# 中考半命题作文留在记忆中的爱五篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-18

*第一篇：中考半命题作文留在记忆中的爱被爱固然幸福，但去爱一个人同样可以乐在其中。可是爱并不是商货交易，因此有时付出了爱，却不一定会有回报。比如，妈妈对孩子，老师对学生，以及骑士对公主。有时另类感情的付出会换来承受者的委屈，这里给大家分享一...*

**第一篇：中考半命题作文留在记忆中的爱**

被爱固然幸福，但去爱一个人同样可以乐在其中。可是爱并不是商货交易，因此有时付出了爱，却不一定会有回报。比如，妈妈对孩子，老师对学生，以及骑士对公主。有时另类感情的付出会换来承受者的委屈，这里给大家分享一些关于中考半命题作文留在记忆中的爱,供大家学习。

中考半命题作文留在记忆中的爱1

爱-一充满整个世界，它总是在人世间回荡着，回荡着，你感受得到吗?你付出过吗?朋友，我希望你的回答是肯定的。真的，惟有爱是永恒的，惟有爱是幸福的!

当我们还是娃娃时，最爱我们的当数母亲了!她以最甜美的乳汁哺育我们，以最温暖的胸怀拥抱我们，以最纯朴、慈爱的心关怀爱护我们这份母爱将永远存在，将永远让人感到幸福!

当我们还是“调皮仔”时，最爱我们的当数父亲了!他以最有力的手搀扶着我们，以最严厉的口吻教导我们，以最宽广的心胸包容我们的一切过错，这份父亲是永恒不变的，将永远让人感到幸福!

当我们步入校门，最爱我们的当数老师了!他们以最和蔼的笑容迎接我们，他们以最勤劳的双手为我们埋头苦干，还不时给我们带来前进的动力!他们以最无私的心灵，传授给我们知识，教我们走好人生的道路。看着我们起飞----这份师生爱是永恒的，不因时间、空间的改变而改变，将永远让人感到幸福!

当我们长大了，双翅丰满时，最爱我们的当数我们自己，以尚的品质陶冶自己，以最雪亮的眼睛看清自己的目标，记不停止地勇往直前!在这崎岖的道路上，不知将跌倒多少次，然而，我们还是勇敢地站起来了，继续努力，取得一次次的成功---这份自爱自立是永恒的，将永远让人感到幸福!

永恒的爱数不胜数，然而，我们最爱的是谁呢?

是祖国!是生我养我的中国!我们要将一切的爱都奉献给祖国!回顾百年沧桑，你还记得帝国主义列强用坚船利炮轰开中国的大门吗?还记得那腐败无能的清朝政府，使中国沦为半殖民地半封建国家吗!……它使中国人民陷入了水深火热之中，过着牛、马不如的生活。试想，在这样的国家，人民哪有爱可言了，当我们成为亡国奴时，遭受到列强蹂躏时，你会感到幸福的存在吗?不!中华民族是坚强的民族，中国人民是不甘落后的。我们应该尽的努力建设祖国，应该将一切的爱奉献给祖国，让祖国屹立于世界的峰。惟有这样，我们才有爱可言，才有幸福存在!

朋友，爱是分享而不是收藏，爱是奉献而不是占有。请你、请他、请我们伸出双手，将无私的爱奉献给我们的母亲、父亲、老师、祖国请你贡献出毕生的精力让母亲、父亲、老师、祖国得到你爱的情谊。让永恒的爱光照人间 让永恒的爱永远给人们带来幸福!

中考半命题作文留在记忆中的爱2

如果我是一名诗人，我会用一首美的诗歌来抒发母爱;如果我是一名画家，我会用一幅最迷人的画来勾勒母爱;如果我是一名歌手，我会用一曲最动听的歌谣来歌颂母爱。可是，现在的我所能做的，只有用这篇作文来表达我对那伟大而崇高的母爱的深深敬意。

那天，我拖着疲乏的身子踏上了回家的路。脚尖刚点入家门，母亲就迎了上来，喋喋不休地向我询问起近日在学校的情况如何如何，眼角边流露出一种迫不及待的心情。这是我原本就已烦躁不安的心显得更加烦躁起来。我打断了母亲的话，不满地指责起她来：“好了，好了，我都好，你就别再问了，我已经够累了，你就别再烦我了。”母亲听罢，一下子怔住了，但她二话没说，转身轻轻地离去。随即，我也干起自己的事情来了。

过了几分钟，母亲端着一杯暖茶蹑手蹑脚的推开了门，唯恐打扰了我。紧接着，淡淡的朝我说了一句：“孩子，喝杯茶，暖暖身子吧!”我颇为冷淡的接过了茶，却猛地看到母亲那双泛黄的，有着一道道刻痕的，显得那么粗燥，不光滑的手。真的是这双手吗?真的是这双手曾经握住我的手一笔一画的教我写字吗?真的是这双手曾经一下一下的拍着我哄我睡觉吗?真的是这双手曾经一针一线的为我缝过衣服吗?

可是，当初母亲的手不是柔嫩的，雪白的吗?怎会发生如此巨大的变化呢?哦，我明白了，母亲手上的刻痕正是见证我成长的年轮，母亲手上的裂口正是我对母亲顶撞无礼的证据，母亲手上掉落的粗皮也正是我在母亲的心上切下来的一点一点的肉!母亲把她的青春一点一滴的给了我，把她的生命一分一秒的给了我。是我夺走了母亲的花样年华，抢走了母亲的大好人生，我俨然是个罪人!

