# 读书体会(张晓雪)★

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-09-04

*第一篇：读书体会(张晓雪)读《我的教育故事》有感每个人的成长都是一次丰富多彩的旅程，其中有欢笑，也有泪水，有着种种令人回味的故事。通过阅读《我的教育故事》，让我更加深刻的感受到了作为一名教师所肩负的责任，也使我看到了自身成长的职业历程。回...*

**第一篇：读书体会(张晓雪)**

读《我的教育故事》有感

每个人的成长都是一次丰富多彩的旅程，其中有欢笑，也有泪水，有着种种令人回味的故事。通过阅读《我的教育故事》，让我更加深刻的感受到了作为一名教师所肩负的责任，也使我看到了自身成长的职业历程。回顾自身的学习历程，我也深深的体会到了教师在学生成长过程中的重要性，在《我的教育故事》中，每一位老师更是用自身渊博的知识和诲人不倦的敬业精神感染着学生，让他们在爱的关怀下大步向前。

每一位教师大概都会经历这样的成长过程，从最初的兴奋，彷徨，第一次走上讲台，到逐渐的熟悉业务知识，在时间和实践的洗礼中慢慢成长。从这本优秀的读物中，我更是深深的体会到了这一点。书中的每一位教师都是在常年的教学实践中结合学生的实际需要，形成了自身独特的教学特色和教学方法，并且用一颗时刻关爱学生的心去和学生交流，最终成就了个人事业的巅峰。有的教师潜心钻研教学，积极拓展业务知识，在自身所教授的学科上成长为专家型教师；有的教师深入挖掘学生心理，探索教学的优良途径，在日常的教学工作中不仅是学生课业上的指引，更是学生内心深处的依靠。所以我想，要想把自己也塑造为一名如此优秀的教师，更要在专业素质和心理调试等各个方面做足功夫。

在自身所教授的专业学科上，一定要做到精读教材，钻研教材，多备课，多讲课，在实际的教学实践中提高自身教学能力。对教材的掌握，不仅要做到烂熟于心，更要在理解的基础上做好教学反思，哪些是自己做的比较好的，哪些是做的还不到位的，而对于这些问题，在今后的教学活动中又应当怎样提高。只有把教材的功夫做足，做好，才能更快的适应角色，做好本职工作。

在所教授学科相关的知识技能上，也要加强锻炼。不能将自己的知识层面仅仅停留在所教授的学科上，应当拓宽知识面，了解延展知识，这不仅有利于夯实专业基础，提高教师素质，更是为日常的教学活动打下了良好基础。还有在教学技能和教学方法的把握上，要虚心求教，找到适合教材和学生的最优教学方法，力争做到事半功倍。作为英语学科的任教老师，更应当寻求适当的途径来激发学生的学习兴趣和热情，语言的学习不可能一蹴而就，而是要通过长期的积累和练习来达到最佳的学习效果。所以在实际的教学过程 中，要重点培养学生开口说英语的习惯和用英语做事情的能力，而不能单纯的停留在单词抄写和背诵上。可以采用一些诸如看图记忆，朗诵英语歌谣，编短剧的形式来辅助课堂教学。

实践是检验教师教学方法和教学成果的试金石。在《我的教育故事》中，每一位老师都是在常年的教学活动中不断积累经验，从而进行教学反思，提高自我，超越自我的，他们其间也都碰到过困难和挫折，但这些困难和挫折的历练也使得教师的含义更加深刻。所以在平时的工作中更应当严格要求自己。教师是学生的引路人，不仅体现在学科专业知识上，也体现在为人处事上，“为师首要是德高”，这句名言时刻要求老师们立志修身，用自己的一言一行去感染学生，引导学生，帮助他们树立正确的世界观，人生观和价值观。

《我的教育故事》不仅仅是书本上的故事，它更是一种教育精神，一份教育希望。作为一名青年教师，我应当从严要求自己，从自身的一言一行，一举一动出发，为学生树立良好的榜样。希望在未来的教育教学活动中，能够不断磨练，不断进步，通过自己的不懈努力，成为一名优秀的教师！

