# 有关傍晚的优美句段（大全）

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-08-19

*第一篇：有关傍晚的优美句段（大全）俯瞰小镇的黄昏，宛如天河里坠落了一弯金色的月亮，亲吻着故乡的田园，从炊烟袅袅的村寨里句子大全http://www.feisuxs/，不时地传几声狗吠鸡鸣，仿佛是一个遥远朦胧的梦。接下来小编为大家整理了傍晚...*

**第一篇：有关傍晚的优美句段（大全）**

俯瞰小镇的黄昏，宛如天河里坠落了一弯金色的月亮，亲吻着故乡的田园，从炊烟袅袅的村寨里句子大全http://www.feisuxs/，不时地传几声狗吠鸡鸣，仿佛是一个遥远朦胧的梦。接下来小编为大家整理了傍晚的好句，欢迎大家阅读!

傍晚的好句1

雨后，干净的路面，微暗的天空下，昏黄的色彩中，寻着泥土的气息，嗅着花儿的淡香，望着那一片绿油油的田地，真的很幸福。此刻心就像被一个东西撞了一下，撞掉了上面沉落依旧的尘埃，突然感觉很轻很轻。

黄昏中，一对人影映入我的眼帘。人影手拉着手，缓缓地迈着步子，一步一步，和谐却不知疲倦。

我抬头一看，眼前闪过一片银白色。是一对老夫妇。老头老太太和初恋时一样，手挽着手，只是满脸的皱纹在风中颤动着，只是满头的银发在风中呼应着。

他们蹒跚地迈着脚步，早不如以前的健步如飞，但他们脸上依然笑着。甜蜜安详的笑，笑过了人生的种种磨难，笑过了生活的种种煎熬，最后笑在了这夕阳映照的黄昏美景之中。

傍晚的云彩瞬息万变。眼前的云彩，刚刚还是满园盛开的鲜花，转眼间就变成了鸟语花香的森林;明明是一匹四蹄生风的骏马在奔腾，还没等你完全看清楚，它又变成了一条连绵起伏、曲折蜿蜒的长城……

傍晚的云彩，正如冰心奶奶所说过的“文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景”。

不，也许是我的想象还不够丰富，也许是我的文采还不够好。总而言之，变幻万千的云彩把天空织成了一幅活的画卷，让人在空闲时能享受这美景，能猜想出它变出的种种故事。

傍晚，太阳收敛起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的光盘。那万里无云的天空，蓝蓝的，像一个明净的天湖。

慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断加深。远处巍峨的山峦，在夕阳映照下，涂上了一层金黄色，显得格外瑰丽。过了一会儿，太阳笑红了圆脸，亲着山峦的头，向大地、天空喷出了红彤彤的圆脸，这就是美丽的晚霞。太阳显示了自己的美容，快活地一跳，消失在西山背后了。

傍晚的好句2

这些云彩就像一位魔术师，有时将自己变成飞腾的骏马，有时将自己变成可爱的小兔，有时将自己变成凶狠的大灰狼，有时......这么多小动物在“舞台上”，仿佛在表演精彩的节目。

一路上，望着那“巍然屹立的群山”、“勇猛过人的将领”、“波澜壮阔的海浪”、“云雾飘渺的山峰”、“鸟语花香的森林”……似乎让你完全沉浸在了想象的世界、幻想的大海，与无法比喻的艺术色彩之中。好一个壮丽了天空、衬托了飞禽、穿透了心灵、震撼了视觉、蓬勃了想象的傍晚云彩!

傍晚，天上出现了千奇百怪的云彩。在夕阳的照耀下更给它增添了几份神秘的色彩。有的像青蛙王子，它头上的王冠闪闪发光。

有的像小白兔在奔跑，它被晚霞照的黄灿灿的。还有的像小花在向晚霞打招呼。真惹人喜爱。

我登上了五层楼顶，极目眺望，看到夕阳已经悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上一层金;它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光;它照在绿树上，绿树就好像搽上了一层油，显得更加翠绿了。

南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼--丝雨;丝雨的柔;沾衣欲湿，丝雨的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

北方乡村的傍晚，当晚霞消退之后，天地间就变成了银灰色。乳白的炊烟和灰色的暮霭交融在一起，象是给墙头、屋脊、树顶和街口都罩了—层薄薄的玻璃纸，使它们变得若隐若现，飘飘荡荡，很有几分奇妙的气氛。小蠓虫开始活跃，成团地嗡嗡飞旋。

布谷鸟在河边的树林子里，用哑了的嗓子呜叫着，又不知道受了什么惊动，拖着声音，朝远处飞去……

一路上，望着那“巍然屹立的群山”“勇猛过人的将领”“波澜壮阔的海浪”“云雾飘渺的山峰”“鸟语花香的森林”……似乎让你完全沉浸在了想象的世界幻想的大海，与无法比喻的艺术色彩之中。好一个壮丽了天空衬托了飞禽穿透了心灵震撼了视觉蓬勃了想象的傍晚云彩!

傍晚的好句3

傍晚的云彩瞬息万变。眼前的云彩刚刚还是可爱的八脚小猪，转眼间变成了从天而降的瀑布;明明是一座座彩色的房子，还没等你完全看清楚，它又变成了一只血红的火烈鸟……

傍晚，西边的天空出现了千奇百怪的云彩。那些飘在山顶的云彩仿佛是一个个五彩的花环;飘在山腰间的云彩又好像是一条条漂亮的丝巾;还有那飘在天上的云朵是仙女飞时撒下的花朵。

夕阳快要落山了，夜幕就要降临，乌鸦归巢了，牛羊进圈了。最后一缕霞光也暗了下去。

现已是黄昏。残阳依山，夹杂着片片鳞波的湖面，显得那么优柔缠绵。柳叶在这凄凉的背景下，也变的沉默，水中的鱼儿更是婉转，回缠。我喜欢黄昏，不仅是因为它有优美的画面，更是因为它对忧愁的惜连。

太阳虽然已经下山了，但西边的晚霞还没有消失。天空仍就是明亮的，蓝蓝的天上飘着各种形状的云彩，像棉花、像羊羔、像山峰、像堡垒。

啊!这云多像一只可爱的小松鼠，它蓬松的大尾巴竖在身后，一会儿，尾巴不见了，它变成了一只温顺的小猫，好像正在打盹，不好了，一只老虎威风凛凛地走过来好像要抓住小猫，眼看它们越来越近……，突然小猫爬了起来，好像要和那威猛的老虎对战，这时一阵风吹过来，老虎和小猫慢慢变大，最后消失了。北边又来了一只大狗，身边还跟着几只小狗，跑着跑着，大狗不见了，小狗也跟着不见了。

我最喜欢夏天的傍晚，美的醉人，美的绚灿!那片火烧云笼罩了西边的天际，似一幅绚丽缤纷的水彩画。最初是一片鹅黄色打底，一层淡淡的橙红;橙红中加一条淡蓝色的彩带;彩带的一端满满的展开，一面宽大的血色丝巾，渐行渐远一直扯到天边，就这样把夕阳衬托更加鲜红艳丽。

黄昏，夕阳洒在河水上的光，像是许多金针银线，随着水波晃动着。

云彩就像一位神奇的魔术师，看她，有时像威风凛凛的老虎，张牙舞爪，扑向小兔子;有时像调皮的小松鼠，翘着大大的尾巴;有时像活泼可爱的猴子抱着香蕉，剥开香蕉的皮津津有味地吃起来了……

傍晚的好句4

黄昏的残阳真是一绝，但是属于黄昏的都不自私，这凄美的残阳也将自己的独特时光交给了晚霞，使晚霞拥有残阳的凄情，将黄昏应有的情感表露无遗。也许因为残阳的奉献才使得晚霞在灿烂外表的掩护下更能透出点点哀愁，给人以无限沉思。也使黄昏在忧愁下能够别有一番风姿。

