# 关于秋的诗句570句

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-28

*关于秋的诗句570句关于秋的诗句（一）：1、络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。——李白《长相思·其一》2、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》3、平沙日未没，黯黯见临洮。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》4、两水夹明镜，双桥落...*

关于秋的诗句570句

关于秋的诗句（一）：

1、络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。——李白《长相思·其一》

2、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

3、平沙日未没，黯黯见临洮。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》

4、两水夹明镜，双桥落彩虹。——李白《秋登宣城谢螟北楼》

5、枫落河梁野水秋。——苏庠《鹧鸪天·枫落河梁野水秋》

6、秋晚寒斋，藜床香篆横轻雾。——葛胜仲《点绛唇·县斋愁坐作》

7、春梦秋云，聚散真容易。——晏几道《蝶恋花·醉别西楼醒不记》

8、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下有怀》

9、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

10、昔日长城战，咸言意气高。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》

11、归来三径重扫，松竹本吾家。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》

12、怀君属秋夜，散步咏凉天。——韦应物《秋夜寄邱员外》

13、鄂王坟上草离离，秋日荒凉石兽危。——赵孟睢对蓝跬跄埂芳p>

14、不觉碧山暮，秋云暗几重。——李白《听蜀僧弹琴》

15、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。——杜甫《秋兴八首·其一》

16、念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪。——晏殊《撼庭秋·别来音信千里》

17、明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。——曹雪芹《残菊》

18、青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》

19、寒眼乱空阔，客意不胜秋。——杨炎正《水调歌头·登多景楼》

20、山河兴废供搔首，身世安危入倚楼。——陆游《秋晚登城北楼》

21、照影弄妆娇欲语。——晏几道《蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦》

22、兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。——张九龄《感遇·兰叶春葳蕤》

23、梦从海底跨枯桑。——刘辰翁《西江月·新秋写兴》

24、去年东武今夕，明月不胜愁。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

25、九日悲秋不到心。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

26、向来吟秀句，不觉已鸣鸦。——韩《酬程延秋夜即事见赠》

27、恼乱横波秋一寸。——赵令《蝶恋花·卷絮风头寒欲尽》

28、此意有谁知，恨与孤鸿远。——杨无咎《生查子·秋来愁更深》

29、凭觞静忆去年秋，桐落故溪头。——晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》

30、儿童漫相忆，行路岂知难。——元好问《倪庄中秋》

31、采莲时，小娘红粉对寒浪。——温庭筠《荷叶杯·镜水夜来秋月》

32、白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。——李白《南陵别儿童入京》

33、寂历秋江渔火稀，起看残月映林微。——汤显祖《江宿》

34、我闭南楼看道书，幽帘清寂在仙居。——李白《早秋单父南楼酬窦公衡》

35、思归若汾水，无日不悠悠。——李白《太原早秋》

36、一点烽传散关信，两行雁带杜陵秋。——陆游《秋晚登城北楼》

37、红藕香残玉簟秋。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

38、秋阴时晴渐向暝，变一庭凄冷。——周邦彦《关河令·秋阴时晴渐向暝》

39、秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。——杨万里《秋凉晚步》

40、江上阴云锁梦魂，江边深夜舞刘琨。——谭用之《秋宿湘江遇雨》

41、一轮秋影转金波。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

42、山长水阔知何处。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》

43、乱洒衰荷，颗颗真珠雨。——柳永《甘草子·秋暮》

44、秋风起兮木叶飞，吴江水兮鲈正肥。——张翰《思吴江歌》

45、白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长。——沈期《古意呈补阙乔知之》

46、五夜飕秭枕前觉，一年颜状镜中来。——刘禹锡《始闻秋风》

47、春水别来应到海，小松生命合禁霜。——李觏《秋晚悲怀》

48、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

49、秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。——蒋捷《一剪梅·舟过吴江》

50、还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。——白居易《重阳席上赋白菊》

51、渐滴作秋声，被风惊碎。——张辑《疏帘淡月·寓桂枝香秋思》

52、自有多情处，明月挂南楼。——米芾《水调歌头·中秋》

53、戛戛秋蝉响似筝，听蝉闲傍柳边行。——徐玑《秋行》

54、时见归村人，沙行渡头歇。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

55、最无聊燕去堂空，旧幕暗尘罗额。——吴文英《瑞鹤仙·秋感》

56、竟无人解知心苦。——晏几道《蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦》

57、人生须行乐，君知否？容易两鬓萧萧。——纳兰性德《风流子·秋郊即事》

58、秋菊有佳色，燕露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》

59、南山与秋色，气势两相高。——杜牧《长安秋望》

60、雨过一蝉噪，飘萧松桂秋。——杜牧《题扬州禅智寺》

61、残云归太华，疏雨过中条。——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》

62、立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月。——夏完淳《卜算子·秋色到空闺》

63、江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。——杜牧《九日齐山登高》

64、秋到长门秋草黄。——薛昭蕴《小重山·秋到长门秋草黄》

65、吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。——李贺《李凭箜篌引》

66、红叶黄花秋意晚，千里念行客。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

67、惟有河边雁，秋来南向飞。——庾信《重别周尚书》

68、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》

69、闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。——程颢《秋日》

70、北土非吾愿，东林怀我师。——孟浩然《秦中感秋寄远上人》

关于秋的诗句（二）：

1、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——张继《枫桥夜泊夜泊枫江》

2、登临送目，正故国晚秋，天气初肃。——王安石《桂枝香·登临送目》

3、最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。——赵翼《野步》

4、登舟望秋月，空忆谢将军。——李白《夜泊牛渚怀古》

5、树树皆秋色，山山唯落晖。——王绩《野望》

6、红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼行次潼关逢魏扶东归》

7、浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。——白居易《琵琶行琵琶引》

8、菊花何太苦，遭此两重阳？——李白《九月十日即事》

9、莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

10、砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。——陆游《秋思》

11、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

12、雨中山果落，灯下草虫鸣。——王维《秋夜独坐冬夜书怀》

