# 2024年教师师德演讲稿题目(15篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-08-19

*演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。教师师德演讲稿题目篇一回想起走过的...*

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**教师师德演讲稿题目篇一**

回想起走过的路，有沮丧、有彷徨、有惊喜、有欣慰……记得刚上班时，我像一只快乐的小鸟，在孩子们中间轻盈地飞来飞去，带他们唱歌、跳舞、做游戏，按照教育计划一丝不苟地给他们上课，无微不至地照顾他们，当时的我认为这就是对孩子全部的爱了。随着年龄的增长，教育经验的丰富，以及在园领导带领下一次次的业务学习和师德培训，使我认识到这是远远不够的。“爱孩子是教育的起点，教给孩子去爱才是教育的目标。”“要根据幼儿的潜质和特点，促进每个幼儿富有个性的发展。”幼儿教师要向“专家型、研究型教师转变”“因为高质量的幼儿教育是需要通过高素质幼儿教师的工作去实现的。”这些教育箴言时常回响在我的耳边。孩子们从刚入园时的步履蹒跚到毕业时的神采飞扬，点滴的进步都满载着老师的心血与付出。同样，伴随着他们成长的脚步，我也在一天天努力着，收获着，感悟着，成长着。

我深爱着班里的每一个孩子。自从做了妈妈后，那份柔柔的母爱不由地迁移到工作中来。“假如这是我的孩子会怎样?”我经常进行这样的换位思考，于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。大家都知道，小班的孩子刚入园，哭闹现象严重，非常不容易管理。

为了尽快熟悉幼儿，便于精心了解和照顾他们，我们创造性地使用了名卡。就是为每个新来园的小朋友身上贴一个不干胶剪成的圆形，上面有幼儿的学号和名字，这样我们就可以看着名卡亲切地和他们打招呼。“彤彤不哭，老师抱抱。”“佳佳过来喝水。”而且我们还可以根据幼儿吃饭、睡觉等情况直接在名卡上面做记号，这样，家长接时就可以较为详细地了解孩子一天中的情况了。比如“五个圆圈代表喝了五杯水，一个螺旋状图形代表大便了一次。”这个办法得到了家长的称赞也被许多同事借鉴。还有，饮水量的多少直接影响到幼儿的身体健康，这也是家长最为关心的问题。为了培养幼儿良好的饮水习惯，我们为每个小朋友折叠了一个小纸杯贴在墙上，并提醒他们每喝一杯水，就往自己的纸杯里放一个小纸条。上午是浅蓝色的，下午是深蓝色的，这样，谁喝了几杯水，我们就会一目了然。“细微之处见精神。”只要我们拥有一颗爱孩子的心，一些实用的“奇思妙想”会时常跃出脑海。

前几天，中央电视台《想挑战吗?》栏目中有一个挑战项目给了我很大的震撼。那是一个卖鱼的人，他的绝活是随手掂一条鱼，就能准确地说出它的重量，误差不会超过一两，有时会丝毫不差。感动我的不是他娴熟的技艺，而是他那种不甘于寂寞的精神。一个以卖鱼为生的普通劳动者，如果随遇而安，日日重复着“收鱼、捞鱼、称鱼、装鱼”的简单动作，可能就会在平淡里终其一生，也许还会哀叹命运的不公。而这位挑战者却在平凡甚至无聊的劳作中找到了属于自己的乐趣。他的成功只是比别人多增加了一份思考，多注入了一份热情。我们的工作也是平凡的，但如果我们用心去做了，平凡中也同样会孕育出伟大。

在教师的心目中，每个儿童都应是一个潜在的天才儿童。教师之所以不同于母亲，

是因为她不但要具备呵护孩子成长的那份母爱，更要肩负起教育和引导幼儿发展的那份责任。教师不经意的一句话一个眼神，很可能会改变孩子的一生。著名作家毕淑敏就因为上学时，音乐老师在众目睽睽之下，把她从合唱队伍中揪出来，然后大声呵斥到：“唱歌跑调，这么难听居然还唱得这么大声。”一句话，让她从此再也不能开口唱歌，而且这种伴随着她直到现在。少了歌声，生命的色彩会暗淡许多。那位老师不知道，孩子的心灵就象娇嫩的花蕾，也许不经意地碰触就会影响花儿的怒放，所以我们应该加倍地去呵护。

