# 2024年儒林外史每章读后感300字 儒林外史第三章读后感(三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-01

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。儒林外史每章读后感300字 儒林外史第三章读后感篇一《儒林外史》...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**儒林外史每章读后感300字 儒林外史第三章读后感篇一**

《儒林外史》，中的周进令我印象很深。刚出场时，周进已经六十多岁的老童生。在汶上县做了三年西席，学生顾小舍人都进学成了秀才，他再无资格继续教下去，沦落到薛家集观音庵私塾中来坐馆糊口，饱受秀才梅玖和举人王进的嘲弄和冷遇。不久，他被生活所迫替一群商人当账房，路过贡院，触景生情。大半生追求功名利禄却求之不得与所受过的凌辱夹杂着悲愤的心情一下子全部发泄出来，化作一厢老泪纵横，一头撞在号板上，直僵僵不省人事。读到这里，我不禁心感酸楚，周进只是一个代表，世上曾经有多少人被封建礼教毒害，又有多少人去钻令人费解的深奥古经而耽误青春，使得人性荡然无存，尊富鄙贫，社会不得安宁!

周进道：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马也要报效!”爬到地下就磕了几个头。可见他已深陷科举毒害中，不得自拔。这是一种社会“浓厚”的风气。

自此，周进的人生陡然发生了喜剧性变化。如果说从前沉沦落魄受尽冷眼，此后可谓春风得意一帆风顺。中举人，中进士，做御史，做学道，一路升到国子监司业。他节节高升的仕途更加显现出世态丑陋，这是对整个士人阶层和市民社会的批判。

周进用钱买来了监生，读一个叫范进的老童生的文章。因为无事可做，便多读了几遍，这才领悟到文章玄机多，变化妙，加上遭遇与自己甚是相似，马上产生共鸣。从字里行间也体现出对考场监生的讽刺：他们囫囵吞枣，漫不经心，不识人才。

其实，从辛辣的讽刺中，我还读到了欣慰的一点，就是已经有人开始意识到危害，并且想要革命去改变现状，这是思想的升华。

儒林外史每章读后感300字 儒林外史第三章读后感篇二

《儒林外史》通过白描的手法，把人物的形象用生动的语言直接展现在读者的眼前，让读者自己明辨是非。写一篇《儒林外史》的儒林外史每章读后感500字很简单，一起来看看吧。你是否在找正准备撰写“儒林外史每3章读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

书中的《范进中举》一文，深深地吸引了我。它主要讲述了范进在自己的持续努力和周进的帮助下，相继中了相公与老爷的故事。54岁的范进在考相公时巧遇学识渊博并且富有同情心的学道周进。他一看范进的考卷非常生气;二看，觉得还有玩味之处;三看，不禁拍案赞叹“真乃千古至文也”。于是周进将范进录为第一名，范进在54岁终于进学，做了相公!后来，他又瞒着老丈人胡屠户去考乡试，结果又高中举人，但是出人意料的结果却让他喜极而疯……

匡超人是一个敦厚朴实的贫苦孩子出身，由于对于仕途的追求背弃了父亲的遗训，一心贪图功名不顾德行变成一个毒辣凉薄趋炎附势的统制者的打手，终生痛苦没了人样。六十多岁的周进，因为未曾进学不得不卑躬屈节，忍着新进学的梅三相公的嘲笑，还替前朝新中的王举人扫了一早晨的垃圾，到后来连教馆的职位也给丢了，只得给商人记账，还哭的死去活来最后商人给他捐了个监生，他竟没了尊严爬到地上给他们磕头说他们是在生父母做牛做马也要报答。要知道那时商人地位何等低下而周进不顾一切却恭维他们是多么可笑。还有范进，他是连考二十多次都不中的老童生，后来终于上榜了，发榜的那天家里连米都没了就抱着正下蛋的母鸡到集上去卖了，当他的知中举后拍手大笑欢喜的疯了，直到挨了丈人胡屠户的耳光才清醒过来，后来平步登天，还有许多人来奉承他，转眼间房屋田产、奴仆丫鬟什么都有了。