而刚才的我，却把母亲对我的爱毫不留情的投进了垃圾桶，把这份爱视为是累赘。我突然发现，我错了，错得太离谱了。我一下子无法控制我自己了，一头扑进了母亲的怀里，我终于哭着说出了这句话：“妈妈，我爱您!”

只有我知道，母亲为我递上的暖茶已经不再是一杯普通的暖茶，而是一颗心，一颗衷爱儿女的心。而我，也因说出了别人也许一辈子都不曾说出的五个字而自豪。我以为，我做了一件令我这一生都不后悔的事!

笔虽止，情无尽……

中考半命题作文留在记忆中的爱3

侧耳聆听，沉睡的已久的钟声已在远方隐隐敲响，随晚风传来崭新故事里的七彩希望。抬头仰望，天空依旧是那一片无际的蓝。

歌唱，祈祷，祝福。种种声音都因关爱中回响。

爱，让我感动

爱，一个神秘而又真实的字眼，神圣而又朴素的情感，我曾一度无视它的存在，可它却一直未离去，至今已伴随了我13个春秋，可我却毫不自知，挥霍无度。爱，让我感动。

世界上最真实的爱来自你的亲人。是啊，母亲给我的爱一直都是真实的，母亲给予我的爱实在是太多了，她给了我生命，赐予我灵魂，她把最真实的生命之爱都给了我。难道，这不是最真实的爱吗?爱，让我感动。

朋友的爱是最朴素的，它并未有什么华丽的字眼出现，它让我感到的是一份踏实的付出，正如春天的细雨一样，柔和，虽无华丽的色彩，但有一份踏实的感觉，这份爱无法替代，在我心底的感动又一次升起。

还有一种爱让我受用一生，这份爱不同于前者，或许，这份爱有时会严厉了点，但他(她)是爱我们的，正如冬雪盖住了春天的幼芽，虽寒冷彻骨，却是为了日后更好的生活而攒下营养。这份爱很平凡，几乎每个人一生中都存在，但平凡并不代表平庸，这份爱就是神圣的师爱。

每一份爱都让我感动，因为它们都是世界上最伟大的力量，拥有了它们就等于拥有了全世界。

爱，让我感动

中考半命题作文留在记忆中的爱4

从小到大，我习惯了一个人的平淡，就不再幻想从别人世界中寻找幸福。但是，一次偶然的机会我却发现，爱就在身边。

从小，我跟着奶奶长大，由于家庭原因，爸爸妈妈都在外地打工，只有在过年的时候才能见到一面。我童年的记忆里似乎充满了不公平，我认为我应该是个不幸的孩子。

又是一个星期五，我又要一个人回家。天空飘着洋洋洒洒的雪花，我缩着脖子，背着沉甸甸的书包，穿过熙熙攘攘的人流，羡慕地望着那些被爸爸妈妈接到的同学们，走了很长一段路，去坐公交车。终于，公交车来了，我搓搓手，来不及抖掉衣服上的雪，急忙窜上去，坐在角落里。车窗外的树，一棵棵从眼前晃过。天气好冷，我的心里也凉凉的。到站了，我从车上下来。还要再走一段路，才能到家。

“儿子!”一个激动的声音跃入我的耳朵，我感觉好熟悉。可是，我明明知道，那不可能是妈妈的声音。我没有回头，继续走我的路。远处，又传来一声呼叫声，我下意识的回头，那是妈妈呀，那真的是妈妈!我有点欣喜若狂，大步跑上前去。没错，真的是妈妈，是我朝思暮想的妈妈。我激动地说：“妈，你啥时候回来的?我可想你了!”妈妈摸摸我的头：“你爸我俩今年早点回来陪你，不愿意呀，快上车回家吧。”我有点怀疑这是不是真的，但妈妈就在我的身边啊。

我坐在电车的后座，把手插到妈妈的兜里，那一刻，我拥有了从未有过的温暖，我闭上眼睛，把头依偎在妈妈的背上。雪依然在下，可我的心里是满满的温暖。

我突然发现，原来，爱就在这里。

中考半命题作文留在记忆中的爱5

又是一年秋天，和煦的阳光洒在院子里的每个角落，散发着秋天暖暖的气息，我拿着小板凳走在院子里，望着那棵硕果累累的柿子树，不由得飘远了思绪……

小时候，每到秋天，庭院里便会被棕色的柿子叶铺满，踩在上面发出“咔嚓”，“咔嚓”的清脆响声。这时候柿子树也会被那累累硕果压弯了枝干，有的枝干似乎承受不了这种压力，便会把身子轻轻倚在墙上，那橘黄色的如成年人拳头大小的柿子便三五成群的挂在上面，映着秋日的阳光，显得格外好看。每当我坐在小板凳抬头看柿子树时，爷爷便会从屋里拿出自制的工具，把最顶上最红的柿子摘下来给我吃。我家的柿子结的格外的大，八岁的我只能吃掉一半，我愣愣的看着手里那红彤彤的柿子有点不知所措。

“怎么不吃?不想吃吗?咱家的柿子比别人家的甜，快吃吧，等过两天可就没的吃了”爷爷拍拍我的头，粗糙的手掌似乎还长着倒刺，把我软软的头发带起几根，又缓缓落下。我抬起头朝他笑了笑说：“爷爷，这么大的柿子，我可吃不完，给你吃一半!”说着便把柿子掰成两半，红色的果肉散发出甜甜的清香，让人忍不住吃一口。

