# 八年级语文上册 第二课《长征组歌》两首名师导航 苏教版范文合集

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-08-22

*第一篇：八年级语文上册 第二课《长征组歌》两首名师导航 苏教版二《长征组歌》两首名师导航内容感知《长征组歌·红军不怕远征难》合唱组歌是1965年为纪念红军长征胜利30周年而作，由10个乐章组成。这两首分别是其中的第四乐章和第六乐章。《四渡...*

**第一篇：八年级语文上册 第二课《长征组歌》两首名师导航 苏教版**

二《长征组歌》两首

名师导航

内容感知

《长征组歌·红军不怕远征难》合唱组歌是1965年为纪念红军长征胜利30周年而作，由10个乐章组成。这两首分别是其中的第四乐章和第六乐章。《四渡赤水出奇兵》描写的是红军在路途难行、敌军重兵围困的情况下，依靠毛主席的正确指挥，彻底摆脱了敌人的围追堵截，因为用兵出神入化，所以说“出奇兵”。歌词表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神，赞扬了毛主席用兵如神的军事艺术。《过雪山草地》这首歌词描写了红军战士在百困交加的情况下，翻越雪山、穿过草地的惊世壮举，表现了红军的不怕困难的顽强的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。咬文嚼字 1.字音 压黔境(qián)雪皑皑(ái)泥毡(zhān)．．．炊(chuī)毯(tǎn)侵(qīn)．．．2.多音字

3.形近字

皑铠袭 铠甲垄皑皑袭击锤 垄断捶千锤百炼钢 捶胸顿足刚钢铁刚强

句段剖析

一、疑难妙句

1.横断山，路难行。品评：“路难行”，强调了横断山的通行困难，以此映衬出红军战士不怕艰难、双脚走天下的大无畏精神。这两句在诗中出现了两次，作者借助这种反复的修辞手法，加强了作品的感染力。

2.毛主席用兵真如神。

品评：全诗用这句话作结，作用有三。诗的第二层主要写红军战士战无不胜，打得敌人丢盔弃甲，这一切就在于“毛主席用兵真如神”。末句正是对上几句内容的总结。诗题是“四渡赤水出奇兵”，诗歌末句中的“真如神”与诗题中的“奇”字相照应。细细揣摩，“毛主席用兵真如神”一句中，也饱含了作者对毛泽东的无限敬佩和赞美之情。3.雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。

品评：这几句，描绘出一幅雪山图——群山白雪皑皑，四围茫茫一片，高原寒气刺骨，行进在雪山之中的红军部队虽已断炊，却勇敢向前。作者通过描绘这样的雪山图表现了红军战士的昂扬斗志和钢铁形象。四句三字一顿，节奏整齐，再加上演唱时深沉有力而悠长的曲调，让人对红军战士过雪山之举产生无限的景仰之情。4.官兵一致同甘苦，革命理想高于天。

品评：诗中写景、写人，都是为了表现“红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难”的崇高形象。

用心

爱心

专心 而红军战士为什么能这样不怕艰苦、英勇顽强呢？“官兵一致同甘苦，革命理想高于天”即揭示了其根本原因。诗的这最后两句，把红军战士的形象表现得更为鲜明、更为感人。

二、重点语段

横断山，路难行。天如火，水似银。亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。剖析：“路难行”，强调了横断山的通行困难，以此映衬出红军战士不怕艰难、双脚走天下的大无畏精神。这两句在诗中出现了两次，作者借助这种反复的修辞手法，加强了作品的感染力。1—4句写红军转战川、黔边境所遇到的严酷的自然环境。

5、6两句把军民关系比作鱼水关系，说明红军和人民群众之间相互依存的深厚情谊。这两句写沿途人民群众对工农红军的支持和拥戴，交代了红军四渡赤水、克敌制胜的群众基础。这两句和前面的“天如火，水似银”在原作中是没有的。谱写成组歌时增加了这三句，从而深化了文章主题。结构简析

《四渡赤水出奇兵》歌词内容可分为两部分：

第一部分(第1—6行)：表现红军在横断山脉上行军的艰难和亲人送水解渴的军民鱼水深情。

第二部分(第7—18行)：表现中央红军四渡赤水，巧妙穿插，同国民党进行了一场出色的运动战，赞扬毛主席用兵如神。这一部分分为两层。

第一层(第7—10行)：描写红军在几十万国民党军围追堵截下面临的艰难处境。

第二层(第11—18行)：展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军，最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗场面，赞扬毛主席用兵真如神。《过雪山草地》歌词共12行，可分为三部分：