这里的许多故事讲述了清朝科举制度腐败、八股文考试弊端百出，可以请人代考，可以行贿，可以冒名顶替，书中也有这样的描写。当安东向升为安庆知府后，他到察院去考察童生时，看到那些童生有代笔的，有传考卷的，有丢纸团、扔砖头的，挤眉弄眼的，无所不为，甚至还有一个童生，借者出去方便的机会，走到土墙根前，竟把土墙挖了个洞，伸手要到外头去接文章。这样的环境能出什么样的人才官吏，又怎么能使清政府千秋万代呢，这里体现出了清灭亡的实质漏洞。

“范进中举”这篇故事深刻地揭露了八股科举制度对古代文人的摧残，《儒林外史》正是通过这样一个个生动的艺术形象反映了封建社会末期，腐朽黑暗的社会现实，批判了八股科举制度，揭露了当时残酷的法律和统治者的腐败无能与虚伪。

“人生南北多歧路，将相神仙也要凡人做……浊酒三杯沉醉去，水流花谢如何处”。这是作者吴敬梓先生的著作《儒林外史》的引首词。词中抒发了作者功名富贵谁能看破的感慨。

在《儒林外史》这本书中，作者入木三分地刻划了一些备受科举制度摧残的“读书人”和一大批不学无术、道德败坏却自命风雅、装腔作势的所谓名士，也满怀热情地描绘了一些洁身自爱、崇尚礼乐、襟怀冲淡的真儒贤人。表达了作者对科举制度的否定，对官僚集团厌恶，封建礼教的憎恨，对人民群众的同情。

这本书仿佛将我们带回那黑暗的时代：明朝时期，一群“读书人”为功名富贵，不顾一切地去“奋斗”，最终逐渐在黑暗社会中腐蚀，例如五十多岁仍在应试的范进。50多岁仅是个童生，家中穷苦不堪，12月的天气还穿着单衣服，\"冻得直发抖\"。范进在几十年应试不中的情况下，由于主试官周进的抬举，应试及第。他喜不自胜出现了癫狂状态。

我为这位人物感到遗憾。他是一个热衷科举，深受封建教育毒害的下层知识分子。他将自己的青春年华全耗在科举上，将中举取得功名利禄当作唯一的奋斗目标，几十年屡试不第，也不愿从事劳动养家糊口，其灵魂完全被科举的锁链缚住了。范进中了举，虽然物质富有了社会地位提高了，但其灵魂完全被科举毒化了。我对此表示不解：他们读书，到底是为了什么?为名?为利?这些答案在当时都是对的。他们目光短浅，又好名好利，功名就成后只知享乐，不思进取，已经是封建社会的牺牲品了。

说到范进，我想到了一位截然不同的人物 ——周恩来先生。在他的读书时代，有一天，校长问大家为什么而读书。同学们的答案众说纷纭。校长又让周恩来回答这个问题。周恩来回答道：“为中华崛起之而读书。”

在我看来，周恩来先生是一位志向远大，热爱祖国，又勤奋的人。有像他这样的人，中华何愁不崛起呢?

不过，《儒林外史》中，有一位人物王冕，他性格恬淡，远离功名，天性孝悌，才华横溢，相比于那些“读书人”而言，这是一个兼俱真儒士和真名士精神品格的理想人物。

这个人物总算是给了我一些慰藉。因为在“池塘的淤泥里”，仍有几枝“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲花，王冕就是其中之一。尽管他没有远大的志向，读书也是为了充实自己，但从品质来讲，他还是一面很好的镜子。

话说回来，什么东西让“读书人”如此痴迷?就是它——科举制，一个从隋唐时期只是为了寻找更多的人以治国，到明朝成为“读书人进步的阶梯”，这其中的本质已经发生了变化。在我看来，这种制度所形成的“官本位”怪圈就像一个大泥潭，进去就很难再出来了，就连现代人都不一定。幸运的是，这种制度早已废除。现在，我国是应试教育，读书是为了更好地发挥自己的特长，考试是为了更好地巩固知识。