13、荆溪白石出，天寒红叶稀。——王维《山中》

14、荒城临古渡，落日满秋山。——王维《归嵩山作》

15、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

16、戍鼓断人行，边秋一雁声。——杜甫《月夜忆舍弟》

17、楚天千里清秋，水随天去秋无际。——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

18、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——文征明《念奴娇·中秋对月》

19、秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊。——李白《三五七言秋风词》

20、欲说还休，却道“天凉好个秋”！——辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

21、花门楼前见秋草，岂能贫贱相看老。——岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

22、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

23、塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。——范仲淹《渔家傲·秋思》

24、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——杜牧《秋夕》

25、一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。——徐再思《水仙子·夜雨》

26、中秋月。月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

27、碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。——范仲淹《苏幕遮·怀旧》

28、常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

29、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

30、山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。——刘禹锡《秋词二首》

31、江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。——杜牧《九日齐山登高》

32、寒山转苍翠，秋水日潺湲。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

33、满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

34、待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》

35、兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

36、谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。——纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》

37、青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》

38、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。——李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云陪侍御叔华登楼歌》

39、秋雨一何碧，山色倚晴空。——方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》

40、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

41、雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。——杜牧《齐安郡晚秋》

42、秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。——杨万里《秋凉晚步》

43、老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。——杜甫《九日蓝田崔氏庄》

44、乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。——李白《忆秦娥·箫声咽》

45、秋风生渭水，落叶满长安。——贾岛《忆江上吴处士》

46、深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。——杜牧《题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人》

47、南山与秋色，气势两相高。——杜牧《长安秋望》

48、庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉。——朱庭玉《天净沙·秋》

49、饮马渡秋水，水寒风似刀。——王昌龄《塞下曲四首》

50、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。——刘彻《秋风辞》

51、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。——杜牧《山行》

52、离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

53、漠漠秋云起，稍稍夜寒生。——白居易《微雨夜行》

54、尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。——杜牧《九日齐山登高》

55、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

56、未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

57、金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀。——杜牧《早雁》

58、云中君不见，竟夕自悲秋。——马戴《楚江怀古三首·其一》

59、况属高风晚，山山黄叶飞。——王勃《山中》

60、多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。——唐寅《菊花》

61、秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。——刘长卿《长沙过贾谊宅》

62、落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。——王勃《滕王阁序》

63、怀君属秋夜，散步咏凉天。——韦应物《秋夜寄邱员外秋夜寄丘二员外》

64、菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

65、解落三秋叶，能开二月花。——李峤《风》

66、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》

67、今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。——刘禹锡《西塞山怀古》

68、丹阳郭里送行舟，一别心知两地秋。——严维《丹阳送韦参军》

69、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

70、白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。——李白《南陵别儿童入京》

71、秋风吹到江村，正黄昏，寂寞梧桐夜雨不开门。——顾彩《相见欢·秋风吹到江村》

72、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

73、却道“天凉好个秋”！——辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

74、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

75、一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。——李煜《长相思·一重山》

76、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文冬景》

77、纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

78、繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。——戚继光《望阙台》

79、年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》

80、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

81、满载一船秋色，平铺十里湖光。——张孝祥《西江月·阻风山峰下》

82、一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。——王士祯《题秋江独钓图》

83、梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

84、冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。——李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》

