# 三年级语文下册语文第四单元反思[五篇模版]

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-28

*第一篇：三年级语文下册语文第四单元反思第四单元教学反思这一单元教材，是围绕儿童丰富多彩的同年生活这一专题展开的。本单元共有四篇课文，《和时间赛跑》《检阅》《争吵》为精读课文，《绝招》为略读课文。《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪...*

**第一篇：三年级语文下册语文第四单元反思**

第四单元教学反思

这一单元教材，是围绕儿童丰富多彩的同年生活这一专题展开的。本单元共有四篇课文，《和时间赛跑》《检阅》《争吵》为精读课文，《绝招》为略读课文。

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了要珍惜时间，体会到了时间的重要性和怎样珍惜时间。《检阅》讲述了波兰一所学校的儿童对员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定，在国庆节游行检阅时，让拄拐的博莱克在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。《争吵》围绕课文“我”和克莱帝之间因本子被弄脏而发生争吵这件事，重点讲了“我”的心理变化，以及“我”对整个事件的感受，告诉我们朋友之间要相互谅解、彼此宽容。《绝招》这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。此外，在语文园地中，口语交际和习作的内容，分别是引导学生回忆自己的生活经历，和同学交流自己学本领的经过，这样的话题贴近学生生活，对学生有话可说，有话愿说。

教学本单元时，注意引导学生在阅读中感受童年生活的在丰富多彩，从几个不同侧面的故事中，了解同龄人的成长经历，体会他们的所思所想，与他们进行心与心的对话和交流，并透过他们的成长故事，认识世界，感知世界，从中得到生活的启示，吸取成长营养。另一方面，回到学生的生活中去，让学生联系各自的生活实际，分享童年生活的体验，感受的童年生活的快乐。

**第二篇：三年级下册语文教案 第四单元**

四、智慧

田忌赛马

教学目的：

1、从田忌两次赛马一输一赢的事情中，让学生懂得要办成事需对情况进行科学分析，合理使用力量。

2、默读课文，给课文分段，说出段落大意。

3、理解“扫兴、挖苦、垂头丧气、胸有成竹、目瞪口呆、疑惑”等词语。教学重点：

叙述两次赛马的情况是阅读的重点。

解决的方法：运用比较、分析法。

教学难点：

学生理解解决下列问题有一定难度：

1、比赛规则“各自把马分等级”是孙膑计策的必要条件，学生不一定给予足够注意；

2、齐威王的骄傲轻敌是孙膑计策得以实施的原因。暗含在作者遣词用句中须从人物上去理解。教学用具：生字卡片。教学时间：二课时 教学过程

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1.齐国大将田忌喜欢赛马„„ 2.板书课题，生齐读课题。

