# 有关芬芳初三作文[大全五篇]

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-08-27

*第一篇：有关芬芳初三作文那些时光，那段情感，那份记忆，那个温暖的小菜园，就如一朵朵盛开的芬芳花朵，留在了我的记忆里。下面给大家分享一些有关芬芳初三作文，希望对大家有帮助。有关芬芳初三作文1在人生百态的万树丛、百花园中，是一株株生命的草，一...*

**第一篇：有关芬芳初三作文**

那些时光，那段情感，那份记忆，那个温暖的小菜园，就如一朵朵盛开的芬芳花朵，留在了我的记忆里。下面给大家分享一些有关芬芳初三作文，希望对大家有帮助。

有关芬芳初三作文1

在人生百态的万树丛、百花园中，是一株株生命的草，一朵朵心灵的花。辛勤的上帝将它们种下，培育它们，给它们上一层层不同的生命颜色，看它们竞相开放，看它们争艳丽、斗芬芳。这时候，总会有一阵轻轻的风吹过来，带着它稚嫩的傲娇气，捎走每一朵花的香——每一朵，它从不会落下。

几年前，我和朋友们一起爬山。一路风景秀丽，山路时宽时窄，时缓时陡，饶有趣味，路边是高大的树，翠色欲滴，昨夜的雨水将树叶洗得透亮，仿佛要沾到衣服上来，泥土中还混着雨水的甘甜清新的气息。到了半山腰休息的地方，坐在清凉的石板凳上，眼前没有树荫遮挡，视线是一片开阔，皎白的雾给山蒙上了一层纱，惬意是自然不必说。

这时，小径口冒出来一位矮小的男人。他的脸黝黑，手更黑，他的头发很蓬乱，似乎还脏兮兮的，额头上还有一道道沟壑，似乎深不见底。他原本就矮的身躯因那佝偻着的背显得更加小……在我看来，似乎一切形容丑陋的词语都该用在他身上。他坐在了我同一条石板上，我不由自主地往旁边挪了挪，感到很不自在。

又有一家三口走了上来，堵在道路中间。两个大人毫不顾忌他人地用家乡话无比大声地交谈，完全掩盖了其他攀登者的声音，我听上去像是在霹雳打雷，两耳发燥。不仅如此，他们还肆无忌惮地乱丢瓜子壳，香蕉皮从孩子手中飞出。眼前的场面令我越看越恶心。我投去极其厌恶的目光，他们看见了——却当做没看见。我和朋友们面面相觑，心中的怒火在燃烧。“叔叔阿姨，你们这样很影响环境的。”我强忍怒气，一字一句缓和地劝到。那男人呢?理都不理。那女人呢?投来一个白眼，把头扭去。我真想马上离开这休息的地儿，可劳累的腿脚不允许，只好把火气憋在肚子里坐下。

那位坐在我旁边的男人，掏出一个袋子，走上前去，把那孩子的香蕉皮捡起丢入垃圾袋，又蹲下身去，细心清理掉那对男女闲晃路边上的瓜子壳儿。那对男女带着那不懂事的孩子，灰溜溜地走了。

见此，我心中顿生愧怍，与其同至的，还有油然而生的、空前的敬意!他的身影，似乎一时间洒满了金光……

上帝的大花园中晴空明媚，风乘着花香飘过，有一股清芬飘得格外远，回过头来，虽然找不到它出自于哪一朵花，但那香气一直往前，一群孩子闻到了它，感觉世间格外美好。

我再也忘不掉那个凡人过客，他正在努力，让世间一点一点变得更加美丽!

有关芬芳初三作文2

儿时美好的童年回忆都围绕着奶奶家的小院和家门前的山坡上漫山遍野的桂花树。每逢金秋时节，桂花树的枝头挂满桂花之时，芬芳的花香流入小院，屋中满是桂花怡人的香气。置身于无数桂花树之间，四周皆是由希望和温暖编织而成的浅黄色，使人内心满溢着美好。

遥记一个初秋之日，风轻柔地掀起窗帘，蹑手蹑脚地向我枕边走来。用残留着桂花的芬芳的白皙双手触过我的面颊，将我从美好的梦境中带回现实。我四处环顾，却不见奶奶的踪迹。朝窗外望去，满眼都是绽开了灿烂的笑靥的桂花树。我披上衣服，走出房门，远远就看到桂花树下的一个身影。走近一看，奶奶正将树上的桂花凑到眼前仔细观察，从无数桂花中挑选出笑容最为灿烂的，小心翼翼地摘下，轻轻放入手中的竹篮。我口中叫着“奶奶”向她跑去，她回过头来，张开双臂迎接我，然后将我一把抱起。“今天吃桂花包。”听到这话的我双眼放光，咧开嘴笑了起来。

奶奶将精心选出来的桂花放在沾着露水的石臼上，拿起一旁的木椎，将桂花慢慢捣成桂花泥。小院很快便被桂花浓郁的芳香所笼罩。之后，她又娴熟地把刚刚捣好的桂花泥包进事先和好的面团中包成桂花包，放入蒸笼，随后便坐在小院的藤椅上安详地晒着太阳。我却急不可耐，不停问着奶奶什么时候才能做好。

桂花包端上后，我迫不急待地拿起一个，一口塞进嘴里，桂花的香甜与芬芳充斥在我的口中，随着血液流淌在我的全身。我顾不上烫，一心沉溺在桂花包给我味蕾带来的美妙至极的享受。奶奶则在一旁微笑地看着我狼吞虎咽的样子，待我胃中已经没有半点多余的位置的时候，掏出手帕，帮我擦拭掉嘴角的残渣。

