# 最新幼儿园音乐教学活动方案(十二篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-25

*为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋...*

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园音乐教学活动方案篇一**

我曾带领小班孩子参观过饲养的小鸡和母鸡，玩过\"老母鸡与小鸡\"的游戏，小班幼儿对母鸡的叫声\"咯哒\"非常感兴趣，对鸡妈妈、小鸡和鸡蛋充满好奇，游戏中，他们积极地模仿老母鸡和小鸡的动作及叫声，气氛非常愉快、活跃。针对这一情景，我设计了小班歌唱活动《下蛋哕》。

下蛋罗--活动目标：

(1)初步学习歌曲《下蛋哕》，唱清歌词。

(2)借助图片，记忆歌词。

(3)幼儿充分体验歌曲的欢快，并创编小鸡的动作。

下蛋罗--活动准备：

母鸡图片(尾部开一出蛋小口)、母鸡头饰、鸡蛋图片(若干串，每串7只)、竹篓一只。

下蛋罗--活动过程：

1、欣赏歌曲。

(1)教师范唱歌曲《下蛋哕》一遍。

教师提问：\"歌曲中有谁?\"幼儿1：有母鸡。

幼儿2：有一个大草窝。

幼儿3：还有母鸡在下蛋。

(2)教师再次范唱歌曲，并用图片演示母鸡下蛋的情景(抽出的鸡蛋与母鸡的\"咯哒咯哒咯咯哒\"的节奏一致)。

2、学唱歌曲。

(1)让幼儿边看图片，边考虑回答问题。

教师提问：

①\"老母鸡坐在哪儿呀?\" 幼儿1：老母鸡坐在草窝里。幼儿2：老母鸡坐在草地上。幼儿3：老母鸡坐在鸡窝里。

②\"老母鸡坐在草窝里干什么呢?\" 幼儿1：老母鸡在下蛋。幼儿2：老母鸡在高兴地笑。幼儿3：老母鸡在孵小鸡。

③\"老母鸡下蛋的时候高兴吗?\"幼儿1：高兴。幼儿2：不高兴。

④\"老母鸡是怎样叫的?\"幼儿1：咯哒，咯哒，咯咯哒。 幼儿2：咯咯哒。 幼儿3：咯咯咯咯哒。

教师完整地小结歌词。

(2)幼儿学念歌词，教师用图片演示母鸡下蛋情景。

(3)幼儿学唱歌曲，教师继续用图片演示母鸡下蛋情景，并将母鸡下出的蛋(图片)放入竹篓中。(学唱数次后，请小朋友看一看竹篓，母鸡下了这么多蛋。)3、演唱歌曲，创编动作。

教师配带母鸡头饰，激发幼儿兴趣：\"老师当鸡妈妈，请小朋友当小鸡，我们一边唱歌，一边学做小鸡的动作，看看哪一只小鸡的动作跟别的小鸡的动作不一样。\"幼儿1：双手放在背后做小鸡的翅膀，弯着腰。

幼儿2：双手握拳，手心向下并拢，两食指向前伸直，做小鸡幼儿3：上臂夹紧身体，下臂与手自然向身体两侧伸跬上下拍动。

4、尾声。

我的鸡宝宝们玩得都很高兴，肚子饿不饿?鸡妈妈问，请你们唱着歌，一起跟妈妈到外面捉虫去。

在幼儿学唱歌曲时，教师用制成串状的鸡蛋演示母鸡情景，并将抽出的鸡蛋串放在篓中。

下蛋罗--课题评价：

一、效果分析整个活动较好地贯彻了一条原则，即给小班幼儿充分机会。在游戏环境中，幼儿都比较感兴趣，特别是在老师操作母鸡下出一个一个连成串的鸡蛋时，幼儿高兴得直拍手。等鸡下出一筐鸡蛋时，老师将筐拎到小朋友面前给他们看时，个个都叫了起来：\"啊，母鸡真能干呀!下出这么多鸡蛋!\"就在这过程中不知不觉学会了歌曲。

二、专家点评能注意小班幼儿年龄特点，一边演示形象的教具一边歌曲，幼儿感兴趣，教学效果好。但在整个活动中，幼儿仅模仿了母鸡的动作，还应进一步让幼儿通过身体动作学习感受音乐，充实整个幼儿活动的时间。

三、反思与讨论试用\"多通道感受音乐\"的观点分析该案例活动

**幼儿园音乐教学活动方案篇二**

【教学目标】

1、感受摇篮曲的舒缓和优美。

2、尝试用动作表达自己对音乐的理解。(重点)