第一部分(第1—4行)：描写红军过雪山草地时遇到的极大困难。与前一首《四渡赤水出奇兵》一样，这四行歌词用的都是三字短句，节奏紧促，意在渲染自然环境之恶劣，红军生存危机之严重。

第二部分(第5—10行)：描写红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志，表现了红军战士力量的源泉。“红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。”

第三部分(第11—12行)：点出红军战士战胜困难的原因。主旨探究

《四渡赤水出奇兵》这首歌描写红军在路途难行、敌军重兵围困的情况下，依靠毛主席的正确指挥，演出了四渡赤水、飞渡乌江、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的话剧，彻底摆脱了敌人的围追堵截，表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神，赞扬了毛主席用兵如神的军事艺术。

《过雪山草地》这首歌描写了红军战士在百困交加的情况下，翻越雪山、穿过草地的惊世壮举，表现了红军的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。

对《四渡赤水出奇兵》和《过雪山草地》的主旨，你有什么看法？ 审美鉴赏

四渡赤水出奇兵

《四渡赤水出奇兵》是长征组歌中的第四曲。“横断山，路难行，天如火来水似银。”开头三句写红军转战川黔边境所遇到的严酷自然环境。“亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。”这两句军沿途人民群众对工农红军的支持和拥戴，交代了红军四渡赤水、克敌制胜的群众基础。需要指出的是，作者萧华的原作“四渡赤水出奇兵”中只有“横断山，路难行”两句，谱写成合唱组歌时增加了“天如火来水似银”等三句，从而深化了长征组歌的主题。

“横断山……压黔境”，描写红军在几十万国民党军围、追、堵、截下面临的艰难处境。“战士双脚走天下……毛主席用兵真如神”，展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗画面，赞扬毛主席用兵如神。其中“毛主席用兵真如神”，用心

爱心

专心 最后一句是歌词的中心句，它水到渠成，画龙点睛地盛赞了毛主席用兵如神的军事艺术。

歌词长短相间，适当反复，语言高度概括，巧用“解”“出”“临”“逼”“赶”“袭”等动词，富有气势，饱含深情，充分表现了红军勇往直前的革命精神和英雄气概。运用贴切的比喻，生动地表现了红军克敌制胜的原因。

用心

爱心

专心 3

**第二篇：八年级语文上册 《长征组歌两首》教案1 苏教版**

《长征组歌》两首教案

教学目的：

1、欣赏、体会歌词精当的语言。

2、领会两首歌词蕴含的丰富感情。

3、鼓励学生在改革开放的年代继续发扬长征精神。

教学重点：

1、《四渡赤水出奇兵》 体会歌词用高度概括的画面和精当的动词表现毛主席用兵如神的写法。

2、《过雪山草地》 体会红军战士过雪山、涉草地的艰难，并学习其钢铁意志。

教学难点： 理解歌词中心句的含义及其表达作用。

教学方法： 朗读、欣赏、讨论、演讲

教具准备：

用电影《长征》中的个别画面制作多媒体课件，或以《长征组歌 • 红军不怕远征难》中第四、六乐章制成课件，以激发学生学习“长征精神”的兴趣。

教学时数：二课时

预习作业：

1、有感情朗读课文。

2、掌握预习提示中生字词（音、形、义）。

3、搜集红军四渡赤水、过雪山草地的历史资料。

第一课时 四渡赤水出奇兵

一、导入

本文选自《长征组歌•红军不怕远征难》，1965年为纪念红军长征胜利30周年而作，北京部队战友歌舞团当年首演于北京。

二、背景资料：

毛泽东曾说，四渡赤水是他一生中的“得意之笔”。四渡赤水战役，是毛泽东根据情况的变化，指挥中央红军巧妙地穿插于国民党军重兵集团之间，灵活地变换作战方向，调动和迷惑敌人，创造战机，在运动中歼灭了大量国民党军，牢牢地掌握战场的主动权，取得了战略转移中具有决定意义的胜利，这是中国工农红军战争史上以少胜多变被动为主动的光辉战例。（毛泽东运用一系列的战略战术，取得了一个又一个的胜利：如在“反围剿”战斗中，采用了“诱敌深入，集中兵力，各个击破”“先打弱敌，在运动战中各个歼灭”等战术；在“四渡赤水”、“巧渡金沙江”中运用“调虎离山”之计；“国内革命战争”中，运用“蘑菇战斗”、“运动战”等；“淮海战役”中用“瓮中捉鳖”战术；“辽沈战役”中用了“关门打狗”之计……）