傍晚的空气中总有着一种炊烟的味道，夹杂着从各个温暖的餐桌上的菜肴，混和成一种特殊气味。这种味道，不仅是嗅觉经验，还是一种触觉一种心理经验。它总是暖的踏实的团圆的。

傍晚，晚霞烧红了天空。海边沙滩上人来人往。人们有的在游泳，有的在捡贝壳，有的在嬉戏，欢声笑语像海浪一样一阵高过一阵。清凉的海水洗去了人们一身疲劳，一身炎热，使人感到轻松爽快。

夜色见浓，夕阳终于耐不过时光磨砺，坠落在山谷里。山巅吞噬了最后一抹余晖。望斜阳我嗟叹着“夕阳无限好，只是近黄昏”。美丽的斜阳是那么的壮观，却是昙花一现的瞬间。白昼更替日月轮回。

黄昏收起缠满忧伤的长线，睁着黑色的瞳仁注视着大地。那里依旧歌舞升平，但仍有一群人，在灯火阑珊中孤单的注视着另一群人远去的方向。空中隐约飘来长笛和二胡的声音，嘶哑，悠扬。、“夕阳无限好，只是近黄昏”是诠释黄昏的最好语句，默然是黄昏表达的最好境界，它虽然仅存短短的时间便淡出天空的视野，但却能有着白天黑夜不能想媲的情节，因此古人将黄昏这段宝贵的时光当作泄愁的天伦，至今那一句“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”仍另我感受颇丰。

至于“古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”更是道出黄昏独特的忧思。

傍晚的好句5

傍晚的云彩瞬息万变。眼前的云彩，刚刚还是一只奔跑的小狗，转眼间就变成一只好吃懒做的猪;明明是一片成熟的麦田，还没等你完全看清楚，它又变成了漂浮在南沙的一座岛屿……

天是一片淡淡的蓝，时而浮云朵朵，一团团似洁白的棉絮。微风吹动着它们柔软的身体，浅吟低唱着，一路悠哉游哉。

一丝愁绪，几抹悲凉，日落黄昏晓。温一壶酒，在冬日的黄昏里，把心事付诸瑶琴，唱弹一曲渐黄昏，千丝万缕，点滴凄凉意。

天是一片淡淡的蓝，时而浮云朵朵，一团团似洁白的棉絮。微风吹动着它们柔软的身体，浅吟低唱着，一路悠哉游哉。当你低下头看着路边，茵茵的绿草与鲜花儿呢喃，这的当会儿再抬眼望去，那一片片似棉的白云，全变成”马尾“丝丝缕缕向天空散去。

落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上;太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。

忽然，太阳的下部陷入了天边的乌云里，把乌云染成了紫檀色，我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它，一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它微笑着对我们说：“小朋友，明天见!”说完，便摇着头倏地钻进了云层里。

顿时天边红彤彤的，好像那里着了火。这时不仅天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

夏日的傍晚，是热情而美丽的。像一个优雅的少妇;穿着五彩的裙裾拢鬓轻挽;雍容华贵。

太阳终究要没入黑暗的，原本的金光此时也幻成了暗红的血光，稍微靠近的流云此时也升起通红的火光，映照着粼粼闪着波光的大海，把大海也映成一片通红。大地上升起一股朦胧的淡烟，萦绕在萋萋芳草潺潺流水边，暮鸦停在枯枝上，时不时地发出一声寂寥的鸣叫，远处的大山，沉默着，在金光中渐渐暗淡下去。而人们看着黄昏，希翼着梦的来临，却终究把黄昏关在门外了。而门外，依然是朦胧飘虚的暮烟，栖息在枯树上的暮鸦，和渐渐暗淡的金光……

**第二篇：优美句段**

优美的句子大全，优美句子摘抄大全

1、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

3、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

4、爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

5、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

7、青春，是一包象征着阳光的向日葵种子，在现在洒下，就会在未来得到收获，那一株株饱含青春的花朵，8、回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

9、温馨是大自然的一抹色彩，独具慧眼的匠师才能把它表现得尽善尽美；温馨是乐谱上的一个跳动音符，感情细腻的歌唱者才能把它表达得至真至纯

10、滴水能穿石，只因为它永远打击同一点。

11、青春是火，燃烧我们年轻的光华，青春是灯，照亮我们美丽的豆蔻年华，青春是路，指引我们从青涩走向成熟……

12、火柴如果躲避燃烧的痛苦，它的一生都将黯淡无光。

15、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

16、微笑，是春天里的一丝新绿，是骄阳下的饿一抹浓荫，是初秋的一缕清风，是严冬的一堆篝火。微笑着去面对吧，你会感到人生是那样温馨。

17、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

18、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

19、每个人都一条抛物线，天赋决定其开口，而最高点则需后天的努力。

20、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

21、礁石因为信念坚定，才激起了美丽的浪花；青春因为追求崇高，才格外地绚丽多彩。

22、风帆，不挂在桅杆上，是一块无用的布；桅杆，不挂上风帆，是一根平常的柱；

理想，不付诸行动是虚无缥缈的雾；行动，而没有理想，是徒走没有尽头的路。

23、往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

24、少年自有少年狂，藐昆仑，笑吕梁；磨剑数年，今将试锋芒。自命不凡不可取，妄自菲薄更不宜。

25、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

26、人生旅程并不是一帆风顺的，逆境、失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

27、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

28、摘下的一瓣花能美丽多久？一时的放纵又能快乐多久？有志者要为一生的目标孜孜以求。

29、一本好书，宛如一捧甘霖，在品读中，自上而下清洗你沾尘的心灵；一处美景，宛如一阵春风，在游览间，从外至内抚慰你疲惫的灵魂；一个好友，宛如一把折伞，在阴雨里，从上至下护卫你单薄的身心。生命如此短暂，别把时间浪费在糟粕间，张开双臂，尽情拥抱好书、好景、好人，如此才不枉此生。

30、时间的齿轮不会为谁的失意而停留，人，不可能挽留住季节。哪怕，那季节里有刻骨铭心的感情，有无法遗忘的人，依然会悄无声息地流走。而我们，只能随着时间散步，走过夏日，走过深秋，再挨过寒冬，才能迎来春天。转眼，又是一年。

31、就像一架古琴，横亘在时间的河床上。任你涉水而过，她依旧恣意流淌。虽说不同的人可以撩拨出不同的音符，但却没有一种花抵得过凋谢的命运。都说时光似流水，可是滴水石穿的毅力却苍老了容颜，偷换了模样。曾经以为会相携一生的人，早已烟水两忘，不明下落。岁月不会无私地馈赠，流年亦不会惊心地荒芜。

32、醉相忘，何当缠眷；堪怜寂夜，疏影话凄凉。千年缘识，今生情惆；载不动，许多愁，欲语泪先流。在不老的夜里，串起你温润的片言碎语，折叠成唐宋，铺衬今夜的文字。一种情缘只能遥寄梦里，而我，化成梦里的蝴蝶，在瘦长的月光中等待黎明的瞬刻，共舞。

33、一个眼神一个心跳，一种意想不到的快乐。在并非花季的时候我遇见你，你如春风般吹醒我悸动的心灵，为我黯寂的生命，投进一抹绚丽的光彩，任沸腾的思念无力阻挡。当你将这份美丽握进温暖的掌心，你的心房也在砰然跳动，为你就沉醉在此时。

