# 2024年教学勇气读书心得体会范文最新

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-30

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。2024年教学勇气读书心得体...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新一**

春花秋月总能引发诗人的感怀，而寒来暑往却能激起老师的惆怅，在你我的教学生涯里，这样的疲惫，迷茫偶尔会悄悄浮上心头，我们不知道“明天”是否还有继续的勇气。

面对教师这种心灵的迷失，帕克，帕尔默在他的《教学勇气》一书里从自然科学到社会科学，从生物学、心理学、甚至物理学、化学、宗教等领域进行了深入的探讨，他的很多观点都给我震撼的感觉，加之字里行间自然流露的对教师人性的充分理解和尊重，让我更加愿意用心去聆听，去体会。帕尔默认为教学的困惑主要来源于教师的教学行为与自我认同的分离，而当分离产生后，面对源自内心的恐惧，教师只能在面具后隐藏，与内心隔离、与学生隔离、与学科隔离、与同伴隔离……此刻，教师深感疏离的痛苦，深切渴望“不分离”。所以，帕尔默呼唤让我们重新认识自我，坦然面对恐惧，积极重建联系，在“共同体”中实现真正的教学，也重新找到自我的价值和教学的勇气。

毫无疑问，《教学勇气》正是冥冥中我们所要追寻的答案，更是对我们内心呼唤的回应。读书的过程中，我常常会掩卷沉思，会不自觉地把帕尔默的描述和我的心灵状态或教学状态进行比照，在比照中感慨、顿悟！

?教学勇气》如同一位深刻的挚友，让自己在思考与追问中款款掸去满身的浮躁和疲乏！

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新二**

每个学生都是一棵果树，只是结果的多少和季节不同。作为一名教师，要用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点，宽容的态度处理学生的错误。如作业中有的学生答对的很少，甚至全错，但我们可以从作业书写的认真态度，能否按时独立完成等方面给予肯定和鼓励；对上课不专心听讲、讲话、搞小动作等学生，可用他们的能够接受的语言吸引他们，或在课外找他们谈心，等等，想方设法的去提高学生学习的兴趣，激发他们学习数学的积极性。初中生天性好奇，求知欲盛，作为课堂气氛的调控者，可把一定的时间留给学生，启发学生提出各种问题和设想，发表意见看法，让他们展露灵性，展示个性，使课堂氛围轻松愉快，这样学生思维得到了更多的训练，我们也可从学生的观点中吸取自己所疏忽或未能想到的东西。在上完一节课后，应引导学生自我总结，并说清楚为什么，使学生能够自己抓重难点，如果学生还有什么不懂的地方，就要告诉他们应采取什么策略，还要帮助学生把本节课学过的知识和以前学过的知识联系起来，使它们形成合理的知识结构。同时反思自己一堂课的教学过程，总结成功之处，反思失败的地方和原因，并加以改正，以备下次再用。

回首十几年教学路，我若有所悟：原来，育人永远是一门艺术，永远没有固定的“套路”，而是以欣赏的眼光，接纳学生一切优点和包容他们的缺点......

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新三**

最近读了《教学勇气》一书，里面提到一个医学院的教学改革：将原来用尸体做标本，改为用真实的病人做标本。这样的改革使原本机械化程式化的学生变得人性化，感性化，他们能够感受到病人的痛苦，从而充满感情地对待病人，认真对待病号，尽可能地在救治的过程中减轻病人的痛苦。带着对病人的同情和怜悯去医治他们，这才是医学的初衷。

这使我想起了我们的教育，教育的初衷是什么？细细想来也不过是四个字：教书育人。所谓教书就是教给孩子们知识，目的是让孩子们学会知识。所谓育人就是教育孩子好好做人，目的是让孩子做一个品德高尚，与国家、社会、他人有用的人。再来看看我们现在在做什么：上课，完成作业，能够应付考试，每次考试要考到前几名，毕业班升学率要高……孩子学会知识了么？会用学到的知识来指导实践么？孩子们是人格健全的人么？老师您了解了么？我想答案一定是否定的。要不，我们的大学生毕业了还找不着工作？我们的学生动辄自杀，动辄残害室友？所以，我们的教育早已违背了初衷，我们的老师也更多地是在追求现实的利益。

教育要改革，必须改革。

怎么改？我想不如借鉴一下医学教育改革，朔本逐原，回归到教育的初衷上去。我们教师是有思想的，有感情的人，我们所面对的学生也是有思想有感情的人。我们要用我们内心的人性去面对学生的人性，用人与人之间的关系，去处理老师与学生之间的关系，用人对人的态度去处理老师对待学生的态度，用人与人之间知识与技能的传授去做好老师对学生知识的教育。用人与人之间人格魅力的感染去感染我们的孩子，让他做一个品格端正的人。

