# 天上的星星阅读答案（全文5篇）

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-08-25

*第一篇：天上的星星阅读答案展开遐想，寻找一份乐趣;增长智慧，寻找一种力量;开阔眼界，寻找一生方向;陶冶性情，寻找一份心境;下面给大家分享一些关于天上的星星阅读答案，希望对大家有所帮助。天上的星星⑴大人们快活了，对我们就亲近;他们烦恼了，却...*

**第一篇：天上的星星阅读答案**

展开遐想，寻找一份乐趣;增长智慧，寻找一种力量;开阔眼界，寻找一生方向;陶冶性情，寻找一份心境;下面给大家分享一些关于天上的星星阅读答案，希望对大家有所帮助。

天上的星星

⑴大人们快活了，对我们就亲近;他们烦恼了，却要随意骂我们讨厌，似乎一切烦恼都要我们负担，这便是我们做孩子的不曾明白的。天擦黑，我们才在家捉起迷藏，他们又来烦了，大声呵斥。我们只好蹑蹑地出来，在门前树下的竹席上，躺下去，纳凉是了。

⑵“星星!”妹妹突然叫了一声。

⑶我们都抬起头来，就在我头顶，出现了一颗星星，小小的，却极亮极亮。我们就好奇地数起星星来，数着那是四个光角儿呢，还是五个光角儿，但就在这个时候，那星的周围又出现了几颗星星，就是那么一瞬间，几乎不容觉察，就明亮亮地出现了。啊，两颗，三颗十颗……奇迹是这般迅速地出现，一时间，漫天星空，一片闪亮。

⑷夜空再也不是荒凉的了，星星们都在那里热闹，有装熊的，有挑担的，也有提着灯笼跑的……

⑸我们都快活起来了，一起站在树下，扬着小手。星星们似乎很得意了，向我们挤弄着眉眼，鬼鬼地笑。

⑹过了一会儿，月亮从村东口的那个榆树丫子里升上来了。它总是从那儿出来，冷不丁地，常要惊飞了树上的鸟儿。先是玫瑰色的红，接着，就黄了脸，瞬间，它就又白了，极白极白的，夜空里就笼上了一层淡淡的乳白色。我们都不知道这月亮是怎么了，却发现星星少了许多，留下的也淡了许多。这使我们大吃了一惊。

⑺“这是怎么了?”妹妹慌慌地说。

⑻“月亮出来了。”我说。

⑼“月亮出来了为什么星星就少了呢?”

⑽我们闷闷不得其解。坐了一会儿，似乎就明白了：这漠漠的夜空，恐怕是属于月亮的，它之所以由红变黄，由黄变白，一定是生气，嫌星星们不安分，在吓唬它们哩。

⑾“哦，月亮是天上的大人。”妹妹说。

⑿我们都没有了话说。我们深深懂得大人的威严，又深深可怜起星星了：月亮不在的时候，它们是多么有精光灵气;月亮出现了，它们就变得这般猥琐了。

⒀我们再也不忍心看那些星星了，低了头走到门前的小溪边，要去洗洗手脸。

⒁溪水浅浅地流着，我们探手下去，才要掬起一抔来，但是，我们差不多全看见了，就在那水底里，有着无数的星星。

⒂“啊，它们藏在这儿了。”妹妹大声地说。

⒃我们赶忙下溪去捞，但无论如何也捞不上来。我们明白了，那一定是星星不能在天上，就偷偷躲藏在这里了。我们就再不声张，不让大人们知道，让它们静静地躲在这里好了。

⒄于是，我们都走回屋里，上床睡了。却总是睡不稳——那躲藏在水底的星星会被天上的月亮发现吗?可惜藏在水底的星星太少了，更多的还在天上闪着光亮。虽然它们很小，但天上如果没有它们，那会是多么寂寞啊!