“咔嚓”，“咔嚓”熟悉的脚步声在我身后响起，只听一个慈祥苍老的声音传来：“怎么?想吃柿子了?咱家的柿子特别甜!”我转过身去，却只能看到那早已佝偻的背影向屋里走去。没过几秒便快步走出来，来到树下。他抬起头四处张望了一下便把举起工具，只听“哗啦”柿子便摘下来了。他小心翼翼的把柿子拿出来给我：“给!吃吧!”说着抬起手似乎想要拍拍我的头，只是我长高了……

我双手拿着柿子，稍微一用力，便把柿子掰开了，“爷爷，这个柿子太大了，我吃不完，给你一半吧!”我笑着朝他说。

秋风带走枝干上的几篇柿子叶，在空中打了几个旋，又缓缓落下，爱也随之落在这里。

中考半命题作文留在记忆中的爱

**第二篇：如何写好中考半命题作文**

如何写好中考半命题作文

作者：佚名 文章来源：网络转载

纵观近年省内外中考作文题，不难发现半命题作文在各省市中考题中出现的频率越来越高。可见,作为一种传统的命题形式，在话题作文、选题作文备受推崇的今天，半命题作文不但没有被人们冷落，反而呈上升趋势，越来越受到人们的青睐。因此，在四种常见的作文类型中，半命题作文是最不容忽视的一种题型，也应是我们备考练习的重点内容。

一、题型特点

半命题作文就是命题人限定题目一部分的内容，学生根据要求将题目补充完整，然后再进行写作的作文命题形式。半命题作文的灵活度介于话题作文与全命题作文之间，对学生来说既有所限制又不失开放性，在立意、选材、构思等方面给考生适当的选择余地。半命题形式既有利于考生个性的张扬，又能较好地避免宿构和猜题押题，能较为真实地反映学生的写作水平。

二、结构形式

1.命前半题：如《＿＿＿＿是一把双刃剑》(2024年江苏省徐州市中考作文题)，《＿＿＿＿也美丽》(2024年浙江省嘉兴市中考作文题)。

2.命后半题：如《走近＿＿＿＿》(2024年湖北省黄冈中考作文题)，《藏在心中的＿＿＿＿》(2024年山东省济南市中考作文题)。

3.命中间部分：如《给＿＿＿＿的一封信》(2024年湖北省荆州市中考作文题),《生活因＿＿＿＿而精彩》(2024年浙江省金华市中考作文题)。

4.命首尾部分：如《＿＿＿＿，别再让我》，《＿＿＿＿阅读＿＿＿＿》。

三、易错点再现

1、拟题俗套，重复雷同。这种现象在半命题作文中十分突出，写出的作文“撞车机率”也相当高。比如，《当我面对的时候》这一半命题作文，大多数同学的题目拟为《当我面对挫折的时候》、《当我面对成功的时候》等，好像大家要“面对”的似乎不是“挫折”就是“成功”。又如，以《人生路上＿＿＿＿多》为题写作时，大家拟的题目不是《人生路上朋友多》，就是《人生路上坎坷多》。不难看出，由于思维闭塞、缺乏创新，学生都是按照同样的思路去

命题，这岂能不出现“千人一面”、千“空”一“词”的雷同题目现象！

2、拟题过大，难以下笔。以《感悟＿＿＿＿》这一半命题作文来说，《感悟大自然》、《感悟人生》这类范围过大的拟题比比皆是。显然，拟出这样的题目，写起来不易把握，只能泛泛而谈，要写深写透很难，更不易写出自己的真情实感。

3、脱离文题，我行我素。半命题作文在将题目补充完整后，就相当于一篇命题作文了，因此文章的内容就应围绕题目来表现，但有些同学却抛开题目，任意为文。如半命题作文《我＿＿＿＿，因为我＿＿＿＿》，有位同学拟题为《我美丽，因为我独特》，这是一个很有新意的文题，但这位同学在文章里却大谈一些名人的独特，显然与文题相距甚远，造成失分

四、写法指导

1、仔细审题，辨清题意。有不少同学写作文时为了抢时间，赶速度，对题目提示语句匆匆一瞥，粗略一想，就马上下笔，结果往往出错。其实，只要我们对题目认真进行审度，理解每个词语或句子的意思，想一想，用什么词语表达最贴近自己的生活，就能准确地将题目补充完整。例如，《我迷上了＿＿＿＿》这个题目，从句子成分来分析，明显地缺了宾语。补上宾语就行了吗？不行。还要抓住至关重要的关键词。题目中的关键词语，有的明显，有的隐蔽，有的甚至是命题者故意设置的迷惑、干扰因素。对这些关键词语，同学们一定要仔细琢磨、反复推敲、准确理解。把握住关键词语，也就掌握了正确理解题意的钥匙。以上例题中“迷”就是关键词语，重点扣住“迷”的程度或过程，把最能反映特殊爱好而自己又沉醉其中的那个事物名称填上就行了。如《我迷上了语文》、《我迷上了打篮球》等。

2、从自我生活实际出发，根据自我的兴趣爱好来拟题。比如《走近刘翔》、《走近大观园》、《走近杜甫》等等，这些题目就很具体，就能用自我的生活真实细节来写活伟人、名著、科学等对自己的深刻影响，并可能采用多种表达方式生动形象地展现自己的体验与观感。