3、在哄娃娃的过程中，感受父母对孩子的爱。

【教学准备】

1、音乐课件《小宝宝睡着了》。

2、与内容相关的图片。

3、布娃娃和自制摇篮，小床。

【教学过程】

一、开始部分：老师说：小宝宝们，你们每天睡觉都是谁哄你们睡觉的啊。引导幼儿回忆自己的爸爸妈妈都是怎样哄自己的。

宝宝：爸爸妈妈给我讲故事。爸爸妈妈给我摇一摇。给我唱歌。

老师：原来爸爸妈妈都是这样哄你们睡觉的啊。那现在老师带来一首好听的歌，你们仔细听听啊，里面的娃娃是怎样被哄睡着的啊。

二、中间部分：

1、听听说说。

2、完整地听完歌曲。

师：这首歌是快快的还是慢慢的啊。(有个别小朋友说慢慢的，请这几个小朋友上来说说)

师：听了这段音乐让你想干什么?(引导幼儿根据音乐充分发挥想象表达自己的想象。)

3、第二次听赏音乐师：原来这段音乐可以让你想到很多事情，其实他告诉了我们一个故事。你想知道吗?我们再来听一听。

天黑了，小宝宝要睡觉了，妈妈轻轻的唱着歌哄宝宝睡着了。

师：这段音乐告诉了我们什么故事?

你想知道妈妈唱了一首什么歌吗?我们再来听一听。

4、听赏歌曲，进一步感受歌曲

1)听赏歌曲

师：你听到妈妈唱了什么?

师：睡觉的时候为什么要盖好小花被?(盖好小花被会很暖和。)

师：睡觉的时候为什么两只小手要放好?(两只小手放好会睡得很香。)

师：睡觉得时候还要做什么才能睡得香?(盖好被子、小手放好、闭上眼睛就会进入甜甜的梦乡了。)

2)再一次听赏歌曲。

5、律动：摇啊摇

1、尝试用肢体动作表达表现

a集体表演唱

师：宝宝唱的真好听，我们来学一学爸妈哄宝宝睡觉。(边清唱边律动)

师：刚才有的宝宝没有睡着，让我们再哄一次。王老师等会看看，谁的宝宝睡得最香?(学个别幼儿好看的动作。)

b个别表演

师：请一个最像妈妈的宝宝来表演一下。(让个别宝宝边唱边摇，动作轻轻的，引起其他幼儿的兴趣)

师：哪个宝宝声音唱得听，就请哪个宝宝做妈妈。

三、结束部分：(延伸活动)

师：(播放公鸡叫声)天亮了!宝宝起床了!伸个懒腰，坐下来。

王老师这里还有一段音乐，请你听一听，和刚才的音乐一样吗?

听了这段音乐你想做什么?(播放一段旋律欢快的音乐)它告诉了我们另一个故事，下次我们再来听听它说了什么故事。

摇啊摇(范唱+伴奏)歌词：

摇啊摇摇啊

摇我的娃娃要睡觉

小花被盖盖好

两只小手放好了

摇啊摇摇啊

摇我的娃娃睡着了

**幼儿园音乐教学活动方案篇三**

活动目标：

1、能安静地听乐曲，感受音乐的抒情旋律。

2、乐意用动作、歌曲、表情，表达对外婆的喜爱之情。

3、在说说、唱唱、做做、玩玩中，拓展幼儿的语言智能、肢体运动智能、人际交往智能。

活动准备：

准备外婆头饰一个，音带、录音机。

活动过程：

(一)问答游戏，引出话题：老师问，幼儿答。《组织形式灵活性》

(二)谈话：

1、你们都有外婆吗?外婆住在什么地方?

2、你去看外婆吗?你是坐什么车到外婆家的?

3、有一个宝宝他也要到外婆家，我们来听听他是怎么去外婆家的?《活动过程问题情景性》

(三)欣赏歌曲：

1、录音机里的宝宝是怎么去外婆家的?

2、你们乘过船吗?乘船的时候船是怎么摇摆的?(请幼儿做做摇船的摸样)

3、宝宝摇着船，到了什么地方呢?我们来仔细听一听!

4(欣赏音乐后提问)桥是什么样子的呢?你们有什么好办法搭一座桥?

5、听音乐摇船、搭桥去外婆家。(幼儿根据音乐的变化来做不同的动作)

(个别能力强的：老师也想跟你一起去看外婆，这只船太小，能不能造得大一点，让老师也能乘)《学习要求针对性》《以上几个环节体现了递进性》做让幼儿动脑筋做船、搭桥体现《教学方法的探索性》有外婆《体现环境》(听音乐幼儿在听觉感受)(幼儿做动作有了动作感受)

(四)学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。(体验游戏规则)

2、听音乐跟唱歌曲。(喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词)

3、听听唱唱做音乐游戏。(再次激发幼儿爱外婆的情感，强化游戏规则。)

**幼儿园音乐教学活动方案篇四**

活动目标：

1、边唱歌边随歌曲进行游戏，体验游戏的快乐。

2、能根据老师的要求自由组合进行游戏，并在歌曲结束时蹲下或站好(难点)。

活动准备：

1、有小组形式进行圆圈游戏的经验。

2、幼儿拉圆圈的图片3-5张(2个人、3个人、4个人、许多人的走、跑各一张)

3、音乐磁带。

活动过程：

一、律动、练声

1、播放《拉个圆圈走走》的旋律，随音乐拍手或做其他动作。

2、用“啦”或“啊”跟着老师唱《拉个圆圈走走》的旋律。

(评析：模唱可帮助幼儿熟悉旋律，为学唱歌曲做铺垫。)

二、完整倾听歌曲1-2遍，初步了解歌曲内容。

师：一群小朋友出来玩，他们在做什么呢?