⒅大人们又骂我们不安生睡觉了，骂过一通，就打起了鼾。我们赶忙爬起来，悄悄溜到门外，将脸盆儿、碗盘儿、碟缸儿都拿了出去，盛了水，让更多更多的星星都藏在里边吧。

(作者：贾平凹 选自《读者》2024年第23期，有删改)

(1)理清选文思路，请将“我们”活动的相关内容按顺序填写在下面的空格处。(2分)

发现星星—— ——议星星——捞星星——

(2)请说说第(11)段“哦，月亮是天上的大人。”这句话的含义。(2分)

(3)请根据所提供的语境，仿写下面画线的句子。(3分)

夜空再也不是荒凉的了，星星们都在那里热闹，有装熊的，有挑担的，也有提着灯笼跑的。花园再也不是冷清的了，花儿们都在那里欢笑，，(4)作者在选文中表达了怎样的思想感情?(3分)

(5)请你以星星的口吻对月亮说几句心里话(字数30左右)。(3分)

答案：

(1)数星星(或者：看星星、赏星星)藏星星(一空1分，答案接近，酌情给分)

(2)①在妹妹眼里，月亮比星星大的多;星星害怕月亮跟“我们”害怕大人是一样的。②月亮地位高，有威严。③夜空属于月亮的，就像这个世界是属于大人的一样。

(3)示例：有扮孔雀的，有吹喇叭，有拉着手跳舞的。(一句1分。运用拟人、排比手法，写出花儿的情态，给满分;其他酌情给分。)

(4)不满父母那种随意约束孩子自由的行为和态度;同情孩子没有自由的活动空间;希望大人能理解孩子，还给孩子一个自由快乐的童年。(答对两点即给满分，其他回答酌情给分)

(5)示例：月亮妈妈，我多么希望你放下威严的架子，多给我们温暖的笑容，让我们自由快乐地玩耍。(答案只要符合题目要求，合情合理，语言通顺，就给满分;其他酌情给分。)

**第二篇：《天上的星星》说课稿**

《天上的星星》说课稿

各位评委，各位老师：

大家好！我是来自湛河区锦绣小学的一名老师，我叫李树林。今天，我将从教材、教法、学法、教学理念、教学流程、板书设计、教学反思七个方面来对《天上的星星》第二课时的教学进行说课，恳请各位评委、各位老师予以批评指正。

一、说教材

（一）教材分析

《天上的星星》这篇课文是西师大版小学语文教材的第十册第三单元的第三篇课文，属批读课文。这是当代著名作家贾平凹先生的一篇脍炙人口的散文佳作。文章描绘了“繁星满天”和“月明星稀”两种景象，通过对儿时美好的回忆，表达了作者对童年生活的怀念之情。

文章以不拘一格的笔墨，显示出作者精彩叙事和真切状物的技巧。课文先写了“我们”小时候好奇地数星星，看见繁星满天，快活地与星星“对话”；接着写了月明星稀让“我们”大吃一惊，可怜这些没精打采的星星；最后写了“我们”无意中找到了躲藏在溪水中的星星，并且保守着孩子们的这个秘密，刻画了一群孩子天真童稚的形象，表达了作者对星星的喜爱之情。

这篇文章语言优美，意境深远，韵味悠长。作者在文中运用了多种修辞手法，结合孩子们大量天真的想象，使物象与意境完美的统一在一起，使文章充满了童真童趣，极具欣赏性和可读性。

我在教学中通过指明读、齐读、比赛读等多种读的形式，让学生去感悟，去品味。

（二）说教学目标

根据教材的结构和内容分析，结合五年级学生的认知结构和其心理特征，我确立了以下教学目标：

1.知识与能力目标：能联系上下文和生活经验理解重点词语的意思，如“目不暇接”等。

2.过程与方法目标：通过旁批，深入理解文章内容。3.情感态度与价值观目标：抓住重点句段，通过有感情朗读训练，感受童真童趣，体会作者对星星的喜爱以及对童年的无限怀念。

（三）说教学重难点

在新课标的要求与吃透教材的基础上，我确立了以下教学重难点： 教学重点：通过旁批，抓住重点句段，感受童真童趣，体会作者对星星的喜爱，对童年的怀念。

教学难点：揣摩文章的表达方法。

二、说教法

本文文辞优美，情感浓郁，只有充分调动学生的情感因素，引起学生同作者情感上的共鸣，才能很好地理解文章的内容，领会中心思想，所以本节课我采取情感教学，用感情朗读贯穿全课教学。