3、关注细节，以小见大。要想使文章有深刻的立意，最好采用以小见大的手法来写，这样才能使文章内容充实，主题深刻。如以《拥抱＿＿＿＿》为题，不少考生贪大求全，用散文的笔法，写自我拥抱阳光、拥抱梦想、拥抱春天……只要是文题所提示的，全都“拥抱”了，可是文章没写一件具体生动的事，使得文章空洞无物。其实，作文之时，可选取生活中你最为心动的一个场景、印象最深的一件事、最受感动的一个细节，以此来写活拥抱它的心理感受，用自我独特的情感体验，去表现最动人的情感，这样的文章更容易得高分。

五、拟题训练

写好半命题作文，最重要的是拟准、拟好题目。拟标题，是考生遣词造句、概括能力等语

文素质和能力的重要体现，要拟出富有创意的标题，必须打破惯有的思维定势，积极进行发散思维、逆向思维，必须多方位、多角度“出击”。

1、思路点拨：

⑴以具体事物拟题。这种以具体事物入题的方式可以以小见大，使选材新颖具体。⑵以抽象事物拟题。这种拟题方式化具体为抽象，便于抒写自己内心复杂的情感。

⑶以特定情景拟题。这种拟题方式新颖别致，能创设一种特定氛围，给人一个让思绪飘逸、遐想的空间，极易引发人们丰富的联想。

2、请你补齐下列作文的题目：《难忘的＿＿＿＿》，示例：《难忘的黄手绢》。

《当我面对＿＿＿＿的时候》，示例：《当我面对虚荣的时候》；《当我面对鲜红的“58分”的时候》。

《＿＿＿＿很重要》，示例：《奔跑很重要》。

六、同题竞技

文题：不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。某一次走进自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是谛听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以“＿＿＿＿让我陶醉”为题，写一篇文章。

要求：(1)根据上述提示，在横线上填上相应内容，补全题目。

(2)文体不限，不少于600字。

(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名

(一)花让我陶醉

春风响亮地打了一个呼哨，大地睁开惺忪的睡眼，既而笑靥如花。一夜之间，犹如解冻的大江，所有的花都如期而至，铺天盖地。小小的花萼再也藏不住满腹的心事，訇訇然怒放，举起大大小小的杯盏，在三月熏风中歌兮舞兮。

于是，满眼都是形形色色的花，“四厢花影怒于潮”，“千朵万朵压枝低”，满鼻子都是明明暗暗的香，濡沐在“春雨无情轻似愁”的场院和“自在飞花轻似梦”的乡间小路上，花事如潮，“花开花落二十日，一城之人皆欲狂”，“江南无所有，聊赠一枝春”……

花，花，花，成了四季最耀眼的布景，最夺目的信物。这里有国色天香的牡丹，这里有冰清玉洁的夏荷，这里有风高霜洁的秋菊，这里有凌寒傲雪的冬梅，花的世界，令人陶醉……一花一世界，一叶一乾坤。美丽的花譬喻美好的青春，蓬蓬勃勃。其实人的生命不正如花吗？美丽如她，短暂亦如她。生命像花一样绽放，颤颤巍巍，又终于“无可夸何花落去”，湮没在时代的风尘里。于是人们常常感伤“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。一阕《葬花吟》，几百年来，陪葬的该是多少泪人和浇愁的酒啊！如此娇弱的生命，偏偏“风刀霜剑严相逼”，只能花容失色，香消玉殒，“零落成泥碾作尘”了。红粉凋零，红颜薄命之间是否有宿命的因果关系？细细思忖，花本无辜。君不见，有的花“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”，诗人的感叹浩如烟雨，轮回至今，终究“年年岁岁花相似”，倒是无故寻仇觅恨，“岁岁年年人不同”了……

推云路，隐霞土，越东海，我归来了，看着那春风十里，烟花泪飘的家乡，终于悟出：人生的意义在于珍惜有花相伴的日子，“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”；在于珍惜生命中如花绽放的每一天，“生如夏花之绚烂”。待到“花谢花飞飞满天”，果真有后生痴问：梦里花落知多少？便可以拈花，作微笑状了。

花让我陶醉……

(二)大海让我陶醉

苍茫宇宙，万物轮回，大自然向人们展示花的妩媚，树的挺拔，山的竦峙，水的流长……而我独爱那深邃蔚蓝的大海，它带给我的是惊喜，是忧伤，是欢乐，是痛苦……

我喜爱大海的静谧。夜幕降临，我独自站立在船头，凝望着在这皓月下的大海，那么的平静，那么的安详，朝着远处的海面望去，那种“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”的情感荡然于胸。张开双臂，在这静谧的世界里，“心事浩茫连广宇”，仿佛拥有了这世上的一切。海让我的心胸变得开阔，让我的性情张扬，那种博大，那种广袤，是无与伦比的，让我深深地嵌入了这个整体，时间仿佛都被静止，一切都是美妙的。

我喜爱大海的澎湃。学习鲁彦的《听潮》时，我的心中也激起了那种听潮的渴望。海水冲击岩石的巨响，那种惟妙惟肖的描写令我神往。当我也站在海边，听着那犹如千军万马的奔腾，又如各种乐器齐奏的潮音，心中的喜悦，是无以言表的。那时候的我，尽管没有拥有天地万物的感受，但我仍然喜爱，喜爱大海的这份激情，这份豪迈，让我觉得生活中，也要激起这么一份豪情，去面对万物，去面对挑战。