我的教育工作也曾差点步入误区，即使我的出发点是好的。他叫翔翔，长得胖乎乎的，很可爱，能吃能睡。我们常说：翔翔午睡时刚挨上枕头便打起了幸福的小呼噜，可是他在数学方面能力极差。作为老师，我们不但在数学活动中不厌其烦地去引导他，而且还利用各种机会重点对他进行提问和启发，并多次与家长沟通，建议家长对孩子多进行数学方面的辅导和练习。但适得其反，翔翔变得越来越沉默了，而且提问他时会闭口不答，表现出抵触心理，家长也反应孩子最近有点不爱来幼儿园了。我们一时不知怎么办才好。我把自己的困惑告诉了园长，她把一本关于《加德纳多元智能理论》的书籍递到我的手中。经过学习和反思，使我认识到自己的错误，并努力寻找新的突破口。偶然的机会，我们发现翔翔对有关动物的知识非常感兴趣，于是就引导他给大家讲动物知识，并利用动物来不露痕迹地引导他去进行加减运算，这样，翔翔的计算能力逐渐有了很大提高。这件事使我懂得了应该由衷地欣赏每个孩子的闪光点，在教师的眼中，不应该有“笨孩子”，应该引导他们以强项去带动弱项的发展。

有人说“咖啡的味道又苦又甜，幼儿教育也是这样，因创新而苦，因创新而甜。”的确，“创新”是我们教育工作的灵魂，因循守旧、毫无创意只能使我们的教育工作停滞不前。“只有创新型的教师，才会培养出富有创造力的孩子”。我认为创新型教师需要有一份责任感，需要有一颗“童心”，需要有一双善于观察幼儿的“慧眼”，需要有不必精但一定要广的知识面。这样才会让自己的智慧放射出光芒。

20\_\_年，我参与了幼儿园两个国家级十五立项课题的研究。在这期间，我认真研读相关理论书籍，在不断寻找新的教育形式和教学方法的同时也在不停地反思自己的教育行为，及时调整教育策略。科学探索活动《运小球》，是我组织的一节观摩活动，得到了各级领导的认可。成功的背后有多少艰辛，也许只有我们自己心里最清楚。轮流在大中小班试课，寻找这一内容更适合哪个年龄班，然后根据试课过程中出现的问题，一遍遍研讨，一遍遍修改，再一遍遍的尝试。材料投放的最佳时机、数量多少、先后顺序，每个环节都暗含着教育的玄机。为了使每一句引导语更科学、准确，我字斟句酌，反复练习，家里人都曾是我忠实的听众。夜深了，儿子传出均匀的呼吸声。灯光下，我和爱人被一堆废旧的瓶瓶罐罐包围着，为了制作一个活动中需要的教具而苦苦思索、反复实验。终于，一个简单而奇妙的魔术盒“研制”成功了!它既能激发幼儿操

作兴趣、又能减少材料投放的数量。我欣赏着自己的作品，边试用边在爱人疑惑注视下，傻傻地笑着，成功的喜悦冲淡了多日的疲惫。

小班语言活动——《小老鼠》，是我园《开发中华历史文化》这一课题里的教育活动内容。作为研讨小组的成员，我与大家一起献计献策，经过多次实验、反复研究，采用了新的教学形式——借助立体、活动教具，来让幼儿在轻松愉悦的氛围中主动学习。我们还别具匠心地为每名幼儿准备了一个小老鼠的胡子——黑黑的鼻头、翘翘的胡须，下边还有两颗可爱的、夸张的大牙齿，来激发他们的表演欲望。在观摩课上，孩子们装扮成小老鼠，主动、大胆地去为客人老师表演儿歌，那天真、俏皮的样子给听课老师留下了深刻的印象。这节活动得到专家和各级领导的一致好评，是集体智慧的结晶、是在创新与反思中结出的一枚硕果。

