淡的一句飞快地从他嘴巴里迸出，我有些不甘心，咬着下唇低声说道：“难道您认为我考得不好吗?”“你认为好吗?”沉默了一阵，爸爸又开口：“这次还没到85分。”接着又是一阵沉默。

我的心跌落到了谷底，没说什么。“出去有点事。”说罢，推开门走了。一路上，突然下起小雨，我没打伞，也没去躲雨，只是漫无目的地走着，一回想刚才的事情，就泪流而下，愤怒、不甘、苦涩一齐顺着眼泪流了下来。渐渐地，雨似乎停了，我抬头一看，怎么，怎么会是他?空气仿佛凝固了一般，我们就这样尴尬地走着，我刚想开口，他却先开了口：“孩子，不是你考得不好，而是你太骄傲了，我只是想除掉些你的傲气，”他停顿了一会儿，又俯下身给我擦干眼泪，“但有一点你必须记着，虚心使人进步，骄傲使人落后。”我听了，眼泪又不争气地挂到了脸上，我相信，这是“甜”的热泪。

那天，雨仍没停，但我心中早已雨过天晴。是呀，爸爸的爱如山一般巍峨，如海一般宽广，如天一般能容纳万物!

这边风景独好作文五年级5

回忆那天，那个小女孩带着她的微笑来到我身边，给大家新生，让我在炎炎夏日感到令人沁人心脾的清爽。

那天，天气闷热，毒辣的太阳照射着大地。地铁里总能发现一些人为抢先上地铁，不惜站在黄线前面，还低头看着手机。周围噪杂极了，加上天气闷热，我不耐烦地想：这些人真是的，为抢一个座位连自己的安危都不顾。

突然，只听一个小女孩用嘹亮的声音说道：“妈妈，别站在这了吧。”循着声音望去，只见一个小女孩正在拉扯妈妈的手，她妈妈并没有在意，依然低头看着手机，随口问了问：“为什么呢，女儿?我们站在这，等下就可以抢到座位了呀!”小女孩很不解，面上天真烂漫的笑容一下子消失了，她生气地嘟了嘟嘴，清秀的眉毛皱了起来。“妈妈，上地铁要注意安全，黄线以内不许站人。请站在黄线之后，重新排队，注意人身安全。”小女孩用严肃的语气重复着安保在旁边刚刚说的话。她妈妈听了，不禁面红耳赤，轻轻抚摸小女孩的头，柔声细语地对小女孩说：“好，我们不站黄线以内，我们重新排队。”

妈妈拉着小女孩走到队伍后重新排队，小女孩这才心满意足地笑了。看到这一幕，我想：连一个幼儿园的小女孩都知道站在黄线以内很危险，可为啥那么多大人都装聋作哑，不理不睬呢?突然，我发现原本嘈杂的环境变得非常寂静，周围的人都退到黄线之后了，有些还不想动的大人左看看，右瞧瞧，也悄悄地站进了队伍里。不一会儿，等地铁的人就井然有序地排成了两条整齐的队伍……

回想那天，在小女孩的带领下，人们找回了失去的文明，这何尝不是最令人心旷神怡的风景!

这边风景独好作文五年级

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找