34、芳菲的四月，弥漫着诗一样的梦幻。带着一份安暖的惬意，漫步于岁月的明媚海岸线，抬头，仰望，那一片湛蓝的天籁，万千甜蜜晕染成绵延画面，在清风的摇曳中，缱绻着幽然的情愫，轻舞曼妙着永久的芳华记忆。

35、是你，这样逗留在我的文字里不肯离去，成为我蓦然回首时的那盏灯火。是你，这样舍不得远离，在我的文字里成为亘古不变的痴情。美丽了我的文墨，温暖了我的心河，让我把文字写进月光，写进喜悦，写进离愁，写进思念，写进红尘深处。

36、是谁在阡陌旁徘徊，是谁在古道边等待。千年的回眸，百年的孤独。寂寞谁同，孤独谁共。前世的擦肩，今生的相逢。爱在风中飞舞，情在雨中嬉戏。曾经的痴心妄想，曾经的意乱情迷，梦醒已随风。此刻：爱已无言，情已无声。泪却湿了双眼，流满心间。

37、六月，这是一片属于青春的天空，有着轻盈的白云，碰触着太阳的光芒。同样这也是一片飘荡着骊歌的天空，很多故事都没有来得及上演，就被匆匆的时光逐一淹没，只剩下一丝浮云，一丝伤感，悄然的印刻在了记忆的最柔软处。

38、成熟的稻子低垂着头，那是在告诉我们做人要谦虚；成群的豺狼合力围捕猎物，那是在告诉我们做人要团结；殷红的梅花在雪中绽放，那是在告诉我们做人要坚强；勤劳的黄牛忙着耕田，那是在告诉我们做人要勤劳。

39、愚公有百折不挠的意志，才能感动天神移山填海；精卫有至死不渝的意志，才能一次次衔石填海；白娘子有千年不悔的意志，才甘于被镇压在雷峰塔的守候；夸父有坚贞不屈的毅力，才能日夜不停地追赶太阳；女娲有无私奉献的精神，才有人类的繁衍生息；种子有风雨无阻的意志，才能长成参天大树；水滴有坚持不懈的意志，才能穿破坚硬的石块。

40、此生，我循着古老的传说，在时光的隧道里，为你飘洒着枯萎的花瓣。在今生短暂的缠绵里，把最美的回忆，串成悠扬婉转的旋律，只为祭奠花盛时，最绚丽的相逢。而我，只不过是被遗忘在---亘古的残梦。

41、行色匆匆，赏不懂江南风趣，若肯执伞独立，教烟雨温润你，寻一家临街茶肆，佐为梅时雨，饮入口心荡涟漪。见白衣拾阶上青山，雨中不辨容颜，听钟声也噙了一口寒烟，说与你听这凡尘世间。

42、月影映衬下，不知谁撒落尘埃的片片枯黄，如铺满浅浅的相思叶，凄凉的凝望曽给予它关爱的枝与节。如果说想念是世上最结实的绳。它会紧紧系着两个人的心，系成同心结，生死相许，为何还有痴男怨女？秋季为何总是携带浅秋伤怀，成熟中深埋默默眷恋、苦苦思念那片即将不属于我的枯黄？

43、孤星碎，残梦断，素衣寒。镜中颜，月下瘦，隔帘盼，盼来了满腹的心酸。总想躲开关于你的那些记忆，回归最终的平静，让心淡从容。然，转首的瞬间，你遗忘了千年的柔情，为我种下了今生刻骨的伤；千盏的醉意，都醉不尽此生万卷忧愁。卷里卷外，字字刻心，只有一首歌唱着一个不变的故事，淡入心底。

44、轻拭相思的眼，望不穿往事如烟，这尘世的古道，牵绊难了，爱恨难圆，此岸，冰雪纠缠，泪滴下的过程风化千年，回头望，这一眼的温柔固守在心海中最脆弱的地方，如灯，如织。相思红尘，眼过无痕，情久久，恨长长。怎奈何，一夜东风起，人比黄花瘦。

45、揽一帘心事，掬一捧清泉，淡看流年浮华，静看世事无常。若执着追求过，即使结局不尽人意，也无怨无悔。从指缝流失的是逝去的岁月，褪去残茧，沉淀的是记忆的精粹。光阴似箭，我斜靠在古树旁，凝听夜的低语，记忆的拐角处，时光绵长，不诉离殇。

46、凭空出手，揽一瓣入怀，轻抚，慢品，细细吻，哪里还是人间？悄悄揣入袖中，生怕被贼人看见，羞怯了粉面，染红了双鬓。许是时光太短，留一瓣珍藏在即将苍老的心灵深处，不让回忆无色，不让生活无味，不让岁月无痕。

47、时光，你看不见，而年轮，一圈圈，呈现。时光，你听不见，那雨滴，一声声，心碎。回眸之间，人生已百年。搭乘落叶一片，看你旧时容颜，那发黄的照片，走不出你我的从前。逝者如斯，长袖善舞，却挽不住流年。好自珍惜，一生只有一遍。

48、诉情相送，轻舟泊岸，无语哽咽，轻雾遮眼，花落缤纷，渔歌向晚，寂寂孤雁，茫茫尘寰，心悸黯然，酌酒一别，花萼无言，归期隐隐，真情相唤，相思尽去，浮梦连篇，三生石畔，铮铮誓言，不负卿心，共度华年。

49、一缕青烟，袅袅升起，青蜓点水，柳絮飘扬。浮生若梦，静如止水，不问情愁，只愿君一安好，前世风霜，今生幽怨。不论雨雪，只求平淡共醉，填补半世流离，话别一世痴怨。剥落满身伤痕，等待凤凰涅磐，愿萧瑟，能一纸相送，愿此生，能和衣相绻。

50、忍做繁华主，忍听繁华曲。痛苦的相思引燃了另一种独孤，颠簸几世的爱恋终将停歇在离别的画殇，唯美的离别长影，拉开了我们距离，此岸，你在河的对面，我只能隔着迷雾向你问好，你执意的步点踩在我的心里，然后离开。

51、任凭不舍，任凭伤悲，秋风还是如期而至，叶子依旧敌不过季节的更替，敌不过岁月的流失。一夜秋风，满城落叶倾。

52、一个清辉的夜晚，秋风在空气中微微的流动，预示着最后的离别即将到来，泛黄的树叶紧紧的簇拥着，生怕一个不小心就失散在了海角天涯。连高空上的明月，也不忍心看到这最后的离别，情不自禁的唤一朵最近的云朵，遮住她那朦胧的视线。

53、所有的漂流在梦醒之前，我以为沧桑会让自己的心不再彷徨，我曾经放弃别人眼中的幸福，开始远行，不知停歇。路边春色芳菲，我不流连其间，重重的行囊压在疲惫的肩上，我的心早已没有了当初的轻松，如果我的一切都是苍白的缩影，我宁愿孤单地走在自己的路上，不做徘徊的影子。

54、这一生，遇不到彼此最寂寞。遇到了，还是寂寞。伤感的句子看、花开了呢、莪又熬过了一年。寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你！不是我的终究不是我的，我终归是你的一个过客。当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。

55、谁的故事也不能被参透，谁的过往也无法轻言诉说。我只是简单的风景，在心如止水的日子里，编织我最单纯的梦想。

56、我不在乎前路的坎坷，也不在乎人世的烦扰，我只当一切都是一场意外或华丽的相逢，而我选择的方式只是一种自然的奔放。

57、秋风抚过树枝，浸透空气。秋雨淅沥缠绵，诉说秋凉气息，任花残叶落飘满地，传递冬季即将来临。遥望无际苍穹，星稀月朗，温柔皎洁白月光，温雅拥抱大地，把尘世装扮成，素裹银装婆娑衣。