三、朗读诗歌，体会情感

四、学习《四渡赤水出奇兵》

㈠思考问题：

1、歌词内容包括哪两部分？歌词的中心句是哪句？

2、说说你最喜欢的诗句，为什么？

学生讨论、交流明确：

《四渡赤水出奇兵》是长征组歌中的第四曲。歌词内容可分为两部分。

第一部分（第1—5行），表现红军在横断山脉行军的艰难和亲人送水解渴的军民鱼水深情。第二部分（第6—17行），表现中央红军四渡赤水，巧妙穿插，同国民党军队进行了一场出色的运动战，赞扬毛主席用兵如神。这一部分分两层。第一层（6——9行），描写红军在几十万国民党军围、追、堵、截下面临的艰难处境。第二层（10—17行），展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗画面，赞扬毛主席用兵如神。

歌词的中心句是最后一句，“毛主席用兵真如神”一句水到渠成，画龙点睛地盛赞了毛主席用兵如神的军事艺术。

㈡品味语言

1、《四渡赤水出奇兵》用词非常准确生动，请你从敌人、红军两方面各找出一些用得好的动词，分析其作用或妙处。

〖参考〗“压”写敌军来势汹汹，“弃”、“丢”写敌人狼狈不堪、望风而逃，前后对比鲜明，反衬我军的神勇；“出、飞渡、临、逼、赶、袭”写红军作战机动灵活，“毛主席用兵真如神”；“走”古义是跑，这里既说明红军徒步长征的艰难，又写出红军运动的快捷；“飞”写出红军再渡乌江天险的神速。

2、这首歌词都恰当运用了多种修辞手法，请你任选一种举例说明并谈谈其表达作用。

〖参考〗《四渡赤水出奇兵》：

①“横断山，路难行，天如火来水似银。”用比喻、夸张极写红军转战川黔边境所遇到的严酷的自然环境。

②“亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。”把军民关系比作鱼水关系，说明红军和人民群众之间相互依存的深厚情谊。

③反复吟唱“横断山，路难行”，强调突出红军行军的艰难。

㈢学生当堂背诵课文。

五、小结

1、中心意思

这首诗描写红军在路途难行、敌军重兵围困下，依靠毛主席的正确指挥，演出了四渡赤水、飞渡乌江、威逼贵阳、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的话剧，彻底摆脱了敌人的围追堵截，表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神，赞扬了毛主席用兵如神的军事艺术。

2、写作特点

歌词长短相间，适当反复，语言高度概括，巧用动词。还多处运用贴切的比喻。增强了表达效果。

五、布置作业

背诵课文，学唱《长征组歌》

第二课时 过雪山草地

一、检查背诵

二、讲故事、看录像

学生课后收集红军四渡赤水、过雪山草地的资料，描绘精彩片段，要求同学尊重原作，尊历史真实。

教师可以利用影像资料，播放中央电视台为庆祝中国共产党成立80周年而播出的电视连续剧《长征》，还可以收看音乐艺术片《长征组歌》。

三、朗读歌词

找出中心句：“官兵一致同甘苦，革命理想高于天。”

四、学习《过雪山草地》

探究：

1、歌词内容可以分为哪两部分？

第一部分（1—4行），描写红军过雪山草地时遇到的极大困难。

第二部分（5—12行），描写红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志，表现了红军战士力量的源泉。

2、品味语言，体会修辞方法的作用。

①“红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。”用夸张手法突出了红军敢于战胜一切困难的英雄气概。

