# 2024年学校舞蹈室工作计划范文 学校舞蹈室工作计划表模板

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-29

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。2024年学校舞蹈室工作计划范文一...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文一**

（一）舞蹈机构公司介绍

详细介绍目前前有的机构背景、团队人员、师资力量、资本构成等等，如果没有可做预设。

1，舞蹈机构主要股东

股东名称、出资额、出资形式、股份比例。

2，舞蹈机构团队介绍

核心团队、师资力量介绍、运营思路、管理经验等等，一定要说明我们的优势是什么？

3、舞蹈机构的基础结构

4、舞蹈机构师资、员工等情况

（二）舞蹈机构经营财务情况（从建立起开始写）

（三）舞蹈机构招生网络和宣传

宣传预算、合作单位、招生网络、战略合作伙伴等等。

（四）舞蹈机构的运用思路和营战略规划

比如，近期及未来3-5年的发展方向是什么？近期半年的目标是什么？全年目标是什么？

（一）舞蹈培训课程设置、服务标准

（二）舞蹈培训核心竞争力是什么？

（三）舞蹈培训品牌的注册

（一）舞蹈机构行业情况

三、舞蹈培训行业发展趋势，相关政策、市场潜力。

（二）舞蹈机构市场潜力

对舞蹈培训市场容量、市场发展前景、消费者接受程度和消费行为进行分析。

（三）舞蹈机构行业竞争分析

主要竞争对手及其优劣势进行对比分析，包括课程、师资、价格、环境、服务等方面。

（四）舞蹈机构收入（盈利）模式

业务收费、收入模式，从哪些业务环节、哪些客户群体获取收入和利润。

（五）舞蹈机构市场规划

机构的未来3-5年的销售收入预测。

（一）舞蹈培训市场分析和客户群体。

（二）舞蹈培训客户消费分析。

（三）舞蹈培训营销业务计划策略。

（1）招生网络、宣传机制。

（2）舞蹈机构促销活动策划。

（3）舞蹈机构课程优势和服务定价。

（4）员工的激励机制和师资等课时费的标准。

（四）舞蹈培训服务标准体系是什么？

财务预测，并说明预测依据：

未来3-5年舞蹈培训项目资产负债表。

未来3-5年舞蹈培训项目现金流量表。

未来3-5年损益表。

（一）舞蹈机构出资方式

详细说明舞蹈机构未来阶段性的发展需要投入多少资金，目前机构能提供多少（没有设立可做预设），需要投资多少。融资金额、参股比例、融资期限。

（二）资金用途（详细说明每个环节的支出，以及投资的比例概况）

（三）退出方式（详细说明，中途股东退股后的方式等等）

**2024年学校舞蹈室工作计划范文二**

在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行为，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

1、深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到xxx地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2、以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3、倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4、教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择最优的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1、强化教学常规管理

(1)加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2)认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3)继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4)开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修(本科进修及专业进修)，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质。同时建议学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本，并根据实际需要做些读书笔记。二是写好随笔：教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔，每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作，并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为“朱棣文精神在小学教育中的实践研究”，做好相关资料收集整理工作，撰写相关论文、书面资料，并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神，加强艺术体验，让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂，力争出成绩，同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队(舞蹈、电子琴、合唱、绘画等)及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1、教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。

2、制定本学期各类学科计划

3、狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。

4、教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议

5、做好校庆的准备工作

6、开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队

7、开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份：

1、有效开展兴趣小组活动。

2、大合唱队加强训练，年底准备社团活动。

3、常规管理，保质保量地上好每堂课。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文三**

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生,以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的明间舞蹈风格,锻炼学生的动作协调能力和反应能力,并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学,寓教于乐,培养学生良好的气质,提高艺术修养,增加学生对舞蹈的了解。

对班级的特点,孩子们的需求,重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素,增强舞蹈表演能力。

基本功方面:上肢训练:头部、肩部、腰部,下肢训练:脚踝部、腿膝部、够部。主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质,同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

表演方面:通过学习民间舞增强表现力,全面提高综合素质。要树立中国民间舞特有的学风:“情动于中,身心交

融,自娱应变,表现灵活。”

