# 2024年《朝花夕拾》名著读后感范本

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-08-26

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。2024年《朝花夕拾》名著读后感范本一《朝花夕...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**2024年《朝花夕拾》名著读后感范本一**

《朝花夕拾》是鲁迅所写的一部回忆散文集，在这个暑假中我读了这本书，这本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

《朝花夕拾》不只是为少年儿童写的，但写了许多关乎少年儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年岁的增加，我们总能从中读出不同的味道来，这就是鲁迅作品的魅力所在。这本书是鲁迅回忆童年，少年，和青年时期中不同生活经历和体验的文字。全书由《狗·猫·鼠》《阿长与》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》等组成。

由于其写作方式的优秀之处，这本书中的多篇文章也被编入初中的教科书内。

《朝花夕拾》共含十篇文章。其中有表达猫的厌恶和仇恨的《狗·猫·鼠》;怀念长妈妈的《阿长与》;批判封建孝道的虚伪和残酷的《二十四孝图》;表现封建家长制阴影的《五猖会》;描绘迷信传说中的勾魂使者《无常》;写童年之事的《从百草园到三味书屋》;揭露庸医误人的《父亲的病》;描写一个心术不正，令人憎恶的衍太太形象的《琐记》;最使鲁迅感激的日本老师《藤野先生》;潦倒一生的同乡好友《范爱农》。《朝花夕拾》将往事的回忆与现实的生活紧密地结合起来，充分显示了作者关注人生、关注社会改革的巨大热情。

〈朝花夕拾〉十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

读完了这本书，我不仅体会到封建制度对社会对人的危害，也体会到了鲁迅先生那对祖国热爱，对人民满腔热血的豪迈气概，我们要像鲁迅先生学习，学习那俯首甘为孺子牛，横眉冷对千夫指的精神。

**2024年《朝花夕拾》名著读后感范本二**

坐在藤椅上，杯中的茉莉散发着沁人心脾的馨香，轻轻地弥漫在身边，手捧着那本淡绿色的《朝花夕拾》，品味着从字里行间散发出独特的童真，随着那一片片思念的云彩飞向那曾属于我们久违的世界……

晨曦中的鲜花故然绽放着娇嫩的花瓣，唤发着淡淡的清香，顶着残阳采的花失去了晨曦中的娇嫩与芳菲，却平添了一种迟来的成熟、风韵。这是鲁迅先生的童年，一个沾满碎屑的青葱时光。

鲁迅先生是一个幸运儿，但同时也是不幸的儿，在那个动荡的年代，他可以在百草园中无忧无虑的游玩，他可以静静地听油蛉在低唱;他可以在白雪飘飘的冬天捉鸟……但同时他却承担着超越年龄的负担，小小年纪的他就要学着放弃，抑制自己的想法去背那些所谓的经典《鉴略》、《千字文》、《百家姓》，小小年纪的他就要着失去双亲的痛苦，小小年纪的他就要学会着承担一个家的重任……

或许，这就是那个沾满碎屑的青葱时光。在这个时光中鲁迅学会了长大，学会了承担，学会了思索，而我随鲁迅也懂得了成长……

有人说一篇好的文章不在于你有多美的文字，重要的是你是否可以引起读者的思考与共鸣。而鲁迅先生做到了，他用他平淡朴实的语言唤发了多少人的思考，唤起了多少人的回忆和曾经拥有的幸福时光。

小时候我喜欢坐在藤椅上，依偎在外婆的怀里望着满天的星星，在宁静的月光下，数星星。在月色如水的夜晚，享受着那份浓浓的亲情与温馨。

如今的我，离开了过去，不再拥有过去那些时光了。这，或许是一种遗憾，但同时却多了一份充实。现在的我拥有着许多许多的书。每天在书中遨游着，努力地学习，拼命的争取明天。或许这很累很累，但我却在一天天地长大，一天天地成熟。这或许是在过去那些美景中领会不到的吧!

童年，在随着你我的长大渐行渐远，或许它会消失在人生的尽头，但它却留在了那一片片琐碎的记忆，闪耀在星空中，虽然只是点点微光却足以照亮你我前行的路……在如今的时代中，不如读一读鲁迅先生的《朝花夕拾》吧!

合上《朝花夕拾》，品尝着那杯尚留余温淡雅的茉莉，时光又将我带回了那那一个轮回……

**2024年《朝花夕拾》名著读后感范本三**

今天，我看了一本书，书名叫《朝花夕拾》，我看完了，深有感触。

这本书是鲁迅和艾青两个作家写的。里边有许许多多的诗篇及其文章，都很感人，其中，我觉第一章“狗。猫。鼠”最为好看，全篇以议论为中心，中间穿插描述童年时代的生活，脉络清晰。有“正人君子”的攻击，回想到作者自身过往的经历，使作品的论证更具有说服力。而且细致的细节描写，显示出隐鼠的柔弱和敌人的残忍，是作品更具有感染力。《朝花夕拾》是作者从“记忆力抄出来的”，大多数用来凝练的笔法摘取那些深藏在记忆里的难忘的生活片段加以描述，选择具有象征意义的情节和细节描写人物的神情心态，使作品的生活气息更加浓厚，人物形象更加鲜明动人。文章虽着墨不多，但渺渺数笔，却刻画出人物的独特个性，如长妈妈的淳朴善良、辛于革命失败后范爱农的苦闷和放浪等，给读者以深刻的印象，具有很高的文学价值。

这本书给人很多的感动，同时，在行文中，作者常常插入与内容相关的典故传说等，使文章的内容更加丰富多彩，别具一格。

《朝花夕拾》给我的感受深深印在心里，这本书相信在长大后再次回头来看的时候，你会觉得别有一番风味，会觉得鲁迅和艾青写的散文和诗集是多么得重要。

**2024年《朝花夕拾》名著读后感范本四**

这几天，我读了一本书，叫《朝花夕拾》。这本书是鲁迅写的，写的是鲁迅的往事。它是一本家喻户晓的散文集。是一本必读的散文集。是一本如良师益友的散文集。

《朝花夕拾》不只是为少年儿童写的，但写了许多关于儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年龄的增加，我们总能从中读出不同的味道来。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱，向往自由的童真童趣。在文章中，表现了他热爱自然，向往自由的那股热情，希望能自由安闲地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母、家奴管束着，这正是儿童特有的。而我，已经远离了童年，走进了少年，天天都在这忙忙碌碌的学习之中，而回忆起那些童年琐事了，还记忆犹新。

我的童年已渐渐远去，留下了一个美丽的回忆，多么怀念童年的时光啊!无拘无束、无忧无虑、自由自在的生活。童年，一个惹人怀念的时代!

【2024年《朝花夕拾》名著读后感范本】相关推荐文章:

《朝花夕拾》名著读后感600字3篇

2024年学生《朝花夕拾》读后感范本

2024年《艾青诗选》名著读后感范本

2024年名著《巴黎圣母院》个人读后感范本

朝花夕拾读后感 朝花夕拾读后感800字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找