四季不断循环。我早已离开奶奶的小院，但桂花包的芬芳与甜蜜以及美好的童年时光依然深深地镌刻在我的记忆中，使我不知过了多少年却仍无法忘怀。

有关芬芳初三作文3

小时候一到夏天，我的皮肤都会过敏。我忍不住到处瞎抓，因而身上有许多地方都有红红的抓伤。外婆用艾草为我擦拭伤口，我疼痛难忍，总是偷偷地用清水清洗掉，或是躲起来，不愿擦拭。外婆拿我没办法，只好采用其他的治疗方法，自制金银花露给我擦拭。

有一次，天刚蒙蒙亮，但却乌云密布，我听见楼下有动静，便起身观望，外婆拿着一把雨伞和一个竹筐，急匆匆地跑了出去。才过没多久，天就开始下起了大雨。我开始有些担心，外婆腿脚不便，下雨天外出被淋湿了就会痛好几天。雨越下雨大，屋檐上的雨水，形成一道道水帘，原本的小路变得更加泥泞。阿婆迟迟没有回来。我下了楼，在门口焦急地等着。我感觉风也越来越大了。终于，小路上出现一个人影，近了，正是外婆，撑着伞，深一脚浅一脚地走着，步履蹒跚，却很坚定，仿佛再大的风雨也不能阻挡她。

我出门迎接，篮子里装满了金银花。尽管阿婆撑了伞，但由于雨大，身上还是淋湿了。我担心地问“外婆，你的腿又要痛了?”

外婆擦擦脸上的雨珠，笑着说：“没事，金银花采回来就好了。”

“要不你先去休息吧，你的腿……”

“没事，能用新鲜的金银花制药再好不过了。”

接着，她开始认真地制作金银花露。透过厨房的门帘，我看见外婆时不时弯下腰来，扶着双腿，走到一旁坐下，望着制作中的金银花，却露出满足的笑容，但我的心里不免有些酸涩。原本不懂事、顽皮的我，被深深地触动了，为了给我治疗皮肤病，害外婆的腿病又犯了。外婆自制的金银花露，芬芳四溢，仿佛整个夏天都浸在这香气里。

虽然现在我的皮肤在夏天里已不再过敏，但是外婆为我自制的金银花露，成了留存在我记忆里的芬芳。

有关芬芳初三作文4

成长，是嫩芽破土，长成参天大树;成长，是幼虫成蛹，化茧成蝶。成长，是一路迷惑与清醒并存的旅程，而她，是无处不在的芬芳。

小学时，我成绩优异，从不担心学习。仅仅认为上课听讲，课后完成作业已足够，那时的我几乎与“勤奋”、“自律”毫不沾边。升入初中后，我的认识还停留在小学阶段。紧接着的月考失利给了我迎头一棒。

我倏地陷入了迷惑之中。是学习方法不对，还是思维不够敏捷?诸如此类的问题接踵而至，自信心渐渐被我藏到内心深处。那时的我犹如漂泊于大海上的一叶扁舟，出发时幼稚的以为，沿着心之所向就能够到达彼岸，如今却因扑面而来的大浪迷失方向。

而就在那山重水尽之地，所幸，我遇到了我的柳暗花明。她似乎乘着一艘救生艇驶至我的身旁;亦如指南针，使我把握住了方向;她软语柔声的安慰，使我格外亲切。她用壮志凌云的话语鼓励我，用“涸辙遗鲋，旦暮成枯;人若无志，与彼何殊”来调侃我，使我不敢意志消沉;她用“乾坤未定，你我皆是黑马”来鼓励我，使我陡生力量，士气大增;她告诉我，“努力是奇迹的另一个名字”，那退缩到深处的信心从而再次现身，将负能量消灭殆尽……

迷途中，她指引我步步向前。看着她悉心整理的复习资料，我暗自服气。遇到困难时，我几欲放弃，几次逃避，几番烦躁。那时，脑海中便浮现她的身影。她仿佛握着我的手，说：“你一定可以，你能行!”

考场上，我笔耕不辍，埋头写下一个个算式，一个个单词。落霞晕染的光圈，映照在我的试卷上，仿佛又听到了她一字一句对我说：“一个真正的强者不做选择题，要做证明题!”我仿佛看到了她坚定的目光……

成长路上，既有寒风凛冽，也有春暖花开。而她的存在，就是那芳香袭人。

有关芬芳初三作文5

如果戴望舒的诗于冯亦代来说是一股诱人的芬芳，那么冯亦代奋力摹写的年月就是他在花丛中流连忘返的瞬间。然而冯亦代终究成为了冯亦代，是因为他最终也释放了属于自己的芬芳。

张爱玲是有属于自己的芬芳的，那是一种孤独，一种傲慢，一种黯然神伤。她不写正史，只写小资情调的十里洋场;她不写烽火故事，只写烽火故事里颠沛流离的情人;她不写“迎面走来一个高大的人，浓眉大眼”，只写女子们磕着瓜子、口中的言谈，她神经质，她爱自己的父亲，攻击自己的后母;她有点俗，她渴望拥有自己的爱情，几经周折，却又草草收场;她寂寞着，她写尽人间烟火，自己却遗世独立，客死异乡很久之后才被人发现……然而，她是独特的，她的文字如同花儿一样优雅地开满大地，她的俗气与悲伤早已混入泥土，开出一季又一季属于自己的芬芳。