85、黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》

86、万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》

87、人烟寒橘柚，秋色老梧桐。——李白《秋登宣城谢脁北楼》

88、烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。——王昌龄《从军行七首》

89、一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

90、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

91、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。——曹丕《燕歌行二首·其一》

92、秋水时至，百川灌河。——庄子及门徒《秋水(节选)》

93、空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

94、夜深风竹敲秋韵。万叶千声皆是恨。——欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》

95、南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。——李白《游洞庭湖五首·其二》

96、远书归梦两悠悠，仅有空床敌素秋。——李商隐《端居》

97、木落雁南度，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀早寒有怀江上思归》

98、随意春芳歇，王孙自可留。——王维《山居秋暝》

99、独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。——毛泽东《沁园春·长沙》

100、共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。——朱彝尊《桂殿秋·思往事》

关于秋的诗句（三）：

1、何处秋风至？萧萧送雁群。——刘禹锡《秋风引》

2、重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》

3、凤凋碧柳愁眉淡，露染黄花笑靥深。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

4、戛戛秋蝉响似筝，听蝉闲傍柳边行。——徐玑《秋行》

5、络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。——李白《长相思·其一》

6、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——黄庭坚《念奴娇·断虹霁雨》

7、弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳。——令狐楚《少年行四首·其三》

8、秋晚佳晨重物华，高台复帐驻鸣笳。——宋祁《九日置酒》

9、万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》

10、浓雾知秋晨气润，薄云遮日午阴凉，不须飞盖护戎装。——范成大《浣溪沙·江村道中》

11、冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟。——姜夔《忆王孙·番阳彭氏小楼作》

12、丁丁漏水夜何长，漫漫轻云露月光。——张仲素《秋夜曲》

13、菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

14、烟霏云敛；其容清明，天高日晶；——欧阳修《秋声赋》

15、南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。——李白《游洞庭湖五首·其二》

16、深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。——杜牧《题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人》