58、情刺骨的寒，心冰般的冷，我被遗弃在了情感的废墟里，遍体鳞伤，久久挣扎。终来了那股冲破云霄的勇气。告别往人、往事，那生命里的一个个过客，然后踏足黎明，迎接新生。

59、闲暇之余，也学会了给自己一方空间，让心休憩。读读书，听听歌，写写字，畅畅纠结心事。归于宁静，让心在一花一草一树一木中，忘忧，渐淡。得失随缘，爱恨随意，清宁浅淡相伴，诗意人生几回，入诗入画，不论时光如何变迁，都会生得这般美丽！

60、时光的信笺上，心事是越来越静，若眉心一点朱砂，萦着旧时的暗香。清风如弦，扣动所有微澜，仿若一记最深的念，正好承接一纸幽微情动。

61、秋天，树叶渐渐的黄了，枯了，快要脱落了，尽管树妈妈每一年都会经历这样子的场景，可对自己的孩子总是那么依依不舍。

62、清凉的风吹拂着眉间，时间静止了，而我们还在流逝。终究还是明白：成长，就是将自己的哭声慢慢调成静音的过程……

63、喜欢雨天的夜晚，安静的夜会把雨声放大，会把夜晚变的安稳。早晨的那雨水与泥土的芳香是雨后的惬意。把一个故事，写于一个秋天，虽凄凉，但又因回忆而变得美丽。

64、时间总是比我们想象的过的要快，我们来不及抓住，让那些重要的时光走了一个又一个，有太多闪现在脑海里，还有一些做完也来不及回味，结束也觉得心有不甘的事情……也正因残缺不全，回想起才味道十足，正如一桌好的酒菜，从来都是酸甜苦辣咸都要有才好一般。

65、分别时，我们没有流连的泪眼，相对，无语。看夕阳透过文峰塔尖，把它的余晖洒在西清河畔。

66、仿佛是秋天的最后一个夜晚，窗外淡月疏菊，一种清凉的美丽，让心柔软又感伤。一些事情，朗朗少年时我们总是没有懂得，但是，当我们渐渐的长大，有能力明白的时候，却又不屑去珍惜。

67、灯阑珊，影阑珊，雨婆娑，梦婆娑，谁人小楼西风回首，凝眸那对岸阑珊的灯火，是谁在为谁守候？是否现在的我已无欲无求，是否麻木的身心已经习惯了等候，擦肩的丁香忧郁，在天青色中眼望欲穿，无泪天地也愁。碧云天，黄花地，秋风瑟

瑟，北雁南飞，伊人临窗，不再见那昔日的绿肥红瘦；无语独上小舟，秋风水调歌头，谁人凭栏望水，那枯荷已消瘦，凄凉空自叹离愁。夜来谁染霜林醉，落雨总是离人愁。

68、年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光，青春一经典当，即永不再赎。69、一场秋雨一场凉，风吹梧桐叶断肠。今夜，久违的秋雨又如期而至，伫立窗前期待着这场邂逅；这冷冷的秋雨如煽情的泪，也许正是你偷偷躲在云后的哭泣，欲罢不能，把我的衣衫湿透，我只能望雨独思离愁。

70、天空依然是蓝的，湛蓝的叫人忍不住向往。夏日里也是兰花盛开的时节吧！那优雅的香气，总是引来色彩各式的蝴蝶，为兰花徒增了几分活力，也令人神往。也是最近才知晓蝴蝶兰的话语：我爱你，幸福向你飞来！

71、心中是一扇更加关闭的窗，没有阳光，没有任何一种温柔心底的碰触，冰凉的记忆中，我只是飘飞的云朵，无依无靠。那曾经伸出的手，我没有相握；那曾经海枯石烂的承诺，我不曾回头。我只是单纯地想要自己的一片天空，哪怕狭小，哪怕遭遇狂风，我依然要进行那一场流浪。

72、我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾经那么用力的在一起过。

73、紫陌上，那一痕素裳淡雅，深吻子眸，吟就一场死生契阔、倾歌天下； 凭谁问？夜月萋萋听胡茄，一指一泣流离紫帐，一式一伤千里策马。

74、月下，择裙踏步，寒夜扶风而行。掀一帘幽梦，让思绪犹如翩翩落叶，卷起，落下；落下，又卷起。漫舞尘世间，颠簸流离，眉间犹自怜，桃花丛中欢颜寻，轻波敛盈，脉脉含情殷。

75、坐落尘世的繁华，幽眉清黛，任花开花谢，柳青枫红，素雪潸然，流年暗换，终不慌不忙，宠辱不惊，淡看风月，轻执流光，静默安然。你的前世邂逅我的忧伤，那场风花雪月太匆忙，柳腕微掠，来不及拂拭我清眸里凝楚的幽凉，已然擦肩，错过，再觅，千难，执执地等待，涉世辗转，几度斜阑，沉寂的情缘终踏世而来。76、世界那么大，爱上一个人那么容易，被爱也那么容易。但要互相相爱，竟这么难！------当自己最爱的人和最爱自己的人是同一个人的时候，那么你就是世界上最幸福的人！

77、尘缘款款，翦风习习，浅卧柔曼的山谷，月华缭绕，轻舞纱幔，却是谁的岚影清雅，抚挲一蔓枝叶的切切私语，惊碎了一地的尘缘，念，幽幽，清漫，莲罗裙摆，姗姗，馨风，触碰了疏影摇曳筛漏星点的夙愿，惹得痴缠三千，情缘万丈……

78、每一年夏天都会到来，时而晴空万里，时而大风暴雨，夹杂着栀子花的清香。可是在这个北风吹过的夏天里有栀子花的思念，带着清新的芳香随风而去，盼望着能够把这份清新的思念传到那个人的心里。

79、几缕阳光懒懒地打在庭院里的竹篱笆上，天空蓝而透明，青山相待，白云相爱。这般闲适的生活让人不忍惊扰。

80、这一抹胭脂绕转柳枝，这一条柳枝缠绕胭脂，这一天香味弥漫，从前向后，无始无终，这一个人，叫胭脂，一个被柳枝苗条，被香味裹笑，被前后簇拥的花朵 81、剪一段最美的时光给自己，那是浅秋的温柔。清清的风，扑面而来，柔柔的月，诉说心事。剪一段最美的微笑给自己，那是浅秋的波纹。云清风淡时，小舟经过，载了多少温暖的心情。

82、紫色小笺，仍有花香。一些泪痕，悄然留下，月光里，案上轻置，上面余了半阙诗词。曾记否，谁青案挥毫，水墨丹青；谁撰字如狂，诗显风流，洒写春秋。独倚凭窗，漫想如前，只余月光下，送你的半笺诗词。

83、隔着千山万水凝望，听着流泉淙淙遥想。回首时，月下倩影沈醉。低眉时，眸间春山云湮。花香点点入梦来，脉脉无语夜阑珊，合眸风轻云淡，梦里自在花开。84、轩窗上的偃月安静，清风微凉自湖面来，荷香淡淡入榻。朦胧间，浅笑盈盈入梦。榻前一片银色，铜铃随风轻荡。携幽香花语，寄几缕情思入梦来。

85、醉来花下眠，醒来逐白云。蕊寒香冷，苔芜绿染，古木沧桑，溪水潺潺，青石小巷，古老的庭院，说不出的清幽。行走在愚溪，看小桥流水，怪石丝藻，品着石碑上古老的文字，心事更觉清浅。