我今年仍然带三年级的孩子，他们只有八九岁大，但是我知道我们也是有感情的。前几天我讲公开课，我把同学们教师节送给我的花当做奖品，在讲课的过程中把花送给表现好的同学，当我将第一束花送出去之后，课堂气氛空前热烈，孩子们都争先恐后地回答问题，这节课取得了良好的效果。我感到比较惭愧的是由于我的花不够，有很多表现很好的同学没有得到奖励，.于是下课后，我要买了一些棒棒糖分给孩子们，他们拿着我给的棒棒糖高兴极了。从那以后，同学们更听话了，上课纪律更好了，老师不在的时候自主管理的能力更强了，我由衷的开心，也用更多的语言去夸奖他们。我知道，我对他们的关心和鼓励正在一点一点地在他们心中播下种子。

我想，教育就该如此，返璞归真，回归初衷，踏踏实实地教给学生知识，认认真真得教他们做人。

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新四**

很多技巧是人和物的关系，谈到技巧大抵是循序渐进，递进提升的。但是教学是人和人的互动行为，谈教学提升不可简单用技巧分级制来实现。初入教坛的时候，大不了学生几岁，和孩子们打成一片，似乎谈不上什么娴熟的教学技巧。但是我很受学生欢迎，一呼百应，教学技巧在其次。

用今日所学理解，一在于当时的用情至真，二是因为真是和个人教育理想引发的强烈自我认同。想当初自己虽然稚嫩，但是在学生心中一定自带光芒。后期随着技巧的日渐娴熟，方法的不断完善，真我却日渐行了下风，与学生的相处多了规范与面具，少了纯粹和本真。日复一日能怀揣教育的赤子之心，不受干扰侵袭，排除万难、历经苛求还能尽心尽力这才是真正的教育勇气。即使上级部门所做甚多，但是我们要明白向外求初心终归求而不得，触摸到内心和自我对话都是在安静、温柔的时候。你很难在嘈杂、坚硬、怨怒、不满的时候能看到你自己的内心。如何来实现自我认同和自我完善？

1、要明白自我的独特性，保护自身独特的精神力量并充分的在教学中融合这份能量。

2、不要受限于门派和现有方法，保持不断的自我变革、自我完善并加以认同。

3、将愉悦精神的力量融进教学，完成自我、学科、学生的统一。不要割裂。

4、合理看待技术，别依赖技术，向内心求索，保持恒定持久的力量。

5、教学相长，让众人成为自我完善的导师，众生皆佛。

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新五**

暑假有幸拜读了《我的教学勇气》一书，真是受益匪浅，虽然当初怀着对音乐的热爱，对教育的向往才选择这个行业，工作九年来，已经被磨练的没有了当初的激情，读过此书，自重拾对教育的敬畏、再次点燃教学的激情。

书中关于倾听，更给我指明了教学中“听”的方向。倾听似乎算不上送给他人的一件礼物，但至少可看作改变的一个起点——事实上，又何止是起点。

自己的诉说有人倾听是每个人内心深处最强烈的渴望，有人倾听可以满足自己那种被期盼被人认可、理解、赏识、敬重的心愿。因此，倾听，专注的倾听，是引发个人变化和社会变革的动力。

只要我们心甘情愿地去倾听，就能治愈人世间的许多创伤。想一想，倘若黑人和白人，亚裔美国人和拉丁美国人能谦恭地相互倾听，会出现什么样的景象；想一想，男与女、老与幼、僧与俗、富于贫之间彼此能相互倾听，又会带来什么样的场面。可是，我们中间有太多的人早已不去倾听，在他们度过的岁月中只顾张口提出自己的主张，而不愿侧耳倾听对方的意见。

我们害怕听到我们不想听到的话语，害怕听到促使我们反思自己，从而改变自己感情、思想、行为的话语，害怕听到促使我们反思自己自己，从而改变自己感情、思想、行为的话语。如果我们只说不听，就能给自己划定一处安于现状的小天地，也不必面对小天地之外那些众说纷纭的复杂问题。事无巨细都去倾听，最终的结果可能是问道于盲，令我们头脑糊涂，手足无措，因此我们宁愿与显而易见的谬误结伴，而不愿与难窥堂奥的真理为伍。

我们不必忙着编造冠冕堂皇的空洞

口号

，而应去认真探究错综复杂的真实思想和真实生活。

只要我们对世界的纷乱不再心村畏惧，就能从倾听中知晓世界的真理。最要紧的是先从倾听自己开始。

我们之所以听不到世界试图告知我们的真理，是因为我们去不倾听居于自己心中的“教师”。内心某处其实明白什么是世界的真理，可我们却有意把真理严密地藏掖在心中的暗角，这样我们就可以佯装不知真理，从而也不必与真理打交道。