二、初读课文，自学生字词

1.提问：田忌和谁赛马？赛了几场？结果如何？

2.生带着问题自读课文，边读边圈出不认识的生字词

3.出示生字卡片，教师检查学生的自学情况（学生积极认读）

三、再读课文，整体感知

1.指名分节读课文，思考：课文哪部分写“败”，哪部分写“胜”，田忌是依靠什么转败为胜的？（学生小组讨论，得出结论）2.引导学生分段（学生合作交流）3.学生汇报

4.段落分得不一致，不统一，教师需加以引导。

方法：先看看这小节主要写什么，再看看它是和上面讲的意思联系紧密，还是跟 下面联系紧密，或是单独讲一个意思。

四、布置作业

1.把课文读熟练 2.写熟生字词

板书设计

田忌赛马

田忌 齐威王 败 第一次 胜 胜 第二次 败

第二课时

一、了解兴趣点。

你们对课文中的哪部分内容最感兴趣？（从预习中了解到部分学生对比赛时的情况最感兴趣。）

二、从兴趣点入手，组织讲读。

教学手段：将两次赛马的内容放在一起阅读，运用比较、分析的逻辑思维形式。

目的：启发思维、培养训练逻辑思维能力。

要求：边默读边思考：这两场比赛各是怎么赛的？有哪些地方相同，有哪些地方不同？

1、组织小组自学讨论。

2、读后小组代表发表意见。

主要有三处相同：

①二人的马没换。

②比赛规则没变——各自把马分等级。

③齐威王的马出场顺序没变——先上等、再中等、后下等。

主要有三处不同：

①田忌的马出场顺序不同——先下等、再上等、后中等。

②比赛的结果不同——田忌第一次败，第二次胜。

③人物心情不同：

3、教师据情指导，须讨论明确的问题：

①“扫兴”是什么意思？什么事使田忌扫兴？

②第一次赛马，田忌为什么输？——马的每个等级都低于齐王。

第二次赛马，田忌为什么赢？——调换了马的出场顺序。

③追问：为什么可以调换马的出场顺序？

理解比赛规则“各自”。

4、概括段意。

复习方法：概括一段话的主要内容，用什么样的句子？——陈述句。

它包括哪两个部分？——谁，干什么？（怎么样）

①概括第一次比赛内容（第一段）。

②概括第二次比赛情况（第三段）。

三、质疑导趣，将学习兴趣迁移到第二段。

1、启发质疑：你们认为课文中的哪部分内容需要仔细读才能弄懂？

追问：你们想到些什么问题？

例如：①为什么田忌开始以为孙膑在挖苦他？

②为什么田忌对第二次赛马取胜没信心？

③为什么孙膑对再赛能胜胸有成竹？

2、组织学习第二段。

教学方式：自学画批→议论交流→讨论明确。

3、学生自学，教师巡视。

4、全班讨论，教师据情指导。

①理解描写孙膑的语言

②抓住齐威王的语言、神态。理解齐威王的骄傲、轻敌，使得孙膑的计谋得以实施。

为什么“胸有成竹”？

（对田忌、齐王的了解。）

5、理解后分角色练习朗读。

6、教师小结。

设问：你们觉得孙膑的这个主意妙不妙？妙在什么地方？（发挥优势，扬长避短。）

（七）“投石”激趣。

1、设疑：你们想过吗，还有没有其他调换方法？

2、组织学生“试验”。

你们拿出一张纸来，写上上等、中等、下等各两行，用线连接搭配一下，看看有几种调换的方法，结果各是什么？可以用“×”表示输，用“√”表示赢。从中你们悟出什么？

3、指一名学生上前面“演示”。

四种调换方法，均输两场，胜一场。

1、从中悟出道理：要进行科学分析，选择最佳方案，合理使用力量。

2、从中体会两个“让”字用得贴切、精当。

（八）总结全文，布置作业。

第二次赛马后，孙膑和田忌再见面会有怎样的一段谈话。根据课文内容做合理想象，两人一组，设计对话内容及动作、表情，表演出来。

板书设计

田忌赛马

第一局 第二局 第一场：上-上 下-上 第二场：中-中 上-中 第三场：下-下 中-下

调换顺序

初赛失败——————————→再赛胜利

孙膑献计

（善于观察、善于思考）

教学反思：

捞铁牛

教学目标：

1、掌握“宋、府、拴、笨、尚、潜、绳、绑、铲、拔、丙、程”等12个字的音、形、义，并会写。

2、查字典并联系上下文理解“宋朝、笨重、熟悉、出色、浮桥、议论纷纷、淤泥、工程家”等词语的意思，并会用“熟悉、出色”造句。

3、了解怀丙和尚是怎样利用水的浮力捞铁牛的，从而认识到古代劳动人民的聪明智慧，激发爱科学、学科学、用科学的兴趣。

4、通过学习，激爱科学的兴趣，培养科学地认识问题、解决问是的态度。教学重点：了解怀丙和尚是怎样利用水的浮力捞铁牛的，从而认识到古代劳动人民的聪明智慧，激发爱科学、学科学、用科学的兴趣。教学难点：学习按事情发展顺序连句成段的方法。教学时间： 两课时 教学过程：