**第二篇：张晓雪《乌鸦和狐狸》教学设计**

《乌鸦和狐狸》教学设计

永吉县口前镇第一小学校 张晓雪

教学目标：

1、认识6个生字，会写7个字，认识多音字“差”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过学习这篇课文，使学生从中懂得爱听奉承话就容易上当受骗的道理。

教学重点：认识6个生字，会写7个字，认识多音字“差”。

教学难点：通过关键的词句了解乌鸦是怎样上当的，使学生从中懂得爱听奉承话就容易上当受骗的道理。

教学过程：

一、联系课文导入

同学们，这学期我们认识了可爱的小动物，你能说出都有谁吗？

（为稻草人穿衣服的麻雀、憨态可掬的大熊猫、渴望友情的青蛙、热心的松鼠和蜗牛、脸红的小猴、聪明的大象和老实的小熊）

这节课老师给你们带来两位新朋友。（出示乌鸦，你对乌鸦有什么了解。出示狐狸，你对狐狸有什么了解？）

导入课题：乌鸦和狐狸。齐读

二、初读课文。

现在，大家把书翻到79也，请同学们听老师读一读这个故事，要听准字音哦。

现在，请你自己读一读这个故事吧。注意尽量把课文读流利，做

到不加字、减字。(生自由读课文)。

课文读完了，你知道乌鸦和狐狸他们两个住在什么地方吗？

三、随文识字

（一）学习1、2自然段

1.出示图片：看，大树上的是谁？（乌鸦）旁边是她的？（乌鸦宝宝），所以她是一个？（乌鸦妈妈）。在大树下有个洞，洞里住着谁呢？（狐狸），他们两家离得真么近，我们也可以说他们是——邻居。

2.有一天，乌鸦飞出去给予她的孩子找吃的，她找到——一片肉，叼了回来，站在窝旁边的树枝上，心里可高兴了。

学习“叼”，这个字读什么呀？你有什么好办法记住他吗？ 3.乌鸦妈妈给自己的孩子找来一片肉，心里可真高兴，假如你就是这只乌鸦妈妈，你会想些什么呢？

（二）学习第3自然段

师：这时候，狐狸也出来找吃的，他抬起头一看，就看到了乌鸦嘴里的那一片肉，它怎么样？（馋得直流口水）

学习“馋”，这个字你有好方法记住他吗？（食字旁加免加两点就是馋，食字旁的字一般都和好吃的有关，如饼、饺、馅、饭、饮、饥、馒，）

乌鸦看到肉馋得直流口水，他想？（吃肉）那谁能把这句话读好呢？（选二生读，评价后，同学齐读）

（四）学习第4—7自然段

狐狸特别想吃那片肉，所以它就去想办法了。课文的4---7自然

段就写了这个过程。同学们“不动笔墨不读书”，老师请同学们打开书，要求同学们一边读一边画

1.出示自读要求：

A狐狸对乌鸦说了什么?用“——”画出来；

B乌鸦听了狐狸的话又有什么反应？用“~~~”画出来。

（1）谁来回答第一个问题，狐狸对乌鸦说了什么? 学生回答教师出示：这就是狐狸说的话，一共有几次呢（三次），乌鸦什么反应呢，谁来告诉我？（幻灯指证）

这就是乌鸦的三次反应。那现在都读完之后你就知道狐狸想的办法是什么？（目的就是让乌鸦开口）怎样让乌鸦开口呢？

2.学习第一次对话

我们先来看第一次对话，谁能把它说的话读给我听？（幻灯）（注意，只读它说的话）

（1）指名读

对比句子（你好，亲爱的乌鸦。您好，亲爱的乌鸦。北就欢迎你。北京欢迎您。）

你更喜欢那个句子，为什么？（体现尊敬）

狐狸对乌鸦非常的尊敬，还从哪几个词可以看出？（亲爱的，您好）你看，狐狸多么尊敬乌鸦呀！谁能把这种语气读出来呢？（指生读，齐读）

这句话是说狐狸在向乌鸦干什么？ 我们把问好的语气再来读一下。

（2）狐狸不是乌鸦的亲人，乌鸦也不是它的长辈，他这样尊敬乌鸦是真的吗？（不是）从哪一个词可以看出来？它不是真心的？（想了想）

狐狸看到肉，流了口水之后，想了想，请你们做一下这个动作，想一下狐狸想了什么？从这个动作当中，你能感觉到什么？（他想坏主意了）他想办法了，所以他说的这句话是真的吗？他还笑着说，那么他的笑是真的吗？（也不是）是为了（讨好乌鸦）连起来读这句话。老师就是乌鸦，你就是那只想吃肉的狐狸，你们笑着来对我说好吗？