1、播放歌曲，幼儿说出听到的歌词。幼儿回答时，教师可用动作提示。

师：我们来看看这些小朋友是不是在拉圆圈走走、跑跑。

2、出示图片，教师反馈幼儿的回答并归纳成歌词。接着教师按照歌曲节奏教幼儿念歌词1-2遍。

(评析：完整倾听可以培养幼儿的倾听、表述能力，同时感受音乐的完整性。图片可以帮助幼儿直观理解歌词内容。耳听——眼看——脑想——嘴说——手做，充分调动幼儿多种感官参与活动，调动幼儿积极性，让幼儿获得知识体验。)

三、鼓励幼儿听歌曲旋律，学唱歌曲。

1、幼儿尝试随旋律按节奏念歌词。

2、在老师的带领下幼儿集体跟唱学习歌曲。

3、引导幼儿边唱歌边做相应的动作。

(评析：随旋律按节奏念歌词——教唱——配上动作，有助于幼儿尽快熟悉歌曲，配上动作增添幼儿学唱歌曲的兴趣。)

四、唱歌、游戏

1、教师讲解规则：唱到“蹲下”和“站好”时，要立刻“蹲下”或“坐好”。

2、幼儿体验游戏规则：幼儿随意站好听老师唱歌，唱到歌曲结束时立即蹲下或站好。

3、幼儿游戏：分别出示两个人拉手、三个人拉手、四个人拉手的图片，幼儿看图找相应数量的伙伴拉手，唱歌游戏。最后幼儿在老师的带领下站成一个大圆圈，边唱歌边进行游戏。

(评析：掌握游戏规则是本次活动的重点和难点。采取四散做——俩俩结伴玩——围成大圆圈玩的形式，把幼儿的学习过程由易到难地进行了层次处理，将重点、难点进行了分解，帮助幼儿逐渐理解并掌握游戏规则，使幼儿在心理上和动作上逐渐到位。同时，用生动活泼的直观图片，能使教学内容化无形为有形，给幼儿营造出身临其境的效果，有效激发幼儿学习积极性，加深幼儿对教学内容的理解。)

五、创编歌词和动作进行游戏，如最后一句可改成：看看谁先摸头、叉腰、开枪等。

(评析：创编歌词和动作可以帮助幼儿迁移以往体育游戏经验，激励幼儿对新的活动内容进行挑战，增添幼儿游戏的乐趣。)

**幼儿园音乐教学活动方案篇五**

活动目标：

1、通过玩《开始和停止》的音乐游戏，幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

活动准备：

1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。

2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。

3、《开始和停止》音乐图谱。

4、开始和停止视频。

活动过程：

一、 导入律动《小司机》开车进教室。

师：今天的天气可真好，岳老师要带小朋友们一起开着火车去郊游，好吗?

师：现在，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽!—— 小司机音乐

二、通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

师：宝贝们，我们的目的地到了。请你们把手中的方向盘轻轻的放在自己椅子底下。

师：刚刚我们小朋友都做了小司机，你们开心吗?(开心)

师：小朋友知道看到红灯(出示)要怎么办吗?(停下)

师：那么看到绿灯(出示)呢?(要开始走)

师小结：嗯，回答的真好，小朋友都知道要遵守交通规则，那我们来试一试，我们坐在小椅子上开汽车，看到老师举红灯时，就怎样?举绿灯呢?嗯，真棒!来，我们系上安全带，双手扶好方向盘，开始开咯~看到红灯要停止，看到绿灯可以开始(教师适当的举红绿灯并用语言引导)嗯，真棒，每个小司机都非常的遵守交通规则。

三、 感知音乐

1、第一遍欣赏音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点

师：今天岳老师给我们小朋友带来了一首非常好听的音乐，现在请小朋友仔细的，认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不用?它有趣在哪里?——(教师播放音乐，在播放的过程中，教师可以随意摆动身体，音乐停止时教师定格不动)

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢?

幼儿：没歌词、一会儿有音乐，一会儿没有

师小结：这首歌曲就象我们开车子的时候一样，一会遇到红灯停止下来，一会遇到绿灯又向前进，遇到红灯又停止下来，等到绿灯亮的时候又开始向前开了。

2、第二次感受音乐(出示图谱)

师：小朋友们，你们看，这首音乐里开火车的时候遇到了几个红灯啊?(六个)

师：我们现在，跟着音乐学小司机在座位上开车，音乐停止的时候我们要怎么样呢?

