# 河南学前教育专业教学计划

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-05

*第一篇：河南学前教育专业教学计划河南学前教育专业教学计划郑州市财经学校 作者：chenyajie1 2024-6-25一、职业与岗位分析（一）行业发展状况从目前实际看，幼儿教师的各种教育教学活动已经在一个定程度上达到了专业标准的要求。而...*

**第一篇：河南学前教育专业教学计划**

河南学前教育专业教学计划

郑州市财经学校 作者：chenyajie1 2024-6-25

一、职业与岗位分析

（一）行业发展状况

从目前实际看，幼儿教师的各种教育教学活动已经在一个定程度上达到了专业标准的要求。而且，现代教育本身的发展对教师的要求与专业化的标准是非常一致的。新的课程改革对教师提出了巨大挑战，许多教师面对新课程、教材茫然失措，急需专业地、深入地、持久地、一对一地深度培训。

虽然我国人口在减少,但人们对孩子的学前教育认同感在增强,幼儿园仍然有一定的发展,特别在中小城镇发展较快。从就业角度看,中小城镇就业机会较好,大城市学前教育比较完善,就业一般处于稳定状态,属于正常的新老更替,不过在新开发的区域,有一定的机会。总体趋势上发展趋缓,逐步趋于稳定。

（二）岗位人才需求情况

1、幼儿教师岗位现需求人才为钢琴弹唱、舞蹈表演创编能力和语言表达沟通能力很强的人员；

2、个人素质修养高、吃苦耐劳型人员比较紧缺。

二、培养层次、招生对象及修业年限

本专业招收具有一定特长（舞蹈、器乐、美术）的初中毕业生或具有同等学历者，学制三年。

· 培养目标、规格与要求

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展的，具有扎实的文化基础知识、幼师专业理论知识和基本操作技能的，能从事幼儿教育教学一线工作的，具备从事学前多门课程教学能力,同时在某一学科方向上有所专长;具有良好的心理素质.健全的人格,身体健康;具有一定的艺术修养和艺术鉴赏力,德.智.体等诸方面全面发展的学前教育教师.（二）可适应的职业岗位

本专业毕业生的就业方向主要是到各级幼儿园担任幼儿教师、幼儿教育行政人员，其他相关机构的应用型人才以及自主创业开办民办幼儿园等。

（三）职业岗位要求 １、知识结构要求（1）掌握幼儿师范专业文化基础知识和幼儿生理与心理发展的基本知识与基本理论。

（2）掌握保护、尊重和教育幼儿的专业职责。（3）掌握幼师专业英语知识。

（4）掌握幼儿教育科研与实践的基本知识、技能和技巧。

（5）了解现代先进的儿童观与教育观，以及现代幼儿教育发展的趋势。（6）了解现代教育、教学、管理的一般原理。

2、能力结构要求

（1）具有较强的教育教学能力及组织管理能力。

（2）具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力。（3）具有从事幼儿教育工作所需的声乐、键盘、舞蹈、美术、口语表达等基本技能。

（4）具有对幼儿教育现实问题进行调查、诊断、咨询和辅导的基本能力。（5）具有一定的审美能力。

3、素质结构要求

（1）具有稳定正确的政治方向，热爱幼儿教育事业，有良好的职业道德。（2）具有扎实、宽广的文化科学基础知识。

（3）具有幼儿教育专业的基础理论和基本知识、基本原理和基本规律。（4）熟悉国家与地方的幼儿教育方针政策与法规，具有从事幼儿教育和教学的方法和技能，能编制实施具体教育方案。

（四）职业资格证书要求

1、由河南省语言文字工作委员会颁发的普通话水平测试等级证书；

2、由郑州市教育局颁发的幼儿园教师资格证书；

3、由郑州市劳动局颁发的计算机等级证书 ；

4、保育员证；

5、钢琴、声乐、舞蹈技能等级证书（全国或校内）

四、技能训练主要内容及学时安排

（一）认识实习

（二）专业实习

全面岗位实习，在幼儿园教师的指导下，学习运用《幼儿园教育纲要》新理念开展幼儿园教育教学实践活动 ,全方位与孩子接触，保教结合，切实履行一名幼儿园教师的主要职责;开展实验研究，保质、保量完成毕业实习。