通过循序渐进的舞蹈学习,示范、讲动作要领、分解动作、组合,掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法,提高舞蹈的鉴赏能力,认识和理解舞蹈的运动特性,科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动,更有效的使幼儿喜欢舞蹈,愉悦儿童心灵的.趣味性。

规训练:压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合,通过单一的反复示范,讲解和练习完成,同时,接续加强基本功的练习。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文四**

背景

近年来，随着人们物质生活的不断改善，越来越多的父母开始重视孩子兴趣的培养。久而久之，家长们意识到课外训练的真正作用是给孩子带来一个快乐幸福的童年，学会与人交流，培养归国儿童的团队意识和合作能力，而不仅仅局限于以前的竞争关系、分家教育和个人能力的提升。

目前，国家加大了政策力度，国家和教育部逐步完善和进一步实施素质教育。很多学校对学生的选择有一定的质量限制。目前，北京一些优秀的学校已经开始要求学生在入学时要有一定的特长和爱好。

在物质文明发达的西方国家，舞蹈、音乐和绘画已经成为每个孩子必须掌握的基本技能之一。

综上所述，现在乃至未来很长一段时间，全国各地的少儿专业培训行业都将有很大的发展和提升空间。兰州占据了甘肃最好的时间、地点和人。兰州本身有很多大学，可以很好的解决师资问题。兰州也是一个大中城市，市场广阔。作为甘肃省的省会，比其他地方更开放，更方便，有更多的交流和学习机会。

目的

1.通过不懈的努力和对培训市场的了解和掌握，努力打造兰州第一品牌舞蹈培训机构，引导和规范整个兰州舞蹈培训行业；

2.通过认真负责的办学精神，真正帮助渴望成长进步的孩子和家长，让进入这个机构的孩子真正感受到舞蹈和舞蹈的乐趣；

3.通过组织和参加省级和国家级的各种比赛，学习的孩子可以通过舞蹈在更多的人面前展示自己的风格。

情势分析

优点：

1.信息资源：可以直接与各类考试总部建立最直接的关系，掌握第一手信息和咨询，更好的与全国其他省市融合，建立良好的合作关系；

2.优秀的老师：在选择老师方面，不仅是中心本身的选择，也是学生和家长的选择。师资方面，要合理搭配，有省内专家的支持，有大部分刚离校的舞蹈老师的努力进步；

3.专家的优势：与各考点建立良好的关系，让更多的专家和大师来中心指导，与中心的学生和老师交流。

4.严格的规定：秉承台湾省最成功的培训机构的规定经验，以严格的制度和优质的服务取胜。优秀的服务是成功的必然条件。

5.舒适的环境：教学环境不一定要豪华，但一定要舒适、干净、有活力，这是所有孩子都很喜欢的。地域划分明显，功能性明显。基础设备完善。进入中心后，家长和孩子会选择自己喜欢的。简而言之，家长或学生不会被允许走进一个看似宏大却又无聊的地方；

很多家长在选择舞蹈培训中心的时候都有自己的想法和目标。但不超过几个重要因素，而这些因素正是一个培训中心最需要关注和提高的。中心要把这些因素放在工作的首位，也要把这些因素发展成我们的优势，这样客户好

好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确的体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文五**