“记得当时，我爱秦淮，偶离故乡……从今后，伴药炉经卷，自礼空王”。结尾词带给了人们无尽的遐思，也给看完这本书的读者带来无尽的思考……

在一篇辛辣的讽刺话语中，我仿佛看到了旧时被科举毒害的怀才不遇的人们对封建顽固礼教的不满、愤怒的呐喊。

《儒林外史》，中的周进令我印象很深。刚出场时，周进已经六十多岁的老童生。在汶上县做了三年西席，学生顾小舍人都进学成了秀才，他再无资格继续教下去，沦落到薛家集观音庵私塾中来坐馆糊口，饱受秀才梅玖和举人王进的嘲弄和冷遇。不久，他被生活所迫替一群商人当账房，路过贡院，触景生情。大半生追求功名利禄却求之不得与所受过的凌辱夹杂着悲愤的心情一下子全部发泄出来，化作一厢老泪纵横，一头撞在号板上，直僵僵不省人事。读到这里，我不禁心感酸楚，周进只是一个代表，世上曾经有多少人被封建礼教毒害，又有多少人去钻令人费解的深奥古经而耽误青春，使得人性荡然无存，尊富鄙贫，社会不得安宁!

周进道：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马也要报效!”爬到地下就磕了几个头。可见他已深陷科举毒害中，不得自拔。这是一种社会“浓厚”的风气。

自此，周进的人生陡然发生了喜剧性变化。如果说从前沉沦落魄受尽冷眼，此后可谓春风得意一帆风顺。中举人，中进士，做御史，做学道，一路升到国子监司业。他节节高升的仕途更加显现出世态丑陋，这是对整个士人阶层和市民社会的批判。

周进用钱买来了监生，读一个叫范进的老童生的文章。因为无事可做，便多读了几遍，这才领悟到文章玄机多，变化妙，加上遭遇与自己甚是相似，马上产生共鸣。从字里行间也体现出对考场监生的讽刺：他们囫囵吞枣，漫不经心，不识人才。

其实，从辛辣的讽刺中，我还读到了欣慰的一点，就是已经有人开始意识到危害，并且想要革命去改变现状，这是思想的升华。

《儒林外史》的现实意义就在于反腐反俗，提倡理想社会，保持优秀的道德品质。我国近几年的反腐活动提倡“老虎苍蝇一起打”也是为了抵制某些人为了功名富贵而做出有损他人利益的行为。还有曾热播的《人民的名义》中讲到的一连串利益集团一网打尽的故事一样，反腐反俗一直是国家工作的重点。的却，作为一名学生，我们不应该为了功名富贵才致力于学习当中，应保持自己高尚的情操和道德修养，像屠呦呦一样热爱自己所从事的科研行业，不应为外在的困难使得内心有所动摇。

现今众多的“拜金族”都以“金钱至上”为原则，用物质享受来满足自己的虚荣心里。有的明星也是为了提高知名度，恶意炒作，在社会上造成不良风气。这些人，他们在物质上是得到了满足，可精神生活却如此的迂腐，这些令人嘲讽的行为不应该早日杜绝吗?

唐朝宰相卢怀慎清正廉洁，不搜刮人民钱财，他的住宅和家里陈设用具都非常简陋，当官以后，纵使身份高贵，但妻子和儿女仍然免不了经常挨饿受冻，他也不会为此而贪污国家的一分钱。海瑞一生清贫，抑制豪强，安抚穷困百姓，打击奸臣污吏，深得人民爱戴。陶渊明看透官场迂腐，离官归隐，向往山水田园的生活。他们不曾渴望功名富贵，但求世人幸福安康，其事件才为世世代代所流传。所以，功名富贵又如何，都不及高尚的道德情操。

“我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”愿世人少为功名富贵而忙碌，静下心来保持职业操守。做到富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。共同实现社会主义核心价值观的基本内容，做到爱国、敬业、诚信、友善，为祖国发展贡献一份力量!

在这漫长的暑假期间，在老师的规定下，我阅读了《儒林外史》一书，这本书是吴敬梓写的中国古代小说名著，它还是一篇讽刺小说。

《儒林外史》主要讲了在旧时代时，各类人土对功名富贵的不同现象，描写了一些深受八股科举制度毒害的儒生现象，反映了当时不良的世俗风气。在《儒林外史》中，我印象最深刻的人就是吝啬鬼——严监生。他是一个十分胆小而又十分有钱的人，他最令人深刻的那件事就是严监生疾终正寝。这件事充分表现了严监生，吝啬，爱才如命。但是我觉得像严监生这样的人不值得我们去学习，反而我们在生活中要做一个大方的人，如果不做大方的人，下场就和严监生一样。而严监生另外一件事悼念王妻中知道，严监生吝啬到连给自己的亲人花一分钱都不愿意，从中也可以充分的表现出严监生爱才如命，而《儒林外史》开篇词中一个生于乡村的王冕，因为家里没钱所以就去放牛，但是他非常喜欢读书，所以每一天赚的钱她都不浪费，而是去买书看。最后功夫不负有心人，她成了县内的名人，很多人聘他去做官，他都不接受，于是他就逃到了山中，过着隐居的生活。说明王冕讨厌做官的生活。