倘若我们更多的人都来凝神倾听自己心中明察秋毫的“教师”，那么就能分清何为错综复杂的真理，何为避难就易的谬误。

倾听自己或许有一定的风险，比如，可能造成难以释怀的内心冲突，甚至带来迫不得已的个性突变，但倾听内心是我们与世界现实重新建立联系的最可靠途径。只有当我们是从“心内”接听关于世界的新闻时，才更有可能相信从“心外”听到的消息。

学会倾听对我们个人而言颇为不易，因为免不了会听到使人为难的话语。但教师在教育改革中面临的重大挑战之一，就是不仅要把自己看做服务青少年的工作者，还要看做服务学校和社会的领导者，我们要学会倾听！

**2024年教学勇气读书心得体会范文最新六**

当我拿到《教学勇气》这本书的时候，题目深深地吸引了我。什么是教学勇气？作者经历了什么，才会使用这个题目？我带着一系列的问题开启了本书的阅读之旅。

什么是教学勇气呢？或许大家有不同的解读。在这本书中指的是，在教学过程中保持心灵的开放，特别是在那些要求超过本人所能的时候仍然能够坚持，这种行为就是教学勇气。反思一下我们自己，在工作中心灵足够开放吗？当工作要求超出我们的能力范围，我们咬紧牙关坚持下去了吗？我们具备这种品质吗？为什么超出自己的能力范围，还依然在坚持？那一定是对教育事业的热爱。

这是一本很容易让人产生共鸣的书。刚翻开这本书，读了短短的一段文字，我便有很强的代入感。作者说自己是用心的老师，有时在教室里自己就忍不住满心欢喜起来。当他和学生发现可探索的的未知领域，当面前展现出曲径通幽、柳暗花明的一幕，当自己和学生的体验为源自心灵的生命启迪所照亮，作者感到在那个时刻教学是最滋养心灵、是自己所知的天下最美好的工作。然而，不是每个教学过程都有美好相伴，作者也有很郁闷的时候。有时候，教室毫无生气，一开始上课学生就像修道士一样静默无声，任凭他使出浑身解数，学生依旧没有反应。这些学生前一刻在门厅走廊上还生龙活虎、谈天说地，而一到课堂上就即刻变得麻木不仁。于是，作者陷入了恐惧之中，并猜想自己的课一定很沉闷！读到这些内容，我觉得这些场景是多么的熟悉！这些难道不是我的经历吗？我相信不止我一个，应该还有很多教师也曾经经历过或者正在经历这样的场景。

这是一本关注教师心灵的书。本书第一章中提到，真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自教师的自身认同与完整。好的教师使用的教学技巧各不相同，有的老师滔滔不绝，有的老师惜字如金，有的老师紧循材料，有的老师天马行空……但他们有一个共同特质:有一种把自身认同融入工作的强烈意识。一起看看书中的一个故事吧，我认为它还是比较有说服力的。故事的主人公是两位教师艾伦和埃里克。他们都出生在工匠家庭，有着相似的成长经历，大学毕业后都成为了教师。不同的是，艾伦成了受学生欢迎的优秀教师，而埃里克却在工作中表现得很痛苦。是什么原因让两个人有如此大的差距呢？是自身认同。埃里克就读大学后，心灵上经历了强烈的文化冲击，他没有了安全感，变得不自信，感觉自己不能融入集体，渐渐地，与周围环境越来越多的冲突困扰着他，导致他做了教师后，也一直不顺利。恰恰相反，艾伦任何时候都没有产生过与周围环境的冲突，而且把自己从父辈那里学到的手工技艺迁移到工作中去，他的这种完整、不分裂的自身认同，非常利于他的专业成长。

作为教师，我们潜心钻研各种教学技能，寻求各种教学方法，读过《教学勇气》这本书后，我们扪心自问一下：我们的教育初心是什么？在教学工作中，满脑子充斥着各种教学技巧，是教育的至高境界吗？是我们真正要追求的吗？我们倾听过自己的内心吗？如果不是，如果没有，那么，也让自己拿出教学勇气，在教育教学过程中，多遵从自己的内心吧！

【2024年教学勇气读书心得体会范文最新】相关推荐文章:

2024年教学勇气读书心得体会范文

2024年教学勇气读书心得体会范文多篇

读《教学勇气》心得 《教学勇气》读书心得体会范文

教育的勇气读书感悟 教学勇气读书心得体会6篇文章

2024年教学勇气的心得体会范文五篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找