# 2024年新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-17

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结篇一**

一、日常的帮扶工作：

本人认真的按学期初的骨干教师帮扶计划进行工作,如约完成了如下任务。

1、做到了每个月帮助陈老师备一节课,检查一次教案,真正的提高陈老师在教材的教材分析和处理方面的能力。

2、做到了每个月听陈老师一节美术课,并给出其做出详尽的讲评,以便帮助陈老师提高。

3、做到了每个月给陈老师上一节美术示范课,起到了示范、牵引的作用。

4、指导陈老师进行教育教学情况,认真书写指导过程中的记录与反思,总结经验教训,做好材料的整理收集。

二、取得的成绩：

工夫不符有心人,在本人的帮助,陈颖老师的积极努力下,陈老师的《神鸟变树》一课在学校的教研中得到了学校领导和同事的好评。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。我将一如既往地学习、研究、实践、反思,积极主动的帮助陈老师,力争在平凡的岗位上实现自身的生命价值。

以上便是我本学期骨干教师帮扶工作的总结体会。说是帮扶,其实是共同学习、共同进步。几年来,我教学水平的进步,教学成绩的取得,都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果,我发自肺腑的向各位领导表示感谢。希望各位领导、同事一如既往的支持我、帮助我,我又一次整理好行囊,积蓄力量,向下一个驿站吹响了冲锋的号角。

新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结篇二

本学期我担任了小学一年级的教学工作，已有18年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢理解这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下头做一个总结：

一、运用新课标理念

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。经过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到教师的亲切和关怀，明白教师就是他们赖以信任的朋友。

二、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。所以，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自我的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自我没有关系似的。

5、教师讲课时，注意听讲，记住教师讲的知识和有关的学习方法，要能提出自我的不一样见解，但要举手，获得教师的同意后，才能发言。

6、认真完成教师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍教师。

7、课前要养成预习的习惯，教师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要到达全知全解，不能留下不懂得问题。

上头的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，笔者认为：这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自我也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生明白教师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到教师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快!”。

三、教给学生学习方法

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理解问题的本事相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如：l像什么?n想什么?在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么?拼音、汉字都能够。一学期末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了!

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

经过一学期的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩到达了计划的目标。下学期继续探索、实验，总结出适合自我特点的教学方法来。

新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结篇三

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任二、四、五(1、2)年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情景

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美本事。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结篇四

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的欢乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与本事，加强学生自我的动手本事。

二、注重美术教学过程：

在教育教学工作中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自我的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握了必须的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。为使学生构成基本的美术素养，在美术教学中，

三、注意自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，经过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美本事和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新本事，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不梦想;二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，进取营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献!

相信今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

新入职高校教师个人总结 新入职教师个人年度总结篇五

本学期，本人担任初三年级十个班的信息科教学。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。由于教学经验尚浅。所以，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。一学期来，我还进取参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

作为一名初中信息技术的教师，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体多样形式教学。经过培养学生学习信息技术的兴趣，调动学生学习的进取性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。认真制定计划，认真备课和教学，进取参加科组活动和备课组活动，上好汇报课，并能经常听各教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以热情、简便、认真的形象去应对学生。让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的网络品德和高尚的人格。

经过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮忙差生。但由于授课时间较短，同时发觉很大一部分学生理解本事较差，学习自觉性不高。无暇顾及10个班面积较广的差生，致使本学期教学成绩未达所想。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找