师小结：原来跟着音乐做游戏是这么的有趣。

四、表现音乐

1、木头人游戏(请幼儿示范，走路，摆造型)

师：你们玩过木头人游戏吗?(玩过)那我们玩一次，“山山山，山上有个木头人，不许说话不许动，不许露出大门牙。不许动哦，

师：很好，那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗?音乐开始的时候你可以走一走，，音乐停止时就摆个好看造型停止在那不可以动哦!音乐又开始时又可以动，停止时呢?(可以找一个幼儿试玩一次)(随音乐玩木头人游戏)

2、幼儿创造表演

师：我们除了可以玩木头人游戏跟着音乐一起走一走，停止时摆摆造型，还可以学什么跟着音乐游戏呢?

幼儿：跳舞、学小白兔………(请幼儿示范)(那你可以跟着音乐试一试吗?)音乐停的时候就不可以动哦，音乐开始就继续)

师：刚刚他表演的好不好?那我们也一起来学一学。

师：小朋友，太棒了

五、跳圈游戏

师：小朋友们看，地上有一个什么呀?(圈)

师：对了，这个圈还可以玩一个好玩的游戏呢，老师讲游戏规则：待会我们小朋友拿起我们的方向盘围着这个圆圈站好，音乐开始时我们就围着这个圆开一开汽车，音乐停止时，我们就跳进圈内，停止在那不动，音乐开始时再跳出来，继续开汽车。听明白了吗?

师：先看老师示范一次，看清楚了吗?你们会吗?

集体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师：小朋友你们都会了吗?那我们把椅子底下的方向盘拿出来，围着圆圈站好，开始咯，音乐开始我们就开汽车，音乐停就跳进圈内怎么样?(不动)(师幼跟着音乐一起开汽车玩两遍然后带着幼儿开汽车出教室。)

六、观看视频。

师：小朋友们，在生活中还有哪些事情是突然停止又突然开始的?我们一起来看一看。(教师播放视频)。

师：小朋友们今天回家再去找一找，看一看，除了视频里今天看到这些，还有什么事情是突然开始又突然停止的。明天来告诉老师。

**幼儿园音乐教学活动方案篇六**

设计意图：

\"钻泥巴\"这首歌曲，内容有趣，旋律是孩子们熟悉的\"两只老虎\"的音乐，节奏比较明快，具有活泼欢快的情绪色彩，孩子们朗朗上口。对于我们小班幼儿来说，日常生活中只认识了几样简单乐器名称外形和使用方法，对于乐器音色的辨认和正确的演奏方法今天还是初次接触。根据打击乐器教学的任务所提到的：要发展幼儿对演奏乐器的兴趣，使幼儿在演奏乐器中获得心理上的满足和愉快;发展幼儿对音乐的感受力及理解力，培养节奏感的要求，激发他们的求知欲望和对打击乐的兴趣。我选择了碰铃和串铃两种乐器让幼儿演奏乐曲\"钻泥巴\"，从中感受到节奏乐的快乐，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

活动目标：

1.在熟悉曲调的基础上，感受歌曲中简单的节奏类型。

2.根据图谱有节奏地表现乐曲，并用简单乐器的配合表演打击乐。

3.激发幼儿对打击乐的兴趣，体验乐器演奏带来的快乐。

活动准备：

1.节奏图谱。

2.乐器人手一个。如：碰铃、串铃。

3.豆芽图片。

活动内容：

(一)通过观察图片，激发幼儿兴趣。

1.出示豆芽图片，让幼儿猜测。

教师：看，这是什么?

教师：春天到了，小豆芽芽会发生什么事情呢?我们一起来听听。

(环节解析：活动一开始，出示豆芽图片，以谈话的形式导入，让幼儿在这种宽松的氛围中，激发了幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿主动融入活动的积极性。)

2.教师讲述故事，帮助幼儿理解豆芽的生长过程。

教师：豆芽发生了怎样的变化?(幼儿说，教师出示相应的节奏图)

教师：原来，故事讲了小豆芽钻泥巴的故事。它是怎样钻泥巴的呢?

教师：我们一起来说说小豆芽怎样钻泥巴的。(师幼共同念歌词)

(环节解析：孩子们对豆子发芽的过程不是很了解，为了引起幼儿的兴趣，我使用了形象的故事，并出示相应的节奏图，也便于幼儿更好的理解歌词的内容。为下一个的环节做好了铺垫。)

(二)尝试用各种声势动作拍出乐曲的固定节奏型

1.为不同的节奏型配上相应的动作。

教师：豆芽是怎么钻的呢?请你来学学。(引导幼儿认识\"钻呀钻呀钻呀\"的节奏型)

教师：我们一起来为小豆芽芽加油吧。(引导幼儿认识\"小豆芽芽，钻钻泥巴，钻一下，动一下\"的节奏型)

教师：用什么动作为它加油呢?(教师引导幼儿边拍手边唱歌曲)

教师：开出的花是什么样子的呢?(根据个别幼儿做得动作集体学)

教师：结出的瓜是什么样子的呢?(根据个别幼儿做得动作集体学)

2.完整地拍出乐曲的节奏。

教师：我们一起用来用身体动作来讲讲小豆芽钻泥巴的故事。。

3.通过拍打身体的各个部位来体验节奏。

教师：我们在加油时，除了可以拍手，还可以拍哪里呢?