如果张爱玲的芬芳是冷艳的，张扬的，那么林徽因的芬芳是温暖的，光辉的。

林徽因的芬芳是一道阳光，照亮着她的整个人生。少女时代的林徽因随父亲来到欧洲，她芳华绝代，才华横溢，她像一弯新月，温婉动人;身为人母的林徽因娴静温柔，端庄慈爱，以多病之身操劳着家务。她的人生充满着传奇的色彩，她曾写过诗、小说、散文、剧本等，也为一些刊物画过封面，但她的芬芳喷发在建筑事业上，作为国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者，她以过人的才气激起我们永恒的敬佩。

林徽因的生命，不论是波澜起伏，还是风和日丽，她不是伟大和崇高的符号，不是降临到人间的仙女，也不是供后人崇拜与议论的偶像，她是一个女人，一个追求着自由思想的知识分子。她用她外柔内韧、顽强不屈的精神和至深至纯、如痴如醉的爱与诚释放着她沁人心脾的芬芳。

每个人的生命都是盛开的花朵，别人的芬芳使我们赏心悦目;然而，更重要的是释放自己的芬芳，给世界送去一片芳香。一辈子迷醉在别人的芬芳中不能自拔的人，不能算是真正地活过，即使仅仅片刻释放属于自己的芬芳，虽然短暂，但是人生也会留有余香。

有关芬芳初三作文5篇

**第二篇：成长伴一路芬芳初三话题作文**

成长中，我们对于亲情，友情，爱情，都产生过迷惘，明知道母亲对自己是关怀的，却忍不住大声与她争明知道家是自己唯一的港湾，却总是想远远的逃开甚至明知道自己在坚持一个错误，却毫不改变的将错误进行到底…这里给大家分享一些关于成长伴一路芬芳初三话题作文,供大家学习。

成长伴一路芬芳初三话题作文1

春还没来得及完全送走冬入夜的冷，清晨我却看见了那孑然独立的白玫瑰含羞开放。

触摸着那稚嫩柔软的花瓣，我仿佛听见了它在微冷的夜里坚强而执拗地冲破土地发出的脆响;听见了它迎风而立时艰难地打开美丽的花瓣时的动人声响。然后，你在炽红的太阳下妖娆地摇曳着，告诉我，这是成长的声音啊。

那么我呢?我成长的声音呢?我问它，它却说，聆听吧，聆听你成长的声音。

于是，我开始聆听我成长的声音。

当我在手术台上诞生于这个世上，我发出了哭喊;当我牙牙学语时是似而非的话语到终于说出一句标准的话语;当我蹒跚学步时，一次次跌倒在地的撞击声;当我对着家人无理取闹的哭喊声;当我和小伙伴玩耍发出的欢笑声。这些是成长的声音吗?

当我从儿童成为少年，当我与父母意见不合时不让的吵闹声;当我与朋友发生矛盾时的哭泣声;当我和同伴朝着同一目标前进时雄心壮志的呐喊声;当我终于尝到与亲人朋友分离时悲伤的啜泣声。这些也是我成长的声音，是吗?

当我从少年成为壮年，当我终于找到一份稳定工作时与友人兴奋的碰杯声;当我遇到一份忠贞不渝的爱情时的甜蜜欢笑声;当我遇到老板谴责质疑时向爱人抱怨的埋怨声;当我看见世道不公时不甘又无奈的叹息声;当我步入婚姻殿堂亲人声声的祝福声;当我的孩子呱呱落地时发出的第一声哭声;当父母逐一离去时悲痛欲绝又无可奈何的哭声……这些这么多也是我成长的声音吗?

原来我成长的声音如此跌宕，如此动人，却又是不可倒带。

我欣喜地找到了白玫瑰想告诉它我找到了我成长的声音了，却发现玫瑰的花瓣已落尽，只剩花茎在风中摇摇欲坠。

孩子啊。白玫瑰对我说，我成长的声音已经进入尾声了，而你的声音尽管还有很长，但我们却只能听那么一次，所以，用心听每一个音符，用心记住它们，或者忘记仔细听时想想我吧。

我懂了，或许，我们每个人都只是白玫瑰，忙着证明自己的妖娆夺目，却忘了聆听那一路上上帝给我们最珍贵的——成长的声音。

成长伴一路芬芳初三话题作文2

自幼起，家中就时时溢满墨的清香。

初学书法时，尚年幼，不及六岁。起初的练习非常枯燥。虽不机械，但也似乎设定了某种程序般，所做的，是不停地重复。笔画，重复地书写;起，落的笔锋，怎样控制地恰到好处，总需要不断与手中的毛笔进行磨合。这种功课，就像那个打幼时起就熟知的，达芬奇初学画画不停画鸡蛋的故事。

如此稚嫩，思想都还包裹在襁褓中，更何况是还未开始发育的身体。所以最初，总是难以控制手腕的力度。还记得那种感觉么?毛笔就在手中，却丝毫没有贴合感，好像两个独立的灵魂，意外地纠缠在了一起。每次书写出来的，并非字而块块墨团。

当然会懊丧，每每练习完，看到面前张张不如意的作品，会揪心，就好像陷入了黑洞，又感觉自己在一个怪圈里打转。小小的年纪，不能够理解，也不能够容忍不足。以至于稍微年长后，每每一下笔，只要写出的笔画不称心，就会将整张毛边纸撕个粉碎。伴随着撕裂声，心中有什么在被渐渐抽空。

再长大，我渐渐领会书法带给了我真正的沉静。每个夜晚，都是我与毛笔独处的时间。每每，在手指轻触上它的那一瞬间，就会有种别样的激情在身体中横冲直撞，额头会微微发烫，但并不让人焦躁，而是携着一股平静的力量，在身体里游走。好像它本就应该同属于这个世界，只是我突然地出现，赋予了它独特的气韵。惊得心头，一朵莲花哒然落了，浮在湖心，一直浮在湖心，十数载。