幼儿园工作是繁琐的，忙碌的，但我们在其中却体会到了快乐，这就是我们二幼人经常说的“忙碌着，并快乐着”。这种快乐，来自于孩子们一张张灿烂的笑脸，来自于一个个新颖独特的创意，来自于和同事一次次默契的配合。在我们幼儿园有一个好的传统，无论谁代表幼儿园执教观摩活动，背后都会有一个群体在默默地支持她。去年年底，我上观摩课时也得到了大家无私的帮助。园领导废寝忘食地一遍遍商议活动内容，冒着大雪到集贸市场购买所需物品;许多老师自发地帮我搜集、整理、修补活动材料和教具，池老师为了清洗活动中需要的几十个托盘，双手被热水烫得通红;任老师为了配好课不顾带病的身体一次次加班和我熟悉各活动环节;同班的小张老师为了让我安心去试课，值了早班又盯下午班;保育员大张老师，把班里搞卫生的活都揽在自己身上，因过度劳累嗓子发炎，连续几天一句话也说不出来……“送人玫瑰，手有余香”。我们在工作中结伴而行，在助人中体味成功的甘甜，在被助中感受提高的喜悦，在团结互助中，我们一起充实。

创新让我更加自信，反思让我逐渐成熟，合作让我体验快乐，爱让我感受温暖，在创新、反思、合作和悄然传递的爱中，我与孩子们一起成长!

**教师师德演讲稿题目篇二**

尊敬的各位领导、老师：

大家下午好!我要讲的题目是《播撒爱的种子》

从教已近20xx年，我没有惊人的壮举，更没有值得称颂的作为，生活的平凡赋予我平淡的经历，而平淡中的种种感动，却时时刻刻，而又实实在在的激励着我前行。而正是这种种感动培养了我、塑造了我，使我不断的成长、进步。

教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程决不仅仅是一种技巧的施展，而应该是充满教师爱学生，学生尊重教师的心灵交融。教育的每一个环节都应体现对人的理解和尊重。我曾经有这样一位学生：这是一位女孩，从进入初中的第一天起，她就引起了我的注意，她很特别，走路老是低着头，上课听讲也是一样，长长的刘海挡住了眼睛，说到这，你可别说这肯定是一个很内向，很听话的孩子，恰恰相反，她桀骜不驯，目中无人，随后的学习生活中，不断的惹事生非，我尝试过各种各样的教育：惩罚、说服、甚至叫家长……效果甚微!对他的教育，我一度陷入了僵局，走进了死胡同。怎么办?怎么办?就在我不知何去和从时，女孩的妈妈打来了电话，要知道，这是孩子上初中两年以来她妈妈打的唯一的电话!反思以往的家校联系，孩子的妈妈始终没有出现，这是一个问题家庭，我告诉自己。在和这个狠心妈妈的交谈中，我得知：女孩现在的父亲不是亲生的，女孩的妈妈因夫妻感情不和常年在外地，偶尔寄些钱回家……这次谈话，我和女孩的妈妈谈了很久，希望这位母亲能将孩子带在身边，可是让我不能理解的是，这个妈妈从此再也没有联系过我。我真的不理解这位母亲的作为，而孩子是无辜的，是这个家庭的牺牲品，作为老师我不能放弃，接下来的日子里，我尝试着以朋友的身份和她谈心，甚至亲自送她回家，邀请她来我家做客，带他周末去公园……在我的耐心和爱心感动下，这个孩子心态开始变得平和，逐渐和同学们融为一体，还参加了学校组织的艺术节活动呢!不过，遗憾的是，在我的教育刚刚见效时，女孩却退学了，跟着自己的亲戚去了南方，去年我有病做手术，竟然还拿了礼品和班中其他同学来看望，这让我甚是感动。是啊，作为教师，我们一没钱，二没权，但是我们有爱，但这已足够了，我相信，有爱就有一切，有爱我们就能教育好孩子。