“xxxx”舞蹈培训班文化及经营理念：“开开心心学习，快快乐乐成长”。

1、定位策略：

以开设少儿兴趣班和专业演出班为主体，又开设其他舞蹈课程来帮助广大舞蹈爱好者的需求。

2、了解市场：

（1）资源情况：xx市场人口及学校（幼儿园、小学、中学）比较集中，暂时没有比较有规划的舞蹈会所，有很大的发展空间。

（2）目标群体的环境：

a、少儿兴趣班，专业演出班，成人兴趣班为主体：主要群体为幼儿，小学生，初中生及一些社会上的舞蹈爱好者，15岁以上，想从事舞蹈工作的人员。宣传主要针对学校周边。

b、中国舞和少儿拉丁舞：针对3-13岁儿童，想培养孩子的气质，性格，艺术细胞。主要分布在幼儿园到初中，利用自身优势，宣传主要在学校，居民区宣传为辅。

d、业余兴趣班：在校学生（小学，中学，高中，大学），想多学一些才艺人群！

3、竞争分析：

（1）作为一个新起的舞蹈培训班，有幼儿园的支持将可迅速打开市场

（2）定价策略：定价形式多样化，分为次卡、月卡，期卡，年卡。优秀的学员还可以支持分期付款，签约退学费等优惠政策（针对成人教练班的学员）。

（3）完善服务策略：提前报名送舞蹈服、发学员牌、提供学员演出机会、成品舞制作mv、跟踪服务等来提高服务质量。

（4）经常举办和参加一些比赛和交流会友，让学员学到更多，同时提高品牌的知名度。

1、选址：xxxx

2、培训形式：加盟形式。

优点：有一定的知名度，有既定的场地布置和老师安排。

缺点：要交一定的加盟费用，延迟自创品牌的时间。

3、招聘老师：爵士舞老师，街舞老师（hiphop、breaking、popping、locking）、国标舞老师（拉丁舞、摩登舞），芭蕾舞老师等需聘请兼职老师，工资在每小时100元——250元不等。老师要找质量好的老师，要提前联系好老师，然后根据学生报名的情况，确定老师来上课。

4、课程开设：

（1）业余兴趣班

招生对象：零基础，各界对舞蹈感兴趣的人士以及都市白领女性。

收费标准：未定。

掌握内容：

舞蹈初级基本素质体态训练，舞蹈初级动作组合训练，初级表演性舞蹈学习。

（2）中国舞（有级别）：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准：未定\_\_\_元/期，未定\_\_\_元/年（包寒暑假）送舞蹈服装。

掌握内容：

a、对舞蹈形成正确的认识，并产生兴趣。

b、形体、气质的塑造。

c、基本功的学习。

d、对舞蹈音乐的理解。

e、自己能独立创作简单舞蹈。

f、各民族舞蹈的简单组合。

g、2-8支成品舞。

h、为以后舞蹈方面的提高打基础。

（3）拉丁舞（有级别）：

招生对象：针对3-13岁小孩，培养气质和艺术细胞，收费标准：x元/期x元/年（包寒暑假）送舞蹈服装。

掌握内容：

a、形体的塑造。

b、基本功的学习。

c、拉丁舞基本舞步。

d、对舞蹈音乐简单的理解，会踩点。

e、能独立听音乐完成舞蹈。

f、拉丁舞简单的创编。

g、2-8支成品舞。

（4）短期速成班

招生对象：有一定的舞蹈基础，想通过系统的教学，在短期内提高的人士。

课程时间：每周一至周五下午13：30至下午17：30收费标准：x元。

掌握内容：（有舞种和级别）

舞蹈初中高级复合性动作训练，舞蹈组合性编舞技法及音乐的运用中级表演性，舞蹈学习成品舞蹈

（5）专业演出班

招生对象：主要针对有志从事舞蹈行业，希望通过系统的培训学习舞蹈而自习的，以及希望在短期内能速成的人士，课程时间：每周一到周五，每周一开始新一期的课程，包教包会，学不会的学员可免费转入下一期继续学，学期为一个月。

收费标准：x元/月。

掌握内容：

a、舞蹈初级基本素质体态训练。

b、舞蹈初级动作组合训练。

c、初级表演性舞蹈学习。

d、初级健身会员课编排学习、授课方式学习。

e、授课实践舞蹈初中高级复合性动作训练。

f、舞蹈组合性编舞技法及音乐的运用。

g、初中高级表演性舞蹈学习。

h、初中高级成品舞蹈，可签约加入本团队。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文六**

一、办班指导思想

舞蹈是人体的动态艺术，是以人体的动作为表现来形象的表达人们的思想感情的艺术。人们通过学习舞蹈，可以使肢体在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性;使同学们的形体、气质得到训练。