新课标指出“学生是学习的主体，教学应充分激发学生学习的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。在新课标精神的指导下，结合五年级学生的认知结构和其心理特征，我采用创设情境的教学方法，以激发学生学习的兴趣，采用启发式的教学方法，对学生进行点拨。

三、说学法

课文本身文采优美，贴近孩子生活，那么与文本对话，与作者对话，产生心灵的碰撞将成为本课堂的主旋律，本节课我将让学生采用三种学习方法来赏析、品读文本：

1、想象品读法：情发自心，只有心灵产生火花才有感情流露，阅读是情感的体验，在教学中我十分珍视学生独特的体验、感受和理解。品读文章的重点句段，联系上下文和生活实际体会、感受作者美好的情感。

2、批读法。批读文旨在加强教材的导学功能，引导学生自读自悟，积极思考，随文旁批。批读作为语文阅读重要的学习方法，在本课得到充分体现。

四、说教学理念

阅读是个性化的行为，《课程标准》中指出：“学生对语文材料的反应是多元的，应尊重学生在学习过程中的独特感受”，所以，在课堂教学中应“以人为本，以学定教”，让学生自主能动的学习，积极的探究体验，在合作中交流，互帮互学，实现生本对话，同时穿插师生对话，生生对话，引导学生在语言环境中感受、体会、领悟、运用，重视学生的读、说、写，培养学生的语言感受力，让课堂成为学生的课堂，教师成为参与者，引导者，甚至是旁观者，真正体现“课程标准”提倡的人文精神。

五、说教学流程

教学过程是否安排得合理，是教学成败的关键，为了圆满完成教学目标，我设计了以下几个教学环节

第一环节：由图片引入新课。

上课前，我先让大家欣赏“繁星满天”和“月明星稀”两个画面，然后让学生从文中找出最能体现“繁星满天”时星星特点的词语和“月明星稀”时星星特点的词语。让孩子们由“精光灵气”和“没精打采”两个重点词语来深入走进文本，走进孩子们的童年时光，感受孩子们独特的内心世界。

第二环节：出示自学提示，让学生与文本对话：

文中哪些描写星星“精光灵气”的句段给你留下了深刻的印象？请先勾画有关句段，并边读边进行旁批。

1.学生自学、批注。2.教师巡视，予以指导。

（这一环节，我给学生充足的时间，让学生自读自悟，积极思考，随文旁批，读出自己对文章内容的独特感受。当然，我在放手的同时，也给予学生适当的点拨、引导。）

第三环节：展示成果，交流反馈。

预设一：“一时间，夜空一片闪亮„„目不暇接。” 预设二：“它们真是一群孩子呢„„要开什么盛会呢？” 预设三：“夜空再也不荒凉了„„一阵风似的跑的„„” 预设四：星星们似乎更得意了，向我们挤弄着眉眼，鬼鬼地笑。（在这一环节我指导学生通过有感情朗读训练，抓住重点词句进行品味，体会文章所要表达的思想感情，感悟语言文字的魅力，受到情感熏陶。在鼓励学生自主的选择教学内容的同时又充分发挥教师自身的主导作用，学生自己朗读喜欢或感受深刻的句子，有自己的独特体会，真正体现了学习的自主性。而师生共同研读讨论重点句段，有利于解决重难点，也体现了互动性。

特别要指出的是在本环节中我还由读引入学生的想象，比如在品读重点句段“它们真是一群孩子呢„„要开什么盛会呢？”时，我让学生发挥自己丰富的想象力：星星孩子们会开什么盛会呢？一方面为下面情感的体验做进一步的铺垫，另一方面让学生充分认识到想象在写作中是多么重要，可以丰富文章的内容，增强文章的感染力，从而在今后的习作中有意识地进行丰富的、合理的想象。）