陶行知说过“爱，是教育教学工作的出发点，是办学中贯彻始终的红线。”在我们的施教活动中，最重要的是我们教师的满腔热忱和负责态度，真心诚意地为学生的发展着想。只有教师的真诚关心、持久热爱，才能溶化学生心中的“坚冰”，激发他积极进取的自信之火。千万不能因为行为上的反复、学习基础的差异，就放弃教育，或采取抱怨、讽刺、挖苦的态度，那样只能会使差生变得更差，更难于管理，最终会使他们厌学，会使他们选择放弃和离开。在我现在的班里，有两名学生，可以说，他们是你一看上去就能感觉出来“与众不同”的学生(属于智商有问题的那种)，我和他们的家长沟通过，两家家长都说不要我指望孩子的学习，但是我并不想让他们就这样度过初中生活，我要帮助他们，而且要带领班里的其他孩子帮助他们，不管是每次的单词默写还是作业的书写，或是其他事情的布置和完成，我们班都有专门的学生来提醒或帮助他们，而且几乎每周我都会找他们谈心，帮他们发现自己的闪光点，增强孩子的自信心和勇气，现在这两个孩子不仅很快融入了班集体，而且也变得开朗自信起来，可喜的是我们班从未发生过欺负他们的事情，即使很调皮的孩子也不这样。或许我们的关心、关爱效果不会很大，但我和孩子们会一直坚持下去……

十年的风风雨雨，我在自己的岗位上默默耕耘，“春风化雨，润物无声”，我在微笑中给学生谈心，在微笑中赞美孩子的每一个进步，每一次成功，让他们从心灵深处体会爱的感动。

可以说当班主任几年来，我从未想过放弃任何一个学生，说真的，作为教师，作为一个母亲，我于心不忍，记得曾经的一位老校长说过，“放弃孩子，这是教育者无能的表现，”虽然我没有多大能力，但至少我可以给他们一个机会，一个获得进步，争取成功的机会，当我看到我的“潜能生”们从普通高中、职业学校回来看望母校和老师时，我觉得这就是我的成功。

有人说，世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那边是“爱”。老师们，播撒你手中爱的种子吧，让这种爱，在我们的班级，我们的校园，我们的家，生根，发芽，开花，结果!

我的演讲完了，谢谢大家!

**教师师德演讲稿题目篇三**

我是一名光荣的人民教师，肩负着教书育人的责任。我将严格遵守《高等学校教师职业道德规范》，爱岗敬业、关爱学生、刻苦钻研、严谨笃学、勇于创新、奋发进取、淡泊名利、志存高远。争做一名师德高尚的教育工作者，我郑重承诺：

一、爱国守法。

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护中国特色社会主义制度。遵守各类法律法规，依法履行教师职责。

二、敬业爱生。

忠诚人民教育事业，树立崇高职业理想，以人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新为己任。终身学习，刻苦钻研。真心关爱学生，做学生良师益友。

三、教书育人。

坚持育人为本，立德树人。遵循教育规律，实施素质教育。注重学思结合，知行合一，因材施教，不断提高教育质量。

四、严谨治学。

弘扬科学精神，勇于探索，追求真理，修正错误，精益求精。实事求是，发扬民主，团结合作，协同创新。秉持学术良知，恪守学术规范。坚决抵制学术失范和学术不端行为。

五、服务社会。

勇担社会责任，为国家富强、民族振兴和人类进步服务。传播优秀文化，普及科学知识。热心公益，服务大众。

六、为人师表。

学为人师，行为世范。淡泊名利，志存高远。树立优良学风教风，以高尚师德、人格魅力和学识风范教育感染学生。模范遵守社会公德，维护社会正义，引领社会风尚。

我深知身上肩负的责任。我将潜心钻研教育，真心服务社会，努力实践我的诺言，决不辜负人民教师这个光荣称号。

**教师师德演讲稿题目篇四**

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。” “十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声 ：

任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂……

曾经怀着对远方神圣的热切向往，为了朝拜远方那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋;他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师?不会吧!几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。每次上课他都准时到教室，无论刮风下雨。由于他不方便写黑板，他都是在电脑上演示，所以每次上课都要背一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加上一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没有看到他坐在椅子上讲过课。他渊博的学识，严谨的教学深深地震撼着每一个同学。后来我们还知道，他是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他佩服得五体投地。看到他也让我们感到惭愧，一个残疾人能够取得这样得成就，我们却连他的十分之一都达不到，当我们把这个想法告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。——我承认，王峰老师是我最为尊敬的一位老师，也是我一辈子都无法忘记的一位老师。

——从王峰老师身上，我读懂了“师者为师亦为范，学高为师，德高为范”;他用言和行诠释了“教师”这两个字的全部含义。

教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜峰，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

其实，在我们中间也不乏这样的教师。记得那是开学的第一天……

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

**教师师德演讲稿题目篇五**

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。

当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业?我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是教师!我光荣，我是人民的教师!