②“雪山低头迎远客”，（不直接说红军战士把高耸的雪山踩在脚底下，）“低头”、“迎”把雪山拟人化，写出红军不畏艰难、豪迈乐观的气概和征服雪山的喜悦之情。

③“草毯泥毡扎营盘”，“毯”、“毡”用比喻精练生动地展现了过草地时艰难困苦的情景，突出了红军在恶劣环境中的革命乐观主义精神和“不怕难”的钢铁意志。

④“风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。” 用对偶充分表现了红军饥寒交迫的处境，一个“更”字，一个“越”字，再次突现了红军“不怕难”的精神。

六、小结

《过雪山草地》这首歌描写了红军战士在百困交加的情况下，翻越雪山、穿过草地的惊世壮举，表现了红军的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。

六、拓展延伸

1、红军长征途中翻越了夹金山、梦笔山、岷山等若干大雪山。这些雪山海拔高，山顶终年白雪覆盖，空气稀薄，气候复杂多变；草地主要指四川松潘的毛尔盖草地，上面泥潭、沼泽遍布，且被草蔓遮盖，极具隐蔽性，一不小心，人畜就可能遭灭顶之灾。红军长征途中前有杀敌，后有追兵，空中有敌机盘旋，红军指战员连续行军作战，缺少衣食，药品奇缺，许多战士尤其是伤病员都倒在了雪山草地。雪山草地，是长征途中最难走的一段道路。丁甘如（长征时任红三十一军第九师师部测绘员，援西军司令部作战参谋。后任成都军区司令部副参谋长、顾问。1961年晋升为少将军衔）诗作：

《过雪山草地》

万苦艰辛出重围，又入雪山荒原地；饥腹奇寒旦可忍，难捱高原气体稀。

三军肝胆硬如铁，经得狂风暴雨侵；饥寒交迫不挂齿，全靠主义照征程。

神兵飞夺腊子口，会师陕甘挫追敌；日寇深入民族危，为求解放战到底。

《悼战友》

三过草地苦难熬，雨夜栖身牛粪房；

篝边战友长辞去，别前鞠躬泪含眸。

2、这两首歌词有异曲同工之美，说一说它们在写法上有哪些共同特点？

〖参考〗①都通过中心句直接表达主题；②均由两部分组成，都对红军所遇的困难作了描绘，以此衬托红军将士的高贵品质；③句式都长短交错，整齐中略有变化：都以七言为主，整齐的句式、和谐的韵脚，表现了一种壮阔的场面、宏大的气势，表现了红军从容不迫、英勇无畏的精神和乐观豪迈的情怀；都用整齐集中的三言句描绘红军所处的险恶处境，渲染了一种紧张、激烈或庄严、残酷的气氛，对红军起到了烘托作用。[不同：《过雪山草地》主要是表现自然环境的恶劣，红军饥寒交迫、生存危机之严重；《四渡赤水出奇兵》中则既表现了自然环境的恶劣，也写了敌军的凶猛攻击。]