幼儿：还可以拍脸、拍头、拍肩、拍腿、拍腰、跺脚……

带领幼儿练习数遍，加强记忆。

(环节解析：本环节通过为小豆芽加油，引导幼儿认识不同的节奏型，让幼儿徒手打节拍，让幼儿学学小豆芽\"钻呀钻呀钻呀\"的节奏型，幼儿的兴趣很浓，通过拍打身体的各个部位来体验不同的节奏。)

(三)师幼共同讨论，为乐曲选择合适的乐器。

1.出示乐器，辨别两种乐器的不同音色。

教师：今天我们班级来了两样乐器宝宝，看看他们是谁呀?(碰铃、串铃)

教师：今天请小乐器宝宝来和我们一起做游戏，为小豆芽加油我们选择哪种乐器呢?为什么?(碰铃)

教师：小豆芽钻呀钻呀用哪种乐器呢?为什么?(串铃)

2.请幼儿拿出碰铃和串铃，分别拍出节奏型。

(教师参与，引导幼儿注意碰铃的节奏，和摇串铃的方法。)

(环节解析：在引导幼儿分辨碰铃、琴鼓的不同音乐性质时，幼儿根据已有的知识经验，基本能够分辨得出。)

(四)游戏体验 乐器演奏

教师：我们一起用乐器宝宝来讲讲小豆芽钻泥巴的故事吧。

1.第一遍：边清唱乐曲边用乐器演奏。(一半幼儿拿碰铃，一半幼儿拿串铃。)

2.第二遍，看图谱，单纯使用乐器伴奏。(提醒幼儿，控制自己的乐器不发出声音。鼓励他们积极地参与游戏。 )

3.听音乐 演奏乐器。(引导幼儿倾听音乐，演奏乐器，在演奏中进一步感受并表现音乐性质。)

4.交换乐器进行演奏。

(环节解析：这一环节小班幼儿对乐器的演奏是具有一定难度的。于是我选择了两种乐器碰铃和串铃，幼儿易于分辨的、音色对比明显的音乐，让幼儿在扮演游戏角色的过程中，进行乐器的伴奏，进一步增强对音乐的感受和理解。乐器不仅可以用来为旋律伴奏，还成为了幼儿喜爱的游戏道具，达到活动的高潮。)

米奇的音乐盒

活动目标：1.感受两段不同性质的音乐，在有趣的音乐情景中，尝试用动作表达对音乐的感受。

2.体验与小动物做游戏的快乐情绪。

活动准备： 多媒体课件、背景音乐等活动流程：

一.引发兴趣——看看他是谁?米奇说了什么?(出示ppt)——米奇带着我们来到了什么地方?

二.米奇的音乐盒●和蝴蝶游戏 (音乐一)1.欣赏蝴蝶飞音乐——听一听，我们好像来到了哪里?为什么?

教师小结：这段音乐听上去连连的很优美，好像蝴蝶在飞一样。

2.看看什么地方到啦?(花园、蝴蝶家……)——米奇带我们来到了美丽的蝴蝶园，蝴蝶在干吗?

3.幼儿再次欣赏音乐。

——它是怎么飞的?他们在玩什么好玩的游戏呀?

4.幼儿尝试用动作表现，教师简单剖析动作。

5.幼儿听音乐和蝴蝶游戏——我们听着音乐和小蝴蝶一起做游戏吧!

●和小兔游戏(音乐二)1.倾听音乐二——听听这次米奇把我们带到什么地方了?

——你觉得和刚才的地方一样吗?

教师小结：这次的音乐有点跳跳的，活泼轻快的，有点像小动物在跳。

2.再次听音乐——原来真的是小兔子的家，他们在干什么呀?

3.幼儿尝试学小兔跳。(重点分析小兔的动作和节奏)——让我们听着音乐，跟着小兔子去做游戏吧。

4.小兔一起游戏三.小兔和蝴蝶的游戏尝试区分不同音乐性质的音乐，并用肢体动作来大胆的表现音乐

**幼儿园音乐教学活动方案篇七**

活动目标：

1. 用对唱的形式学唱歌曲《我是人》

2. 用其他物品替换歌词中的问句并唱出来。

3.增强自信的自我体验。

活动准备：与歌词有关的物品及其他物品若干件。

活动过程：

1. 以“外星人来到地球”的故事情节导入活动

(1) 外星人来到了地球，碰到了娃娃，于是外星人问娃娃“你是\_\_?”，娃娃回答“我不是”。娃娃最后回答外星人说“我是人，你知道吗?”

