# 2024年《培根随笔》个人读书感悟范本

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-19

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。2024年《培根随笔》个人读书感悟范本一无论是在《伟大...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本一**

无论是在《伟大的复兴》还是《新工具》等著作里，培根，这位伟大而又传奇的笔者以他永不言败的斗志书写了一篇又一篇的动人的乐章。

他以笔代戈，以热血铸剑影，在中国近代，无疑只有鲁迅先生才有资格与他相媲美。

在这五十多篇的随笔中，我感受最深刻的是《论美》这篇文章。这是一篇围绕“美”而谈天说地的佳作。读完它，我恍然大悟，人是没有十全十美的，而且我们每个人的理想与目标不同。所以，每个人所追求的果实也各不相同。世界上不可能有完美，我们应该多看看别人的优点。取人之长，补己之短。为将来未知的旅程打下坚实的基础。

不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在美才是永不凋谢的美。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的外表，而行为是指举手投足间的动作神态。这才是真的美。

如今，有些人只注重外在的美丽，却忽略了内在的美丽，人的外表固然重要，但如果没有内心，光有外表，也不过只是个躯壳，又怎么能算得上是美丽呢？所以一个不漂亮却有美德的人才是令人肃然起敬的。

培根一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他的进步思想一直推动着社会的进步。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一样，推动着人们一直向前进。

《培根随笔》——我人生的导师。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本二**

暑假里，由于作业的需要，我阅读了《培根随笔》，由于读的是原著，所以读起来到觉得有好多地方都不懂，可能因为写的都是人生的哲学。所以要很高的悟性吧！

对我们来说，弗兰西斯·培根不是一个陌生的名字。至少，有千千万万的人听说过他的那句名言：“知识就是力量”。他称事物运动的规律和规定性为形式。科学的任务就是发现形式，从而获得行动上的自由，以便征服自然。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。其中有多句格言锦句，我最喜欢的一句是在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。也可以和我们一起分享快乐，一起分担忧愁。还有一句是在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”这句话用比喻的修辞方法恰当的描写出了天性与求知的关系。可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《谈美》篇。笔墨不多，却说理透彻，而且语言优美。阐述了“美德比美貌更重要”的道理。

《培根随笔》中还有许许多多的格言锦句，好的段子。让我们一起来阅读吧！

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本三**

一口气读完《培根随笔》，不禁为培根那充满哲理的语言所震撼。尤其是那一篇关于美的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。撇开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，那字里行间的细微之美也足够感人了“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，没有一颗善良的心，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？

所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。外在的缺陷是暂时的，只有内在的美才是永恒的美。就像《巴黎圣母院》中的那位敲钟人，虽然外貌丑陋，令人“望而生畏”，但他的内心却是无比的善良，赢得了很多人的认可。如今，有些人就像那位大主教一样只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。所以，我们不难发现美德重于美貌，只有把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本四**

最近读了培根随笔论。感慨很多。友谊对于人际关系，我逐渐总结出了一个最合乎我的性情的原则，就是互相尊重，亲疏随缘，我相信，一切好的友谊都是自然而然形成的。我还认为，再好的朋友也应该有距离，太热闹的友谊往往是空洞无物的。

看了这篇文章，我深有感触：只有在好朋友之间才可能发生绝交这种事，过去交往愈深，现在伤痕就愈难修复，而维持一种泛泛之交又显得不太自然。至于本来只是泛泛之交的人，交与不交都差不多，也就谈不上绝交。

生活中不也这样吗？只要是很亲密的好友，万一某一方伤害另一方，都会在心灵上留下一道阴影。但如果没有朋友，就不能吐露出自己的心声。孔子不也说过嘛：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”不过选择朋友也是有讲究的，如果选择那些三流社会的人做朋友，你也会变的和他们一样；如果和文明有礼的人做朋友，自然你也会变成文明有礼的人。有句话说得好：“近朱者赤，近墨者黑。”