17、一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。——徐再思《水仙子·夜雨》

18、早是他乡值早秋，江亭明月带江流。——王勃《秋江送别二首》

19、秋夜访秋士，先闻水上音。——袁枚《夜过借园见主人坐月下吹笛》

20、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

21、满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

22、秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。——曹雪芹《咏白海棠》

23、荒城临古渡，落日满秋山。——王维《归嵩山作》

24、萧萧落木不胜秋，莫回首斜阳下。——纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》

25、竹叶于人既无分，菊花从此不须开。——杜甫《九日五首·其一》

26、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。——曹丕《燕歌行二首·其一》

27、梧桐真不甘衰谢，数叶迎风尚有声。——张耒《夜坐·庭户无人秋月明》

28、西风八九月，积地秋云黄。——黄燮清《秋日田家杂咏》

29、秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操《观沧海碣石篇》

30、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

31、落日塞尘起，胡骑猎清秋。——辛弃疾《水调歌头·舟次扬州和人韵》

32、渌水明秋月，南湖采白蘋。——李白《渌水曲》

33、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

34、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文冬景》

35、休问梁园旧宾客，茂陵秋雨病相如。——李商隐《寄令狐郎中》

36、树树皆秋色，山山唯落晖。——王绩《野望》

37、秋寂寞。秋风夜雨伤离索。——孙道绚《忆秦娥·季温老友归樵阳人来闲书因以为寄》

38、今日山城对垂泪，悲痛不独为悲秋。——李益《上汝州郡楼》

39、银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波。——李白《乌栖曲》

40、登临送目，正故国晚秋，天气初肃。——王安石《桂枝香·登临送目》

41、明朝万一西风动，争向朱颜不耐秋。——晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》

42、一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。——李煜《长相思·一重山》

43、镜水夜来秋月，如雪。——温庭筠《荷叶杯·镜水夜来秋月》

44、渐秋阑雪清玉瘦，向人无限依依。——李清照《多丽·咏白菊》

45、繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。——戚继光《望阙台》

46、望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光。——柳永《玉蝴蝶·望处雨收云断》

47、天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。——李清照《行香子·天与秋光》

48、看蓬门秋草，年年破巷，疏窗细雨，夜夜孤灯。——郑板桥《沁园春·恨》

49、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下有怀》

50、金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀。——杜牧《早雁》

51、寒山几堵，风低削碎中原路，秋空一碧无今古。——陈维崧《醉落魄·咏鹰》

52、独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。——毛泽东《沁园春·长沙》

53、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

54、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。——刘彻《秋风辞》

55、纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

56、一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。——徐再思《水仙子·夜雨》

57、桐叶晨飘蛩夜语。旅思秋光，黯黯长安路。——陆游《蝶恋花·桐叶晨飘蛩夜语》

58、求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。——晏殊《破阵子·燕子欲归时节》

59、梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

60、菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

61、庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。——张耒《夜坐·庭户无人秋月明》

62、迢迢新秋夕，亭亭月将圆。——陶渊明《戊申岁六月中遇火》

63、白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长。——沈佺期《古意呈补阙乔知之古意独不见》

64、饮马渡秋水，水寒风似刀。——王昌龄《塞下曲四首》

65、未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

66、晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。——杜牧《紫薇花》

67、北郭清溪一带流，红桥风物眼中秋，绿杨城郭是扬州。——王士祯《浣溪沙·红桥》

68、西风乱叶溪桥树。秋在黄花羞涩处——张榘《青玉案·被檄出郊题陈氏山居》

69、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

70、虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》

71、昨夜风兼雨，帘帏飒飒秋声。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》

72、松竹含新秋，轩窗有余清。——崔元翰《奉和圣制中元日题奉敬寺》

73、醉里秋波，梦中朝雨，都是醒时烦恼。——时彦《青门饮·寄宠人》

74、去年东武今夕，明月不胜愁。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

75、寒更承夜永，凉夕向秋澄。——骆宾王《送别》

76、乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。——李白《忆秦娥·箫声咽》

77、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。——曹丕《燕歌行二首·其一》

78、空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

79、桐叶晨飘蛩夜语。旅思秋光，黯黯长安路。——陆游《蝶恋花·桐叶晨飘蛩夜语》

80、秋风万里动，日暮黄云高。——岑参《巩北秋兴寄崔明允》

81、未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

82、鸿雁几时到，江湖秋水多。——杜甫《天末怀李白》

83、千里江山昨梦非，转眼秋光如许。——文征明《念奴娇·中秋对月》

84、解落三秋叶，能开二月花。——李峤《风》

85、芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

86、榈庭多落叶，慨然知已秋。——陶渊明《酬刘柴桑》

87、红叶满寒溪，一路空山万木齐。——纳兰性德《南乡子·秋暮村居》

88、流星飞玉弹，宝剑落秋霜。——张玉娘《从军行》

89、砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。——陆游《秋思》

90、晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。——杜牧《紫薇花》

91、看蓬门秋草，年年破巷，疏窗细雨，夜夜孤灯。——郑板桥《沁园春·恨》

92、云中君不见，竟夕自悲秋。——马戴《楚江怀古三首·其一》

93、短篱残菊一枝黄。正是乱山深处过重阳。——吕本中《南歌子·驿路侵斜月》

94、秋风起兮木叶飞，吴江水兮鲈正肥。——张翰《思吴江歌》

95、秋来愁更深，黛拂双蛾浅。——杨无咎《生查子·秋来愁更深》

96、庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉。——朱庭玉《天净沙·秋》

97、一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

98、古戍三秋雁，高台万木风。——屈大均《鲁连台》

99、布被秋宵梦觉，眼前万里江山。——辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》

100、秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。——刘长卿《长沙过贾谊宅》

101、看蓬门秋草，年年破巷，疏窗细雨，夜夜孤灯。——郑板桥《沁园春·恨》

102、万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》

103、萤飞秋窗满，月度霜闺迟。——李白《塞下曲六首》

104、秋风吹到江村，正黄昏，寂寞梧桐夜雨不开门。——顾彩《相见欢·秋风吹到江村》

105、红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼行次潼关逢魏扶东归》

106、青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚迷。——李攀龙《送明卿之江西》

107、秋色从西来，苍然满关中。——岑参《与高适薛据同登慈恩寺浮图》

108、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——黄庭坚《念奴娇·断虹霁雨》

109、雁风自劲，云气不上凉天。——吴文英《新雁过妆楼·中秋后一夕李方庵月庭延客命小妓过新水令坐间赋词》

110、秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操《观沧海碣石篇》

111、芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

112、秋草六朝寒，花雨空坛。——朱彝尊《卖花声·雨花台》

113、吹到一片秋香，清辉了如雪。——纳兰性德《琵琶仙·中秋》

114、日暮平沙秋草乱，一双白鸟避人飞。——袁宏道《感事·湘山晴色远微微》

115、霜威出塞早，云色渡河秋。——李白《太原早秋》

116、海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠。——柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》

117、戍鼓断人行，边秋一雁声。——杜甫《月夜忆舍弟》

118、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文冬景》

119、满载一船秋色，平铺十里湖光。——张孝祥《西江月·阻风山峰下》

120、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》

121、荒城临古渡，落日满秋山。——王维《归嵩山作》

122、待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》

123、明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。——曹雪芹《残菊》

124、秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。——杨万里《秋凉晚步》

125、绿蓑江上秋闻笛，红袖楼头夜倚栏。——曹雪芹《香菱咏月·其三》

126、雨色秋来寒，风严清江爽。——李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

127、南山与秋色，气势两相高。——杜牧《长安秋望》

128、兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

129、问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。——辛弃疾《踏莎行·庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌》