3、人们说，改革开放是一次新长征，你对这话怎么理解？当前应怎样发扬长征精神呢？各人谈谈自己的看法。

学生交流、明确：

说改革开放是一次新长征，可以从以下几个方面来理解：一是处于历史转折时期，二是气势宏伟壮丽，三是任重道远，四是影响深广。

当前应怎样发扬长征精神，可以从大处着眼，面对强敌时，必须发扬长征精神，审时度势，正确决策，一往无前，也可以联系本地经济文化建设来谈，还可以联系本人实际来谈体会。

六、布置作业 背诵课文

板书设计：

反面条件： 自然环境严酷

军事处境艰难

正面条件： 人民支持拥戴

根本条件： 毛主席用兵如神

四渡赤水、飞渡乌江 战斗情况 威逼贵阳、佯攻昆明 巧渡金沙江

取得战略转移中的大胜利

四渡赤水出奇兵

**第三篇：二 《长征组歌》两首 教案**

二 《长征组歌》两首 教案

四渡赤水出奇兵 过雪山草地 萧华

【三维目标】 知识与能力

体会歌词中表现出的毛主席的用兵如神，红军战士过雪山、涉草地的艰难及其钢铁意志。过程与方法

１.体会歌词语言的高度概括、用词的准确生动。２．体会歌词使用的比喻、反复等修辞手法。情感、态度与价值观

体会歌词的气势美和音乐美。【教学重难点】

理解歌词中关键词句的含义及其表达作用，体会歌词的气势美和音乐美。【教学法】

引导诵读法 【课时】2课时

第一课时

【课时目标】

学习《四渡赤水出奇兵》

【合作·探究·展示】

1、导入

本文选自《长征组歌·红军不怕远征难》，1965年为纪念红军长征胜利30周年而作，北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由十个乐章组成：①告别②突破封锁线③遵义会议放光辉④四渡赤水出奇兵⑤飞渡大渡河⑥过雪山草地⑦到吴起镇⑧祝捷⑨报喜⑩大会师。这部大型声乐作品，采用领唱、重唱、齐唱、合唱及乐队的表现形成，融汇长征沿途各地民间音乐和工农红军歌曲而加以发避孕药，艺术地再现了红军长征途中若干重大历史事件，构成一部宏伟壮丽的英雄史诗，塑造了中国工农红军的光辉形象，热情讴歌了中国共产党和人民军队的伟大胜利。

2、作者简介：

萧华，江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾任第四军的团政委、总政治部青年部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部长、第二师政委。1955年被授予上将军衔。是中共第八、十一、十二届中共委员。

3、背景资料：

毛泽东曾说，四渡赤水是他一生中的“得意之笔”。四渡赤水战役，是毛泽东根据情况的变化，指挥中央红军巧妙地穿插于国民党军重兵集团之间，灵活地变换作战方向，调动和迷惑敌人，创造战机，在运动中歼灭了大量国民党军，牢牢地掌握战场的主动权，取得了战略转移中具有决定意义的胜利，这是中国工农红军战争史上以少胜多变被动为主动的光辉战例。（毛泽东运用一系列的战略战术，取得了一个又一个的胜利：如在“反围剿”战斗中，采用了“诱敌深入，集中兵力，各个击破”“先打弱敌，在运动战中各个歼灭”等战术；在“四渡赤水”、“巧渡金沙江”中运用“调虎离山”之计；“国内革命战争”中，运用“蘑菇战斗”、“运动战”等；“淮海战役”中用“瓮中捉鳖”战术；“辽沈战役”中用了“关门打狗”之计„„）

4、朗读诗歌，体会情感 学习《四渡赤水出奇兵》 ㈠思考问题：

1、歌词内容包括哪两部分？歌词的中心句是哪句？

2、说说你最喜欢的诗句，为什么？ 学生讨论、交流明确：

《四渡赤水出奇兵》是长征组歌中的第四曲。歌词内容可分为两部分。

第一部分（第1—5行），表现红军在横断山脉行军的艰难和亲人送水解渴的军民鱼水深情。第二部分（第6—17行），表现中央红军四渡赤水，巧妙穿插，同国民党军队进行了一场出色的运动战，赞扬毛主席用兵如神。这一部分分两层。第一层（6——9行），描写红军在几十万国民党军围、追、堵、截下面临的艰难处境。第二层（10—17行），展现红军在赤水河流域巧妙调动敌军最终摆脱其围追堵截而进行的几次重大战斗画面，赞扬毛主席用兵如神。

歌词的中心句是最后一句，“毛主席用兵真如神”一句水到渠成，画龙点睛地盛赞了毛主席用兵如神的军事艺术。㈡品味语言

1、《四渡赤水出奇兵》用词非常准确生动，请你从敌人、红军两方面各找出一些用得好的动词，分析其作用或妙处。

〖参考〗“压”写敌军来势汹汹，“弃”、“丢”写敌人狼狈不堪、望风而逃，前后对比鲜明，反衬我军的神勇；“出、飞渡、临、逼、赶、袭”写红军作战机动灵活，“毛主席用兵真如神”；“走”古义是跑，这里既说明红军徒步长征的艰难，又写出红军运动的快捷；“飞”写出红军再渡乌江天险的神速。

2、这首歌词都恰当运用了多种修辞手法，请你任选一种举例说明并谈谈其表达作用。〖参考〗《四渡赤水出奇兵》：

①“横断山，路难行，天如火来水似银。”用比喻、夸张极写红军转战川黔边境所遇到的严酷的自然环境。

②“亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。”把军民关系比作鱼水关系，说明红军和人民群众之间相互依存的深厚情谊。