第四环节：抓住“没精打采”，走进孩子的内心世界，体会孩子情感： 快速浏览课文，通过有关语句体会星星“没精打采”的原因。

通过浏览课文，学生能很快找到星星“没精打采”原因的词句“哦，月亮是天上的大人了”，但为什么“月亮大人”一出现，“星星孩子”就“没精打采”了呢？这是本节课学生们进行情感体验的一个难点，为了突破这个难点，我出示了一个内容链接，是贾平凹对自己童年生活经历的真实内心感受，了解孩子真实的内心世界。

（大人们快活了，对我们就亲近，虽然那是为了使他们更快活，我们也乐意呢；但是，他们烦恼了，却要随意骂我们，似乎一切烦恼都要我们负担，这便是我们做孩子的，千思万想也不曾明白的。天擦黑，我们才在家捉起迷藏，他们又来烦了，大声呵斥，我们只好蹑蹑地出来，在门前树下的竹席上，躺下去，纳凉了。）

通过这个内容链接，我让学生们走进文中孩子们真实的内心世界，并结合生活实际让学生谈谈大人干涉、限制孩子们自由时自己的想法，感受文中孩子们对大人的讨厌，从而让学生轻而易举地理解文中孩子们对月亮的讨厌，对星星的同情，突破了文章内容理解上的难点，接下来的有感情朗读训练也就轻松了，很容易学生就把握到位了。

第五环节：谈童年，升华情感

贾平凹为什么要在人到中年的时候，写下这篇文章？在充分理解课文内容的基础上，我让学生在进一步感受到作者对童年美好生活的无限怀念，但时光是一去不复返的，作家只能把儿时美好的回忆留存在记忆中，寄托在优美的文章中，让学生意识到童年时光是美好的，要珍惜美好的童年时光，不能虚度光阴，让学生再次受到了情感熏陶。

第六环节：总结文章表达方法。

这是一篇语言优美，韵味悠长的美文，在表达方法上有很多突出的特点值得学生们在写作时加以借鉴，比如丰富的想象，比喻、拟人、排比、对比等多种修辞手法，侧面描写来烘托等等，生动形象地表现出了孩子们对星星的喜爱，使文章充满了童真童趣。我在教学中让学生在读中增加积累，发展语感，加深体验与感悟。同时我通过拓展阅读现代诗《天上的街市》来进一步感受想象的魅力，让学生受到熏陶，写作中潜移默化能受到一些影响。

第七环节：布置作业

1.摘抄优美的句段，背诵自己喜欢的段落。

2.试着用本节课所学到的写作方法来写一写自己的童年生活。

（由读促写，是我们阅读教学的目标，所以在作业布置上我就尝试让学生试着用本节课所学到的写作方法来写一写自己的童年生活。通过小练笔，加深对本文写作方法的认识。）

做一个简单的回顾，我设计的教学流程大致分为以下七个环节（第一环节：由图片引入新课；第二环节：出示自学提示，让学生与文本对话；第三环节：展示成果，交流反馈；第四环节：抓住“没精打采”，走进孩子内心世界，体会孩子情感；第五环节：谈童年，升华情感；第六环节：总结文章表达方法；第七环节：布置作业。）

六、说板书设计

板书设计上，我力图遵循简洁、美观、实用的原则，突出课文重点，体现文章内涵，从而加强学生对文本的认知与理解。天上的星星 精光灵气（喜爱）

→ 对童年的怀念

没精打采（同情）

以上是我的板书设计，我通过比较直观、系统的板书设计，体现了教材中的知识点，让学生能够及时地理解与掌握。

七、说教学反思

各位评委、各位老师们，本节课在新课标精神的指导下，结合五年级学生的认知结构和其心理特征，我采用了创设情境和启发式的教学方法，采用了旁批方法让学生自主学习，既体现了学生的主体地位也体现了教师的主导作用，在整个教学过程中，我力求使学生处于轻松、积极、愉快地氛围之中提高认知水平，基本上达到了预期的教学效果，但存在的问题也是不容忽视的：1.旁批的基本方法教给学生了，但缺乏更明确的指导，导致有一部分学生在自主学习环节无所适从，自主学习的效果不是很好，对旁批的认识还是比较模糊的；2.对文章内容挖掘过深，学生掌握起来难度过大。3.对学生启发引导过多，对学生放手不够；4.不重视对学生质疑能力的培养；5.在时间的安排上显得前松后紧，课堂节奏把握的不够好。„„在今后的教学中，我要多学习、多揣摩，不断提高自己的课堂驾驭能力，不断提高自己的教学水平！