第一课时

一、激趣导入（由“捞”字导入，设置悬念）

1.教师板书“捞”，指名认读

2.引导学生演示“捞”，体会字义 3.捞什么东西

4.学生自由发言，体会捞牛的困难

5.教师小结，设置悬念：谁去捞这么重的牛？

二、学习生字词

1.提出要求：读课文，借助拼音读准生字新词，用符号把生字在文中标画出来，并标出自然段序号。

2.生初读课文，完成任务。

3.师出示生字卡片，学生认读（指名认读，纠正字音）4.分段读课文（教师指导字音及句间停顿）

三、理清层次

1.回答问题：谁捞铁牛？捞的结果怎样？ 2.小组讨论：每个自然段的主要内容 3.根据每个自然段的意思，划分段落

四、记忆字形

五、布置作业：

1.进一步熟读课文，为学习课文打基础 2.熟练书写本课的生字新词

第二课时

一、巩固旧知，导入新课

上节课，我们共同熟悉了课文，知道了课文讲了一件什么事，谁来说一说？（指名反馈，训练学生概括以及口头表达的能力）

二、了解捞铁牛的困难，为体会怀丙的出色作铺垫

1.教师导读，为什么捞铁牛（学生读课文，找一找）2.指名反馈课文的相关内容（课文第一自然段）

3.点拨：重修浮桥还有没有别的办法？为什一定要捞铁牛？

4.要捞起这八只铁牛容易吗？从哪里可以看出？（每只铁牛四、五万斤，没有现代化设备）

指导学生理解：“有哪个大力士能把它们一只一只捞起来呢？”引导学生理解“人们正在议论纷纷。”“议论纷纷”是什么意思？想象他们在议论些什么？

5.正当人们议论纷纷的时候，一个和尚出现了，他是怎么说的？你能从课文里把这句话找出来吗？（“让我来试试，铁牛是被水冲走的，我还叫水把它们送回来。”）

6.指导学生初步理解这句话的意思。

这句话讲了几个意思？

从这句能看出什么？（和尚有了捞铁牛的办法，而且这办法跟水有关系）

板书：叫水送牛

指导学生朗读第一段。

二、学习第二段。

1.指名读第二段，思考：为了捞铁牛，和尚做了四项准备工作，是哪四顶呢？在课文里找出来，作上记号。

小组讨论：和尚做了哪四项准备工作？？（先让学生按四个小组共同研究，然后在全班交流）

板书：潜水摸牛

大船装沙

并船搭架

粗绳拴牛

2.朗读第二段。

三、学习第三段

自由朗读第四自然段，思考：怀丙和尚是怎样捞起第一只铁牛？

1.学生讨论：和尚先让水手们干什么？（铲沙）

为什么要把船里的沙都铲到黄河里？

朗读这段话，思考：这个自然段主要写了什么？请用四个字概括出来。

板书：铲沙拔牛

2.齐读第五自然段，思考并讨论：和尚是怎样把铁牛捞上岸的？

点拨：和尚为什么不急着把铁牛捞上船，而是先让水手使劲划船把铁年拖回岸边，再让众人拖牛上岸。

朗读第五自然段，思考讨论这一自然段主要写什么？分别用四个字慨括出来。

板书：划船拖牛众人拖牛

和尚才捞起一只铁牛，还有七只铁牛呢？哪里写到了？为什么不具体写？

齐读第六自然段。

自由朗读第三段，思考：和尚是怎样把一只只铁牛捞起来的？让学生用自己的话说一说。（简单叙述过程）

3.讨论：你觉得怀丙和尚这个人怎样？课文是怎样评价他的？

“出色”是什么意思？教师讲解“工程家”的意思。

为什么说怀丙和尚是个出色的工程家？他的出色表现在哪些方面？

点拨：

从怀丙和尚做的四项准备工作，可以看出他的出色表现在哪里？（考虑周到。）

从怀丙和尚指挥水手捞铁牛的过程，可以看出他的出色表现在哪里？（指挥有方。）

出示“让我来试试。铁牛是被水冲走的，我还叫水把它们送回来。”从怀丙说的这句话，可以看出他的出色表现在哪里？

点拨：

他既看到水有害的一面，也看到有利的一面，说明他能一分为二地看问题，有一种科学的态度。

通过刚才的分析，怀丙的出色表现在哪里？

板书：考虑周到

指挥有方

科学地认识问题，一分为二，解决问题

四、总结全文

怀丙和尚捞铁牛这件事，离现在已有一千多年了，那时他就能利用水的浮力捞铁牛，多么出色啊！直到今天，人们还是利用这种原理打捞沉在水里的重物。此时此刻，同学们有什么感想呢？