(2) 外星人问错了，娃娃是怎么回答外星人的呢?(我不是)

2. 用语言“我不是”，表达自己不同于周围物品。

(1) 教师结合歌词内容提问，幼儿及时回答“我不是!”

外星人不知道她是谁，我们小朋友知道吗?外星人来考考小朋友了。

(2) 坚定地告诉对方：“我是人，你知道吗?”

(3) 你到底是谁?娃娃是怎么对外星人说的?(我是人，你知道吗?)你也可以怎么回答它说呢?(我是人，你知道吗?)

3. 用对唱的形式学唱歌曲。

(1) 教师边出示与歌词相对应的物品，边唱问句，幼儿边唱边回答“我不是!”

外星人还要和小朋友做游戏，它问：“你是\_\_?”

(2) 幼儿边看教师出示的物品边唱问句，教师边唱边回答“我不是!”

小朋友们和外星人玩了这么久，肯定把外星人的本领给学会了对不对?你们来考考它吧(老师扮外星人)

4. 用其他物品替换歌词中的问句。你还想考考外星人什么?

5.结束活动。外星人说和小朋友在一起真开心，再见。

**幼儿园音乐教学活动方案篇八**

活动目标：

1.乐于参与音乐游戏，体验音乐活动的快乐。

2.通过多种形式感知音乐，能有节奏地进行音乐游戏。

活动准备：图谱、音乐

活动过程：

1.音乐小游戏“洗手歌”，感受快乐，集中幼儿注意力。

2.完整欣赏音乐，初步感受音乐的节奏、旋律及情绪。

t：香香的小朋友们找一个座位坐下，我们要听好听的音乐咯!

(听音乐，教师可用点头、拍腿等方式让孩子初步感知节奏)

t：听了这首音乐你们想干嘛呀?这是一首快乐有趣的音乐还是悲伤难过的音乐?

3.游戏铺垫

t：这个音乐中还藏着一个“请你跟我这样做”的游戏呢!你们会玩这个游戏吗?

师幼一起进行游戏，节奏由慢到快，内容由少变多(类似于音乐中的游戏内容)

t：有这么多的小动物是什么地方呀?原来这首音乐说的是小朋友们去动物园玩“请你跟我这样做”的游戏呢，请你听一听这个游戏到底藏在音乐的什么地方?

4.结合图谱完整欣赏音乐。

(1)讲解图谱，熟悉游戏内容。

t：这个游戏藏在什么地方?这里有什么动物啊?这些小动物是什么样的?

t：这些箭头表示什么意思?他们一共去玩了几次游戏?每一次游戏都比前一次游戏怎样啊?

5.分段进行游戏

(1)进行第一段音乐的游戏。

t：看，老师的小手会走路哦!伸出小手准备进行第一次游戏咯!

(2)根据幼儿的游戏情况提出相应的要求后进行第二段音乐游戏。

(3)用“你的小手还可以在哪儿走”和“小手累了，我们还可以用身体的什么地方走”等方式进行第三、第四、第五段的音乐游戏。

(4)结合图谱教师讲述第六段的游戏内容后进行游戏练习。

6.完整音乐游戏。

(1)教师带幼儿进行完整游戏，可用身体律动让幼儿感知乐句及旋律的上下行。

(2)尝试请幼儿做领头人进行游戏。

**幼儿园音乐教学活动方案篇九**

活动目标：

1.学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2.大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

活动过程：

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2.师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1.教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀?让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦!

2.师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢?

3.教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1.师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么?

2.教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3.教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1.教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动?

2.教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3.教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

师：宝贝们，这个游戏好玩吗?这个游戏有一个好听的名字，叫做《拉个圆圈走走》，我们下次再玩好不好?

活动反思：

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

**幼儿园音乐教学活动方案篇十**

一、 活动目标

1. 喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，能在活动中大胆表现自己。

2. 感受乐曲的优美，熟悉4/4节奏型。愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

二、 重点和难点

这是一段非常优美动听的旋律，乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿熟悉4/4节奏是本教材的重点;而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下表现音无法、表现节奏是本教材的难点。

三、 环境创设及材料

1.录音磁带“小星星”。(三种乐器演奏的“小星星”)

2.若干圆舞板、三角铁、串铃、铃鼓、小铃等乐器。

3.绸带、纱巾、花朵等舞蹈道具。

四、 设计思路

对中班上期的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中培养幼儿具有初步的节奏感则需要长时间地培养与不断地给予感受。就一个4/4节奏来说，并不仅仅通过一个集体活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。因此在本教材里就尝试通过玩乐器，通过自由创编舞蹈来不断体会4/4节奏。另外鼓励中班幼儿根据不同音乐形象大胆表现音乐、表现节奏是本教材的难点，因为这就要求幼儿把平日里模仿到的动作，真正成为自己的东西并在音乐伴奏下加以展现。它需要幼儿一种经验，更需要一种勇气。而事实上如果幼儿能在活动中大胆表现自己，那么音乐活动的真正魅力就体现了。