一个个字萧朗有致，笔画挺拔而洁净，却又不失小女子的卷巧。老师曾说过我将欧阳询写出了自己的笔风。我只笑笑——这样的鼓励，实在受不起，论到自己临摹的法帖，那可是难以企及的高度，即花光自己半辈子的时间，也难以逾越啊。

我生长在城市，与自然不算亲近。但只要提起笔写字，就好像浑然凝聚力了山水的灵气，让自己有了俯瞰芸芸的底气。书法有着生长的力量，很像一颗颗韭菜开出脆嫩的花苔，一直青葱，一直芳香。时光被书法产生的力量凝固，又看到它如蕾的绽放。的书法定是天成的。我不知书写是否曾被缪斯女神归入艺术的范畴，但研习书法是一件令人感动的事情，你会不断地在过程中邂逅一个更加完美的自己。

这真是一个美妙的过程。听哪，稻谷拔节、杨花的声音。

还记得，在故事的开端，是因为对母亲的一个坚定的点头，坚定了我的步伐。以前一直以为，让自己坚持走下去的，是信念。却骤然发现，对于书法的眷恋，已如此浓烈。我的成长。

成长伴一路芬芳初三话题作文3

成长，像一片奔腾不息的大海，在我的旅程中掀起了一朵朵浪花;成长，像一颗枝繁叶茂的大树，在年轮里记载着我留下的足迹……

炽热的阳光烤着大地。操场上，小草越发挺直了脊背;跑道旁的那几颗参天大树，枝叶越发油亮起来了;花丛中，辛勤的小蜜蜂在忙忙碌碌地采着花蜜。

我站在跑道上，感觉到脚底下的跑道都是滚烫的。我摆好了预跑姿势，紧张的情绪也充斥了全身，我甚至能清晰地听到心脏跳动的声音，那样的剧烈，那样的快速……

发令员一声枪响，我似离弦的箭一样冲了出去，跑了一段之后，我发现自己跑着队伍的最前面。第一圈跑完后，我仍然于其他同学，此时，我也没有感觉特别吃力，心中不免洋洋自得起来，心想：这根本没什么，看来跑完全程也没有多大难度。

但很快的，事实就证明了我刚才的想法错得有多离谱：第二圈过去了，我的鼻子上渐渐沁出了汗，我的体力在快速地流逝。眼看着，越来越多的同学超过了，而我与前面的同学距离也越来越远。我不由地地把心一横，心想：咬咬牙，就能挺过去了……

此时此刻，时间也似乎停下了前行的步伐，我只觉得胸口压了一块巨石，脚像灌了铅，四肢越发无力，脑海中只传达着一个信息：不行了，我迈不开步子了。然而，在拐角处，我看到老师熟悉的身影。看到我，老师忙上前来，关切的询问我说：“还能坚持吗?不舒服的话，就别跑了。没关系，不要有心理压力。”我的心中顿时暖洋洋的，我越发坚定了要跑下去的信念。于是，我努力挤出一丝笑容，朝着摆摆手表示没问题。接着，我便摒去了一切杂念，重新跟上了队伍……

进入最后冲刺的时刻，脑海中又浮现出了那句“顽强的毅力可以克服任何障碍”，我的内心沉静下来，调整好呼吸节奏，我又感觉全身充满了力量!

在信念与决心的支撑下，我冲过了终点线，并且比以往的成绩好了不止一点点，果然“顽强的毅力可以克服任何障碍”，心中满是对自己坚持下来的喜悦与自豪!这一次的经历，让我亲身体验了“坚持”二字，也让我真正学会了“坚持”!

啊!我的成长，如歌如诗，如此多彩!

成长伴一路芬芳初三话题作文4

在我的成长过程中，“坚持到底就是胜利”是我最信奉的一句至理名言。它时刻提醒着我，无论做什么事都不能半途而废。就是这句话一直激励着我。现在就让我来聊一聊登长城那件事吧。

记得那是一个暑假，我们全家去北京旅游，其中有一项非常重要的行程——爬长城。那天我们起了个大早，乘着面包车，早早地来到了长城。此时长城脚下已经人山人海了。我看着那连绵不断，没有尽头的长城心里不由得打起了退堂鼓。我悄悄地拉拉妈妈的衣袖，小声说：“妈妈，这里这么多人，我们还是别爬了吧!”“不行，做任何事不可以轻言放弃的!”

妈妈坚定又执着地说：“你难道没有听说过，‘不到长城非好汉’这句话吗?”我想也确实不能半途而废，坚持到底就是胜利，更何况我还想当一回好汉呢!正想着我家这个大部队就开始向长城的峰挺进。一想到要做个好汉，我浑身充满了无穷的力量，走在最前面成了我家的“领头羊”。

踩在陡峭的阶梯上我不禁佩服起我们的祖先来，是他们用勤劳的双手创建了今天宏伟的长城。我下定决心，一定要爬上长城，不给祖先丢脸。就在这时，姨妈和外婆已经累得气喘吁吁，直呼“爬不动”了，她们选择了放弃。我虽无奈地摇摇头，但仍然坚定不屈地向上爬去。

其中有些台阶很高，相当于平时的一个半台阶的高度，我费尽了九牛二虎之力。离峰顶越来越近了，只剩下最后一段路了，尽管我十分疲倦，但峰顶就在眼前，我咬紧牙关向上奋力爬去。终于，我们登上了顶峰。蜿蜒曲折连绵冗长的长城像一条巨龙呈现在我眼前。我赶紧拿出手机，拍下这令人难忘的美景。记录下我到烽火台的那一刻。此刻我在心中呐喊：“我成功了!”