我喜爱大海的力量。“海纳百川，有容乃大。”海不择细流，故成其大。大海的一切来源于她的“纳”。她的广阔，她的深邃，她的无垠，她的源远流长，来自于她的禀性。从她的性情中，我找到了博爱；从她的言辞中，我找到了深远；从她的声音里，我找到了慈祥；从她的体魄里，我找到了刚毅；在她的灵魂里，我洗涤了心胸；在她的慈爱里，我学会了宽容；在她的深远里，我学会了坚强……

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”海是宽博的，是美丽的。在大海上，尽管我只是“天地一沙鸥”，但我仍然喜爱她，喜爱她的吞吐日月；因为我坚信，大海中我锤炼了自己，领略了大海的性情，我同样拥有“吞吐日月”的本领。

这让我怦然心动、让我陶醉的大海！

**第三篇：也是一种爱半命题作文中考满分**

爱，是初春树上的一株嫩芽，装扮着大地。因为有了那一缕阳光，才汇成了整个太阳，因为有了那一条小溪，才汇成了整片洋，因为那一株嫩芽，才聚成了整片森林……世界正因为有了爱，才那么温暖……这里给大家分享一些关于也是一种爱半命题作文中考满分,供大家学习。

也是一种爱半命题作文中考满分1

爱心可以让人受益非浅，但是在你付出你的爱心时，往往却是一个小小的不经意的细节。爱心可以来自不同的人，也可以是不同程度的关爱和关心。有亲人的、朋友的、同学的、老师的等等。同样也可以是来自素不相识的陌生人的关爱，在这种关爱里，我有着非常深刻的体会，虽然受到关爱的不是我，可我却记忆犹新。

一次，我在家里和家人一起看一部电影,不记得名字了，就是讲:一个小女孩，在放学回家的途中，在过十字路口时，被一辆汽车撞倒在地，一个好心的路人急忙把小女孩送到了医院抢救并通知了小女孩的家长，然后他便悄悄的走了。

后来经过抢救，那个小女孩活过来了，脸上又露出了灿烂的笑容,小女孩的家长为了感谢那个路人，在电视上播出了那个感人的故事，在一次偶然的一天，路人在看电视时看的了这个广告，可他并没有去找小女孩的家长，也没去找他们领取在广告上说的那所谓的报酬，只是对电视机笑了笑……。

上面讲述的是一个带有虚构和编造的故事,然而在现实生活中,也有类似的事情在发生。一天，我和妈妈在街上闲逛，当我们走到了烟水亭广场，妈妈看见那儿有个“无偿献血”的流动献血车，妈妈便对我说：“我也去看看。”然后经过咨询和了解，一个医护人员开始帮妈妈两血压，过了二、三分钟，那个护士对妈妈说：“血压正常，可以献血。”

妈妈便走上了献血车，我一直认为妈妈的身体并不是很好，所以我很不想让她献，结果她还是献了三百毫升，最后，我哭了，因为妈妈的一时新奇而流失的血液，妈妈对我说：“不要哭啊，我知道你是为了我好，我是科学献血，这点血对我不会有事的，而别人却会丧失生命啊。”听了这句话，我非常感动，对妈妈说：“是，我知道了，我以后也要向你一样。”

我想，有些关爱虽然很小，却可以使人继续拥有生命，甚至更多的一切的一切。希望大家珍惜别人的关爱，也多给别人关爱，让世界充满爱!

也是一种爱半命题作文中考满分2

单说一个爱字，就会有很多种。爸爸妈妈给我们的父爱和母爱，两种截然不同的爱，父爱如山，母爱则如水，父爱是深沉不变的，母爱则是温柔持久的。朋友们给我们的是关爱，在你遇到挫折时的勇气，走入泥泞时的扶手，迷失方向时的指路牌。也许其中不乏有一些冷嘲，也许还会有一些热讽，但是你要知道，这些都是为了我们。无论是父爱、母爱还是关爱，都是爱，都是一种无法用语言表达出来，难言的爱。

爱有很多，我想表达的是朋友们的爱。

朋友的爱随时随地都在我们的身边，无论何时，无论何地，它总能第一时间给我们安慰。朋友是一直陪伴在我们身边的，所以他们的爱也一样。

说到这里，我就想起了我的朋友。我的朋友不漂亮，不乖巧，不淑女，甚至还有些任性，但是这却是真正的她。朋友是会把自己表现给我看的，她心里的想法憋不住了，总会第一时间找我倾诉。朋友对朋友的爱有点类似于爸爸妈妈给我们的爱，但是又不完全是，因为不论是在谁的心中，爱都是这样排序的：第一是母爱，第二是父爱，第三才是关爱。

毕竟父母亲陪我们的时间最长，从我们出生的那一刻起，父母亲就在我们身边照顾这我们，教我们怎样做人，怎样为人处事，怎样与同学搞好关系、团结互助。可是自从我们上学的那一刻起，这一切就改变了。

朋友好像代替了父母一般，朋友陪我们一块儿学习，一块儿生活，也就是从那一刻起，我们与父母的接触渐渐变少了，与朋友的接触却渐渐地多了起来。朋友成了我们心里的依靠。也就是那是，无论发生什么事，我们第一反应想到的不是生我们，养我们的父母，而是朋友。可是我们对朋友太过依赖了，所以渐渐地，也就忽略了父母的无声无息的爱。

