# 2024年精选《朝花夕拾》读后感范文

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-08-30

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!2024年精选《朝花夕拾》读后感范文一偶然收到一条朋友的短...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**2024年精选《朝花夕拾》读后感范文一**

偶然收到一条朋友的短信，才发现已许久没有联系，突如其来的关心让人觉得温暖。不自觉地想起初中的生活，彼此形影不离的那段日子，平凡而冗长，却依然清晰无比，甚至是每个细节。

很早就读过鲁迅的《朝花夕拾》，文中描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。…第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满志的鲁迅，原来也像我一样，在那个纠结的年龄里，对范爱农又爱又厌，正如我们那年为一颗糖而与好朋友争吵，继而又在好友安慰中与她深深拥抱。

“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴……”当这些字句映入眼帘，我仿佛回到了自己那无忧无虑的童年时代。小时候也许就是这样吧，有着天马行空的想象力，所以不管什么都会触动我们甜甜的笑。或许每个人都在回忆那些再也回不去的时光吧。即使是曾经的不开心，也会因为时间的流逝，镀上一层淡淡的金色，仿佛当下的生活永远比不上过往的岁月。

每个人都拥有不同的过去。正如黄磊说，“你在某个午后看见一位老人，很老很老，阳光下，坐在街角。你哪能知道他经历过什么，你哪能知道他的一生。”《朝花夕拾》或许不仅是鲁迅写给读者看的，更是写给他自己看的。可读着读着，又觉得它不仅指引我们体会鲁迅，更让我们回味自己。

于是本不该是朝花夕拾的年纪，却也有许多值得回忆的片段。

然而，总有人说人不能活在过去，活在回忆里。我也懂得，人应活在当下，活在今朝，活在自己的阳光里。所以，“朝花夕拾”过后，能做的，只有把握当下的时光!

**2024年精选《朝花夕拾》读后感范文二**

人们常说书籍是人类进步的阶梯，回忆温馨童年的美好趣事与父母不顾及孩子心理的所谓理性批判，是鲁迅先生写的《朝花夕拾》。

我忐忑着，拿着书来了。他和我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句的读下去。我担着心，两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢?自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

这样一个小片段，就可以表现出作者鲁迅对看会的渴望与父亲对他的一次次阻难，也表达了作者鲁迅对父亲让他此时背书的疑惑不解。鲁迅先生用朴素的语言回忆了以前，并且对家长与老师作了理性的批判，说明了老师与家长让孩子死读书这样的教育方式，或许有悖于孩子的自然发展——读着，读着，强记着的，——而且要背出来。也同时表达了作者对死读书的厌烦与无奈的心理。

温馨的回忆，让我们身同感受。佩服鲁迅先生能勇敢地批评了当时社会，对书籍的死读，硬读，死背，“粤自盘古”就是“粤自盘古”。

《朝花夕拾》表达了鲁迅先生勇于批判封建思想习俗的不合理!

《朝花夕拾》给予了我深深的感受!

**2024年精选《朝花夕拾》读后感范文三**

在开心、快乐、的暑假生活中，我阅读了《朝花夕拾》这本书。

《朝花夕拾》中的每一篇文章，都记述了鲁迅先生从童年的生活到青年时求学的不同阶段的过程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了鲁迅先生对往日亲友和师长的怀念之情。

从鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》中，我仿佛觉得眼前出现了一幅幅令人神往的自然画。读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，可以感受到发自鲁迅先生心底的那一份热爱大自然，向往自由的童真。在三味书屋中，有寿先生严厉的教诲，也有同学们心中的孩子气。当寿先生在入神的读书时，却不知道同学们再干着各式各样的事，其中鲁迅先生正在聚精会神的画画……

我觉得幼年的鲁迅和平凡的孩子一样，充满了欢歌笑语，充满了鸟语花香，可是童年已离他渐渐远去，留下的只是回味无穷的记忆，所以我们要留住自己的童年，把留在心底，也变成我们那散琐的记忆。

在我们的童年中，也有许多记忆犹新的事情：我再上五年级的时候，星期六、星期天经常在写完作业后到河堤上的草地上，春天时，用柳条编柳帽;夏天时，躺在草坪上沐浴阳光;秋天时，到草坪上和伙伴们一起捉迷藏;冬天时，大家一起打雪仗……那片和地上的草地，是我最难忘，最回味无穷的地方。

让我们细读一下《朝花夕拾》，体会一下与我们不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱大自然，向往自由!

**2024年精选《朝花夕拾》读后感范文四**

手中捧着一本《朝花夕拾》的我，已然沉醉在许多有趣的片段之中。在这本回忆性散文里，鲁迅给我们刻划了一个个个性鲜明的人物形象：善良朴实的长妈妈，贪玩好奇的小鲁迅，和蔼方正的寿镜吾先生……但是，令我印象最深的，还是鲁迅的父亲。

提起鲁迅的父亲，大家一定会想到《五猖会》这篇文章吧。在文中，父亲的形象是严厉、专制、古板和迂腐的。他会在孩子急切想去看迎神赛会的时候，忽然要求他背诵“无聊至极”的《鉴略》，令少年鲁迅万分扫兴和痛苦。虽然，父亲心中也不乏对孩子的爱，但他的所作所为，却扼杀了孩子活泼好动的天性，在鲁迅心中留下了永远不能抹去的灰色。

在鲁迅的父亲的身上，我仿佛看到了现代家长们的缩影。为了望子成龙、望女成凤，他们在孩子身上倾注了爱和希望的同时，也给自己的孩子带来沉重的压力和负担。我们经常会在培训班或电视上看到这样一幕：家长怒目圆睁，或厉声呵斥，他们的孩子则可怜兮兮地坐在书桌前，愁眉苦脸、抓耳挠腮，捏着笔在作业纸上踌躇着什么。这便是现代教育对孩子天性的压制和摧残。

我不禁联想到了自己的生活，何尝不是这样!记得去年暑假，我不停地在课桌边为奥数而奋斗着。假期本应是孩子与大自然嬉戏，与花和树木作伴的时候，可我却被迫面对着一摞厚厚的作业本发呆。那天，我正陶醉在“明天去旅游”的美好畅想之中。忽然，一声厉喝把我从梦中惊醒：“这100道题你要是做不完，就不许出去玩。”无奈，我只好提起笔，又在草稿纸上涂抹着那些百无聊赖的数字。一直到夜幕已然深沉，我才颤抖地放下了手中的笔。

百年前，鲁迅就向压制人性的封建教育发出了大声地呐喊，进行了无情地批判和抨击。可是，二十一世纪的我们，仍旧被束缚在另一种扭曲的教育中无法自拔。十一、二岁的花季，应该像天空中飞翔的鸟儿一样，充满蓬勃的朝气;而不是囚着的笼中鸟，失去本该拥有的自由。我们的童年应该如彩虹般斑斓，而不是在作业前只投下灰色的暗影。家长们也不应该是像鲁迅的父亲一样，专制而刻板;而应该换位思考，多站在孩子们的立场想事情，做事情，让孩子拥有一段充满天性的童年时光!

【2024年精选《朝花夕拾》读后感范文】相关推荐文章:

朝花夕拾读后感 朝花夕拾读后感800字

朝花夕拾读后感心得体会范文精选

简述朝花夕拾读后感心得体会 朝花夕拾读后感范文

朝花夕拾读后感500字 朝花夕拾读后感怎么写

2024年朝花夕拾《阿长与山海经》读后感

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找