86、愿，回首往事，有我轻落的一笔，画成你想要的风景，有我缠绵的想念，温暖你时而冰冷的心，有我诚挚的祝福，送出一缕久违的怀念！

87、眉间种红豆，唇上有清溪，心里有桃源。无论哪一天，你来，我必与你温柔相认。那一滴滴桃花的泪痕，一朵朵易冷的烟花，总在粉墙黛瓦，江南水声里朦胧。88、秋晨的天空是雾霭的，无论从初秋到深秋，日日相伴，天天常新，雾霭总是由淡变浓，由浅入深，甚至灰白一片，笼盖四野，让人自行琢磨，并快速地向冬天挺进，形成大雾迷蒙，风雪交加，冰霜凝聚。

89、青衣水袖台上华服绣舞，缱绻朱红木椅，软榻香花，追梦的路上人又是怎样的匆匆，阳关古道，纵马疾驰，不经意间遗落了许多本可拾于怀的花穗，错过晨曦美景；而台下终究锦袍布衣难已取舍，戴着晶亮炫丽的链，转瞬暮色四合，回望，世事而非，尘世寂寥，半笺芳华尽染，一切都回不去的原乡……

90、我爱你，不是因为你能带给我什么而爱你，而是因为爱你而准备接受你所带来的一切。什么是真爱？真爱就是不指望你让我能在人前夸耀，但在我的内心深处有这样的把握：即使所有的人不与我为伍，你也会依然站在我身边，不离不弃。

91、拉着檀木摇椅，放在空旷一片的田上，只需要坐下，喝一杯闲茶，也许是毛尖，也或许是普洱，轻轻抿着，一股幽然的茶香淡淡地弥留在唇齿之间，眯上双眸，静等着暖阳的靠近。

92、冷冷的月光，轻泻在一片荷塘里。青霭流动，华盖风起。只有那婷婷的白莲，不言不语。湖水如镜，相知如镜。夜色浓浓，悄掩波澜。

93、明月如期而至，那冷冷的月光收藏在我的心底，心头悄然也升起了一轮明月。蟾光里，有着放不下的牵挂，爱恋，还有着刻骨的思念。闭了眼睛，月儿静静地升起，窗前桐影婆娑，秋虫低鸣。桂花的香味从远方遥遥地飘来，迷蒙中，依稀还有那些温和的笑颜。我知道，那是剪不断的思念，一生伴着年华。

94、记忆象是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。------我忘了哪年哪月的哪一日，我在哪面墙上刻下一张脸，一张微笑着、忧伤着、凝望我的脸。

95、夜静静淌，不喜欢宁静，却偏爱倾听窗外的芳霏夜雨。细雨绵长，凝成指尖化不开的忧伤。凝墨成泪，落字成殇，回首间，落尽满地惆怅。世事变迁，苍老的誓言，折磨眉间一声叹息，深深的执念落在指尖，害怕的不敢再提起勇气。

96、天凉了，凉尽了天荒地老了，人间的沧桑爱哭了，这么难舍心都空了，想放不能放天亮了，照亮了泪光泪干了，枕边的彷徨。

97、山远，云黯，秋风在耳边轻言，空气里飘来微微丝雨，点点滴滴，侵袭梦的一枕薄凉，易得凋零，记忆中的油纸伞，袅袅婷婷，回首西风里，尽是空白影像，无言独上心头。

98、窗外有鸟的歌唱，激起了生活的热望；马路上驶过匆忙的车子，惊起了无聊的哀怨；天边的太阳正努力冲破乌云，书写着生命的价值。

99、佛，你许我今生圆梦，我听你来世讲禅。这一世，我已浸染了太多的凡尘烟火，有着无法卸下的责任。我无法作一个决绝之人，毅然转身红尘，从此做佛前的一盏青莲。我只想寻一株清凉的梅花，一同开在最寒冷的严冬，不需要太久的光阴，一世便已足矣，因为来世，我已许给了佛祖。

100、流年，清浅，爱恋，不变。择一片鲜绿地带，揽一袖清风，捻一瓣心香，捧一抹暖阳，撷一缕烟云，踏着心的节拍，邀来唐诗宋词，约来晨露暮霭，一起来，舞出生活的色彩。不远处，你微笑嫣然，神情清爽，清澈的双眸盈满切切深情，注视着，无声又无息，无言亦无语，如梦如幻。

101、喜欢这样一种忧伤，喜欢行走于萧瑟的秋风落叶里，随着树叶跟风缠绵后的最后忧伤落幕，心绪也在忧伤里徘徊，心烟也随着那一缕忧伤，于风声里，飘荡。103、美丽在远方，那是陌生的感觉给你的美感；这是你无法到达的地方，就像你无法抵达童话的世界，而只能隔着厚厚的木质栅栏，注目着那些用图片和文字构成的乐园。

104、人生的意义在于奉献，而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地；如果你是一缕阳光，就照亮一片黑暗；如果你是一缕清风，就带来一丝凉爽；如果你是一阵细雨，就带来一丝惬意。

**第三篇：优美句段**

“常思考，你会在不知不觉中美丽。”这是西方人的谚语里的经典的一句话。拿破仑。希尔在《成功学全书》一书中提到：“走向成功的第一步，就是先学会思考。”意大利着名登山家霍尔德。梅斯曾不用氧气瓶登上了13座8000米以上的高峰，被誉为“登山皇帝”。他曾说过：“登山前我总是思考应当如何去做，并作计算，然后才开始行程。”拿破仑。希尔和霍尔德。梅斯向我们阐述了“美好人生由思考开始”的道理，他们以自身的美丽证明了这一点。

有的人说：“我不思想，也可以美丽，因为我母亲赋予我美丽的容貌。”这美丽是暂时的，就像一辆新车，在油漆的掩盖下，他美丽;但随时间推移，油漆脱落，车身斑驳，发动机使用寿命一过，便会被人们所遗忘。思考产生的知识却如崭新的发动机一样是我们持续展示美丽的动力。勤加思考你才不会被时代所遗弃，才会美丽永驻。

“我美丽，因为我思想。”智慧的光芒是最不易被时光的流逝所冲刷的。开动自己的大脑，勤思考，向社会、向人民大众展示属于你自己的美丽吧!