教学要求：能够设计、组织实施幼儿园各个领域的教育教学活动，做好家长工作，参加教研活动。并带班实践，接受指导教师及实习同学的观摩及评价。

（三）毕业实习

1、了解幼儿园“一日常规活动”的全过程，熟悉幼儿园的保育、教育工作；在幼儿园指导教师和本校带队老师的指导下了解幼儿园教学工作。

2、深入了解幼儿在园中的一日活动安排，了解幼儿园的教学过程特点，熟悉幼儿园的工作性质、特点。

五、主要开设课程介绍

1、文化课：

（1）语文（40学时，第一学期开设）

教学内容：阅读部分讲授现代文阅读、文学作品阅读和文言文阅读，着重培养理解、分析现代文的能力和阅读浅显文言文的能力，以及初步的文学鉴赏能力。写作部分主要进行写作能力和文体方面的训练。

教学要求：对学生进行阅读与写作的基本训练，进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。掌握比较扎实的语文基础知识，具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，初步的文学鉴赏能力，以及浅易文言文的阅读能力。

（2）政治（112学时，第一、二、学期开设）

①职业道德、职业指导及品德操行训练（40学时，第一学期开设）教学内容：了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，掌握职业道德的特点、核心和基本原则，职业道德的基本规范内涵及内容，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操，形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念。教学要求：树立正确的职业理想；培养学生为人民服务的思想和集体主义精神，树立正确的职业观，增强敬业意识、诚信意识、服务意识、公正意识、奉献意识，学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性，为良好的职业道德行为习惯的养成打下坚实的思想基础。

②法律常识（32学时，第二学期开设）

教学内容：本课程是对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、民法、经济法、刑法中与学生关系密切的相关法律基本知识。教学要求：初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念,提高辨别是非的能力；指导学生提高对相关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

（3）幼儿文学（40学时，第三期开设）

教学内容：讲授幼儿文学理论和幼儿文学文体知识两大类。并按体裁安排作品选读和写作练习，教学上以基础知识为指导，以培养能力为中心，依据基础知识和作品选读进行鉴赏训练和改编创作训练。

教学要求：了解文学在幼儿教育中的重要作用，掌握幼儿文学的基础知识，具有适应幼儿园教育需要的幼儿文学鉴赏能力和改编、创作能力，培养良好的幼儿文学素养。

（4）自然科学（40学时，第三学期开设）

教学内容：讲授运动和力、电与磁的初步知识、物质结构能量守恒、天文初步知识、有关酸碱盐和常见元素的知识、有趣的有机化学、小玩具制作和小魔术、有趣的生物、幼儿科学教育活动设计。

教学要求：掌握各单元基础知识，能够解释常见的相关现象。培养学生创设幼儿科学教育 活动的能力，培养学生引导幼儿爱科学、学科学的能力，培养学生引导幼儿形成爱护环境，关爱生命，和谐发展的思想情感的能力，并培养创新能力。

（5）社会科学（40学时，第一、二学期开设）

教学内容：主要讲授社会体系；社会角色与人的社会化；社会互动、群体、性别、婚姻与家庭；社会组织、社区、社会变迁与社会发展及一些社会问题。教学要求：通过对历史、地理，以及社会科学中人生哲学、人格美学方面的学习，加强基础知识学习、拓展知识面，培养实际能力。

（6）体育（88学时，第一、二、三、四学期开设）教学内容：了解田径投掷类、跳跃类、步行拉力、越野登山、急救方法、防身术等一些理论知识。进行各种身体素质的练习、身体基本活动能力的练习；实用性跑、实用性投掷、部分体操练习。掌握幼儿体育游戏、徒手操、健美操。教学要求：以“健康第一”为指导思想的新的中等职业学校体育教学模式的培养目标应该是：通过中等职业学校体育教育增强学生体质，完善体格；掌握体育与卫生保健的知识、技术、技能，促进学生身心全面和谐发展；培养学生自学、自练的良好习惯和能力，促进个性发展，为终身体育打下坚实的基础；养成竞争、进取、健康文明的生活方式。

２、专业课：

（1）钢琴（576课时，第一、二、三、四学期开设）

教学内容：大汤普森1、2册、钢琴小型乐曲、即兴伴奏及幼儿歌曲的弹唱。教学要求：通过学习使学生技巧成熟、旋律流畅的弹奏钢琴。（2）舞蹈（320学时，第一、二、三、四学期开设）