没错，爱有很多，但是我们不要在宠爱和溺爱中迷失自我，不要在父爱和母爱中叛逆，不要自关爱中自大。我们要做的只有认清自我，在人们的爱中健康、快乐地成长。

也是一种爱半命题作文中考满分3

爱，是不能忘记的，更何况是那刻骨铭心的爱。记忆深处的爱，是一般风雨所不能抹去的。

最宽容最广阔的爱，是父亲与母亲的爱。那温暖无比的爱，好似舒适的家，似温暖的怀抱，似安全的避风港。母爱似海，是无论什么地方、无论什么时候，都能把你带入温暖的爱，是令人为之动容的爱，是人不能轻易离开的、舒适的爱。在母亲眼里，无论什么时候，你都是她的心肝宝贝。父爱如山，它不易让人觉察，但又是最深刻的爱。父亲一辈子含辛茹苦，他带来了三样东西，它们分别是安全、知识与道理。可能爸爸会很晚回家，但第二天，他会装作神采奕奕地放弃补觉的机会，仍送你去上学;可能爸爸喜欢抽烟，喜欢喝酒，但他会为了你，而改变他的嗜好。

最温暖的爱，是友爱。你的朋友们会把你看得很重。受伤了，哪怕只有一些磨伤，甚至是根本没有破皮，但他会比天塌下来还紧张，急急忙忙地带你去医务室找校医，当校医给你消毒、擦药时，他会时刻问你“疼吗”，还会给你讲笑话逗你开心;早上请假了，下课后，他会围在你身边，问你“怎么了”，会问“你没事吧”，然后七嘴八舌的告诉你，这种情况应该怎么怎么样……这是令人温暖的爱。

最令人感动的爱，是老师的爱。记得有一首诗中说过“老师像一支粉笔，磨灭自己，写下却是知识与做人的道理”。老师就像我们的妈妈一样，甚至不怕学校规定，每天让我们多吃水果，多喝牛奶，早餐要吃好;每天教育我们上课认真，积极发言，作业记得按时交;当我们的荣誉丢失时，她会让我们想一想，自己有什么缺点……她不是我们的妈妈，却像妈妈般，温暖又安全。

这是令人感到温暖的爱，催人泪下的爱。

也是一种爱半命题作文中考满分4

爱。一个简单的字眼，却深深的体现在了我们的生活中。

雷声隆隆，上天好像发了怒，一道道带着强光的闪电从我的眼前闪过。我在学习班，距离公交车站还有一段距离。大雨倾盆，我又没有带伞。这可怎么办呢，硬闯?肯定会因为雨太大，在回家的过程中给冻着，感冒，发烧。那可不是说着玩儿的。让家长来接?那过来也得要个半个小时，肚子肯定得饿的不行。正当我拿不定注意的时候。一个声音带来了希望“奕君，赶快回家把!”原来是妈妈过来接我了。我急忙扑到妈妈的怀里。

妈妈为我披上了外套，下了楼。她撑开了雨伞，头上的雨水噼里啪啦的往下掉，但都被雨伞挡住了。这雨伞就像一个防护盾，把我牢牢地保护住，不滴到一滴水。我望了望妈妈那边，却发现她自己那边，雨水没有遮住，流在她的肩膀上，我的心理有一种酸酸的滋味。

到了车站，车很快就来了。但是可能是因为下雨，车上的人特别多。我们站了好一会儿，好不容易有了个位子，妈妈却让我坐，而她只是站着。我迷迷糊糊的，没过多久就在座位上睡着了，睡的很香，很甜。

我睁开了眼镜，车上的人少了，妈妈也坐在我的身边。只见妈妈抽了抽鼻子，看来是感冒了。我的眼眶湿润了。而此时，上天好像也被感动了，暴雨渐渐停了。我也在妈妈的呵护下，顺利、健康的到了家。妈妈也不顾辛苦，为我做上了一顿美味，营养的晚餐。那是用爱才能创造出的，世界上最美味的晚餐!

母爱是美丽的，更是幸福的。而我们，就是被这层爱的防护罩所保护，在这样的保护下，我们才能茁壮成长!

也是一种爱半命题作文中考满分5

爱，无处不在。它也许就在你身边悄悄地围绕着你，也许它在离你不远不的地方，你想想它挥手，可它却头也不回地走了。而我，属于前者。

从小到大，我一直生活在一个幸福的大家庭里，爸爸妈妈还有老师疼我，“家”就在我幸福的港湾。在自己家里，主角就是我。妈妈没天天放亮就起来做饭，等我起来，她就把早饭做好了等我来吃。每一次我生病了，她总是无微不至的照顾、看护着我，又是倒水、又是喂药。等我的病好了，妈妈不免就会有几声咳嗽……我一想起这些，就会感到妈妈是多么关心我，多么爱护我。母亲的爱总是围绕着我，而我也被浓浓的母爱所包围着，她的爱似一片大海，无边无垠……

接着，就是爸爸。夏天的一个晚上，我和爸爸去颐盒绿园玩。我看见了五颜六色的喷泉，忍不住奔了进去，过了一会儿，喷泉停了，我全身都湿了，爸爸看见了，急忙把短袖脱下来让我穿上。他自己却只剩一件背心，什么也没说就和我回家了，当时我人类盈眶，对爸爸的爱尽情流露，对我来说，爸爸的爱像一把大伞，伞下站着小小的我。