通过登长城这件事，使我对“坚持到底就是胜利”这句我的”至理名言”有了更深的感悟，我觉得自己成长了，每当我遇到困难时，耳旁就会响起这句话，想起我爬长城时的坚持，激励着我永不言弃，坚持到底才会取胜。登长城是我成长过程中难忘的一件事。

成长伴一路芬芳初三话题作文5

成长不一定是函数，但一定是变量，变量都可在坐标系内表示。

我们的人生也能抽象成平面直角坐标系并建立在它之下。人的诞生就是手拿两条数轴，把自己放在原点并从此开始。X轴为努力度，Y轴为能力增长度。

小时，我们天天沉浸在自己的理想之中，总觉得付出与回报是1比1的关系，总觉得X坐标就是Y坐标，出不了第一象限角平分线，其实不然。我们总离这条理想上自己建立的量变运动轨迹相差甚远，有时可能接近X轴正半轴，可能在第四象限，甚至在其角平分线上!比如我的体育，刚入学时我的身体素质在男生中倒数，于是我天天锻炼力争上游，结果还没锻炼好。在小学二年级体育测试时，我十分光荣地成为了全班体育最后一名。

略微长大，才发现理想与现实相差甚远，我们才开始拼命努力，但努力之后仍然赶不上，于是就更加努力。终于，有人把靠下那条直线旋转上来了，几乎与理想线重合，这就是比较成功，但不是绝对胜利。当然，多数人仍然赶不上。还是我的体育，小学中年级，我开始更努力的锻炼，终于上升到中等水平了。此乃成长之始——拼命努力。

这些没实现目标者中的多数为达标就努力降低标准，但X坐标同时在涨。我到小学高年级之时，也就放宽政策，让自己健康快乐，当然我达到了我的目标。此乃成长之中——你要懂得自己努力，但也要放低限度，让自己稳步提升。

随着我们的欲望，我们想减小X坐标，增大Y坐标，于是人们就开始思考如何使人少努力而多提升点能力。上了初中，我就成了我们班男子体育四强之一。但我又开始想我怎能偷点懒而成为男子四强之首呢?我们努力了，心都在Y轴正半轴上了，每人都拼命工作以使自己这个变量在这条线上，但我们做不到!此乃成长之极——你又有更高远的目标，又要开始追求了。

综上：成长其实很简单，就是找路走，然后撞墙，撞了墙就接着撞，撞到自己头破血流之后就走新路，抓住锤子后把墙砸了，再走，再撞，而已，重复就好。

成长伴一路芬芳初三话题作文

**第三篇：有关芬芳作文六年级**

芬芳是淡雅的花香，令人馥郁醇厚;芬芳是一次心灵的慰藉，令人感到醉人心脾的温暖;芬芳是田园里蓬勃而旺盛的生命，令人洋溢着彩色生命的微笑。下面给大家分享一些有关芬芳作文六年级，希望对大家有帮助。

有关芬芳作文六年级1

初三后，因为多了晚自习，和她相处的时间更是少得可怜。周末形式性地在一起吃饭，她想尽一切方法讨我欢心，似乎都可以把天上的月亮揣到我的兜里，我却冷若冰霜，连随便应付的几句话都懒得说出口。

我也说不清是有多久没和她烘着橘黄昏暗的街灯，沿着影影绰绰的香樟树散步了。真的好久好久了，连记忆里她那恬淡的模样都快要模糊。不过，她还是和我童稚时一样，习惯性地伸出手想要牵住我，却被我警惕地一下抽开。她落空的手在清冷的空气中停了好久，她的黯然虽是瞬息，但还是被我偷偷地瞥见，不知怎的，我的心脏隐隐地揪了一下。为了掩饰自己的慌张，抑或是无奈的酸楚，我一把别过头去，大步走出好远。

也许是怕看见她对我近阶段成绩直线下降的失望，也许是怕看见她对我情感隔阂的悲伤，也许更怕自己堆攒起的委屈与坚强，在她温和的芬芳里彻彻底底地决堤崩盘。再回头看她的时候，她在我的视线里变得好小，离我好远好远。我似乎从没有这么远距离地认真看过她：纤瘦的身影，随着她的缓缓前行，一点一点被昏黄的灯光拉得好长好长。

那天晚上，她没有多言，只是轻柔地说：“如果真的努力了，没有考上期望的高中也没关系，我希望你健康快乐地成长，别的我不奢望。”她浅浅地笑着，暖暖地看着我。听罢，我死命地把脸埋进碗里，拼命地吃着饭，面前西红柿蛋花汤迷蒙的热气，如同氤氲开的雾一般模糊了她在我眼里的模样。

感谢您一直用无言的芬芳，包容着微小尘埃般躁动的我。

下辈子还做母女吧，我们。

有关芬芳作文六年级2

小时候，特别爱下雨天，尤其是下暴雨的时候。我会搬一个小马扎坐在还没安防盗门的楼道里看暴雨如注，冲进鼻腔中的便是那混合着泥土气息的青涩、湿润，那股芬芳像是从天上涌下，又似是从地中涌出，我便贪婪地耸着鼻子去闻那味道。

