# 最新史记读后感700(4篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-09-01

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。史记读后感700篇一在本书中。我有一个最喜欢的人物，那就是蔺相如。他的...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**史记读后感700篇一**

在本书中。我有一个最喜欢的人物，那就是蔺相如。他的机智给我留下了深刻的印象，他的深明大义令我折服。

战国时期，和氏璧流落赵国，并归赵王所有。不久，秦王在给赵王的信中表示，愿用十五座城池换取和氏璧。这下，赵王可犯了难：换吧，怕这秦国耍赖不给城池；要是不换吧，怕也不成。如果秦国以此事作为把柄与赵国交手，那后者定不是强秦的对手。于是，赵王就召集文武百官商议此事。

就在大家一筹莫展的时候，缪贤推荐了他的门客蔺相如。蔺相如到达秦国后，秦王在章台接见了他，可秦王一得到和氏璧嘴就咧到了耳根，却一点都不记得他的许诺。蔺相如看到此情此景，计上心来。他谎称玉有瑕疵，于是就拿回了和氏璧假装要指给秦王看。

谁知，蔺相如一拿回和氏璧就说：“大王根本没有交换的诚意，所以我要收回这块玉，如过您要硬抢，那我的头和玉就先撞碎在柱子上！”

秦王担心玉，便把地图上的十五座城池指给蔺相如看。蔺相如又道：“我们赵王为了表示对玉的诚意，特意斋戒了五日，那么您也该表示诚意斋戒五日。”秦王答应后，蔺相如就命人秘密地把玉送走了。

五天后，蔺相如说明玉已回赵国，并对秦王说：“请您派人向赵王要回和氏璧，赵王定是依您。那您先将城池交出来吧！”秦国当然不依，只好就罢。

为了表彰蔺相如不辱使命，完璧归赵，赵王封他为上大夫。为此，大将军廉颇很不服气，他想：“老夫在战场上出生入死，才博得此名号。他蔺相如就是个鼠辈，仅凭他那三寸不烂之舌，能赢得了我吗”这件事传进了蔺相如耳里，不知为何，他听后总是避着廉颇。廉颇得意极了。可之后，他又得知蔺相如不是怕他，而是因为他们不能互相矛盾。秦国对赵国之所以有所顾忌，是因为有他们两个在。他们两个要是互相矛盾，那么秦国就能趁虚而入，赵国也就不保了。廉颇为了向蔺相如请罪，于是就赤着上身，绑着荆条向蔺相如请罪。谁知，蔺相如不但没有怪罪他，反而和他成为了知心朋友。

“完璧归赵”、“负荆请罪”都是关于蔺相的故事，在《史记》中还有很多与他一样大名鼎鼎的历史人物和故事。古人云：“以人为鉴，能够明得失；以古为鉴，能够知兴替。”我喜欢这本《史记》，更喜欢学习书里面的故事。

史记读后感700篇二

司马迁的《史记》，贯通祖国三千余年的辉煌历史，是中国历史上第一部纪传体通史，被列为二十四史之首，是一部经典之作。

该书是中国古代最著名的古典典籍之一，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共三千年璀璨的礼貌，生动的描述了三千年大大小小的一些史事。读过这本书，让我深深得感受到了祖国文化的伟大，令我心存敬意。史记的生动描述一向鼓励我们的写作，以及我们祖国的发展，史记一出来，可谓是洛阳纸贵啊。

一部伟大的作品，总会有辉煌的成就。《史记》这一部伟大的作品，是祖国文化史上的一颗明珠。司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心境也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。简便幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

就像尤安·艾肯在《走遍天下书为侣》一文中所说的那样，看《史记》就仿佛在作一次历史旅行，读者像是穿越了时空，成了一位历史事件的亲历者，体会了当时人们的思想感情；就仿佛在和司马迁应对面的谈话，被他那准确到位的语言所打动，在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑……

《史记》，鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，是一本令我们每个中国人都应当细细阅读的经典！是一本既生动趣味又能增长知识的值得一看的好书！

史记读后感700篇三

弘断帛裂，王者的雄风，如长虹利观贯通尘封的心房，豁然，顿悟。从此，逍遥红尘，寄情山水，如新生一般，再从那青萍之末，罗袜生尘的翩迁而来。

——题记

“虽背《春秋》之义，固不失为史家之绝唱，无韵之离骚。”鲁迅先生说过。它是我国历史文化长廊中一颗璀璨的明珠。其祥实的材料，独到的见解，优秀的文笔，大放光华于世界之文化之中。它便是——《史记》。