然而在生活中也有这样的人，有些做官员的人，为了钱和权利，根本不把人民利益放在心上，而去做一些损人不利己的事，最终和严监生一样的下场。

读了这本书让我明白了做人不能贪小便宜，要大方。

**儒林外史每章读后感300字 儒林外史第三章读后感篇三**

“人生南北多歧路，将相神仙也要凡人做……浊酒三杯沉醉去，水流花谢如何处”。这是作者吴敬梓先生的著作《儒林外史》的引首词。词中抒发了作者功名富贵谁能看破的感慨。

在《儒林外史》这本书中，作者入木三分地刻划了一些备受科举制度摧残的“读书人”和一大批不学无术、道德败坏却自命风雅、装腔作势的所谓名士，也满怀热情地描绘了一些洁身自爱、崇尚礼乐、襟怀冲淡的真儒贤人。表达了作者对科举制度的否定，对官僚集团厌恶，封建礼教的憎恨，对人民群众的同情。

这本书仿佛将我们带回那黑暗的时代：明朝时期，一群“读书人”为功名富贵，不顾一切地去“奋斗”，最终逐渐在黑暗社会中腐蚀，例如五十多岁仍在应试的范进。50多岁仅是个童生，家中穷苦不堪，12月的天气还穿着单衣服，\"冻得直发抖\"。范进在几十年应试不中的情况下，由于主试官周进的抬举，应试及第。他喜不自胜出现了癫狂状态。

我为这位人物感到遗憾。他是一个热衷科举，深受封建教育毒害的下层知识分子。他将自己的青春年华全耗在科举上，将中举取得功名利禄当作唯一的奋斗目标，几十年屡试不第，也不愿从事劳动养家糊口，其灵魂完全被科举的锁链缚住了。范进中了举，虽然物质富有了社会地位提高了，但其灵魂完全被科举毒化了。我对此表示不解：他们读书，到底是为了什么?为名?为利?这些答案在当时都是对的。他们目光短浅，又好名好利，功名就成后只知享乐，不思进取，已经是封建社会的牺牲品了。

说到范进，我想到了一位截然不同的人物 ——周恩来先生。在他的读书时代，有一天，校长问大家为什么而读书。同学们的答案众说纷纭。校长又让周恩来回答这个问题。周恩来回答道：“为中华崛起之而读书。”

在我看来，周恩来先生是一位志向远大，热爱祖国，又勤奋的人。有像他这样的人，中华何愁不崛起呢?

不过，《儒林外史》中，有一位人物王冕，他性格恬淡，远离功名，天性孝悌，才华横溢，相比于那些“读书人”而言，这是一个兼俱真儒士和真名士精神品格的理想人物。

这个人物总算是给了我一些慰藉。因为在“池塘的淤泥里”，仍有几枝“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲花，王冕就是其中之一。尽管他没有远大的志向，读书也是为了充实自己，但从品质来讲，他还是一面很好的镜子。

话说回来，什么东西让“读书人”如此痴迷?就是它——科举制，一个从隋唐时期只是为了寻找更多的人以治国，到明朝成为“读书人进步的阶梯”，这其中的本质已经发生了变化。在我看来，这种制度所形成的“官本位”怪圈就像一个大泥潭，进去就很难再出来了，就连现代人都不一定。幸运的是，这种制度早已废除。现在，我国是应试教育，读书是为了更好地发挥自己的特长，考试是为了更好地巩固知识。

“记得当时，我爱秦淮，偶离故乡……从今后，伴药炉经卷，自礼空王”。结尾词带给了人们无尽的遐思，也给看完这本书的读者带来无尽的思考……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找