**教师师德演讲稿题目篇六**

“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣……长大后我就成了你……”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，九二年初中毕业之际，我毫不犹豫地报考了师范同学们都笑我没出息，干嘛不读重点高中，上大学，光宗耀祖?……

三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像科学家，进行发明创造;不像商人，卖了商品，收获金钱;不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古话说：家有三斗粮，不当孩子王然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼于是，全班同学一齐关注起来我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是二020xx年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡”这不正是教师的人生写照吗?既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量;做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向;做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔!

**教师师德演讲稿题目篇七**

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天

**教师师德演讲稿题目篇八**

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了?个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与我可爱的学生们在一起，就是最大的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。不得不承认这样一个事实，教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢?又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、充当人梯的呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

我们学校的许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，用广博的知识、丰富的语言给学生以知识世界的洗礼;科研上，勇于创新，用富有价值的学术51免 费论文网为我国的科教事业作出贡献。通过学习辽大先进教师的事迹，我深为他们高尚的师德情操、无私的奉献精神所感动。学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土;没有土，便没有花木;所以土实在较花木还重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要说，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道?没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”?

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程,是知识的构建与生成的过程,，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

数学教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂上，要为学生铺设适当的梯度，放开手，开拓学生思路，培养学生进一步钻研的兴趣。对于基础差的学生，要精心选择恰当的方法，用形象的比喻化难为易，让他们尝到成功的喜悦。课堂上我不放弃对任何一个同学的鼓励，我相信每名学生都是优秀的。

原苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

我的一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”很质朴的话，却让我感动。

是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化;爱是春雨，能让枯萎的小草发芽;爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的最好动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力;我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通;我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

我们的生命在一批又一批的学生身上延续，我们的青春在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个有限的生命来说，不正是焕发着无限的生机吗?

让我们身在校园，心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。

**教师师德演讲稿题目篇九**

各位领导，朋友们，大家下午好!

首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：“我以后站着上课。”教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：“那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。”他有点不好意思，坐下去说：“那我还是抄一遍吧。”同学们又笑了，我顺势说：“你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按时完成，能做到吗”他几乎是喊着说：“我用人格担保，一定能。”这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：“你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。”

我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢?如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗他们的情感会很丰富吗每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：\"同学们，你们知道现在我最想干什么吗我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，父亲教了四十多年的书了，退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她……\"说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：“同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在这个世界上的幸福与安慰。”说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：“那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢?用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗?”这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：“妈妈，我再也不和你顶嘴了”，“爸爸，妈妈，我一定好好学习”，喊得最多的就是：“爸爸，妈妈，我爱你们”。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有幸福里，深深地沦陷了。

也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受!或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放!

我的演讲完了，谢谢大家。

**教师师德演讲稿题目篇十**

各位同仁，当你面对学生求和苦渴的眼睛时，当你目视孩子们天真可爱的面庞时，当你走上神圣的讲台时，你想到了什么?——民族的发展，祖国的昌盛，孩子的未来……毫无疑问，这些都是应该思索的但此时此刻，年轻的你是否想到了你自己，想到你自己肩上的历史责任和使命，想到了如何让自己的青春更加美丽?

青春是迷人的很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”;鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言;我们敬爱的周19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰;他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模!

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献!各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献其实，奉献对任何人都不苛刻不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿;不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云;不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出

我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话能做事的做事，能发声的发声有一份热发一份光就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献;火热的生活需要我们奉献;青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧!擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

**教师师德演讲稿题目篇十一**

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事，大家好!我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念;充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么?当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔!

**教师师德演讲稿题目篇十二**

今天，我站在台前进行“我选择&8226;我追求”的演讲比赛，与其它教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求?天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢?我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者

心虽死，梦犹存可能有人会问：“你的梦又是什么呢?”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧!我的许多同班同学毕业后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗?所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的

抬头看看远山吧!凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月?!