五、布置作业

1.用自己的话说一说怀丙打捞铁牛的过程。

2.思考：泥沙铲到黄河里，对会阻塞河道，污染河水，你有没有比怀丙更好的办法呢？

板书设计：

捞铁牛

大水冲牛 叫水送牛

潜水摸牛 大船装沙并船搭架粗绳拴牛

铲沙拔牛 划船拖牛 众人拖牛

怀丙 出色的工程家 考虑周到指挥有方 科学地认识问题，一分为二解决问题

教学反思：

用冰取火

教学目标：

1、基础知识：通过学习使学生认识本课15个生字，会读一个多音字，会写10个生字，能运用各种朗读方法正确、流利朗读课文，体会人们是怎样用冰取火的。

2、一般技能：并养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，并能结合上下文及生活实际理解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。通过课文的学习，培养学生认真观察事物、具体分析问题的态度和科学的思维方法。

3、思想感情：通过学习使学生明白，在遇到困难时，要冷静思考，运用智慧战胜困难。

教学重点、难点：

认识本课的5个生字，会写9个生字，并养成正确写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；能正确流利地读课文。教学用具：

生字卡片 教学时间：

2课时

第一课时

一、激趣导入：

同学们，你们在冬天玩过冰吗？感觉怎样？试想一下，用冰能取到火吗？该怎样取呢？你还有多少疑问？

二、初读课文，整体感知：

1、读准字音：

把握不准读音的用我们学过的方法来认识它。

2、想想课文写了一件什么事？

三、自学生字词：（小组学习）

1、要求读准字音。

2、引导学生运用形声字规律或其它方法快速记生字字型，让学生把自己认为最难记的生字抄两遍。

3、再认真读课文。

四、反复读第一自然段：

1、边看图片，边想象，那里的天气怎样？你感受到什么？。

2、可以同桌互相描述，也可以在小组里互相描述。

3、再读第一段，你从哪些语句感受到什么？

五、整体感知。

1、在南极变化无常的天气里，探险队员遇到了哪些困难？

2、他们是用什么方法来解决这个困难。

3、你能说说怎样用冰取火？

七、找几句类似的句子，边读边想画面，体会用词的准确、形象、生动。

八、小结本课学习的收获，齐读课文。

第二课时

一、激趣过渡：

探险队员遇到了什么意想不到的事？

1、自由读2、3、4段，边读边想，提出不懂的问题。

2、引导学生通过读来理解问题，或是展开小组讨论，各抒己见。

3、什么是一筹莫展？用自己的话说说他们遇到的绝境。

4、指名读2、3、4段。

二、理解重点段

1、默读5、6、7段，你体会到什么？

2、用自己的话说说取火的过程。

3、边读边画出表示动作的词语，你体会出什么？

4、小小的火苗燃起来了，它代表着什么？

5、指导学生有感情地朗读课文。

6、齐读课文最后一段，体会此时的心情。

三、学写生字：

注意提醒学生使用偏旁加熟字的方法来记住新生字。

四、小结： 谈本课收获。

五、作业布置

写写读后感。教学反思：

语文天地

教学目标：

1、使学生通过学习，懂得要善于动脑，运用积累的知识解决生活中、学习中的难题。

2、多音字组词、积累词语

3、仿写句子

教学重点、难点：

1、仿写句子，注意叙述的顺序

2、续写故事或者写解决学习生活中的困难的事情自觉积累词语，教课时安排：2课时 教学过程：

第一课时

一、谈话，导入新课

二、“字、词”部分的学习

多音字的学习

1.学生进行组词

2.开火车反馈组词情况

出示课外练习，学生进行多音字组词

强 空 看

3.读一读所有的词语，抄写加点的词语

三、“句子”部分的学习

1、读一读文中句子

2、抄一抄，在横线格上抄写句子 3.强调写的注意点：要写清楚材料、工具和做的过程 4.再次有感情的朗读这个句子 5.体会过程，学生仿写

四、布置作业 1.仿写句子 2.练习多音字组词

第二课时

一、开卷有益

1、运用掌握的学习方法阅读短文《发明大王的秘诀》。

2、默读短文，查字典或与他人交流解决其中的生字。

3、划出你感兴趣的词语。

4、短文有几个自然段？

5、逐段指名读课文，思考每段主要说的是什么？对较难归纳的自然段，教师加以指导。

6、爱迪生成功的“秘诀”是什么？

7、背诵课文最后一段中爱迪生说的话。

二、初显身手

课前搜集民间传说，生动、流利地讲述富于智慧的人的故事。例如曹冲称象、用冰取火、阿凡提智斗国王等。

三、畅所欲言

回忆刚才所听的故事，说一说怎样才能成为有智慧的人？

四、金钥匙

引导学生介绍、交流自己的阅读方法，掌握一些效率高、简洁明了的学习方式。

**第三篇：三年级下册语文第四单元测试卷**

第一部分 基础积累与运用(40分)