我的说课完毕，谢谢大家！

**第三篇：天上的星星不说话**

天上的星星不说话，地上的人儿泪汪汪

2024年的11月21日下午，我接到妈妈的电话，她告诉我奶奶去世了的消息，当时正值活动课下课，回到教室我便收拾东西等着大姐夫来接我从唐山市区回到老家，那时我的班长知道这个消息，她给我买了两个好丽友派，并一路握着我的手将我送至校门口。我一路都忍着泪水，跟她说没有关系让她赶快回去上课，告别班长出了校门的那一刻，我的泪水再也忍不住了，一路哭着走回宿舍。等到了大姐夫和大姐，很奇怪的一点是，自己的内心无论多么伤心多么想哭，在别人面前，哪怕是最亲的亲人面前，都假装坚强不让泪水奔出来，而是轻松的谈着无关痛痒的话题。

越来越接近自己不想面对的那间屋子，不敢相信长椅上躺着的是自己最亲的奶奶，思绪还停留在前几天奶奶病重我赶回来时她还能紧紧地握住我的手，思绪还停留在5月份出车祸那时躺在医院里，一直没有告诉奶奶实情的爸爸实在拗不过坚持的奶奶，把她直接领到我病床前时她那着急的眼神。当时看到奶奶的遗体时却没能哭出来，一时无法接受躺在那里的居然是我最亲的人，直到第三天到了火葬场做遗体告别时我再也不能控制自己的感情，我还是无法相信在玻璃馆里躺着的那位慈祥的老人是最爱我的那个人，为何奶奶要静静地躺在那里什么话都不说。看着烟囱里冒出的滚滚浓烟，那是奶奶肉体最后的存在。

2024年的农历7月15日，鬼节，高考完的那个夏天，家里的女眷去奶奶的墓前拜祭，心里有好多的话想跟奶奶说，想告诉她我高考完了，录取到了广州的学校给她争气了，虽然要一个人在遥远的广州生活四年，但希望她不要担心我，我一定会照顾好自己。但是恨自己的羞于表达，这些话只能在心里跟她说，还是大姑帮我说了出来。很多感情，很多想说的话，越是对自己亲近的人就越是难以说出口，似乎我们习惯了对他们的抱怨，但当真正想开口说出那些感激的话时，亲人已不在。

2024年7月14日，我终于冲过期末考的煎熬，坐了三个小时的飞机降落在唐山的大地。在回到家里之前，我都一直没有想到过在家里等待我的是已处弥留之际的爷爷，爸妈为了不耽误的期末复习居然完全没有跟我透露爷爷的状况，但后来想来也确实是自己太傻，当初跟爸妈通电话时他们总说自己在老家，然后在外工作的堂兄堂姐都回家了，表哥给我打电话时的欲言又止，只是叮嘱我要好好学习。回家前特意跑去春之花给爷爷买特产，因为觉得爷爷牙齿不好便买的草饼，但没想到爷爷却无法再吃到，只能由姑妈把草饼放进爷爷的手里，然后跟爷爷讲那是我特意带给他的，虽然他那时已难以听到。