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的文章，里面主要讲了一个古希腊故事，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

**教师师德演讲稿题目篇十三**

各位领导，各位老师：

大家好！

今天坐在这里发言，感到无比荣幸，我们的成绩能够被领导和老师们所承认，是全组成员莫大的的幸福，我们深知，我们并不是干得的年级，只不过是从一个蹒跚学步的娃娃学会了自己独立行走而已，这过程中，得到了领导如同对潜能生一般特有的关怀，得到了其他年级组热心的帮助，我们终于完成学校交给我们的基本任务，组内每一个成员也因此而迅速成长了起来。下面，我作为一年级代表，向领导和老师汇报我们工作的点点滴滴。

常言道：成长的过程是一个充满艰辛，甚至孕育着痛苦的过程，如同一个生命的胚胎，要经过母体十月的孕育，直至分娩的阵痛，才有那一声生命响亮的啼哭，一年级组的的成长，也经历过一段这样的轨迹。

一年级上学期一共九人，除了龙林和周燕外，其他都是新老师，学生138人，年龄偏小，每班6岁以下的接近半数。男生人数达到三分之二。记得开学初，四个班主任老师对一切摸头不知脑，遇到问题大眼瞪小眼，不知什么问题找学生处，什么问题找后勤，什么问题找财务，对一些突发性问题是自己单独解决，还是请示领导？白天，像一只无头的苍蝇，到处乱撞，稍不小心，会有可能没做到一分钟到位，或该交的资料没有交，或是领导来巡视的时候，没有使用操作不很熟练的展示台和电脑，或因为教室里吵吵嚷嚷而弄得不知所措，听见铃声就冒汗，看见有意见的家长就发毛。一天下来，整个人被弄得焦头烂额；晚上，又像一只热锅上的蚂蚁，忙得不知干什么才好，是家访，是备课，还是去办板报？亦或是做拼音卡片和课件？中午，我们最迟进饭堂，下午，最迟出教室。晚上，走得最迟的还是我们。开学第一个月，我没有主动给家里打过一次电话，家里打来的电话也是寥寥几句就挂断，直到有一天，儿子在电话里说他做了一个梦，梦见我不要他了，我才猛然醒悟过来，自己与家里人的沟通太少了。这期间，王巍瘦得是楚楚可怜，无数次的头疼，发烧，都一次一次地挺了过来。伍海燕鼻子上的一个包越长越大，也没有工夫去医院，直到寒假回长沙才去看医生。许维新是个急性子，整天急死了，气死了，烦死了地叫苦不迭。郭冬玉一人教三个班的数学，有一次竟然差点晕倒在三班教室里……即便我们全身心投入工作，但我们并没有因此而取得成绩，一年级的常规纪律总是达不到要求，精神面貌也不尽如人意。教师会上我们一般都低着头，只要不批评我们就长嘘一口气。万事开头难，我们深深地体会到了其中的含义。

要说起我们第一次小小的胜仗，是上学期的运动会，记得我当时写下了这样一段话：一年级的老师真的让人感动：上午上课、跟班练队列，不怕烈日暴晒；中午，伏案批改同步测试、日记本，写字本，丝毫不马虎；晚上，又在备课，查资料，或和家长联系，一点也不觉麻烦。他们没有回头想过今天一共工作了多少小时，是否需要休息了，只知道还有很多事等着去完成；他们也没有往前想过这样加倍地努力是否到头来却见不到成效，只知道目前的状况离学校的要求还有一段距离，还必须不断地努力……

我们第一次得到了王校长的表扬，虽然只是对我们工作态度的肯定，但那已经足够了，我们像一个小孩子似的欢喜了好一阵。现在回想起来，我们为自己的全身心投入工作而欣慰。我们的敬业精神是在深圳实验学校这个大熔炉里炼出来的，我们为超越自我而兴奋。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

我们深知，真正的实验人办事有成效，真正的实验人能开拓创新，真正的实验人最讲团队合作。一年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自己的才干：王巍敢想敢做，有开拓精神；伍海燕有板有眼，踏实认真；刘坤温柔大度，吃苦耐劳；郭冬玉大方自信，颇有灵气；张秋花经验丰富，兢兢业业；楚小平多才多艺，做事有条理；龙琳见多识广，点子极多。这样一个优秀的团体，如何把他们很好地凝聚起来，把他们的能力充分发挥出来呢？当我们为第一次得表扬而欢呼的时候，我在自责内疚的同时也暗暗下决心：努力吧，为了自己，也为了这些可爱的伙伴！