130、秋色到空闺，夜扫梧桐叶。——夏完淳《卜算子·秋色到空闺》

131、芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

132、重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》

133、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。——杜牧《山行》

134、尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。——杜牧《九日齐山登高》

135、莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

136、昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。——严武《军城早秋》

137、秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

138、山黛远，月波长，暮云秋影蘸潇湘。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

139、愁因薄暮起，兴是清秋发。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

140、今日云景好，水绿秋山明。——李白《九日》

141、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

142、秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。——曹雪芹《咏白海棠》

143、今夕不登楼，一年空过秋。——高观国《菩萨蛮·何须急管吹云暝》

144、日暮秋烟起，萧萧枫树林。——戴叔伦《过三闾庙》

145、五原秋草绿，胡马一何骄。——李白《塞上曲》

146、客睡何曾著，秋天不肯明。——杜甫《客夜》

147、秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。——辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》

148、萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。——寇准《书河上亭壁》

149、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下有怀》

150、霜威出塞早，云色渡河秋。——李白《太原早秋》

151、秋在水清山暮蝉，洛阳树色鸣皋烟。——王昌龄《送狄宗亨》

152、万里秋光客兴赊，同人九日惜年华。——沈辂《九日登高台寺》

153、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

154、南浦凄凄别，西风袅袅秋。——白居易《南浦别》

155、何因不归去？淮上有秋山。——韦应物《淮上喜会梁川故人淮上喜会梁州故人》

156、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

157、一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

158、秋到边城角声哀，烽火照高台。——陆游《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》

159、孤花片叶，断送清秋节。——纳兰性德《清平乐·孤花片叶》

160、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。——李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云陪侍御叔华登楼歌》

161、小溪清水平如镜，一叶飞来浪细生。——徐玑《秋行》

162、高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜。——郑板桥《咏梧桐》

163、莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

164、夜深风竹敲秋韵。万叶千声皆是恨。——欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》

165、秋风别苏武，寒水送荆轲。——庾信《拟咏怀七首·其六》

166、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——张继《枫桥夜泊夜泊枫江》

167、漠漠秋云起，稍稍夜寒生。——白居易《微雨夜行》

168、最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。——赵翼《野步》

169、携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。——李白《九日》

170、荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画。——李珣《渔歌子·荻花秋》

171、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

172、愁与西风应有约，年年同赴清秋。——史达祖《临江仙·闺思》

173、天长雁影稀，月落山容瘦，冷清清暮秋时候。——关汉卿《沉醉东风·重九》

174、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。——曹丕《燕歌行二首·其一》

175、微阳下乔木，远色隐秋山。——马戴《落日怅望》

176、黄华自与西风约，白发先从远客生。——元好问《秋怀》

177、对秋深，离恨苦，数夜满庭风雨。——孙光宪《更漏子·对秋深》

178、紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。——赵嘏《长安晚秋秋望秋夕》

179、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。——李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云陪侍御叔华登楼歌》

180、黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》

181、一点烽传散关信，两行雁带杜陵秋。——陆游《秋晚登城北楼》

182、天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。——李清照《行香子·天与秋光》

183、云山行处合，风雨兴中秋。——高适《送魏八》

184、汉口夕阳斜渡鸟，洞庭秋水远连天。——刘长卿《自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源中丞》

185、醉里秋波，梦中朝雨，都是醒时烦恼。——时彦《青门饮·寄宠人》

186、城边有古树，日夕连秋声。——李白《沙丘城下寄杜甫》

187、采菱人语隔秋烟，波静如横练。——王恽《平湖乐·采菱人语隔秋烟》

188、南陵水面漫悠悠，风紧云轻欲变秋。——杜牧《南陵道中寄远》

189、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

190、汉口夕阳斜渡鸟，洞庭秋水远连天。——刘长卿《自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源中丞》