这时奶奶便会拿着一件外套和一个小马扎走出来，笑眯眯地看着我像小狗一般可笑的动作。然后用外套把我裹起来，坐下后，又看见我乐滋滋的小表情，终于笑出声来。

“你干脆跑到雨里去，不打伞，把自己淋湿了回屋再抱着湿衣服闻味不行啊?”我端端正正地坐在马扎上，摇了摇头：我才不要去，湿乎乎的，多难受!其实我心里想的是，外套上有奶奶特殊的芬芳，干净的、温暖的味道，雨一淋，就没有奶奶的味道了。

雨小的时候，我就拉着奶奶跑到公园，到处踩水坑，大大小小的都无所畏惧。当我在水坑里蹦得欢实时，奶奶就站在旁边，看着我闹看着我疯。

我大声的叫“奶奶，公园里雨的味道更好闻!”奶奶便说“那你长成一个小蘑菇，下雨的时候在公园里冒出来闻闻味，不下雨时候再缩回土里去。”奶奶边说边指了指树桩边的小蘑菇。我赶忙摇摇头：“奶奶身上的味道比雨的味道更好闻。”奶奶牵住我说“走吧，雨下大了，我们也要回家喽。”

我至今记得当时湿润的青石板，雨的芬芳和奶奶身上的暖暖的气息。后来长大了，再也没有有这样无忧无虑的时光，也再不肯去踩水;奶奶也不再似以前那般精神、健朗。岁月弯曲了她的脊背，曾经美丽的人，仿佛一眨眼就老了好多，头发变得灰白，再没有以前在楼道里看我笑，在公园看我闹的神采飞扬。

留驻在我童年最深的记忆似乎也只剩下灰蒙蒙的天，淅淅沥沥的雨，青涩湿润的味道和干净美好的芬芳。

有关芬芳作文六年级3

走在平整的马路上，忽然嗅到一股清香，这个味道似曾相识，勾起了我以往的回忆。

墨绿，清凉，老槐树。一颗粗壮的老槐树，顶着一个大大的树冠，在炎热的夏天给人们带来丝丝凉爽。顽皮的我经常拉着奶奶粗糙的长满老茧的手，拉着她走出那个陪奶奶度过大半辈子，如今已有些破旧的小平房，拉着她来到这课老槐树下。我拉着奶奶得手让她陪我玩，奶奶用宠爱的眼光看着我，只说一声好。于是，奶奶就迈出一小步，用她那有些变弯的腿颤颤巍巍地陪我小跑起来。那时候是多么欢快，是多么地无忧无虑。微风吹过，满树墨绿的叶子轻轻摇晃，风吹过树叶发出飒飒的声音，好像和我一同欢笑。

简易，欢快，小秋千。奶奶总是那么地心灵手巧，只需几快布，一点棉花，一根针，一条线，过不了几个小时，便能缝制出让我爱不释手的小娃娃。奶奶看我只在树边玩太单调，就用两根绳子，一块平整的木板给我做了一个简易的小秋千。奶奶害怕木板的刺扎疼了我，就给我做了一个小垫子。我赤脚站在奶奶的石头炕上。，笑着看着刚做好的小秋千，高兴地跳了起来，一张嘴笑得合不拢，小眼睛弯成了月牙。奶奶坐在炕沿上，眼睛里闪着宠爱的光，眼睛里折射出我蹦蹦跳跳的小影子，嘴角扬起45度，洋溢着幸福，脸上的皱纹也聚在了一起，眼角更甚，仿佛岁月在奶奶脸上无情地刻下一刀又一刀。

奶奶看我如此激动，也不忍心让我苦苦等待，便叫来爸爸，找来一把梯子，让爸爸爬到老槐树上帮我梱上小秋千。我迫不及待地走上去，双腿使劲一蹬，便开始摇晃起来，奶奶坐在常坐的大石头上，晒着和煦的阳光，微笑着看着我，一头银丝在风中飘动。我看见奶奶的周围有一层金色的光晕，神圣无比，我格格地笑了，风中飘荡着我银铃般的笑声。

旧事，飘散，小破屋。不知不觉地回到了奶奶的老屋，奶奶如今已搬到别处住了，那个屋子也成了小破屋，房顶上长着杂草，一把锁将我的记忆锁在里面。那颗老槐树老得长不出那样绿的叶子，小秋千也早已不见了。

那份记忆沉封地沾上了丝丝尘埃，却仍散发着淡淡芬芳。

有关芬芳作文六年级4

花的芬芳只弥漫一个时节，单纯，美好，而母爱的芬芳却弥漫在心间，久久不散，温暖。

不善于交流的我与母亲相处的很融洽，却又觉得有一层膜隔住了我们，不巧它被戳破了。

因上个星期只放了一天假，我的作业又较多，于是我打着灯夜里做到了很晚。第二天去上学时，起晚了，我只顾抱怨母亲，都是因为她没早叫醒我，妈妈又准备跑到厨房去做饭，我一看时间点，快迟到了，心中急得直痒痒，便对妈妈说：“不吃了，还不是你做饭太慢。”我把这一切都算在母亲身上，心中不停的埋怨母亲。我气呼呼地往外走，她拗不过我，只好送我去上学，等我赶到学校，连一句再见都没有对母亲说就走了，妈妈没说什么，心中似乎有些沮丧。到了寝室，我一惊，完了，没带厚衣服，转念又一想，这个星期也不会很冷吧。