二、具体实施方案

(一)、培训目的：

1、丰富大学生的业余生活，帮助大学生更好的发掘自己的舞蹈才能，让大学生的生活更加精彩。

2、在大学生中造成良好的反响，让他们在学习之余能够体验舞蹈的乐趣，在舞蹈中激发对生活的热情，让他们在舞蹈中放松自己，锻炼自己。

3、新学期开始了，以后系里和院里会多次举行各种文艺比赛和晚会，这样就需要我们提前为培养下一批会舞蹈的大学生做准备，更好的为学校服务。

(二)、培训对象：全校在校学生。

(三)、教授内容：芭蕾，爵士，肚皮，民族舞，拉丁舞等等。

(四)、教授课表：每周活动一次，每学期16课时，于每周周末和星期二下午学校舞蹈教室。

(五)、所需资源：5个舞蹈老师，需要灯光或者音响设备，场地

(六)、资费问题：学费320元/人，上交学校15%的学费

(七)、教学重点、难点：

1、解决基本功腿部、腰部和胯部的软开度，达到教学要求。

2、动作协调、节奏准确的完成舞蹈等级考试教学内容。

(八)、教学方法：

教师示范为主，根据学员不同程度由单一到局部的分解动作授课，使学员能够边唱边跳，独立完成组合。

(九)、教学计划：

1、舞蹈基本功训练：完成舞蹈手位，脚位，蹲，擦地练习。

2、舞蹈基本功训练：前抬腿，前扳腿，旁抬腿，旁扳腿，后抬腿，前旁大吸腿，平转，踏步翻身。

3、舞蹈等级考试教材：波浪，压胯，前踢腿，后踢腿，单手位，双手位，碎步，勾绷脚，东北秧歌，二拍舞步，三拍舞步，半蹲，掂脚走蹦跳步，踏点步，弯腰，吸伸腿，手眼动作，小跳(一)，小跳(二)，点步转，结束动作。

4、成品舞蹈教学：(1)芭蕾舞班：快乐芭比;(2)肚皮舞班：异域天使;(3)民族舞班：我学弟子规;(4)爵士舞班：优感爵士;(5)拉丁舞班：双人拉丁

(十)、活动流程：各参与成员需要按时到达指定教室，并且服从安排。练习开始后大家先进行二十分钟左右的热身运动如压腿、踢腿等，以及对先前学习的舞蹈的复习。在每次学习时都应感受音乐的节奏。然后由每次安排的负责指导教舞成员教大家舞蹈。每次舞蹈培训时间到点后各成员应该清理场所卫生后离开。

(十一)、注意事项：

1、大家应该爱惜教室内东西，不准损坏财物。

2、所有参与学习者来时需要穿宽松的裤子和舒适的鞋子。

3、学舞成员应该注意安全，避免拉伤韧带。

4、大家应该认真练习，服从指导老师的安排，私下应该练习。

5、成员必需清理卫生后离开。

**2024年学校舞蹈室工作计划范文七**

一、课程的性质、教学目的、任务和教学基本要求

1、课程的性质、教学目的:

本课程的教学目的是:学生通过基本舞步的学习,掌握舞蹈技能,掌握训练方法,提高舞蹈素养。

2、教学任务:

学生通过本课程的学习,具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演各种风格的舞蹈,掌握舞蹈的基本理论。

3、教学基本要求

舞蹈技能是一门规范性、理论性、实践性较强的课程。教学中,应按照幼师专业培养目标的要求,突出“三基”内容的教学,使学生对教学内容全面掌握。融会贯通,达到培养目标所规定的要求。

二、教学方法和教学形式的建议:

1、教学方法:

本课程不是纯理论性课程。主要核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平的要求,加强技能训练,提高学生的舞蹈素养。同时,根据培养目标的要求,突出实践环节。

2、教学形式:

为使每个学生都能达到培养目标的要求,教学形式以教师讲授、示范作为基础,同时,针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合。

三、特殊说明

1、课程的教学要求层次:

教学要求中,基本概念和内容按“掌握、理解、了解”三个层次要求,有关具体的舞蹈技能技巧,按“掌握、会、了解”三个层次要求。

2、教学中应注意的问题:

①本课程教学内容理论性、规范性、实践性较强,为保证教学质量,实现培养目标,教师在教学中应注意启发式教学,坚持理论联系实际的原则,多举实例,善于借助录像课,引导学生互看互学,启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。

②我国幅员广大,各个地方有许多不同的特点和要求,教学中,既要从学生的知识水平实际出发,又要从本地实际出发,突出舞蹈的民族特点和地域特点,增强学生的适应能力。

【2024年学校舞蹈室工作计划范文 学校舞蹈室工作计划表模板】相关推荐文章:

2024年学校舞蹈室工作计划范本

关于学校总务室工作计划的范文

学校心理咨询室工作计划范文

2024年舞蹈教学工作计划范文

2024年免疫室工作计划范文 2024年免疫室工作计划精选模板

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找