③反复吟唱“横断山，路难行”，强调突出红军行军的艰难。㈢学生当堂背诵课文。小结

1、中心意思

这首诗描写红军在路途难行、敌军重兵围困下，依靠毛主席的正确指挥，演出了四渡赤水、飞渡乌江、威逼贵阳、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的话剧，彻底摆脱了敌人的围追堵截，表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神，赞扬了毛主席用兵如神的军事艺术。

2、写作特点

歌词长短相间，适当反复，语言高度概括，巧用动词。还多处运用贴切的比喻。增强了表达效果。布置作业

背诵课文，学唱《长征组歌》

第二课时

【课时目标】 学习《过雪山草地》 【合作·探究·展示】

一、检查背诵

二、讲故事、看录像

学生课后收集红军四渡赤水、过雪山草地的资料，描绘精彩片段，要求同学尊重原作，尊历史真实。

教师可以利用影像资料，播放中央电视台为庆祝中国共产党成立80周年而播出的电视连续剧《长征》，还可以收看音乐艺术片《长征组歌》。

三、朗读歌词

找出中心句：“官兵一致同甘苦，革命理想高于天。”

四、学习《过雪山草地》

探究：

1、歌词内容可以分为哪两部分？

第一部分（1—4行），描写红军过雪山草地时遇到的极大困难。

第二部分（5—12行），描写红军战天斗地、以野菜充饥的顽强斗志，表现了红军战士力量的源泉。

2、品味语言，体会修辞方法的作用。

①“红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。”用夸张手法突出了红军敢于战胜一切困难的英雄气概。

②“雪山低头迎远客”，（不直接说红军战士把高耸的雪山踩在脚底下，）“低头”、“迎”把雪山拟人化，写出红军不畏艰难、豪迈乐观的气概和征服雪山的喜悦之情。

③“草毯泥毡扎营盘”，“毯”、“毡”用比喻精练生动地展现了过草地时艰难困苦的情景，突出了红军在恶劣环境中的革命乐观主义精神和“不怕难”的钢铁意志。

④“风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。” 用对偶充分表现了红军饥寒交迫的处境，一个“更”字，一个“越”字，再次突现了红军“不怕难”的精神。

五、小结

《过雪山草地》这首歌描写了红军战士在百困交加的情况下，翻越雪山、穿过草地的惊世壮举，表现了红军的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。

六、拓展延伸

1、红军长征途中翻越了夹金山、梦笔山、岷山等若干大雪山。这些雪山海拔高，山顶终年白雪覆盖，空气稀薄，气候复杂多变；草地主要指四川松潘的毛尔盖草地，上面泥潭、沼泽遍布，且被草蔓遮盖，极具隐蔽性，一不小心，人畜就可能遭灭顶之灾。红军长征途中前有杀敌，后有追兵，空中有敌机盘旋，红军指战员连续行军作战，缺少衣食，药品奇缺，许多战士尤其是伤病员都倒在了雪山草地。雪山草地，是长征途中最难走的一段道路。丁甘如（长征时任红三十一军第九师师部测绘员，援西军司令部作战参谋。后任成都军区司令部副参谋长、顾问。1961年晋升为少将军衔）诗作：

《过雪山草地》

万苦艰辛出重围，又入雪山荒原地；饥腹奇寒旦可忍，难捱高原气体稀。三军肝胆硬如铁，经得狂风暴雨侵；饥寒交迫不挂齿，全靠主义照征程。神兵飞夺腊子口，会师陕甘挫追敌；日寇深入民族危，为求解放战到底。

《悼战友》 三过草地苦难熬，雨夜栖身牛粪房； 篝边战友长辞去，别前鞠躬泪含眸。

2、这两首歌词有异曲同工之美，说一说它们在写法上有哪些共同特点？

〖参考〗①都通过中心句直接表达主题；②均由两部分组成，都对红军所遇的困难作了描绘，以此衬托红军将士的高贵品质；③句式都长短交错，整齐中略有变化：都以七言为主，整齐的句式、和谐的韵脚，表现了一种壮阔的场面、宏大的气势，表现了红军从容不迫、英勇无畏的精神和乐观豪迈的情怀；都用整齐集中的三言句描绘红军所处的险恶处境，渲染了一种紧张、激烈或庄严、残酷的气氛，对红军起到了烘托作用。[不同：《过雪山草地》主要是表现自然环境的恶劣，红军饥寒交迫、生存危机之严重；《四渡赤水出奇兵》中则既表现了自然环境的恶劣，也写了敌军的凶猛攻击。]