一、我会看拼音，写词语。(8分)

xiàn mù duì wǔ m shuǐ dài tì

()()()()

bì yè jiè yán zhǔ xí wū yā

()()()()

二、比一比，再组词。(5分)

具()暮()捧()既()截()

俱()慕()棒()即()载()

三、填空。(10分)

博览()孜孜()()而()舍

()于勤()致志()精于()，老大徒伤悲。

花有重开日。，一年之计在于春。

不知勤学早，方悔读书迟

四、把能搭配的词语用线连起来。(4分)

哀痛的 声音 高兴地 跳起来

洪亮的 日子 情不自禁地 说

沉默的 检阅 刻苦地 练

隆重的 局面 温和地 鼓掌

五、选词填空。(4分)

持续 连续

1、那哀痛的日子()了很久。

2、小弟弟()五天没来上学。

爱惜 珍惜

3、学了《和时间赛跑》这篇课文，我懂得了要()生活。

4、每个少先队员都要()公共财物。

六、把下面句子中划横线的地方换上成语。(5分)

1、国庆节那天，天安门广场上人特别多,非常热闹。()

2、小明做事总是不细心，马马虎虎。()

3、我们班这次的跳绳比赛，虽然出了点差错，但马上想办法补救，还不算太晚。()

4、刚满月的小猫，跟妈妈紧紧相随，一步也不离开。()

5、开山炮的响声非常大，耳朵快要被震聋了。()

七、把下列错乱的句子整理成一段通顺的话。(4分)

()我独自在街上走着，听见克莱蒂从后面跟上来。

()终于挨到放学。

()他走近了我，我举起了戒尺。

()我手里拿着戒尺站住等他。

第二部分 阅读积累与运用(30分)

(一)阅读《绝招》片段，回答问题。(15分)

奶奶要过竹板，说：“过去奶奶一个人要做二十来个人的饭，还要调换花样，不往快里练，成吗?”

小柱子说起刚才比绝招的事，问奶奶：“三胖和二福的绝招也是练出来的吗?”

奶奶说：“有的人，生来就特别，别人比不上，三胖长得胖，气量比别人大;人家二福那是练出来的，你没见他，天天跑几里地去体育场学武术?”

小柱子觉得奶奶说得在理，看来想拿出绝招，只有练。练点什么呢?晚上小柱子躺在炕上还在想，想着想着终于有了主意。

1、给带点的字选择恰当的解释。(3分)

(1)有的人，生来就特别。()

A：与众不同，不普通。B：格外 C：特地 D：尤其

(2)三胖长得胖，气量比别人大。()

A：才识和品貌的高低。B：能容纳不同意见的度量 C：一次吸气后再尽力呼出的气体总量。

2、奶奶的话归纳了两种有绝招的办法，一种是，一种是。奶奶的绝招是，她是

出来的。奶奶的话说明了的道理。(5分)

3、文中的三胖的绝招是，二福的绝招是指。(2分)

4、你想练一种什么绝招?通过什么方法来练习?(5分)

(二)阅读短文，回答问题。(15分)

斗鹅

列宁从小就特别喜欢读书，不到五岁就识字了。上学前，他就成了图书馆的小读者啦!因为家里的书和杂志已经不够他读书了。

有一天，列宁正兴冲冲地捧着刚借来的新书回家，快到门口了，遇到邻居养的一群大鹅。大鹅不知道他手里拿的什么东西，就跑着叫着，朝着他扑了过来……

跑，已经来不及了。如果把书扔掉，随便抓起一根棍子，就可以抵挡了。可是，不能!那样会把书弄坏的。于是，列宁把书紧紧地抱在胸前。

大鹅一步步和他走近了。这时，列宁急得躺倒在地上，脸朝天，用两只脚抵挡这群大鹅的进攻。

姐姐听到叫喊声，赶来了，扶起了他。幼小的列宁，衣服虽然弄脏了，可看到手中的书保护得好好的，一本也没有弄坏，他脸上露出胜利的微笑。

1、短文共有()个自然段。(2分)