**第四篇：优美句段摘抄.**

优美句段摘抄

1、它就像一盏明灯，照亮你前进的方向；它就像一团火焰，融化你心中的冰霜；它就像火红的太阳，给予你努力的力量。

2、你是那明亮在夜晚的灯塔，照亮我那迷失的航向；你是那沙漠中的绿洲，给予我那生的希望；你是那温暖的阳光，温暖我那冰冷的心。

3、花开花落，云卷云舒，斗转星移，桃符更新。

4、天，冷；月，圆；人，静。灯火阑珊，星光灿烂。深圳的夜，宁静，和美。

5、《故乡是一汪月亮》《瓶水之爱》《一锅粥，一份情》《暖暖亲情》《亲情永不凋零》《人生有你不觉寒》《倾我一生来读爱》

6、为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……（艾青）

7、当我们把敌人变成自己的朋友的时候，不正是消灭了自己的敌人吗？（林肯）

8、有些事，错过了就是永远；有些人，一转身就是一辈子。

9、六月的雨，是那么轻柔，缠绕着我不尽的情思。

六月的云，是那么飘逸，满载着我无尽的不舍。六月的星，是那么闪烁，代表着我真挚的祝福。六月的风，吹开了我初三的记忆。

10、记得有一种思念，叫做魂牵梦绕；记得有一种关怀，叫做无微不至；记得有一种分别，叫做刻骨铭心。

11、怎能忘春的艳艳芳华，怎能忘夏的脉脉浪花，怎能忘秋的累累硕果，怎能忘冬的皑皑白雪，怎能忘夕阳下的那个美丽的故事。每当仰望那一轮夕阳，记忆的闸门从心中打开。

12、你是我的玫瑰，你是我的花，你是我的最爱，你是我生命的另一半，自从有了你，我的生命变得如此美丽。

13、佛说，因果有缘，千百年的轮回皆由缘而起。我想，上辈子也就是前生，我一定是千万次的眸，亿万次的寻觅，才能在滚滚人流中遇到了你，唯一的你！

14、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞）

15、夜深人静，习习的晚风轻轻地将阳台上的那两株木樨幽幽的香气送进屋里。思绪如露珠般滴入心灵的湖水中，泛起一圈圈的涟漪……

16、回首十六个桃瓣纷飞的春，荷香蓄梦的夏，秋意袭人的秋，白雪皑皑的冬，……

17、一春一春草长莺飞，一秋一秋马蹄生香，一日一日月落乌啼，一年一年春冬交替，寒暑易节。

18、一个脚跟踩扁了紫罗兰，而它却把香味留在那脚跟上，这就是宽容。

19、山重?海深?都无法与半个世纪的母子情相比。20、残阳欲颓，将西天染成一片绯红。

21、它们如月季开花，馨香四溢，又如月出天山，清辉满朝。

22、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

23、这都是现代的母亲，极为普通而平凡的女性，但她们与古往今来被人们所敬慕的“三迁”的孟母、“刺字”的岳母以及：以荻画地“的欧阳母一样，同样令我们肃然起敬！

24、春华秋实、夏眼冬雪、根深几尺、叶发几度。总有她们无怨无悔的陪伴与付出。

25、张爱玲曾说：“长的是磨难，短的是人生。”

26、风掠过河面，留下丝丝的波纹：雨扫过树林，留下沙沙的声响：阳光照在手里，留下丝丝的温暖：岁月穿透林木，留下圈圈年轮。

27、柏拉图曾说过：“情感到了一个界限，往往会蒙蔽你的双眼。”中国亦有句古话：“士为知己者死，女为悦己者容。”

28、我原想收获一缕春风，你们却给了我整个春天；我原想捧一簇浪花，你们却给了我整个海洋；我原想撷取一枚红叶，你们却给了我整个枫林；我原想亲吻一朵雪花，你们却给了我整个银色的世界……。我只是一片树叶，现在我该用怎样的努力，才能回报森林给予的爱？

29、三年前，细雨送走了你；三年前，歌声送走了你；三年前，我们的泪水也留不住你……

30、岁月催人老，不老是亲情，无论我们身处何境，身在何处，亲人永远是我们坚定的精神支柱，永远是我们的感情寄托。

31、《爸爸，下辈子我仍要做您的女儿》：

清明时节雨纷纷，未语泪先留……“子欲孝而亲不待”的悲哀……

爸爸，我铭心刻骨的想您……想你一辈子不愿麻烦别人，包括你的亲生骨肉。却不知，您的过于为他人着想.、为子女着想,恰恰损害您的健康,耽误了您的生命啊!爸爸!……

爸爸,我肝肠寸断的想您……想你一辈子孝敬爷爷、奶奶,疼爱子女,教我们做人,助我们成才,却不知您是压抑自己的个性,给子女宽松的成长空间啊,爸爸!……

爸爸,我撕心裂肺的想您……想您一颗慈父心对待那些孤独无助的人,想您宁愿人负我我不负人的胸怀啊,爸爸!……

爸爸,亲爱的爸爸。多想让您卧床几年，让我还您从小轮流背我们姐弟几个去医院的思情；多想让您再活一年，让女儿接您到北京再转转，陪您多说说话；多想让您多活一天，让我陪您看看大海。不枉了您给我们几个起名海燕，海红，鸿钧，海花，海军；多想让您多活一分钟，让我说一句：“谢谢，爸爸，下辈子我仍要做您的女儿”……

32、我思念故乡的小河，还有河边吱吱唱歌的水磨。……

我思念故乡的炊烟，还有小路上赶集的牛车。

……

我思念故乡的渔火，还有沙滩上美丽的海螺。

……

我思念故乡的明月，还有青山映在水中的倒影.……

33、《母爱无限》：枯树在窗前瑟缩，落叶在秋风中哭泣。每当这样令人伤感的时候到来时，我就会想起我的母亲，想起母亲疲惫的身影……

34、《心弦上不逝的风景》：

又是个柳絮飘飞的季节，到处飞扬着柳絮。我望着想着，思绪竟也像这轻盈的柳絮，随风飘飞……

那也是个柳絮飘飞的季节…… ……

扑面的柳絮把我从回忆中唤醒……

35、《美丽如初》：

月色皎洁，一如闪亮的白绸，宁静而安详地弥漫。

……

我忽然很羡慕母亲，可以吧那么深沉的爱包容在静静的等待中。

……

眼前晃动着月光里母亲静立的身影，才知道不论经过什么，我记忆中的那些夜晚永远美丽如初。

36、《外婆和鞋》：……这是个让生命在那刹那间变得非常温柔的记忆……

37、《收藏感动》：

……多年以后，当我在次翻晒这些久藏的往事时，泪水依然会濡湿我的双眼……

……

我想，在今后的日子里，我不仅要学会收藏感动，更要学会留一份感动在别人心中！

38、日升月落，斗转星移，桃熟流丹，李熟枝残，……

39、《历史的味道》：总爱独自走在清晨的湖畔，感受湖水的温柔;总爱独自倚在黄昏的窗台，欣赏夕阳的余晖;总爱独自靠在深夜的摇椅上，欣赏月光的皎洁。

最爱独味历史，每每总有一种说不清，道不明的味道……

40、《又是落叶纷飞时》：秋天是叶落的季节，也是泪落的季节……

41、今夜月明风轻，窗外白杨树心形的叶子轻轻的抖动，错落的叶片发出“沙沙”的轻响，我知道这样的夜晚我又在想你了……

42、《在外婆守望中行走》：我喜欢悠悠的茉莉花的香气和温馨细腻的雨季。因为这样的景物总让我抑制不住想起外婆来。

父母是一艘漂泊的船，总是奔波在海洋中。于是年迈的外婆便成了我生活的港湾。于是知道那个在路的尽头等待迟归孩子的人是外婆；那个把叮咛装进书包，把牵挂装进行囊，把爱写进心间的人是外婆；知道在那个孩子面前不流泪，在困难面前不低头的人是外婆，那个最平凡，但又最伟大的人是外婆……

……

我就像是外婆手中的风筝，我的那头永远地紧握在外婆的手上，以他温柔的目光，守望着高飞的风筝……

43、夜深人静，习习的晚风轻轻地将阳台上那两株木樨幽幽的香气送进屋里。思绪如露珠般滴入心灵的湖水中，泛起一圈圈的涟漪……

44、《架起隔膜间的桥梁》：月儿幽幽，风儿愁愁，今夜我无法入睡，倚窗而立，倾听窗外风摇芭蕉的细雨，我的泪悄然划落…… ……

看前庭花开花落，望天上云卷云舒……

45、《路是月的痕》：

依稀想来，已有几年未踏上这条洒满月光的小路了。小路是父亲亲手用鹅卵石铺成的，在月光下泛着朦胧柔和的光。路的那头，连着那河边的小屋，连着我的父亲。父亲呵，你是否依然执著的坐在岸边，哀怨地吹着笛子，等着儿子的归来？

……

路像是月光在地上划过的痕，也划过我的心……

……

路很美，很美，是月划过的痕。月是路的魂。父亲的笛声是我的心魂！

46、《采撷世间最美的》：

盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我摘一束最灿的。

漫漫人生，我要采撷世间最美的——那弥足珍贵的——诚信……

47、《母亲》：母亲对子女的爱，就像阳光那样。人们漫步在阳光小道上，往往只留心花花草草，忽略了阳光，其实，真正给人带来温暖的，却是阳光。我的母亲，她时时刻刻都在为我奉献着发自内心的爱，让我沐浴在阳光之中。……