3、人们说，改革开放是一次新长征，你对这话怎么理解？当前应怎样发扬长征精神呢？各人谈谈自己的看法。

学生交流、明确：

说改革开放是一次新长征，可以从以下几个方面来理解：一是处于历史转折时期，二是气势宏伟壮丽，三是任重道远，四是影响深广。

当前应怎样发扬长征精神，可以从大处着眼，面对强敌时，必须发扬长征精神，审时度势，正确决策，一往无前，也可以联系本地经济文化建设来谈，还可以联系本人实际来谈体会。【反馈检测】

1.给下列加点的字注音。压黔镜（）乘胜（）雪皑皑（）泥毡（）．．．．2.解释下列句子中加点词语的意思并造句。(1)调虎离山袭金沙 ．．．．(2)毛主席用兵真如神 ．．．．．3.“横断山，路难行”这两句反复出现有怎样的表达效果?

4.“天如火来水似银”这句歌词用了什么修辞方法?有什么作用?

5.品味下列加点词在句中的表达作用。①兵临贵阳逼昆明 ．②调虎离山袭金沙 ．6.歌词为了凸现主题，往往有中心句。请写出这两首歌词的中心句： 《四渡赤水出奇兵》： 《过雪山草地》：

过雪山草地 雪皑皑，野茫茫。高原寒，炊断粮。

红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘。风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦，革命理想高于天。

7.你估计这首歌在唱的时候，高潮应出现在哪里？请说说理由。

8.红军在过雪山时遇到了哪些困难？请各用两个字概括。他们又是靠什么克服了这些困难？

9.过雪山草地是艰难的，但歌词中说“雪山低头迎远客”，你是怎么理解的？

10.如果需要建一座红军过雪山草地纪念碑，请你在纪念碑上写一段话。

1.略 2.略 3.突出红军在横断山脉行军的艰难。4.比喻，形象地写出红军转战川黔边境所遇到的严酷的自然环境。5.①逼：形象地展开了红军以凌厉之势对昆明造成的威逼震慑之势。②袭：生动地表现了红军出奇不意巧渡金沙江的情景。6.《四渡赤水出奇兵》的中心句是“毛主席用兵真如神”。《过雪山草地》的中心句是“官兵一致同甘苦，革命理想高于天”（或“革命理想高于天”）。7.红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。因为这两句最能体现这首歌的主题。8.雪大、天寒、缺粮。凭官兵共同的坚定的理想信念。9.用拟人的修辞方法衬托了红军官兵蔑视困难，勇于克服困难的信念和革命乐观主义精神。10.提示：可围绕理想、信念、战胜困难等方面写，也可从留给后世的影响来写。

**第四篇：课《长征组歌》两首》导学案**

《长征组歌》两首》导学案(苏教版八年级上册)学习目标

1、学习高度概括的诗歌语言，体会词语使用的准确。

2、通过品味诵读，体会诗歌情感并学习诗歌表达艺术。

3、感受作者对红军才智、毅力、理想的讴歌。

学习重点 感受作者对红军才智、毅力、理想的讴歌。

学习难点 通过品味诵读，体会诗歌情感并学习诗歌表达艺术。【知识链接】

《长征组歌》整个组歌共分为《告别》、《突破封锁线》、《遵义会议放光芒》、《四渡赤水出奇兵》、《飞越大渡河》、《过雪山草地》、《到吴起镇》、《祝捷》、《报喜》和《大会师》10个部分，以深刻凝炼的语言，优美动人的曲调，浓郁的民族风格和为群众喜闻乐见的艺术表演形式，讴歌了中国工农红军在党中央毛主席的领导下，不屈不挠、无私无畏的革命精神，歌颂了红军指战员艰苦卓绝、英勇奋战的英雄气概。颂扬了中国革命史中具有传奇色彩的两万五千里长征。几十年过去了，《长征组歌》已经伴随了几代人的成长，其中的许多唱段家喻户晓，传唱至今。在这熟悉的旋律中，闪动的是真正的激情和最美的革命浪漫主义精神。