2、找出列宁抵挡鹅的句子，抄在下面的横线上。(3分)

3、列宁的衣服弄脏了，为什么脸上还露出胜利的微笑?(3分)

4、短文说明了什么?(画“√”选择)。(2分)

(1)列宁勇敢斗鹅。()

(2)列宁不怕弄脏衣服，也要保护书。()

(3)列宁从小就特别喜欢读书。()

5、照样子，仿写词语。(3分)

兴冲冲

6、把你喜欢的句子抄下来，并说说原因。(2分)

第三部分习作(30分)

你平时有什么爱好或本领?请把你的爱好或本领给大家介绍介绍。题目自拟。要求语句通顺，表达出自己的真情实感。字数要300字以上。

**第四篇：三年级语文下册单元备课模板 第四单元**

年

级

三

学

科

语文

章(组)

四

学习内容

《启迪心智》

单元内容

分

析

本单元有四篇课文和语文百花园四组成。三篇课文分别是精读故事《罗丹的启示》《和时间赛跑》《粘蝉老人》和略读课文《零点五分》。

单元学情

分

析

三年级学生已经具备了一定的自主识字能力，在课堂上应加大学生的自主学习的时间，教师加强词语积累与运用的练习。教学中侧重于结合文章内容理解词语的训练。在上个学期学生已基本掌握了几种段的结构，本学期可以向篇章的结构过渡，引导学生能够按事件的发展顺理清文章结构。本单元很多文质兼美的篇章，在阅读教学中，应侧重于朗读的训练，可采用想象读、体验读、配乐读等多种读的形式。在阅读教学中，同样要注意语言文字的训练，教师可利用比较、填空等多种方法来训练学生语言的理解与运用。

学习目标

1.会认28个字，会写38个字。

2.正确、流利的朗读课文，归纳课文大意。

3.学习联系上下文理解词语和句子的意思，体会句子表达的情感，理解课文内容。

4.通过口语交际和习作练习，学习如何将玩游戏的过程说清楚、写清楚，说写结合，逐步提高口语表达能力和习作能力

5.背诵古诗《劝学》

6.注意总结学习语文的方法，并学习其他同学介绍的学习方法。

学习重难点

1.能正确、流利、有感情朗读课文

2.生字、词的读写。

3.对本单元课文的理解和习作

学习时数

11课时

课时分配

课

题

课时

13《罗丹的启示》、14、《和时间赛跑》

11、《粘蝉老人》

12、\*《零点五分》

百花园四

**第五篇：人教版三年级语文下册第四单元教学反思**

人教版三年级语文下册第四单元教学反思

《13.和时间赛跑》教学随感

本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好的载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人，时间像金子一样珍贵等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。然后，我请学生就如何赛过时间展开讨论，让学生针对自己的不足进行反思，激起他们改掉陋习的决心。接着，我又让学生就自己对珍惜时间的感悟，编写出自己的惜时名言。此语一出，顿时教室里议论纷纷，很快学生自编的名言诞生啦！其中，刘灿、褚奇龙、刘春雷、刘瑞等同学的最受大家青睐。为了鼓励同学们敢于创新，我请这几位同学把自己的名言写在黑板上，并大声地宣读给大家听，宣读时要求要有鼓动性。我想，就这么算啦。这个启示，在学生的心中会淡化的，一部分学生会遗忘，旧病复发。于是，我请我们班学书法的两位同学把这几则学生自创的名言记录下来，张贴在教室的墙上，时刻勉励着学生。同时，学书法的同学的学习成果也有一个展示的机会，会激励他们更加努力学习。真是一石二鸟！一直以来，我就想改变一下现在的课前起立问好的方式。现在机会来啦！我就把文中的中心句：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。其中的“你”改为“我”，作为我们班的课前激励语，提醒、激励学生惜时，勤学。每节课前，当班长领呼：假若──，全班学生齐呼：我一直和时间赛跑，我就可以成功时，孩子们的眼中分明透露出自信和勤学的决心

《14.检阅》教学反思

《检阅》是新课标小学三年级下册的课文。这篇课文讲述了波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆检阅时让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。

这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：刚开始，大家都很犹豫，很矛盾，不知道怎样解决该不该让博莱克参加检阅这个难题。因为队员们既希望自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克，这让大家左右为难。最后队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