从此，我遇到问题就请教杨波，孙安懿，有时还向张彦，赵谋元取经，有时，我会上楼，到各班教室外溜达溜达，留意观察高年级常规、学习的细微之处，觉得有可鉴之处，马上就在我们小团体实施起来。有时，在网上或书中看到一些有创意的文章，就和老师们商量讨论，可行之处立即到班上试一试。我们觉得低年级要快乐学习，要活而不乱，因而举行了一系列的激发学生积极性的课外竞赛活动：背书大王竞赛，笔顺大赛、比赛、猜谜大赛，比赛准备充分，有记分员，有主持人，赛后有总结，有奖励。过程精彩纷呈，有个人之间的评比，有班与班之间的较量，通过这样的竞赛活动，同学们喜欢朗读了，喜欢翻看课外书了，下课时追赶打闹的少了，取而代之的是猜谜语，脑筋急转弯和读儿歌。张秋花和郭冬玉老师觉得这样的活动很有效果，也主动组织了数学速算比赛和我是小小数学家竞赛活动。活动中，不断培养学生浓厚的学习兴趣，老师们也因此而分工合作，加强了交流，促进了相互了解，团队凝聚力也慢慢滋生、开花。

如果把每一位学生比作一粒希望的种子，实验学校就是一片孕育希望的土壤，而我们则是播种希望，播种太阳的使者。

在队列广播操比赛和合唱节中，老师们充分体现了他们的合作精神、集体荣誉感和作为一个合格教师高度的责任感。开学工作刚忙完，楚小平就找了我，根据上期运动会的经验教训谈了他的计划和想法，早锻炼时，他除了训练武术生就是到各班进行队列指导，又抽空召集班主任老师学习了广播操，一个月的操练期间，班主任每节体育课都跟班，协助楚小平，力争不浪费一分钟时间。郭冬玉，张秋花，每天早锻炼时都在对个别学生进行个别指导，龙林没有舞蹈训练时，也跑来帮忙。有好的建议和做法大家会马上实施并及时改进，这期间，我们也得到了学生处宦主任的关心和支持。比赛前夕，为了突破每一个细节，我们还在年级内进行了彩排，开展了比赛。当看到一年级小朋友踏着整齐的步伐走进操场，做着标准有力的广播操时，我心潮澎湃，我们努力了，我们看见努力的成效了，一年级的学生进步了，一年级的老师也磨练出来了，成长起来了！

队列广播操比赛刚过，龙林已经跃跃欲试，复印歌谱，选择道具，编排动作，培养指挥员，早锻炼和下午的时间也都已经排得满满的，不错过一个练习的机会，不浪费一刻练习的时间。业余指挥员也上场了，有老师，有学生，尽管不专业，却也有板有眼，一年级在第一届合唱节中，又不负众望，取得了优异的成绩。

难能可贵的是，我们没有沉浸在胜利的欢乐中，已早早进入了本期最艰巨的一战——用可喜的成绩向家

“师德师风演讲稿”版权归作者所有；转载请注明出处!

长汇报，请大家看看这些画面吧：

周末，王巍、郭冬玉在为学生补课，每掌握一个知识点，还会有奖赏呢，小孩子喜滋滋的。

下课了，刘坤、伍海燕在与学生谈心，交流，沟通，关注着每一个孩子。

操场上，张秋花、郭冬玉不失时机地接近孩子，了解学生思想，培养感情。

饭堂里，几位班主任老师又在探讨，交流，分配任务。

游乐场边，形体室里，楚小平、龙林对他们的弟子毫不松懈。

有的老师虽然不是我们年级组成员，却仍然对一年级小朋友倾注了满腔热情：

放学了，沈薇、王婧正耐心细致地教学生读英语呢，那么专注，那么认真。

教室里，吴粤、徐传莹不断变着花招，吸引孩子们，驯服孩子们。

.午托时，胡伟锋从来少不了给学生讲故事。

这样的画面不胜枚举，时间关系，此不累赘。

当然，我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾有摩擦，我们的业务水平有待于不断提高，我们的教育理念有待于不断更新，我们有待于不断地完善自己，还有许多的难题摆在我们面前。但我们有了一个良好的开端，我们有信心，有勇气去面对作为一个实验人所要克服的困难。我们将在深圳实验这块沃土的培育下，成长，壮大。