还有，就是老师，我是祖国的一朵小花，要靠老师来传播“花粉”(知识)才有成就。每天，老师的教育，让我懂得了更多知识;平时，我犯了什么错，老师一个会心的笑，是我意识到错误;遇到困难时，老师总是热心、耐心地帮助我，让我明白：遇到失败，不要灰心，要勇于面对……

我的生命中充满了爱，每一种爱对我来说都很重要，缺了任何一种，我的生命就会失去色彩。但我会好好珍惜每份爱，让我爱的小屋里充满爱的气氛，凝聚在一起让我快乐。

也是一种爱半命题作文中考满分

**第四篇：2024中考语文半命题作文及提示**

1、（13·东莞）阅读下面的文字，按要求作文。

有一个地方，那儿，写满了友谊、感动和期盼，充满了关爱、欢乐和温馨；那儿，有鲜花和掌声，有失落和泪水；那儿，我们邂逅了美丽，学会了坚韧„„

那儿，留下了你怎样的故事？带给你怎样的思考和感悟？请以“那

儿，”为标题写一篇文章。

要求：（1）把题目补充完整；

（2）自选文体；

（3）不少于500字；

（4）文中不得出现真实的姓名和校名。

【写作提示】作文题已经设定了考生的写作方向。其中，“那儿”一词，就设定了考生写作的内容应该是在一个地点或某个限定的范围内发生的事，选择的地点和范围的切入口越小，则越容易写作。

他说，这个题目虽然规定“文体自选”，但是考生最好还是选择写记叙文。受限于初中毕业生的人生经历、阅历，考生采用记叙文的体裁写作，可能比较好操控，能从容应对。例如，考生可以把题目拟为“那儿，花正红”，“花”可以表现人、物的精神状态。

需要注意的是，这个题未必都要写记叙文，也可以写成抒情文。但这个题目不适合写作议论文，因为议论文可能会有点“虚”。

同时，考生要注意一些细节问题，“那儿”后有一个逗号。按照平时阅卷标准，假如考生忘记把逗号写进作文标题，可能会被扣分，分值在3至4分左右。

2、（13·安徽）以“那段日子”为题写一篇作文。

[提示与要求]：

（1）请你从“温暖”、“自由”、“孤单”、“烦心”四个词语中选择一个，把题目补充完整。

（2）可以大胆选择你最能驾驭的文体写作。

（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

（4）抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

（5）考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

【写作提示】作文题是半命题式作文，要求考生以“那段\_\_\_\_\_\_的日子”为题写作文，但必须“温暖、自由、孤单、烦心”四个词语中来选填，也可算是“四选一”的命题作文。

虽然变成了准命题作文，但在这个题目还是非常容易入手的。不管是温暖、自由，还是孤单、烦心，都是非常贴近生活的。从这一点来说主要考查学生观察生活、感悟生活的能力与习惯，作文流露的必须是真情实感。

最关键的一点还是在文章的立意上。很多考生可能都会选择“温暖”或“自由”，因为这是两个带有积极情绪的词语，考生驾驭起来也相对容易一些。可要写得出类拔萃就不容易了，一定要分析出温暖和自由的真正内涵，而不能停留在表层。

同样，对于“孤单”和“烦心”，这看似有些悲观低沉的情绪，但如果考生能从中挖掘出积极向上的一面，比如在孤单或烦心的时候，可以磨练自己的意志，学会坚强面对，这样的日子更是人生一笔宝贵的财富，如果这里表达出这样的立意，文章应该会得到阅卷老师的青睐。

3、（13·兰州）结茧成蛹的春蚕，在软壳里期待化为彩蝶的时刻；含苞欲放的花蕾在青叶中畅想盛开如霞的未来。青春年少的我们在成长的过程中定然憧憬着美好的明天，做着这样那样的梦，诸如团圆梦、大学梦、作家梦、航天梦、强国梦„„

请以“我的梦”为题，写一篇文章。

要求：①字数不少于600字；②文体自选（诗歌除外）；③文中不得出现你

所在学校的校名和师生姓名；④字迹清晰美观，卷面整洁。

【写作提示】此题一定审题难度，审题把握好材料是关键。所给材料“春蚕期待化为彩蝶，花蕾畅想如霞的未来，青春的我们成长中憧憬着美好的明天„„”可激发学生大胆的想象，引出团圆梦、大学梦、强国梦„„鼓励考生精心选材，小中见大，小至个人的梦想，大至国家的振兴都是很好的题材。其次要补全作文题目，确定主题后运用自己擅长的文体，写出一篇精彩的美文不是很难。

另外，作文没有体裁上的限制。考生可以自选文体，这就有利于考生选择自己最擅长的文体，自由展示自己的创作才能。

这个作文题目有利于引导学生产生积极向上的情绪，还会引导学生抒发真情实感。

4、（13·青岛）题目： 找回

请根据自己的理解将题目补充完整，自选角度，写一篇600字左右的记叙文，力求写出自己的真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名和人名。【写作提示】此题引导学生关注自我成长，能写出自己的体验和感悟，题目不设审题障碍，让考生有话可说，有情可抒，不会出现跑题的现象。