五、 活动流程

角落活动中熟悉乐曲，感受节奏，尝试表现乐曲——集体活动中大胆表现音乐，表现音乐的节奏——角落活动中进一步体会乐曲、表现乐曲

1.角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

(1)听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

(2)听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，如\_— — — | \_ — — | ;如：— \_ — | \_ — \_ —| ;如：\_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ | ;又如\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ | \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ |。教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

(3)注意生活中引导幼儿多感受不同4/4节奏，

如 \_ \_ \_ \_ | 如 \_ \_ \_ \_ | \_\_ \_\_ \_\_ \_ | 又如：\_\_ \_\_ \_ | \_ \_ \_\_ \_ |

请你过来! 我们都是 我们 都是 好朋 友 我呀 长大了，你 也 长大 了!

集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

2. 集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

老师和幼儿共同听赏乐曲，感受乐曲优美，知道这首乐曲的名字叫“小星星”，讲的是小星星的故事。

a.游戏“快乐大转盘”。

游戏玩法：老师扮演月亮姐姐，小朋友是满天的星星。星星围成大圈，月亮姐姐在中央。音乐前奏起月亮姐姐转圈;星星跟着音乐拍手。前奏结束前月亮姐姐要点到一颗小星星，小星星就马上起来，跟着音乐做动作(如眨眼、睡觉、或者跳舞)。其他小星星和月亮姐姐都必须马上跟着他(她)一起有节奏地动作，直至乐曲结束。待到间奏起，月亮姐姐再次转圈去另一颗小星星，游戏如此循环反复。

游戏规则：小星星必须跟着音乐节奏做动作。别人做过的动作就不能再做，否则算输。

说明：这个游戏能够充分激发幼儿兴趣和积极性。在鼓励幼儿大胆地模仿别人动作并表现音乐中，教师的指导重点放在让幼儿按音乐节奏活动，并不重复别人的动作，更应放在幼儿会用动作展现不同的节奏型。如有幼儿用\_ x\_x\_x\_x\_x\_| 应该表扬

点头 点头 拍手拍手 拍手拍手

而有幼儿用 \_ — \_ — | \_ \_ \_ \_ | 也该好好鼓励。

扭屁 股 扭屁 股 拍手 拍手 拍手 拍手

b.引导幼儿听一段新的音乐(同一旋律的不同乐器演奏)鼓励听到不同乐器演奏表现不同动作、玩法、规则。指导重点同前。

说明：不同乐器表现同一旋律效果不同，如由小提琴演奏出的旋律较为流畅优美，幼儿的动作应该较为舒展、柔美;而由铝板琴演奏的旋律则感觉更多的是有节奏、有弹性。不同的乐器应该引导幼儿用不同动作表现。

3. 在角落游戏中进一步体会歌曲。

表现角中让每一个幼儿能有机会参加活动，进一步表现乐曲，感受节奏。此内容可在表演角里再延续10天左右。

继续在角落里引导幼儿大胆地用各种动作表现不同的节奏型，在角落活动的讲评中展现幼儿的游戏，以此让幼儿体会成功体会愉悦。

小星星 1 1 5 5 | 6 6 5 —— | 4 4 3 3 | 2 2 1 —— | 5 5 4 4 | 3 3 2 —— | 5 5 4 4| 3 3 2 —— | 1 1 5 5 | 6 6 5 —— | 4 4 3 3 | 2 2 1 —— |

幼儿园小班音乐活动教案：闪烁的小星星

教学目标：

1、引导幼儿感受夜晚星空闪烁、柔美的意境.启发幼儿用跳跃、连贯的唱法演唱歌曲。

2、用打击乐器敲出两种不同的节奏型。

教学准备：

1、打击乐器若干2、小动物头饰(猫、狗、鸭、羊)3、节奏卡 4、录音带、录音机

教学过程：

1、老师带幼儿听音乐模仿各种动物的动作愉快地进活动室。

师：“小朋友!今天天气真好，让我们扮演各种小动物到森林动物园玩吧!”

音乐起：(放小动物操音乐)老师随幼儿一起翩翩起舞，并鼓励幼儿：“看，多漂亮的小鸡呀!聪明的小狗走得多好!可爱的小猫今天特别精神!哇!小鸭今天跳得可好啦!”

(当音乐停时)

师：“你们真是一群聪明可爱的小动物，现在我们来到了森林动物园，看看我们小动物的家是怎样的?小动物们又是怎样学本领的?看看我们谁最能干，谁最认真，谁最聪明?

2、小动物学唱歌

师：“小动物们!看!谁来了?”(师转身把小鸡头饰戴上)

幼：“小鸡来了!”