（3）（想让乌鸦开口）那乌鸦听了它的话是什么反应呢？（不做声）你想想看这时候乌鸦会想些什么？（你不是我的朋友，我才不会上你的当呢！）狐狸第一次有没有成功？

3.学习第二次对话

（1）他没有罢休，他又说了第二次话（幻灯：第二次话）谁能把他的话读给大家听？（生读）

这一次是关心谁了呢？（孩子）孩子就是乌鸦的宝宝，你们想想他这次为什么又去关心乌鸦的孩子了？（因为它知道乌鸦妈妈很疼爱它的孩子，每一个妈妈都最喜欢她的孩子。孩子就是妈妈的宝贝，就是妈妈的心头肉啊）所以狐狸问候乌鸦妈妈的孩子就是抓到了乌鸦妈妈的弱点呀，想得周到不周到？那么我们把他读一下。（亲爱的„„）（4）对比问候的句子。

同样都是问候的句子，那么在读的时候，你觉得第一个比第二个音调是高还是低一点呢？第二次高一点的话就觉得这只狐狸越来

越？（客气）越来越？（让人喜欢）它的语气越来越好听了，话也觉得越来越好听了，是不是？我们来把这两句读一读。

（5）虽然它越说越好听，但是这次乌鸦有没有理他？乌鸦是什么反应呢。没回答为什么要看它一眼呢？板书：看一眼（有点心动）

（6）我们把第二次对话读一读（狐狸又说„„不做声）

4.学习第三次对话

两次都没有让乌鸦开口，狐狸有没有罢休？（没有）不达目的誓不罢休，所以你看，他又说了第三次话：

（1）出示句子

找一找狐狸这次一共说了几句话？（三句）

（2）男生读第一句

这句话说了乌鸦什么？（羽毛漂亮）漂亮到什么程度了？（麻雀比你您来，可就差多了。）

学习“差”，重点强调多音字。

不是一点半点不好，而是？（差多了），就是差？（很多很多）谁能把这句话读一读？真的差那么多吗，狐狸说的是事实吗？（出示乌鸦比麻雀图进行对比。）说明狐狸说的是假话。

（3）女生读第二句、三句。

这句话说了什么？（嗓子好）学习“嗓”，你有好方法记住他么？

乌鸦的嗓子好到什么程度了呢？（谁都爱听您唱歌。）这句话什么意思？（所有人都爱听您唱歌）。朗读。

对比叫声。（你用哪个词形容麻雀的叫声？婉转动听、美妙、让人轻松、愉快、像音乐。又想怎么形容乌鸦的叫声。刺耳、噪音、心情都不好。）你们爱听乌鸦唱吗？别的小动物会爱听吗，原来是（谁都不爱听乌鸦唱歌），那狐狸不知道吗，它又在说假话。

（5）狐狸这样说的根本目的是什么？

总结：乌鸦的羽毛本来就没有麻雀好看，叫声谁都不爱听，可狐狸却偏说好看、好听。像这种明明不好却说好的假话，我们就叫它“奉承话”。板书：奉承话 齐读两遍。

（6）乌鸦听了奉承话是什么反应？

乌鸦不仅仅是得意，而且是得意？（极了），还？（唱起歌来）你在什么时候很得意，请同学表演得意的样子看。

乌鸦得意极了，她觉得自己长得----------，唱歌又----------，我真是-----------，我得让大家都知道---------------.她就唱起歌来“哇„„”

学习“哇”字。表示声音的象声词，我们还学过哪些象声词？（喵，嗡，哗、叽。？

这一唱不要紧，刚一张嘴，肉就——

学习“刚”字，左边也读“冈”，部首是立刀旁。组词，说一句话。

（五）读最后一个自然段。

乌鸦一张嘴，肉就掉下来了，狐狸——叼起肉，钻到洞里去了。

四、回顾生字，学以致用

过渡：今天我们和不少汉字交上了朋友！现在就请我们每一位同学都做一次小老师，检查一下你的同桌是否认识了这节课的生字，如果有不认识的相互之间教一教。

五、指导写字 和、叼

六、编故事

这节课我们学习了这些生字，还了解了乌鸦和狐狸之间的故事。并且能够用想象了解人物的内心，把故事理解更清楚。课前，我们提到乌鸦喝水的故事，乌鸦多聪明啊，她今天怎么就上当了呢？她看到狐狸钻进洞里会怎么想？