191、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

192、诗成自写红叶，和恨寄东流。——晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》

193、仅有一枝梧叶，不知多少秋声。——张炎《清平乐·候蛩凄断》

194、何当载酒来，共醉重阳节。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

195、雨色秋来寒，风严清江爽。——李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

196、寒山转苍翠，秋水日潺湲。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

197、秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。——杜甫《赠李白》

198、红蓼渡头秋正雨，印沙鸥迹自成行，整鬟飘袖野风香。——薛昭蕴《浣溪沙·红蓼渡头秋正雨》

199、怀君属秋夜，散步咏凉天。——韦应物《秋夜寄邱员外秋夜寄丘二员外》

200、塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。——范仲淹《渔家傲·秋思》

201、西风来劝凉云去，天东放开金镜。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

202、满载一船秋色，平铺十里湖光。——张孝祥《西江月·阻风山峰下》

203、迢迢新秋夕，亭亭月将圆。——陶渊明《戊申岁六月中遇火》

204、日暮平沙秋草乱，一双白鸟避人飞。——袁宏道《感事·湘山晴色远微微》

205、夕阳鸟外，秋风原上，目断四天垂。——柳永《少年游·长安古道马迟迟》

206、白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。——李白《南陵别儿童入京》

207、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

208、何当载酒来，共醉重阳节。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

209、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》

210、荆溪白石出，天寒红叶稀。——王维《山中》

211、西风乱叶溪桥树。秋在黄花羞涩处。——张榘《青玉案·被檄出郊题陈氏山居》

212、青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》

213、日夕凉风至，闻蝉但益悲。——孟浩然《秦中感秋寄远上人秦中寄远上人》

214、黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》

215、秋花冒绿水，密叶罗青烟。——李白《古风·其五十九》

216、问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。——辛弃疾《踏莎行·庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌》

217、浓雾知秋晨气润，薄云遮日午阴凉，不须飞盖护戎装。——范成大《浣溪沙·江村道中》

218、人烟寒橘柚，秋色老梧桐。——李白《秋登宣城谢脁北楼》

219、淡淡横朝烟，脉脉深秋思。——刘道著《湘江秋晓》

220、秋花冒绿水，密叶罗青烟。——李白《古风·其五十九》

221、树树皆秋色，山山唯落晖。——王绩《野望》

222、庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。——张耒《夜坐·庭户无人秋月明》

223、寒山几堵，风低削碎中原路，秋空一碧无今古。——陈维崧《醉落魄·咏鹰》

224、秋霜不惜人，倏忽侵蒲柳。——李白《长歌行》

225、江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。——杜牧《九日齐山登高》

226、菊花何太苦，遭此两重阳？——李白《九月十日即事》

227、青天蜀道难，红叶吴江冷。——张可久《普天乐·秋怀》

228、今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。——刘禹锡《西塞山怀古》

229、重九开秋节，得一动宸仪。——韦安石《奉和九日幸临渭亭登高应制得枝字》

230、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

231、老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。——杜甫《九日蓝田崔氏庄》

232、玉露金风报素秋，穿针楼上独含愁。——德容《七夕二首·其一》

233、幅巾藜杖北城头，卷地西风满眼愁。——陆游《秋晚登城北楼》

234、乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。——李白《忆秦娥·箫声咽》

235、古台摇落后，秋日望乡心。——刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》

236、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

237、红叶黄花秋意晚，千里念行客。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

238、雨过一蝉噪，飘萧松桂秋。——杜牧《题扬州禅智寺》

239、采菱人语隔秋烟，波静如横练。——王恽《平湖乐·采菱人语隔秋烟》

240、秋阴时晴渐向暝，变一庭凄冷。——周邦彦《关河令·秋阴时晴渐向暝》

241、知音如不赏，归卧故山秋。——贾岛《题诗后》

242、今日云景好，水绿秋山明。——李白《九日》

243、离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

244、共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。——朱彝尊《桂殿秋·思往事》

245、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

246、丹阳郭里送行舟，一别心知两地秋。——严维《丹阳送韦参军》

247、秋天一夜静无云，断续鸿声到晓闻。——张仲素《秋闺思二首》

248、雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。——杜牧《齐安郡晚秋》

249、枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收。——辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》