分析教材后，我又走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在教学中，努力使课堂成为教师与学生双主体的交流，让师生之间、生生之间、师生与文本之间进行自由、开放、弘扬个性的对话。让学生在一次次的对话中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

一、让学生与课程资源对话

在设计教学时，我努力寻找、充分利用有助于学生理解课文内容的课程资源。

如：一上课，我就给学生播放了中国人民解放军阅兵式的录像。放完后，请学生说说感受。录像的播出，学生一方面理解了检阅的意思。更重要的是通过看录像，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

结束教学之前，我又播放了《千手观音》的表演片断，孩子们看得那么专注，那些残疾人所表现出来的意志和力量又让他们深深地震撼了，使他们进一步理解了文章的内涵。

二、让学生与文本对话

让学生的“个性”在语文课堂中尽情地流淌，学生就产生了与文本对话的内在需要，师生对话就成为彼此情感交融、智慧碰撞的过程。

在课文描写的第一个场景的教学中，我采用了情景模拟的教学方式。在老师的朗读中，学生马上进入了创设的情景，表情、心理活动随着文本内容而变化，大家都在为遇到的难题苦恼、思索；在老师的引导下，学生边听边思考，联系上下文理解了文本中重点的词语；在师生进一步的交谈中，学生完全进入了儿童队员的角色，体会了他们矛盾的内心世界，对课文有了更深入的思考。如：课文第六自然段是连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。老师随着学生的每一句朗读，引导他们以儿童队员的角色深入到文本中，入情入境地体会人物感情，体会他们的想法，体会他们强烈的集体荣誉感，体会他们善良的心地，并通过有感情的朗读表现出来。

就这样，孩子在教师的引领下，与文本无数次的对话，真正走进了文本，融入了文本，知识、技能目标自然达成，过程与方法潜移默化，情感自然萌发，价值观又得以提升。

三、让学生与文中人物对话

老师带领学生与文中的人物进行“思想与思想的碰撞、情感与情感的交融、心灵与心灵的接纳”。让学生们“悟”得其神，“说”得其法，尽情展现学生的个性与学习智慧。在课文描述的第二个场景的教学中，我设计了两次的采访，这种形式深受学生的喜爱，他们兴致勃勃地选择当起了小记者，当起了博莱克，当起了现场的观众，设身处地想，积极主动地投入到学习当中，与文中的人物进行了一次次对话。这时，学生在感悟、体验、交流中，已经自然进入特定的情境之中，情感也完全调动起来了，与文中的博莱克、观众思想感情产生强烈的共鸣，形成“心理相融”。对博莱克油然而生敬仰、赞叹之情，同时，在前面充分理解孩子心理的基础上，对本课的难点，最后两句话：“这个小伙子真棒！”“这群小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！此时引导学生感情朗读，他们的表现投入而到位，感悟也越加丰富而透彻，在动情的朗读中，学生的心灵得以飞扬，生命的活力得以焕发。

总之，在这堂课中，我让学生亲近文本，与文本碰撞，让学生与文本与作者进行了“零距离”的心灵对话。用心灵去倾听心灵，达到心灵相通，情感共鸣，形成独特的阅读体验。但是，教学也是一门遗憾的艺术，在这节课的教学中，我准备的《波兰国歌》不知为何无法正常播放，所以无法给学生的朗读营造那种隆重、热烈的气氛；另外，由于有些教学环节还不够紧凑，以至教学时间延长了两分钟。

《15.争吵》教学反思

讲课前一天我见到了学生，个个活泼好动，老师说一句他们接三句。面对这样的纪律我真感到头疼，生怕他们给我出乱子。谁知道第二天课堂上，他们人人积极，踊跃发言，那一张张充满好奇、探索、疑虑、喜悦的笑脸，顿时给课堂教学带来了明媚的阳光。

“太顺利拉，他们太会配合了。”这一点也不对。课后我沉思了很久，心里在想：学生为什么有这么大的变化？我终于悟出：课堂教学中牵着学生的鼻子走教师设计好的路，老师怕出错，学生也劳累无趣。所以，教师就要顺应学生的“学势”而导，而不是牵着学生的鼻子走。