《长征组歌——红军不怕远征难》已诞生了四十多个春秋，当年，为纪念中国工农红军长征胜利三十周年，由肖华作词，晨耕、生茂、唐诃、遇秋作曲，唐江指挥，北京军区政治部战友歌舞团于1965年8月1日在人民剧场成功地举行了大型声乐套曲《长征组歌——红军不怕远征难》的首场演出。【学法指导】

自主学习与合作探究。了解有关红军长征知识，搜集、整理、欣赏《长征组歌》有关音乐。

【自主学习主动探究】 1.给下列加点的字注音

压黔境（）

乘胜（）

重飞渡（）雪皑皑（）

泥毡（）

2.这两首歌词的中心句是什么？写在下面的横线上。《四渡赤水出奇兵》 《过雪山草地》 【合作探究 交流展示】

1.能写出这两首歌词的中心句吗？

2.这两首歌词的开头几句用的都是三字句，有怎样的作用呢？

3.作者高度概括了几个战斗画面？你能对其中一个画面展开描述吗 ？

4.《四渡赤水出奇兵》用词非常准确生动，请你从敌人、红军两方面各找出一些用得好的动词，分析其作用或妙处。

5.两首歌词都恰当运用了多种修辞手法，请你任选一种举例说明并谈谈其表达作用。

【当堂训练 拓展提高】

1.人们说，改革开放是一项新长征，你对这话怎么理解？当前应怎样发扬长征精神呢？请你谈谈自己的看法。

2.这两首歌词有异曲同工之美，说一说它们在写法上有哪些共同特点？

**第五篇：《长征组歌两首》导学案3(苏教版八年级上册教案)-word文档**

《长征组歌两首》导学案3（苏教版八年级上册

教案）

《长征组歌》两首

一、学习目标：

1、理解歌词中句的含义及其表达作用。能背诵歌词中关键句。

2、在自主、合作、探究的过程中，体会歌词的气势美和音乐美。

3、体会歌词中表现出了来的毛泽东用兵如神，红军战士爬雪山、过草地的 钢铁意志。

二、自主、合作、导学：

（一）走进课本：

1、列举你喜欢唱的红色革命歌曲。

2、熟悉红军长征的经过：撤离苏区、突破封锁线、遵义会议、四渡赤水、飞跃大渡河、过雪山草地、到吴起镇、胜利会师。

（二）合作、探究

活动

（一）：（学法指导：自主学习，养成查资料的好习惯）

1、有特色地朗读诗歌《四渡赤水出奇兵》、《过雪山 草地》

活动

（二）：（学法指导：品读课文，找出让你感动的字与句

第 1 页 子，并说说自己的理由）

在《四渡赤水出奇兵》中，学生讨论、交流明确两句话的含义：

1、“横断山，路难行，天如火来水似银。”

2、“亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。” 在《雪山草地》中，请完成下列题目：

1、学生找出文中中心句：

2、赏析“雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘。” “风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。”

活动

（三）：（学法指导：扩大阅读，追求个人感悟，创作并大胆地把它说出来，提高自己的语文素养）

在抗洪抗震中，给你印象最深的是什么，写下来。

三、小组合作总结：（学法指导：体会最深的是什么？还有哪些遗憾）

四、当堂训练：(略)

五、巩固、拓展延伸： １、预习下一课内容 ２、完成课后思考题 六：反思：

《长征组歌两首》课堂练习

一、给加点字注上拼音。

压黔境（）雪皑皑（）千锤百炼（）

第 2 页 草毯泥毡（）磅礴（）逶迤（）

二、默写

1、横断山，路难行，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_ \_，\_\_\_\_\_\_ \_。

2、《过雪山草地》的中心句 是。

3、《四渡赤水出奇兵》的中心句是。

二、读下面这首诗，然后答题。过雪山草地

雪皑皑，雪山低头迎远客，野茫茫，草毯泥毡扎营盘。高原寒，风雨侵衣骨更硬，炊断粮。野菜充饥志越坚。

红军都是钢铁汉，官兵一致同甘苦，千锤百炼不怕难。革命理想高于天。

1．诗中表现红军过雪山草地的艰苦生活的句子有哪些？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．认真研读全诗，说说红军为什么“都是钢铁汉”，不怕艰苦，进行长征？试从诗中找出有关句子来回答。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第 3 页

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找