250、浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。——白居易《琵琶行琵琶引》

251、船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》

252、秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

253、兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

254、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

255、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

256、回廊远砌生秋草，梦魂千里青门道。——冯延巳《菩萨蛮·回廊远砌生秋草》

257、千里江山昨梦非，转眼秋光如许。——文征明《念奴娇·中秋对月》

258、秋色雁声愁几许，都在斜阳。——吴文英《浪淘沙·九日从吴见山觅酒》

259、白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。——李白《金陵城西楼月下吟》

260、短篱残菊一枝黄。正是乱山深处过重阳。——吕本中《南歌子·驿路侵斜月》

261、空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

262、今日暂同芳菊酒，明朝应作断蓬飞。——王之涣《九日送别》

263、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——马致远《天净沙·秋思》

264、天秋月又满，城阙夜千重。——戴叔伦《客夜与故人偶集江乡故人偶集客舍》

265、烟霏云敛；其容清明，天高日晶；——欧阳修《秋声赋》

266、晴云满户团倾盖，秋水浮阶溜决渠。——杜甫《柏学士茅屋》

267、一点残红欲尽时。乍凉秋气满屏帏。——周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》

268、弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳。——令狐楚《少年行四首·其三》

269、远书归梦两悠悠，仅有空床敌素秋。——李商隐《端居》

270、一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

271、秋逼暗虫通夕响，征衣未寄莫飞霜。——张仲素《秋夜曲》

272、日暮秋烟起，萧萧枫树林。——戴叔伦《过三闾庙》

273、残萤栖玉露，早雁拂金河。——许浑《早秋三首·其一》

274、千里江山昨梦非，转眼秋光如许。——文征明《念奴娇·中秋对月》

275、花门楼前见秋草，岂能贫贱相看老。——岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

276、落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。——王勃《滕王阁序》

277、风紧雁行高，无边落木萧萧。——纳兰性德《河渎神·风紧雁行高》

278、阴生古苔绿，色染秋烟碧。——李白《南轩松》

279、待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》

280、宿空房，秋夜长，夜长无寐天不明。——白居易《上阳白发人》

281、玉人垂钓理纤钩。月明池阁夜来秋。——吴文英《浣溪沙·秋情》

282、明日巴陵道，秋山又几重。——李益《喜见外弟又言别》

283、秋鬓含霜白，衰颜倚酒红。——尹式《别宋常侍》

284、是天外空汗漫，但长风浩浩送中秋。——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客谓前人诗词有赋待月无送月者因用天问体赋》

285、昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。——严武《军城早秋》

286、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

287、楼倚霜树外，镜天无一毫。——杜牧《长安秋望》

288、桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。——王维《秋夜曲》

289、流星飞玉弹，宝剑落秋霜。——张玉娘《从军行》

290、万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》

291、木落雁南度，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀早寒有怀江上思归》

292、凉叶萧萧散雨声，虚堂淅淅掩霜清。——元好问《秋怀》

293、秋风吹不尽，总是玉关情。——李白《子夜吴歌·秋歌》

294、相逢秋月满，更值夜萤飞。——王绩《秋夜喜遇王处士》

295、荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画。——李珣《渔歌子·荻花秋》

296、最爱芦花经雨后，一蓬烟火饭鱼船。——林逋《咏秋江》

297、何处秋风至？萧萧送雁群。——刘禹锡《秋风引》

298、楚天千里清秋，水随天去秋无际。——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

299、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》

300、不觉碧山暮，秋云暗几重。——李白《听蜀僧濬弹琴听蜀僧浚弹琴》

301、雁啼红叶天，人醉黄花地，芭蕉雨声秋梦里。——张可久《清江引·秋怀》

302、寒山转苍翠，秋水日潺湲。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

303、登舟望秋月，空忆谢将军。——李白《夜泊牛渚怀古》

304、云山行处合，风雨兴中秋。——高适《送魏八》

305、晚云都变露，新月初学扇，塞鸿一字来如线。——周德清《塞鸿秋·浔阳即景》

306、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》

307、新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪。——纳兰性德《菩萨蛮·新寒中酒敲窗雨》

308、记晓叶题霜，秋灯吟雨，曾系长桥过艇。——吴文英《十二郎·垂虹桥》

309、鹊飞山月曙，蝉噪野风秋。——上官仪《入朝洛堤步月》

310、自有多情处，明月挂南楼。——米芾《水调歌头·中秋》

311、夕阳鸟外，秋风原上，目断四天垂。——柳永《少年游·长安古道马迟迟》

312、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》

313、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

314、秋雨一何碧，山色倚晴空。——方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》

315、白雁乱飞秋似雪，清露生凉夜。——吴西逸《清江引·秋居》

316、晚云都变露，新月初学扇，塞鸿一字来如线。——周德清《塞鸿秋·浔阳即景》

317、深秋绝塞谁相忆，木叶萧萧。——纳兰性德《采桑子·九日》

318、盘心清露如铅水，又一夜西风吹折。——张炎《疏影·咏荷叶》

319、五原秋草绿，胡马一何骄。——李白《塞上曲》

320、微阳下乔木，远色隐秋山。——马戴《落日怅望》

321、白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。——李白《南陵别儿童入京》

322、三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明。——卢纶《晚次鄂州》

323、凄恻近长沙，地僻秋将尽。——杨冠卿《卜算子·秋晚集杜句吊贾傅》

324、南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。——李白《游洞庭湖五首·其二》

325、清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。——杜甫《宿府》

326、霜降碧天静，秋事促西风。——叶梦得《水调歌头·九月望日与客习射西园余偶病不能射》

327、菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

328、况属高风晚，山山黄叶飞。——王勃《山中》

329、老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。——杜甫《九日蓝田崔氏庄》

330、常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

331、秋色渐将晚，霜信报黄花。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》

332、萧萧落木不胜秋，莫回首斜阳下。——纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》

333、秋萧索。梧桐落尽西风恶。——黄机《忆秦娥·秋萧索》

334、且欲近寻彭泽宰，陶然共醉菊花杯。——崔曙《九日登望仙台呈刘明府容》

335、秋风万里芙蓉国，暮雨千家薜荔村。——谭用之《秋宿湘江遇雨》

336、秋草六朝寒，花雨空坛。——朱彝尊《卖花声·雨花台》

337、最伤情送客咸阳，佩结西风怨。——吴文英《琐窗寒·玉兰》

338、谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。——纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》