今天，我罗罗嗦嗦说了这么多，最后，我还想和各位说几句心坎话：

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进！

谢谢大家。

**教师师德演讲稿题目篇十四**

尊敬的领导，亲爱的老师:

大家好!

今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能;于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空;于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师!终于梦想成真!

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业!面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧!我要去历练!”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样!”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：

是张洁老师的雷厉风行;

是刘春玲老师的风风火火;

是张德朋老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：

是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护;

是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听;

是刘万红老师对学生的浓厚深情。

还可以是一种精神：

是汪校长的兢兢业业;

是汤校长的严肃认真;

是周主任的平易近人;

更是一种风格：

是黄洁老师的生动幽默;

是郭强老师的精益求精：

是赵翔老师的豪迈洒脱，

更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干;没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行;没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采!最后，祝愿我们的学校越来越美好!祝大家都一切顺利!

谢谢大家!

**教师师德演讲稿题目篇十五**

尊敬的各位家长，老师，朋友们：

大家好!每当提到“幼儿教师”这个称呼，有人不以为然，淡淡一笑，认为幼儿教师就是带领着小朋友一起做游戏，学习一些简单的知识。有人则赞不绝口，竖起大拇指，认为幼儿教师对孩子很有爱心，对工作很有责任心。

其实幼儿教育是一项普通、平凡而又伟大的工作，有一定的难度和挑战，要做好它，确实不容易。

身为一名幼儿教师，首先要热爱幼教事业，热爱幼儿。教师要服从领导的工作安排，以积极的心态投入到工作之中。对待工作有满腔的热情，来实现幼儿教育的目标：让每一个幼儿都能健康快乐地成长。

我认为幼儿教师在幼儿园的工作就是实施保育与教育。教师在工作中除了教书教人之外，还要关心、爱护幼儿。使幼儿的身、心、灵能茁壮成长。

自从跨进幼儿园的大门之后，我就知道做一名幼儿教师是不容易的，老师要热爱、关心、尊重和信任每一位幼儿。对待每一位孩子无论是活泼的、淘气的、安静的、腼腆的„„都一视同仁，努力做到不偏爱，让每个家长都放心地把孩子交给老师。

有人曾说过这么一句话“有爱才有教育”。仔细揣摩，确实如此。老师的真诚，孩子是能感受到的。在日常活动中，老师需要时时关注幼儿，多多发现孩子的优点，并及时给予评价，树立孩子的自信心。当孩子接受了老师，就能以主动的态度接受老师的教育。

作为幼儿教师，我认为老师一定要有爱心、细心、耐心、童心和责任心。对每位宝宝都要关心、爱护，在工作中也要做到尽忠职守。早晨来园时，热情地从家长手中接过孩子，让家长能安心地离开去工作;早操活动后，要督促幼儿多喝开水，对有汗的幼儿及时督促换汗巾;教学活动中，要因人而宜，因材施教。对于能力强的幼儿要给予表扬和肯定，对于能力弱的幼儿要进行辅导和鼓励;户外活动后，要根据天气变化适当给孩子添减衣服;如果发现有缺席的幼儿，老师要及时打电话给家长，问候幼儿，并询问孩子的身体健康状况;午睡过程中，老师要做好巡查工作，为幼儿盖好被子，保证每位孩子都是仰着午睡的;幼儿离园时，老师要及时向家长反馈孩子一天在园的表现和发展情况。

作为一名幼儿教师，其次我认为老师要有工作的上进心和积极心。因为随着社会发展，人们对幼儿教师的要求、水平、自身素质也越来越高。因此在工作期间，老师需要更加虚心学习、实践，在教育失败后，能自我反思，吸取教训，慢慢积累、总结经验，提高教学技能，使自己不断进步。

我的演讲完毕，谢谢大家的聆听!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找