谁曾想，第二天的气温竟异常降到了零点。我冻得直发抖，蜷缩着身体，这时我竟有点想妈妈了，我在心中默默地祈祷，希望妈妈能送衣服来。一天下了自习，我从远处看到了一个熟悉的背影，我走近，确认她就是妈妈。我有些欣喜地说：您怎么来了。她答道：我不来，你准备受冻啊。我看她发紫的嘴唇，手也颤颤巍巍，我碰了一下她的手，却本能的缩了回来，我心头一颤，感到无比的愧疚。我们走到寝室，一边交谈一边穿上母亲送来的衣服，同学都投来羡慕的眼光，悠悠地说：雨洁，你妈妈真好，这么冷还来给你送衣服。母亲只是笑了笑，又将一袋子的零食推给了我，我送母亲离开的时候，她走一步三回头，口中仍不停地叮嘱我：天冷了，加上衣服，自己在学校多注意。我心中泛起了无穷的温暖。夜里躺在床上，心里浮想起母亲等我时的焦急的身影，人总是不停地东张西望，寻找着我，时而踱来踱去，时而将手凑到口边，呼几口热气。顿时，我对自己前几天对母亲的态度感到羞愧。那一晚，我睡得很安稳，母爱的芬芳萦绕心头，久久不散。

母爱，不管你多任性，都是呵护，母爱的芬芳，弥漫在心间。

有关芬芳作文六年级5

“葫芦，又香又甜的冰糖葫芦嘞……”街边小贩的叫卖声在耳边响起，丝丝缕缕的香甜气息透过冬日的薄雾沁入鼻腔。我闭上眼，贪婪地吸了一口，那记忆里的一缕缕芬芳再次将我萦绕。

奶奶家的小院有一道矮矮的篱笆，这篱笆的作用或许并不是用来防盗，因为它早已破旧不堪，即便矮小如我也来去自如。奶奶和她的邻居也总是一个站在篱笆里，一个站在篱笆外，愉快的拉着家常，说到高兴时，还会轻轻地踩一踩篱笆。年幼的我每天都会捏着从奶奶那要来的几个硬币，趴在篱笆前，等着一位卖冰糖葫芦的老人到来。

香甜的气息从远处飘来，勾起我肚中的蛔虫儿。闻到这诱人的气息，我翻过篱笆，一路飞奔，任凭奶奶深一脚浅一脚地追在身后，不住声地叫我慢点。而那香气似认得我一般，越飘越近，越飘越浓。转眼间，我便站在老人的小推车前。眼光紧盯着浓稠的冰糖裹在剔好核的山楂上，从兜里掏出几枚硬币，放到老人布满皱纹的手里，换来一串可口的冰糖葫芦。

冰糖的香气在鼻尖萦绕着。第一口是脆甜的冰糖，再往下是酸甜可口的山楂。山楂的清爽溶解了冰糖的甜腻，没一会儿，一串冰糖葫芦便下了肚。串冰糖葫芦的小木棍拿回去，奶奶用来支牵牛花。牵牛花顺着小木棍一路向上爬，似也沾上了些许冰糖，花香中也飘着些许冰糖。

如今我已长大，开始念书，离奶奶的小院越来越远，那道香甜的冰糖气息也越飘越远，终究不见了踪影。留在记忆中的那道芬芳，每每回忆起来，似乎又从远处飘来，萦绕在鼻尖。

“葫芦，冰糖葫芦……”叫卖声渐行渐远，手中的冰糖葫芦也只剩下一个小木棍。奶奶家的冰糖葫芦终究只成为我记忆中的一缕芬芳，温暖了我整个童年。

有关芬芳作文六年级5篇

**第四篇：六月芬芳**

六月芬芳

宋代诗人杨万里写过一首关于六月的诗——《晓出净慈寺送林子方》：毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。在杨万里的眼中，无论是西湖的六月，还是六月的西湖，都是那样的迷人，充满淡淡的荷香。其实迷人的又何止是西湖的六月，六月的西湖呢？不过在杨万里的笔下，确实写出了六月的独特魅力：多雨多深情，多彩多梦幻！

六月是多雨的季节！

进入六月，温度陡然升高，而且高得让人忒无法忍受，原来尚可披身的外套，此时只能远远的抛诸一旁。就这样持续了数天乃至上十天，降雨便缠缠绵绵的来了，一下就是两三天，温度立马下降十几度，于是冬衣也被某些人翻了出来。倘若身体素质差点的那就不可避免的被流行性感冒所打倒，病怏怏的躺在床上，有气无力，浑身酸痛，抵不住的还得花上百元去医院挂水。这时一个疑问萌生在我的脑海里：为何六月多雨呢？上网查询后得知，原来——（此系网络答案：在海洋上刮来的暖湿风，在我国登陆后，和北方南下冷空气相遇，形成了锋面，因为暖湿空气较轻所以在锋面上，而南下的冷空气重在锋面下，使得锋面成为一个向冷空气倾斜的狭小过渡地带。而暖湿空气在锋面上爬升，冷却后凝结形成了降雨，称为锋面雨。伴随着暖空气强烈势力的增强，在5～9月，锋面雨带就不断向北推进，一般地看来，5月份，雨带多在华南地区，夏初6月份，多在长江流域，七八月份在华北和东北地区。9月份后冷空气的势力增加，而暖空气慢慢减弱，锋面雨带向南撤离，10月份雨带撤离中国大陆，退隐到海上。因此，在夏季，我国大部分地区多雨，是受到海洋上吹来的东南风的影响。）

六月是多情的季节！

第一情是童真情趣！六月一日是一年一度的六一儿童节，在这属于全世界孩子的节日里，最最开心的当然是那些天真烂漫的少年儿童，那一天，他们可以唱自己最喜欢的歌曲，跳自己最擅长的舞蹈，吃自己最种爱的水果„„其次最开心的是家长，那一天，他们可以为自己孩子取得的成绩而骄傲，也可以为自己孩子精彩的表演而欢呼，更可以为自己孩子快乐的成长而欣喜„„当然开心的还有孩子的爷爷奶奶，外公外婆„„【音乐声起，快乐洋溢：六月里花儿香，六月里好阳光，六一儿童节，歌儿到处唱„„】