或许，读书如交友，但至少有个例外，便是读那种传授交友术的书。交友术兴，真朋友亡啊！

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本五**

《培根随笔》就是一部写道理的文章集锦，没有华丽的辞藻和声情并茂的人物，只有无限的讨论与研究，真是是物必谈，无所不谈。

本书作者，自然就是弗兰西斯-培根英国哲学家和文学家。一六〇三年被封爵士，一六一三年升为首席检察官，一六一七年成为掌玺大臣，一六二〇年被封为子爵。一六二一年被控受贿，从此下野，脱离官场。一六二六年死于实验。本书的道理，均是其一生中经历中总结出来的。

还有其中一些完全是十七世纪的思想，例如：世上的确有人好见异思迁，视固守信仰为枷锁缠身，故而在思想行为上都追求自由意志。

虽说专讲道理，但也不乏有趣的比喻：一位先人曾因诗能满足想象而称其为魔鬼的酒浆。而有些话也是经典：所有感情中最令人神魂颠倒这莫过于爱情与嫉妒。

本书也似乎是借助《圣经》来说明道理。

从书中所用的人名、地名、事名，更可以看出他的才识来。

我闷在生活之中总会不经意之间说几句富有哲理的话，只要用心记录，你也会成为培根。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本六**

身边充满着称赞，热情洋溢的，冰冷刺耳的，干巴巴的，虚伪的，奉承的……等等。随着年龄的增长，慢慢的会体会明白这些语句，我们当然也会有不同的理解。当然我们不能被这些称赞所蒙蔽双眼，称赞是品德的反应，就像培根说的，称赞往往含有虚情假意的成分，一个人完全有理由对它们怀有迟疑态度。所以，要认清身边的称赞，有时候是阿谀奉承，溜须拍马的，那就无需去在意。人总是会有自己的道路，如果因为这些小小的诱惑，迷住双眼，那么离失败也就不远了。

当然，如培根所说的：有些称赞处于良好的愿望，也处于尊敬。我相信这往往是出于那些真正的正人君子所说的。与中国的俗语：“忠言逆耳利于行”不一样。人如果总是生活在批评中，那么大多数人久而久之也就失去自信，更不会有所作为，那么适当的称赞，会为人拨云见日，更上一层楼，越有可能成功。

再者就是培根所说的，一个人不要自我称赞的，那是一件很不体面的事。我们有时会想让自己得到他人的尊重，重视，而过度的去自我吹嘘，称赞。那么往往也只会适得其反，我们可以用自己的行动去获得别人的尊重，因为这往往更有说服力，更高的可信度。

最后就是，也学会去赞美别人。发自内心的去赞美别人，在适当的时候，鼓励别人，给予人信心，帮助他人。这样也为自己多增添了一份尊敬。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本七**

一开始我并不知道培根，直到老师让读时，我才知道这个伟大的哲学家，他对人生，死亡等等，还有他倡导的‘读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人周密，自然哲学使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善变’让我对学习产生了新的看法。

在他的《培根随笔》中，有很多值得品位的地方，让人不由得停下脚步深思。同样，在他的文章中，还有许多的名言，其中有许多都让我记忆深刻，比如，有一根关于读书的名言这样说道“书并不与用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得来”这句话就提醒我读书要学会思考，在道德方面有这样一句“有智慧养成的习惯成为第二天性”这句话就告诉了我道德的重要性。

在《论美》中，他讲述了人该怎样看待内在美和外在美的问题，世界上没有十全十美的东西，只有外在美才是永恒的美，所以，我们这些80后90后更加注重自己的内在美，不要在外在美上攀比，我们更需要内在美和外在美的结合，才能发挥美的真正光辉。有一些人注重外在美，而忽略了内在的修养和道德，这样就不算是真正的美。

死亡在很多人看来是很可怕的，但在培根的《论死亡》中，他并没有将死亡写的那样可怕，让人们不用那么惧怕死亡。

总的来说，培根这伟大思想家还是教我很多，这些感悟会让我以后在人生中受益。

**2024年《培根随笔》个人读书感悟范本八**

我今天读了《培根随笔》这本书。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

《培根随笔》十分具有哲理，希望大家读一读。

【2024年《培根随笔》个人读书感悟范本】相关推荐文章:

2024年培根随笔的读书心得范文

培根随笔的读书心得范文

培根随笔的读后感大全锦集

培根随笔读后感范文精选500字三篇

2024年《平凡的世界》个人读书感悟

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找