还记得当我进门的那一刻爷爷的神智清醒的不少，我知道他在一直撑着等我回来，他还能睁开眼看看我，用混沌不清的话跟我讲话。自从去年奶奶去世后，习惯了奶奶精心的照顾的爷爷便显得越发孤单，身体也逐渐不行，没有想到寒假还开心的吃着我为他冲的双皮奶的爷爷半年后就离开了我。办葬礼是项心力交瘁的事，还记得第二天时爸爸让我进帐篷里坐在爷爷的棺木旁，他说“跟你爷爷最后说说话吧，下午就要去火葬场了，以后都见不到你爷爷了。”我坐在大表哥旁边，前来吊唁的人络绎不绝，每个人进帐篷时都会有主持的喊一声“伺候着”，表哥跟我说，“你知道‘伺候着’是什么意思吗，每次一来人过来吊唁，我们就要陪着跪着哭”，那两天连着下了两天的雨，表哥的孝衣的膝盖那里早已被雨水浸透，还占着地下的泥土，那一刻我突然意识到从小一直欺负我陪我一起玩的表哥们突然间长大了。不知从何时起，他们再也不会像以前那样跟我吵架跟我抢吃的，而是在Q上关心的问我何时回家，关心我在广州的生活，好吃的东西也都留给我。原来不知不觉中大家都已长大，都要去承担这个年纪应负的责任，我也不能再把自己当小孩子，也要意识到自己作为一个成年人的责任。

那年我的小外甥才3岁，但他已对死亡这种事有了些了解，我们现在偶尔会问他还记

得太姥爷不，这时他会形象的模仿出爷爷走路驼背的样子，我们问他知道太姥爷去哪里了吗，他知道太姥爷去世了，被埋在山上了。后来爷爷去世的一个月内妈妈总会拽着我和爸爸一起出去散步，一家人在一起去爬爬山吃吃烧烤，后来妈妈跟我说让我跟爸爸多讲些在学校开心的事情，爸爸在不到两年的时间内爸爸妈妈都没有了，心情一定很不好，我们一起陪着他，要让他尽快恢复过来。我突然意识到这个家里最可怜最伤心的是我的爸爸，他是有多够坚强才能硬撑着把整个葬礼办了下来，还要忍着悲伤不让外公外婆那边过于伤心，我突然意识到了自己对于这个家的责任，我自己的伤心，同样也要顾及到家人的感受。

我一直都相信人死后是会化作天上的星星的，所以我一直相信爷爷奶奶一直在天空中看着我现在的生活，保佑着独身在广州的我，所以我才能在数次险些被332撞到时都顺利脱险、都能独自一人做14个小时的火车去厦门没有遇到危险、都能在混乱的广州和不安定的大学城安全生活。所以每当我仰望星空，看到那两颗最亮的星星时，我知道那是爷爷奶奶在看着我，守护我。所以我也会在某个夜晚想起爷爷小时候给我讲的故事，奶奶给我做的红烧鱼，然后流一晚上的泪。

一直很想把自己跟爷爷奶奶的那些故事写下来，他们虽然不是伟人，但却从小跟我生活在一起，给了我最美好的回忆最好的爱，但却一直没有勇气，因为怕自己回忆时会忍不住泪水。前几天一位同学的爷爷病重，他急急的赶回家去，后来得知他的爷爷去世了。所以虽然我还是整篇文章都是留着泪写完，但还是把我的故事写了下来，我们有着相似的经历，也希望他能尽快恢复过来，因为，相信我们最爱的亲人在璀璨的星空里守护着我们，同时，我们也要看到自己作为成年人的责任，人必定要经受伤害伤心之后才会成长。

**第四篇：天上的星星(教案)**

天上的星星

教案

一、本课要达到的目标： 汉语知识目标：

1、学会要求掌握的生字，能够从形、音、义三方面进行辨析；学会要求掌握的词语，了解它们的意义和用法。

2、加深学生对童话这一体裁的了解。汉语能力目标：

1、学会使用“要么„„要么„„”“按照”“要不是„„还„„”能够在口语中运用，并能造出完整的句子。

2、能熟练的用普通话朗读课文。

3、能根据课文情景，用汉语进行对话。情感体验目标：

启发学生学习小女孩在困难面前：

1、不懈努力，2、勇敢寻求帮助

二、本课重点与难点：

字词的积累与三个词语的造句

三、教法：

讲读指导、分组讨论

四、教具： 多媒体

五、课时设计： 分二课时。教学过程：

第一课时：

课时目标：

本节课的主要任务是让学生能熟练的掌握以下生字和词语，使学生能熟练的朗读课文。

要掌握的生字：坊、涉、翩、吩、咐、撇、芒

要掌握的词语：够、独自、磨坊、贮水池、涉水、翩翩起舞、阶梯、要么、靠近、效劳、吩咐、转身、撇、正当、分手、光芒四射、地板、至今。

一、导入新课。

天上的星星，亮晶晶的，一闪一闪的，像一颗颗宝石，点缀在深蓝色在夜空。你们看，（展示大屏幕），多么美啊。这么美的星星，常常给人带来无穷的想象，你们看着这些星星，想到了一些什么呢？