第二情是离情别绪！六月是离别的日子，六年级小学生、初中三年级学生、高中三年级学生、大学四年级学生„„他们面临的是同一个问题：毕业！新的旅程从这里开始就意味着一段美好的回忆在这里结束，不管再怎样的不舍，“珍重”那两个字总得出口，不管你多么坚强，眼睛早已经被泪水浸透，喉咙早已被话语哽咽，千言万语此时只能化作无声的挥手，静默的泪流！【音乐声起，泪落一地：长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。】

第三情是爱国情愫！阴历五月初五，原本一个很普通的日子，因为一个人的出现而变得家喻户晓，他就是屈原！屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人和伟大的政治家。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。我们且不管屈原的文采多么华美，且不管屈原的品格多么高尚，单单他那为国赴死的决心和勇气，就足以打动我们每一个人！

六月是多彩的季节！

红！火红的太阳无情的肆虐着大地，他那无影无形的魔掌将世界紧紧的攥在手心，狠劲的拧出每一滴水——那是让人热的无法承受的红；嫩红的荷花在偶尔荡来的微风中舒展着柔美的身子，跳起轻盈的戏水舞——那是让人爱到不能自拔的红；鲜红的杨梅藏匿在繁茂的枝叶里，散发着丝丝清香——那是让人馋到津水横流的红„„

绿！在这炎热的季节里开始显得战战兢兢的湖面深绿、不改本色却愈加葱郁的松柏苍绿、谦逊但不卑微的竹林翠绿、潜伏在黑暗角落的蕨草黑绿„„

当然还有那橙黄诱人的芒果、晶莹剔透的紫葡„„还有花花绿绿的太阳伞、花边裙„„

六月是多梦的季节！

六月是幸福滋生的温床！即将迎来假期的学子可以在这一时刻好好憧憬自己美好的未来，遐想自己灿烂的前程——明天的校园是否还是那样的美丽？明天的老师是否还是那样的和蔼？明天的玩伴是否还是那样的淘气？明天的同桌是否还是那样的可爱？

第一首歌《同桌的你》：明天你是否会想起，昨天你写的日记，明天你是否还惦记，曾经最爱哭的你。老师们都已想不起，猜不出问题的你，我也是偶然翻相片，才想起同桌的你。谁娶了多愁善感的你，谁看了你的日记，谁把你的长发盘起，谁给你做的嫁衣。你从前总是很小心，问我借半块橡皮，你也曾无意中说起，喜欢跟我在一起。那时候天总是很蓝，日子总过得太慢，你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西。谁遇到多愁善感的你，谁安慰爱哭的你，谁看了我给你写的信，谁把它丢在风里。从前的日子都远去，我也将有我的妻，我也会给她看相片，给她讲同桌的你。谁娶了多愁善感的你，谁安慰爱哭的你，谁把你的长发盘起，谁给你做的嫁衣。啦~~~~~~~~

第二首歌《睡在我上铺饿的兄弟》：睡在我上铺的兄弟，无声无息的你，你曾经问我的那些问题，如今再没人问起。分给我烟抽的兄弟，分给我快乐的往昔，你总是猜不对我手里的硬币，摇摇头说这太神秘。你来的信写的越来越客气，关于爱情你只字不提，你说你现在有很多的朋友，却再也不为那些事忧愁。睡在我上铺的兄弟，睡在我寂寞的回忆，那些日子里你总说起的女孩，是否送了你她的发带。你说每当你回头看夕阳红，每当你又听到晚钟，从前的点点滴滴会涌起，在你来不及难过的心里。我问我几时能一起回去，看看我们的宿舍我们的过去，你刻在墙上的字依然清晰，从那时候起就没有人能擦去。啦........„„

对于我来说，我的梦里最多的当然是我的儿子！

六月多雨多深情，多彩多梦幻，其实最最多的是在我们眼前流动的美丽和在我们脑海浮现的记忆！

**第五篇：《芬芳》观后感**

《芬芳》观后感

“人生不会一帆风顺，有顺境，也有逆境”，这也是这部电影的主题。一场家如其来的大雨，一夜之间打破了本该的宁静，安逸的夜晚，一夜之间什么都没有了。ー场突如其来的泥石流带走了许多少年对生活的向往，同时，也带走了他们对亲人的依靠。他们陷入了无尽的黑暗中，看着他们眼中少了一些东西，只有无尽的恐惧和抑郁。

但是在此刻党和政府出现了，安排车辆带他们去了一个新的家园，然而，这些少年却浑然不知开往哪里……。

到了那里，孩子们遇到了江雨涵、周瑞一样亲人般的好老师，谆谆教导着孩子们，全心关心孩子们，利用他们独特的教育方式使孩子们走出了失去亲人的悲痛，重新树立了对生活的信心和勇气。他们带着多吉重返故乡，找到了生活的信念，让井晓晓与父亲修复天系，让苗朗放下执念，重新接受父母，帮云草重反舞台，是他们一直在背后默默无闻的支持，支撑他们重新绽放，开出了更美的花朵。

通过这部影片，使我感受到了他们对生活的热爱，对梦想的追求，他们正视困难的勇气，战胜困难的信心，值得我们每一个同学学习。今后

生活中无论遇到什么困难和艰难险阻，我都勇于面对，敢于挑战，我相信，只要好好努力，未来一定更加美好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找