339、城边有古树，日夕连秋声。——李白《沙丘城下寄杜甫》

340、最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。——赵翼《野步》

341、目断秋霄落雁，醉来时响空弦。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

342、落日心犹壮，秋风病欲疏。——杜甫《江汉》

343、松竹含新秋，轩窗有余清。——崔元翰《奉和圣制中元日题奉敬寺》

344、芜然蕙草暮，飒尔凉风吹。——李白《秋思》

345、秋晚佳晨重物华，高台复帐驻鸣笳。——宋祁《九日置酒》

346、求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。——晏殊《破阵子·燕子欲归时节》

347、当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

348、秋霜欲下手先知，灯底裁缝剪刀冷。——白居易《空闺怨》

349、丁丁漏水夜何长，漫漫轻云露月光。——张仲素《秋夜曲》

350、冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。——李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》

351、行人无限秋风思，隔水青山似故乡。——戴叔伦《题稚川山水》

352、故乡篱下菊，今日几花开。——江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵长安九日诗》

353、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

354、木落雁南度，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀早寒有怀江上思归》

355、尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。——杜牧《九日齐山登高》

356、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——杜牧《秋夕》

357、萧萧落木不胜秋，莫回首斜阳下。——纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》

358、解落三秋叶，能开二月花。——李峤《风》

359、北郭清溪一带流，红桥风物眼中秋，绿杨城郭是扬州。——王士祯《浣溪沙·红桥》

360、夜雨做成秋，恰上心头。——纳兰性德《浪淘沙·夜雨做成秋》

361、红叶满寒溪，一路空山万木齐。——纳兰性德《南乡子·秋暮村居》

362、海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠。——柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》

363、清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。——杜甫《宿府》

364、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

365、梧桐雨细。渐滴作秋声，被风惊碎。——张辑《疏帘淡月·寓桂枝香秋思》

366、目断秋霄落雁，醉来时响空弦。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

367、寂历秋江渔火稀，起看残月映林微。——汤显祖《江宿》

368、辞君向天姥，拂石卧秋霜。——李白《别储邕之剡中》

369、蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。——曹雪芹《残菊》

370、秋色渐将晚，霜信报黄花。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》

371、秋到边城角声哀，烽火照高台。——陆游《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》

372、何处秋风至？萧萧送雁群。——刘禹锡《秋风引》

373、故乡篱下菊，今日几花开。——江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵长安九日诗》

374、多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。——唐寅《菊花》

375、早是他乡值早秋，江亭明月带江流。——王勃《秋江送别二首》

376、目断秋霄落雁，醉来时响空弦。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

377、今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。——刘禹锡《西塞山怀古》

378、栖鸦流水点秋光，爱此萧疏树几行。——纪映淮《咏秋柳》

379、秋菊有佳色，裛露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》

380、镜水夜来秋月，如雪。——温庭筠《荷叶杯·镜水夜来秋月》

381、西风酒旗市，细雨菊花天。——欧阳修《秋怀》

382、中秋月。月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

383、年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》

384、满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

385、如何肯到清秋日，已带斜阳又带蝉。——李商隐《柳》

386、寒眼乱空阔，客意不胜秋。——杨炎正《水调歌头·登多景楼》

387、故乡篱下菊，今日几花开。——江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵长安九日诗》

388、对秋深，离恨苦，数夜满庭风雨。——孙光宪《更漏子·对秋深》

389、涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。——李白《折荷有赠》

390、秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

391、凭觞静忆去年秋，桐落故溪头。——晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》

392、张翰江东去，正值秋风时。——李白《送张舍人之江东》

393、天秋月又满，城阙夜千重。——戴叔伦《客夜与故人偶集江乡故人偶集客舍》

394、十二峰头秋草荒，冷烟寒月过瞿塘。——何景明《竹枝词·十二峰头秋草荒》

395、自有多情处，明月挂南楼。——米芾《水调歌头·中秋》

396、早是他乡值早秋，江亭明月带江流。——王勃《秋江送别二首》

397、萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。——寇准《书河上亭壁》

398、楼头客子杪秋后，日落君山元气中。——陈与义《登岳阳楼》

399、鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。——许浑《咸阳城东楼咸阳城西楼晚眺西门》

400、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——文征明《念奴娇·中秋对月》

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找