引导：天上的星星，除了像一颗颗闪闪发亮的宝石之外，你们想想，它们还像什么呢？

进一步引导：这么美的星星，你想不想摘一颗下来呢？

今天我学习的课文讲的就是有一个女孩，想把天上的星星摘下来，为了摘天上的星星，一路上，她经历了很多的考验。我们现在就开始一起学习这篇课文。

二、明确本节课的主要学习内容：

这节课，我们重点就是学习这篇课文的生字和词语，每个同学都要能掌握。另外，就是检查同学对这篇课文读的情况。现在我们就开始一起学习。

三、让学生明了这篇课文要掌握的生字和词语。（见大屏幕）

四、在读中学习本课的词语。

1、指名朗读第1自然段，学习“够”。

2、齐读第2—3自然段，学习生字“坊”和词语“旧磨坊”“贮水池”“独自”。

3、指名朗读4—5自然段，学习“涉水”。

4、齐读6—11自然段。学习词语“翩翩起舞”“阶梯”“靠近”“要么„„要么”。

5、指名朗读12—18自然段。学习词语“效劳”“按照”“吩咐”“撇下”。

6、齐读19—24自然段。学习词语“正当”“分手”。

7、齐读25自然段，学习词语“光芒四射”“地板”“至今”

五、梳理课文。

让学生自己小结课文中每部分的大意。第一部分：写小女孩总想够着天上的星星。第二部分：写小女孩在水池里寻找星星。第三部分：写小女孩向小溪询问星星。第四部分：写小女孩向仙女们询问星星。第五部分：写小女孩请马帮她找星星。第六部分：写小女孩请大鱼帮她找星星。

第七部分：写小女孩最终没找到星星，从梦中醒来。

六、思考，回答问题：

1、小女孩去找星星，先后问都问过谁？

2、仙女对小女孩说了些什么？

3、仙女说的“四只脚”“两只脚”“没有脚”的分别指什么？

4、小女孩最后找到星星了吗？

七、体验：

课后思索：小女孩不停的问，不停的找，这些你能做得到吗？

八、小结本节课要掌握的生字。

坊（）\_\_\_\_\_\_ 涉（）\_\_\_\_\_\_ 翩（）\_\_\_\_\_\_ 吩（）\_\_\_\_\_\_ 咐（）\_\_\_\_\_\_ 撇（）\_\_\_\_\_\_ 芒（）\_\_\_\_\_\_ 要求学生快速记住，马上听写。

九、小结本节课要掌握的词语。并要求学生当堂记住。

够——他个子矮，够不着树上的苹果。你站在桌上，就能够着那盏坏了的电灯。独自——一个人。他独自出去了。

涉水——从水上过。回家的路上有一条不太深的小河，他每次都要涉水。翩翩起舞——小鸟们在河上翩翩起舞。

要么——表示选择。这件事要么你去做，要么我去做，反正得一个人去。靠近——我们坐的船渐渐靠近海岸了。反义词：离开。效劳——出力。请问您有什么需要我效劳的？ 吩咐——交待要做的事。你有什么事，尽管吩咐。

转身——掉头，转过身子。他看到了我，转身就走开了。撇——不搭理。他撇下了我，就回去了。正当——正在这时候。

分手——表示离开、再见的意思。光芒四射——强烈的光线向四周发散 至今——到现在。

十、布置作业。课后练习题三、四。

第二课时

课时目标：

1、朗读课文，能分组进行对话。

2、体会小女孩在寻找星星的路上遇到的困难和她的勇气。

3、体会童话这一体裁的特点。教学过程： 略

**第五篇：《天上的星星》教案**

西师大版小学语文第十册教案

《11 天上的星星》

邓州市城区六小 曾林

天上的星星

（第二课时）教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、抓住重点句子，理解课文内容，感受文章优美的景象。