(1) 幼儿拍出节奏：|叽叽 叽|叽叽 叽|

(2) 用以上方法和幼儿一起练习小猫、小狗、小鸭的叫声。| 喵 喵 |喵喵| ;

呷— | 呷—| ; 汪—| 汪汪 | 汪—| 汪汪 |

(3)在音乐伴奏下进行节奏练习。

(4)师：“树上的小鸟听见你们在唱歌，它也想唱一唱。”在老师的指挥下有感情地运用强弱对比的声音唱歌曲：《两只小鸟》

3、律动回座位《大鞋与小鞋》

4、学习节奏乐《小星星》

(1)出示挂图(1)

(活泼调皮的星星)

师：“天黑了，妈妈带着小朋友出来散步了，你们猜猜这时候什么东西在天空中最调皮，象一只只小眼睛一样看着我们?

老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

(2) 师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”(引导幼儿尝试用身体各部位拍出\_ \_ | \_ \_|的节奏。

(3) 出示挂图(2)

(安静柔美的星星)

师：“小星星玩累了,安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星?(引导幼儿拍出\_—|\_—的节奏型)

(4)引导幼儿听音乐进行节奏练习。

(5)幼儿分别用跳跃和连贯的唱法演唱歌曲。

5、将幼儿分为两组分别敲出两种不同的节奏型(提示幼儿不同情绪的乐曲可选用什么乐器呢?)

(1)先请一组小朋友拿乐器敲出笑星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

(2)再请一组小朋友拿乐器敲出睡觉星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、两组幼儿一起配上乐器，为歌曲《闪烁的星星》伴奏。

7、音游《小动物回家》

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，今天我们在森林动物园里渡过了愉快的一天，现在我们听着音乐，玩小动物回家的游戏吧!

(1)师弹出代表各种小动物的乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作，音乐结束时最后一个长音的唱名必须是c大调的135音高。

(2)当变换代表另一些小动物的乐曲时，游戏重新开始。

8、结束活动

师：“天黑了，小动物们回家吧!”

**幼儿园音乐教学活动方案篇十一**

【活动目标】

1、初步学习听前奏演唱歌曲。

2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

【活动准备】

可伴奏乐器(数码钢琴);多媒体;幼儿用书。

【活动过程】

一、师生问好。

师：小朋友们好。

生：老师你好。

(唱出来，注意速度放慢)

二、练声。

简单的“小鸡说话叽叽叽!小鸭说话嘎嘎嘎!小猫说话喵喵喵!小狗说话汪汪汪!”

律动

三、导入(引出课题《我爱我的幼儿园》)

师：瞧!多么神奇的大自然啊!知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧!多么美丽的幼儿园啊!小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四、熟悉歌词。

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多?

生：朋友。

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么?

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐?

生：快乐。

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐!让我们把四句话连起来说说看

五、学唱歌曲。

师：有一位老师把刚刚大家说的话编成了一首儿歌，夏老师来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的?(视频)

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏。

1、介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2、放音乐，加上小乐器。

七、表演唱。

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八、小结。

师：今天的音乐课就上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的。(夏魏)

**幼儿园音乐教学活动方案篇十二**

活动目标：

1、用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪，产生跳起来的愿望。

2、区分音乐的快慢变化，跟随节奏做动作。

活动重点：

用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪。

活动难点：

区分音乐的快慢变化，跟随节奏做动作。

活动目标：

1、用动作表现歌曲跳跃、欢快情绪，产生跳起来的愿望。

2、区分音乐的快慢变化，跟随节奏做动作。

活动重点：

用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪。

活动难点：

区分音乐的快慢变化，跟随节奏做动作。

活动准备：

歌曲、灰太狼头饰(1个)

活动过程：

1、导入：引导幼儿听音乐模仿小动物自由表演动作。

创设“灰太狼抓小动物”的情境，引导幼儿模仿各种小动物的动作跟随音乐上场。

2、引导幼儿欣赏歌曲，并用语言和动作表现对音乐的感受。

(1)欣赏无歌词音乐，引导幼儿自由想象并用动作表现自己的感受。

请幼儿欣赏无歌词的音乐，设计提问：你听音乐时想到了什么?幼儿大胆想象，并将自己所想的跟随音乐自由表演出来。

(2)完整欣赏歌曲，感受歌曲跳跃、欢快的情绪，并引导幼儿跳起来。

请幼儿欣赏带歌词的音乐，知道音乐里出现了哪些小动物要和灰太狼做游戏。出示图谱，请幼儿练习唱歌曲，熟悉音乐，并自由做动作来表演歌曲。

3、引导幼儿分辨节奏的快慢，并用动作表现。

请幼儿听辨快慢不同节奏的音乐，并根据节奏的不同变换动作。

4、游戏活动：灰太狼抓小动物，引导幼儿根据歌曲节奏的快慢变化做出不同的动作反应。

引导幼儿玩游戏，根据游戏中音乐节奏的变化做出不同动作，快节奏时灰太狼来抓小动物，小动物要快快的跳，慢节奏时灰太狼回家睡觉了，小动物可以慢慢的跳出来玩。跟据音乐节奏的变化做出不同的反应。

5、结束活动：伴随舒缓的音乐放松休息，回家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找