太史公司马迁用他那酐畅淋漓的笔墨，浓墨重彩地展现了波澜壮阔的历史画卷。让我们跨越时间的长河，进入那画卷——

黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，逝去了多少英雄。站在历史的长河，仿佛看见了项羽在乌江边，四面楚歌，歌曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝，雅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”然后携刀向颈一挥，抛去了江山社稷和美人，从容倒下、血流乌江。英雄无悔，项羽的躯体与自己的江山融为一体。乌江进入了王者的灵魂，变得汹涌波涛，浪花一朵接又一朵。

再看那“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的屈原。当初，楚襄王听信小人的奸言，将屈原放逐到荒凉之地—

—汉北。去汉北之时，屈原望江而叹，歌《离骚》，文采飞扬，一气呵成，甚是悲亢苍凉，随着呼啸的江风，回荡在江中。楚国亡后，屈原悲愤投江。屈原一生为自己国家着想，死了也要忠烈报国!后人为纪念他，不让他的身体被鱼虾吃掉，便将粽子投入江中。这就是我国端午节吃棕子的来源。让我们永远记住屈原!

想当初，周幽王为了讨爱妃一笑，将爱妃带到烽火台，点燃烽火，吸引了各诸侯列国前来救驾。等到诸侯们倾全国之力、率王国之兵赶到时，却没有看到一个敌军。爱妃见到诸侯们面面相觑的样子，终于扬嘴一笑。周幽王见了，甚是开心。只为一博美人一笑，就将江山社稷、国家大事视同儿戏!怎么不会亡国!到后来，当敌人真的来到，周幽王急忙点燃烽火向诸侯求救时，诸侯见了，以为周幽王又在讨爱妃一笑而已，便不发兵。可怜周幽王，误了命，又误了国!

……

司马迁曾说过：“仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理。”让我们在茫茫书海中去寻觅古人的踪迹：感慨曾经的人情百态;缅怀曾经的人情往事;愁怅曾经的爱恨纠纷!

史记读后感700篇四

《史记》是爸爸送给我的生日礼物，爸爸送我的版本是白话文版。我在一个阳光明媚的日子里读完了这本书。

“尊师重道是我们中华民族的传统美德”这是我阅读《史记》这本书的收获。

在《史记》里，我读到了大成至圣先师孔子尊师重道的事迹。

公元前521年，孔子的学生宫敬叔要去周朝京都洛阳朝拜天子，孔子明白老子在洛阳居住，为了能向老子请教古代的“礼制”，便和宫敬叔一同前往洛阳。来到洛阳的第二天，孔子便迫不及待地徒步前往守藏史府去拜望老子。老子当时正在著书立说，听闻誉满天下的孔子前来拜访，立即放下手中的刀笔，迎接孔子。孔子进入大厅，恭恭敬敬地向老子行了弟子礼后，才向老子请教古代的“礼制”。因为孔子态度很诚恳，老子就很详细地跟他讲解古代的“礼制”。孔子学到了很多关于古代“礼制”的知识。

闭卷沉思，我想到了我的教师。

小学一年级的时候，因为刚上小学，没有定性，上课忍不住玩小玩意儿，被教师发现了。教师第一次提醒了我，我就停了下来，可是过了一会儿，我忍不住了，又把小玩意拿出来玩，教师那双火眼金睛又发现了，就叫我站起来。本以为这样我就能够好好听课，谁明白，我再次玩起了小玩意。于是教师板着脸说：“站起来也能玩，要好好听课才是。把手上的东西拿上来，没收！”我看着教师严厉的脸，便明白我在课堂上玩小玩意是不尊重教师，不尊重同学，不尊重知识，我羞愧地红着脸低着头，乖乖地把手上的小玩意交到讲台前。当我转过背，发现全班同学都在看着我，当时我恨不得找一个地缝钻进去，并暗暗发誓以后再也不要这样了。课后，教师把我叫到办公室，语重心长地对我说：“教师批评你，让你在课堂上站起来，是因为你影响到了课堂秩序，教师期望你好好学习，将来以优异的成绩来回报社会。要记住：尊重别人是在庄严自我！”

孔子是的大思想家，大教育家，是当时社会上最博学者之一。为了学到更多的知识，把自我当成学生，千里迢迢地去向老子求学。给我们树立了尊师重道的榜样。

相较于孔子，我在学识上是一张白纸，思想、道德、文化修养各方面都要不断地加强学习，而尊师重道是我人生中永不停止的课程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找