3、感受童真童趣，体会作者对星星的喜爱。教学重点：

感受“繁星满天”和“月明星稀”的景象。教学难点：

体会作者对星星的喜爱之情。教学方法：

五字教学法 教学准备：

多媒体 教学程序：

一、激趣导入，揭示课题

1、导入：播放视频《小星星》，师生一起歌唱。

师：同学们，一曲《小星星》仿佛让我们又回到了那无忧无虑的童年。这节课，让我们继续跟随着孩子们去感受一下他们眼中的星星是什么样的。

2、师板题，生书空。

二、提出学习目标

1、有感情地朗读课文。

2、抓住重点句子，理解课文内容，感受文章优美的景象。

3、感受童真童趣，体会作者对星星的喜爱。

三、小组合作，自主学习

1、昨天，我们已经初步学习了这篇课文，回顾课文内容，说说你能提出哪些有价值的问题？

2、学生自主质疑，教师归纳、补充，梳理出本节课所要探究的重点问题。

（1）找出文中描写“繁星满天”和“月明星稀”的语句，说说你的体会，并把你的体会写在旁批栏里。

（2）文中哪些地方的描写表现出孩子们对星星的喜爱？

3、学生根据自学提示自主学习，教师巡视。

四、展示成果，交流反馈

（一）解决第一个问题

1、在小组内学习：找出文中描写“繁星满天”和“月明星稀”的语句，说说你的体会，并把你的体会写在旁批栏里。

2、学生汇报交流“繁星满天”的段落（1）预设：“啊，两颗，三颗……愈数愈多”。

这句话不仅写出了星星迅速出现，数不胜数，更写出了孩子们数星星时的可爱的样子。

“一时间，夜空一片闪亮……目不暇接”。

运用比喻的修辞，把夜空比作百宝箱，显出了天空的神秘，广阔。

“它们真是一群孩子呢……要开什么盛会呢？”

运用拟人的修辞，写出了星星们的可爱，调皮。

“夜空再也不荒凉了……一阵风似的跑的……”

运用了拟人、排比、比喻的修辞，写出了星星们的各种形态。（2）播放“繁星满天”的视频，让学生欣赏美丽的星空景象。（3）浩瀚无边的星空，闪烁着无穷无尽的星星，它们是那么的神秘美丽，震撼人心。让我们带着自己的感受，来读一读这些句子，读一读这些星星们吧！

出示句子，学生有感情地朗读。

（4）过渡：星星是这么的美，天空是这样的热闹，孩子们心里很（好奇、快活）。可是当月亮出来时，会是什么样呢？

3、学生汇报交流“月明星稀”段落。（1）预设：

“渐渐地……现在变成了弱弱的光。”

这句话写出了月亮出来，星星淡去的景象。（2）“我们”为什么会大吃一惊？

（3）分角色朗读兄妹俩的对话，体会孩子们的吃惊，可怜。（4）我们似乎明白了什么？

（5）依照第11自然段，联系生活实际，说说自己的体会。

（二）解决第二个问题

1、自学：找出能表现孩子们喜爱星星的句子。

2、预设：“啊，两颗……愈数愈多。”

“它们真是一群孩子呢……要开什么盛会呢？”

“夜空再也不荒凉了……一阵风似的跑的……”

“星星们似乎很得意了……鬼鬼地笑。”

“我们都没有话说……没精打采了。”

“我们就不再声张……躲在那里好了。”

从中可以体会到孩子们对星星的喜爱，以及孩子们的童真童趣。

3、小结：是啊！夜空之所以美丽，是因为有这么多美丽的星星。面对这些可爱的小星星，有谁能不喜欢呢？

五、科学训练，提高能力

1、出示有关描写星星的诗句，学生齐诵。

2、再次出示《小星星》视频，师生齐唱，再次品味这美好的星空，回味有趣的童年。

板书设计：

11、天上的星星

繁星满天

月明星稀

好奇、快活

吃惊、可怜

童真童趣

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找