孩子们，如果下次乌鸦又找到了一片肉，还会发生什么样的故事呢？展开你们的想象，和小伙伴们说一说吧。

**第三篇：王晓松读书体会3**

《我的教育理想》心得体会

（2024.9—2024.1）

大连长兴岛临港工业区凤鸣幼儿园 王晓松

“教育需要激情，需要全身心的投入与无私的奉献。教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀。教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇。教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作。教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与探索。”

然而，我们现在所处的时代是知识经济的时代，是国际化与信息化的时代，是科学精神与人文精神相融合的时代，新的时代对教师提出了全新的要求。

在阅读了朱永新先生《我的教育理想》这篇名著，我的读后感悟很深，汲取了许多营养，受益匪浅。特别是书中第二章，我心中理想的老师，我对如何当好一民人民教师更有了全新的认识。我才清醒的认识到新时期下什么样的教师才是优秀的、出色的。

我心中理想的教师应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师，一个自信自强，不断挑战自我的教师，一个善于合作尊重同事，尊重领导，善于调动帮助他人成长的各方面因素的教师，一个充满爱心，受学生尊敬的教师，一个追求卓越，富有创新精神的教师，勤于学习，不断充实自我，关注人类命运，具有社会责任感，一个坚韧刚强不向挫折弯腰的教师。

是的,理想的教师，应该是一个充满爱心、受学生尊敬的老 暑期读书笔记&影视剧点评精选读书笔记影视剧点评书评舞台艺术点评读后感师。正如书中所讲的，爱的教育是教育力量的源泉，是教育成功的基础。教育没有情感、没有爱，如同池塘没有水一样。因此，教师必须放开架子走进学生的学习和生活，尊重学生的建议和意见，理解他们，关心和呵护他们。

读了《我的教育理想》这本书，通过学习，点燃了我的理想和激情，汲取了书中许多营养，找到了我努力的方向，今后一定阅读大量书籍，包括国内外著名教育名著，教育散文，教育格言，教育人物精华，还有大量拓宽视野的人文，自然，社科类读物，我相信这些书一定能成为我成长的精神食粮和奶酪。

作为教师，我们应该首先加强自身素养，培养自己的社会责任感，为幼儿负责，为社会负责。勤于学习，充实自我，奠定作为一名对社会负责任的优秀教师的基础。有了这样的基础，在教学过程中就可以得心应手的培养学生的社会责任感。

总之，通过学习这本书，我的教育思想得到了一次深刻而重大的洗礼。今后工作中，我将以朱永新的新教育理念和思想为指南，终身学习，不断充实自己，不断进步。

**第四篇：读书体会张春英（精选）**

教师读书心得体会

金晖小学

26班

语文

张春英

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。

30年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近书本，尤其，我们本学期学校给我们建立了读书的的平台，每人有了读书的好机会，读书就是完善生命。教师的快乐，来自读书。

古代著名教育家孔子以“教学相长”“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，我的心加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获

硕果的快慰。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛！读书是一种精神上的陶冶, 做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。

虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛！读书是一种精神上的陶冶。

小学教师读书心得体会范文

金晖小学 26班 张春英

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。

对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。管理班级的机会培养学生的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。

第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班级体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的认识。

**第五篇：张晓丽观看优秀课体会**

观看优秀课体会

兴隆小学一年级张晓丽观看视频：确定位置

（一）《确定位置》这节课要求学生能在方格纸上用数对来确定位置。“数对”这一数学知识对于学生来说是比较抽象的。

通过观看视频，我感触很多。在教学过程中，学生动手操作、讨论、思考真正成为了学习的主人；通过解决生活中的实际问题，让学生体会到生活中处处有数学。

刘 教师整节课设计合情合理。用语言适时引导学生，真正做到了引领者的角色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找