泪水湿了我的双眼，透过晶莹的泪光，我仿佛看到了母亲真正自己发胖的身体支撑着床……母亲多像阳光！它沐浴着我不断成长。

48、《孩子的心》：母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

49、树欲静而风不止，子欲孝而亲不待。

50、盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。（司马迁《报任安书》）

51、亲情是雨，带走烦躁，留下清凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明 ……

52、《悠悠亲情》：

亲情是朱自清父亲的背影；亲情是孟郊慈母手中的针线；亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹；亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿，亲情是 …… 自从我们来到这个世界，我们便在无时无刻不在沐浴着亲情。回味一下家庭生活，你便会在亲人一个不经意的眼神里，一个随意的动作里，一句最平常不过的叮嘱中，一件日常的琐事中，深深的感受到它——悠悠亲情。

……

我们挟着寒气而来，又携着温暖而去。我们担着失落而来，又捧着希望而去。悠悠亲情 ……

53、《感受亲情》：

“摇呀摇，摇呀摇，摇到外婆桥 ……”不知是谁轻轻哼了一句，勾起了我的思绪。外婆桥，外婆桥，外婆一定又在把我“瞧”了。我的眼前仿佛又浮现出了她探着矮小的身子，站在高高的门槛上，踮脚倚门盼望的情景。此时，一股浓浓的亲情如春天那温暖的阳光，洒进我的心田……

……

我大口嚼着粽子，两行热泪，烫伤了一双手 ……

54、清幽的月绽开了皎洁如玉的笑脸，闪烁的星星害羞的轻舞着绮丽的身影。

55、夜，已深。望着梦幻般的月光如素绸般飘下，我的心灵也被拂掸出一丝悸动。眨眼间，十几个春秋已过，而这中间 ……

56、《沿着鱼脊回家》：

许多发生在眼前的事常扭头就忘，而那久已遗忘的事却常常在某一瞬间与记忆的长河中猛然浮起。……

岁月之箭射落了许多日子的枯枝败叶，而有些挚爱的场景却在一年一年呈现蓬勃的绿叶意，且闪出耀眼的光泽。夫父亲手中那挣扎着鱼的光影成了我真正的情思所系。

57、枫叶还没有红，我心中的思念已红透。今天，我仿佛又看见您了，您那张饱经风霜的脸上挂着一片慈善的笑容。您的眼睛，成了点亮我心灯的太阳

58、犹太谚语：父亲帮助儿子时，两人都笑了；儿子帮助父亲时，两人都哭了。

59、酒入豪肠，七分酿成了月光，剩下的三分啸成了剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。－－余光中评李白

60、闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。

**第五篇：优美句段摘抄**

优美句段摘抄

1、它就像一盏明灯，照亮你前进的方向；它就像一团火焰，融化你心中的冰霜；它就像火红的太阳，给予你努力的力量。

2、你是那明亮在夜晚的灯塔，照亮我那迷失的航向；你是那沙漠中的绿洲，给予我那生的希望；你是那温暖的阳光，温暖我那冰冷的心。

3、花开花落，云卷云舒，斗转星移，桃符更新。

4、天，冷；月，圆；人，静。灯火阑珊，星光灿烂。深圳的夜，宁静，和美。

5、《故乡是一汪月亮》《瓶水之爱》《一锅粥，一份情》《暖暖亲情》《亲情永不凋零》《人生有你不觉寒》《倾我一生来读爱》

6、为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉„„（艾青）

7、当我们把敌人变成自己的朋友的时候，不正是消灭了自己的敌人吗？（林肯）

8、有些事，错过了就是永远；有些人，一转身就是一辈子。

9、六月的雨，是那么轻柔，缠绕着我不尽的情思。

六月的云，是那么飘逸，满载着我无尽的不舍。六月的星，是那么闪烁，代表着我真挚的祝福。六月的风，吹开了我初三的记忆。

10、记得有一种思念，叫做魂牵梦绕；记得有一种关怀，叫做无微不至；记得有一种分别，叫做刻骨铭心。

11、怎能忘春的艳艳芳华，怎能忘夏的脉脉浪花，怎能忘秋的累累硕果，怎能忘冬的皑皑白雪，怎能忘夕阳下的那个美丽的故事。每当仰望那一轮夕阳，记忆的闸门从心中打开。

12、你是我的玫瑰，你是我的花，你是我的最爱，你是我生命的另一半，自从有了你，我的生命变得如此美丽。

13、佛说，因果有缘，千百年的轮回皆由缘而起。我想，上辈子也就是前生，我一定是千万次的眸，亿万次的寻觅，才能在滚滚人流中遇到了你，唯一的你！

14、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞）

15、夜深人静，习习的晚风轻轻地将阳台上的那两株木樨幽幽的香气送进屋里。思绪如露珠般滴入心灵的湖水中，泛起一圈圈的涟漪„„

16、回首十六个桃瓣纷飞的春，荷香蓄梦的夏，秋意袭人的秋，白雪皑皑的冬，„„

17、一春一春草长莺飞，一秋一秋马蹄生香，一日一日月落乌啼，一年一年春冬交替，寒暑易节。

18、一个脚跟踩扁了紫罗兰，而它却把香味留在那脚跟上，这就是宽容。

19、山重?海深?都无法与半个世纪的母子情相比。20、残阳欲颓，将西天染成一片绯红。

21、它们如月季开花，馨香四溢，又如月出天山，清辉满朝。

22、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

23、这都是现代的母亲，极为普通而平凡的女性，但她们与古往今来被人们所敬慕的“三迁”的孟母、“刺字”的岳母以及：以荻画地“的欧阳母一样，同样令我们肃然起敬！

24、春华秋实、夏眼冬雪、根深几尺、叶发几度。总有她们无怨无悔的陪伴与付出。

25、张爱玲曾说：“长的是磨难，短的是人生。”

26、风掠过河面，留下丝丝的波纹：雨扫过树林，留下沙沙的声响：阳光照在手里，留下丝丝的温暖：岁月穿透林木，留下圈圈年轮。

27、柏拉图曾说过：“情感到了一个界限，往往会蒙蔽你的双眼。”中国亦有句古话：“士为知己者死，女为悦己者容。”

28、我原想收获一缕春风，你们却给了我整个春天；我原想捧一簇浪花，你们却给了我整个海洋；我原想撷取一枚红叶，你们却给了我整个枫林；我原想亲吻一朵雪花，你们却给了我整个银色的世界„„。我只是一片树叶，现在我该用怎样的努力，才能回报森林给予的爱？

29、三年前，细雨送走了你；三年前，歌声送走了你；三年前，我们的泪水也留不住你„„ 30、岁月催人老，不老是亲情，无论我们身处何境，身在何处，亲人永远是我们坚定的精神支柱，永远是我们的感情寄托。

31、《爸爸，下辈子我仍要做您的女儿》：

清明时节雨纷纷，未语泪先留„„“子欲孝而亲不待”的悲哀„„

爸爸，我铭心刻骨的想您„„想你一辈子不愿麻烦别人，包括你的亲生骨肉。却不知，您的过于为他人着想.、为子女着想,恰恰损害您的健康,耽误了您的生命啊!爸爸!

„„

爸爸,我肝肠寸断的想您„„想你一辈子孝敬爷爷、奶奶,疼爱子女,教我们做人,助我们成才,却不知您是压抑自己的个性,给子女宽松的成长空间啊,爸爸!

„„

爸爸,我撕心裂肺的想您„„想您一颗慈父心对待那些孤独无助的人,想您宁愿人负我我不负人的胸怀啊,爸爸!