尽管作文入手很简单，但要写好了不是件容易事。一篇好的作文选材角度要小巧、新颖，作文的立意要有深度，很多考生一看题目就套上考前准备的文章，如果题材太老套写不出真情实感，容易写成假大空的文章，得分肯定不会高了。半命题作文“找回”有个小陷阱，如果考生在表达过程中不到位，有可能会影响得分。

5、（13·河南）题目：题目：怀念\_\_\_\_\_\_\_的日子

要求：①先在横线上填写合适的词语，把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【写作提示】这是一个典型的记叙文题目，它可以让学生人人下笔有话可说。横线上可以填表示时间的词语，如过去、初中、小学等，也可以表示心情的词语：甜蜜、无忧无虑、激动人心、兴奋、收获等。还可以填一件事：与朋友在一起、去旅游等。因此这个题目贴近社会，贴近学生生活。

写好这个题目，还是有一定难度的。一般流于回忆，流于平铺直叙，写不出这件事值得怀念的价值。因此写好这个题目，填好题目，只是一个好的开端。如何写出新意，如何完整地叙述一件有意义的事，来显示怀念的价值，显得尤为重要。大多数同学会选择写“怀念初中三年”，抒情的感情基调是感伤的，是对往日的留恋，是和同学老师在一起的欢乐，如今因升学之故，不少同学选择不同的道路，有的上职专，有的辍学了，有的上高中，即使上高中的也不一定在一所学校。等等。按理说，这样写是可以的，这是学生真实感情的流露。但是大部分同学都这样描述，就会使阅卷老师产生审美疲劳。因此考生应树立强立的读者意识，你的这篇作文有特定的读者——阅卷老师，他或她熟悉你的生活，熟悉你笔下描写的事情。要想得高分，就要在选材上追求新颖。如写怀念父母团聚的日子。现在不少农村家长都出外打工，有的甚至夫妻双方都出去打工，把孩子摞在家里，学生写这种心情，表达自己对父母的思念和孝心，应当是有新意的，因为不少同学有真切感受，也能写出情真意切的文字来。

如果说命题人做到了让学生人人有话可说，那么考生做到用熟悉的题目，写出让阅卷老师为之欣喜的文字才能算成功。让老师欣喜，除了选材新颖之外，还要注意表达。新颖的比喻、恰当的引用都能为文章添彩。

6、（13·长沙）从另一个角度去\_\_\_\_\_\_\_(观察 感悟 思考)

【要求】(1)若选题目二，须先从“观察”“感悟”“思考”三个词语中选择一个，将题目补充完整，然后作文；

(2)文体自选(诗歌除外)，不少于600字；

(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名；

(4)卷面整洁，字迹清楚。

【写作提示】 此次的半命题作文题注重学生的思维锻炼，能唤起学生的共鸣，让他们有话可说，写出新意。每个人看待事情时都有不同的角度，用不同的立场去思考，因而半命题作文《从另一个角度去\_\_\_\_\_\_(观察 感悟 思考)》更多的是引导学生遇事用不同的角度去思考，培养创新思维能力。

7、（13·南昌）在人生漫长的旅途中，我们总在不断地出发，伴随我们的，有亲情、友谊、理想、知识、叮咛„„而这一切激励鞭策着我们勇往前行。请以“带着\_\_出发”为题，写一篇文章，文体自选(诗歌除外)，不少于600字。

【写作提示】此作文试题考生有话说，基本没有审题难度，比较容易下手。

初中生一般写记叙文多，写这类文章一定要真情实感。多观察生活，平时积累素材，以真情动人，才可以拿高分。如果考生缺乏对生活的体悟，编造一些素材，阅卷老师一眼就能看出来，肯定会影响得分。平时不能“死学习”，要多阅读扩大知识面。

8、（13·中山）一个地方充满欢乐和笑声，有鲜花和掌声，有失落和泪水，那儿我们邂逅美丽，学会了坚韧。根据以上材料，以“那儿，\_\_\_”为题写一篇作文，自拟文体，不少于500字。

【写作提示】 看到此文题，结合引语，考生不会产生无从下笔的感觉。既考查了考生的情感，有考查了其对短短的人生的体验与感悟。

此题写记叙文较易，写一次人生的经历。如在学校、家庭，或者参加在某地举行的夏令营„„

但要注意文章中心是积极向上的。从引语“邂逅美丽，学会了坚韧”中即可以看出自己的经历是多么的有益。

**第五篇：留在记忆中的往事**

留在记忆中的往事

时光匆匆，日月如梭。转眼望去，曾经走过的泥泞路上，显现出了一个个坚韧有力的脚印。在这泥泞的路上，有许许多多的事情，或许是同学之间难忘的事，或是朋友之间有趣的事。

说起来，那还是在几年前，我有一个同学叫小明，我和她家住得很近。我经常和他一起玩，因此，我们很要好。

有一次，科学老师让我们分组做一个飞机模型和电器模型。于是，我和小明分到了一组。然后，一放学我就到他家和他一起画图纸，选材料，拼装，上色几乎一口气就完成了。但是一不小心，小明刚从椅子上起来，没看见模型。于是，我的模型就摔到了地上，但是小明又踩了他一下。我顿时火冒三丈，和他吵了起来，从此就不说话了。

过了些天，听说小明该转学了。在临走前他让我妈妈转交了我一个新模型，还写了几个字：别生气了，对不起，我不应该这样，我错了。

泪水，从我眼里流出，这是一件令我难忘的往事、一件令我追悔莫及的事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找