学生是课堂的主人，学习的主人。课堂是属于学生的，倘若不属于学生，课堂与老师则没有了存在价值。在课堂上，不是学生配合老师的教，而是老师服务于学生的学，老师的行为取决于学生学习的需要，这就要求，老师要融入学生的学习之中，体验洞察学生的学习状态，该导向时导向，该启发时启发，该设疑时设疑，该鼓励时鼓励

《16.绝招》教学后记

《绝招》是第六册语文第四组课文中的一篇略读课文。这篇课文富有童心、童趣，刻画人物形象鲜明、生动。

一、重语文基础学习

《绝招》也是一篇略读课文。也曾听说过有教师对略读课文的教法是可上亦可不上。想然，这样的教学是过于简略了。虽说是略读课文，但有些方面，诸如生字、词的学习还是不能忽略的。生字、词语乃语文的根本之所在。

在本课中，有好几个见面字、词的笔画较多，学生不易读准，此时，不如我们把要求拎高一些，把这些生字、词语领出课文，让学生自由读读、念念。我教学时把１２个较复杂的词语单独出示，先让学生自由读读，接着指名读，再请小老师领读，最后才是齐读。这样，让学生在反复的朗读中加深印象，并领略中国汉字的丰富性与深刻性。

二、在语境中培养学生的概括能力

小学三年级的学生处于学习的转折点，是各种能力飞速发展的“腾越期”。尤其是语言概括能力。因此，在本课教学中我也着重培养学生的语言概括能力。如：请学生分别说说两次比试绝招的过程中，三个小朋友分别表演了什么绝招时，请学生用上“尴尬”和“羡慕”两个词语，把比绝招的内容串联起来，既精简了语言，又抓住了重点。又如：小柱子回家以后，在与奶奶的对话中又大受启发，为了让学生理解重点，我就把6个自然段的内容精简成几句话的填空，让学生在分析、概括的过程中理解课文大意。

三、我的思考

略读课文，更多的应是让学生自由去读，自由去学，自主体会。但我在整堂课的教学中，对学生扶的多、牵的多，放的太少。我们今天的课堂，不应该是以学会为目的的课堂，而是应以会学、掌握方式方法、获得人生体验为目的的课堂；是促使人人获得不同发展的课堂，让学生逐步形成自己的学习观；并力求使学生通过对课文中语言文字的理解，产生情感的共鸣，感悟生活的智慧，并经历语文知识的“再创造”，明白课文中所蕴涵的道理。

本园地在口语交际时我让生说他们有什么拿手的本领，学生都纷纷举手，有的说自己会做饭，有的说自己会弹电子琴，还有的孩子说自己会吹笛子，有的学生说自己还会弹古筝呢，还有的……看来学生会的真多，我让学生在小组中说说自己有什么本领，并把自己的本领介绍给同组的同学听，然后每组选一个代表到讲台前讲，结果我惊奇地发现，学生真的不能小看，居然很多同学详细地介绍了如何做煎鸡蛋，如何做鸡蛋饼，这些是八岁多的孩子会的吗，我惊讶了，常听人说，现在的小孩子是家里的宝，爸爸妈妈把什么都给他们做好了，他们什么也不会做，其实不是这样的，至少我们班的孩子就会做饭，好多同学都说，父母忙，家里没人时学会做饭可以不至于挨饿，而且学生讲得做饭头头是道，使我不得不佩服我们班的孩子。在学我的发现时，我让生自己读，自己把发现说出来，不要小瞧学生，他们能把自己的发现说得很清楚，说出了这两个字是同音字，而且一个字比另一个字多一个偏旁，第二个字 是形声字。他们的的发现比教师参考书上介绍的还全面。在学日积月累时，学生对“的”、“地”、“得”的掌握不是太清楚，“的”基本掌握，另外两个有点儿模糊，需要在平时的学习中加以强化。成语部分，虽然大纲要求学生会读就行，但我发现现在学生根据自己的经验已经能够理解这些词语。我们班的许多同学积极举手要求说成语的意思，我满足了这些同学要求，结果学生把那么多成语的意思都说了出来，我不得不承认现在孩子的聪明与见识广，在最后的趣味学习“看图说成语”中，学生举手积极，都等不得老师让谁说，就七嘴八舌地说出了正确的成语。看来学生对于这方面的 知识很感兴趣。以后应该给孩子扩展一下这方面的知识题。让孩子在兴奋中学习更多的成语知识。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找