„„

爸爸,亲爱的爸爸。多想让您卧床几年，让我还您从小轮流背我们姐弟几个去医院的思情；多想让您再活一年，让女儿接您到北京再转转，陪您多说说话；多想让您多活一天，让我陪您看看大海。不枉了您给我们几个起名海燕，海红，鸿钧，海花，海军；多想让您多活一分钟，让我说一句：“谢谢，爸爸，下辈子我仍要做您的女儿”„„

32、我思念故乡的小河，还有河边吱吱唱歌的水磨。

„„

我思念故乡的炊烟，还有小路上赶集的牛车。„„

我思念故乡的渔火，还有沙滩上美丽的海螺。

„„

我思念故乡的明月，还有青山映在水中的倒影.„„

33、《母爱无限》：枯树在窗前瑟缩，落叶在秋风中哭泣。每当这样令人伤感的时候到来时，我就会想起我的母亲，想起母亲疲惫的身影„„

34、《心弦上不逝的风景》：

又是个柳絮飘飞的季节，到处飞扬着柳絮。我望着想着，思绪竟也像这轻盈的柳絮，随风飘飞„„

那也是个柳絮飘飞的季节„„ „„

扑面的柳絮把我从回忆中唤醒„„

35、《美丽如初》：

月色皎洁，一如闪亮的白绸，宁静而安详地弥漫。

„„

我忽然很羡慕母亲，可以吧那么深沉的爱包容在静静的等待中。

„„

眼前晃动着月光里母亲静立的身影，才知道不论经过什么，我记忆中的那些夜晚永远美丽如初。

36、《外婆和鞋》：„„这是个让生命在那刹那间变得非常温柔的记忆„„

37、《收藏感动》：

„„多年以后，当我在次翻晒这些久藏的往事时，泪水依然会濡湿我的双眼„„

„„

我想，在今后的日子里，我不仅要学会收藏感动，更要学会留一份感动在别人心中！

38、日升月落，斗转星移，桃熟流丹，李熟枝残，„„

39、《历史的味道》：总爱独自走在清晨的湖畔，感受湖水的温柔;总爱独自倚在黄昏的窗台，欣赏夕阳的余晖;总爱独自靠在深夜的摇椅上，欣赏月光的皎洁。

最爱独味历史，每每总有一种说不清，道不明的味道„„ 40、《又是落叶纷飞时》：秋天是叶落的季节，也是泪落的季节„„

41、今夜月明风轻，窗外白杨树心形的叶子轻轻的抖动，错落的叶片发出“沙沙”的轻响，我知道这样的夜晚我又在想你了„„

42、《在外婆守望中行走》：我喜欢悠悠的茉莉花的香气和温馨细腻的雨季。因为这样的景物总让我抑制不住想起外婆来。

父母是一艘漂泊的船，总是奔波在海洋中。于是年迈的外婆便成了我生活的港湾。于是知道那个在路的尽头等待迟归孩子的人是外婆；那个把叮咛装进书包，把牵挂装进行囊，把爱写进心间的人是外婆；知道在那个孩子面前不流泪，在困难面前不低头的人是外婆，那个最平凡，但又最伟大的人是外婆„„ „„

我就像是外婆手中的风筝，我的那头永远地紧握在外婆的手上，以他温柔的目光，守望着高飞的风筝„„

43、夜深人静，习习的晚风轻轻地将阳台上那两株木樨幽幽的香气送进屋里。思绪如露珠般滴入心灵的湖水中，泛起一圈圈的涟漪„„

44、《架起隔膜间的桥梁》：月儿幽幽，风儿愁愁，今夜我无法入睡，倚窗而立，倾听窗外风摇芭蕉的细雨，我的泪悄然划落„„

„„

看前庭花开花落，望天上云卷云舒„„

45、《路是月的痕》：

依稀想来，已有几年未踏上这条洒满月光的小路了。小路是父亲亲手用鹅卵石铺成的，在月光下泛着朦胧柔和的光。路的那头，连着那河边的小屋，连着我的父亲。父亲呵，你是否依然执著的坐在岸边，哀怨地吹着笛子，等着儿子的归来？

„„

路像是月光在地上划过的痕，也划过我的心„„ „„

路很美，很美，是月划过的痕。月是路的魂。父亲的笛声是我的心魂！

46、《采撷世间最美的》：

盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我摘一束最灿的。

漫漫人生，我要采撷世间最美的——那弥足珍贵的——诚信„„

47、《母亲》：母亲对子女的爱，就像阳光那样。人们漫步在阳光小道上，往往只留心花花草草，忽略了阳光，其实，真正给人带来温暖的，却是阳光。

我的母亲，她时时刻刻都在为我奉献着发自内心的爱，让我沐浴在阳光之中。

„„

泪水湿了我的双眼，透过晶莹的泪光，我仿佛看到了母亲真正自己发胖的身体支撑着床„„母亲多像阳光！它沐浴着我不断成长。

48、《孩子的心》：母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

49、树欲静而风不止，子欲孝而亲不待。50、盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三 2 百篇，大底圣贤发愤之所为作也。（司马迁《报任安书》）

51、亲情是雨，带走烦躁，留下清凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明 „„

52、《悠悠亲情》：

亲情是朱自清父亲的背影；亲情是孟郊慈母手中的针线；亲情是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感叹；亲情是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿，亲情是 „„ 自从我们来到这个世界，我们便在无时无刻不在沐浴着亲情。回味一下家庭生活，你便会在亲人一个不经意的眼神里，一个随意的动作里，一句最平常不过的叮嘱中，一件日常的琐事中，深深的感受到它——悠悠亲情。

„„

我们挟着寒气而来，又携着温暖而去。我们担着失落而来，又捧着希望而去。悠悠亲情 „„

53、《感受亲情》：

“摇呀摇，摇呀摇，摇到外婆桥 „„”不知是谁轻轻哼了一句，勾起了我的思绪。外婆桥，外婆桥，外婆一定又在把我“瞧”了。我的眼前仿佛又浮现出了她探着矮小的身子，站在高高的门槛上，踮脚倚门盼望的情景。此时，一股浓浓的亲情如春天那温暖的阳光，洒进我的心田„„

„„

我大口嚼着粽子，两行热泪，烫伤了一双手 „„

54、清幽的月绽开了皎洁如玉的笑脸，闪烁的星星害羞的轻舞着绮丽的身影。

55、夜，已深。望着梦幻般的月光如素绸般飘下，我的心灵也被拂掸出一丝悸动。眨眼间，十几个春秋已过，而这中间 „„

56、《沿着鱼脊回家》：

许多发生在眼前的事常扭头就忘，而那久已遗忘的事却常常在某一瞬间与记忆的长河中猛然浮起。

„„

岁月之箭射落了许多日子的枯枝败叶，而有些挚爱的场景却在一年一年呈现蓬勃的绿叶意，且闪出耀眼的光泽。夫父亲手中那挣扎着鱼的光影成了我真正的情思所系。

57、枫叶还没有红，我心中的思念已红透。今天，我仿佛又看见您了，您那张饱经风霜的脸上挂着一片慈善的笑容。您的眼睛，成了点亮我心灯的太阳

58、犹太谚语：父亲帮助儿子时，两人都笑了；儿子帮助父亲时，两人都哭了。

59、酒入豪肠，七分酿成了月光，剩下的三分啸成了剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。

－－余光中评李白 60、闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。

\*、承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦的代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲

；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

\*、做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

\*、我不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笑。我不是都市激越的乐章，也不是乡野休闲的短笛，而是茫茫大漠中的一串驼铃——为勇敢的跋涉者解除寂寞。

\*、承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。

\*、勇敢是一种斗争精神，面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者必须毫不退避地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去牺牲，去献身。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找