教学内容：学习简单的基本功知识及身韵组合。进行民族舞基本功的训练；学习儿童舞的编排与表演。

教学要求：让学生掌握几个主要的民族舞蹈：东北秧歌、藏族舞、蒙古舞、新疆舞。使学生掌握基本舞步、舞姿、表现技巧；掌握各种律动、动作模仿、游戏。使学生具有一定的表演能力和创编能力。

（3）音乐（72学时，第一、二学期开设）

教学内容：讲授乐理基本知识。主要有音律、记谱法、调式、音程、和弦、节奏、节拍、音乐的速度与力度、转调、移调、装饰音和旋律。

教学要求：培养学生在音乐方面的理解能力、鉴赏能力和创作能力。（4）声乐（176学时，第一、二、三学期开设）

教学内容：讲授歌唱的基本理论、发声训练、儿歌的演唱。

教学要求：培养学生正确专业的的发声方法，有表现力的歌唱，正确理解歌曲的音乐形象。

（5）视唱（112学时，第一、第二、三学期开设）

教学内容：进行音组模唱，单音、音程、三和弦的听辨训练；掌握各种常见的节奏型，模唱及听写八小节以内的旋律短句，培养学生的听觉听辨能力及音乐的记忆力。进行简谱及带三升、三降内调号的五线谱（首调唱名法）的视唱训练，掌握各种符号。

教学要求：培养学生独立视唱的能力及听辨能力。（10）美术（176课时，第一、二、三、四学期开设）

教学内容：开设素描、色彩、简笔画、手工、板报设计。讲授静物素描、色彩、儿童简笔画、美术字，板报设计、手工制作。

教学要求：掌握一般静物素描技巧，画出简单写意儿童画；掌握板报设计及美术字的基础知识，学会幼儿园常用的手工制作技巧。

3、专业必修课：

（1）普通话---口语训练（128学时，第一、二学期开设）

教学内容：主要进行普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练。构建由训练目标、训练要领、训练程序、训练方法、训练示范和训练检测等构成的与理论知识相辅相承的训练体系。

教学要求：培养学生口语运用技能，言语识别能力、言语判断能力、言语应变能力。要求学生掌握科学的发声方法和发声技能，能够用标准和比较标准的普通话，进行教育、教学等工作；进行一般口语交际；具有一定的指导幼儿运用口语的能力。

（2）保育员（40学时，第三学期开设）

教学内容：讲述幼儿解剖生理特点，幼儿生长发育规律，幼儿心理卫生及其与教育、生活环境之间的相互关系，提出增进幼儿健康、促进幼儿正常生长发育的卫生要求和保健措施，为幼儿身心健康发展打下良好基础。

教学要求：使学生全面系统地掌握幼儿卫生保健工作的基本理论和基本技能，形成以幼儿的解剖生理特点，生长发育规律和心理年龄特征为依据，科学地制定和执行幼儿的生活制度，合理调配幼儿膳食，预防身心疾病，培养良好习惯、加强安全教育、预防意外事故发生等能力。

（3）幼儿教育心理学

·幼儿心理学（32学时，第二学期开设）

教学内容：主要讲授幼儿心理学的一般问题、幼儿的认知和言语发展、幼儿的情绪、个性与社会性的发展以及幼儿在活动中的心理。教学要求：掌握幼儿园教育教学工作必需的心理学知识，特别是幼儿心理的年龄特点、发展趋势；运用这些知识，解决教学实际性问题的初步能力；逐步树立热爱幼教事业的专业思想和提高自身素质的自觉性。

· 幼儿教育学（40学时，第三学期开设）

教学内容：主要讲授有关幼儿园教育的基本概念和基本理论知识；幼儿园教育的各要素：教师、幼儿、环境，以及各要素在教育中的地位、作用及其相互关系；幼儿园教育的实施，包括幼儿园课程、游戏、幼小衔接。

教学要求：明确我国的教育目的、幼儿园的培养目标和幼儿教育的指导思想；掌握幼儿身心发展的特点，懂得幼儿教育的规律及其特点，正确认识和分析实际工作中的各种教育现象，掌握幼儿教育的原则和科学的教育方法；掌握幼儿教师的劳动特点和应当具备的职业素养，掌握幼儿园的管理体制、管理过程和主要内容。

1.书法（共112课时，第一、二学期开设）

教学内容：钢笔字、毛笔字和粉笔字的学习，提高学生的字体美感。教学要求：培养学生的书写兴趣，养成良好的书写习惯，提高字体书写美感。1.幼儿英语（共112课时，第一、二、三学期开设）

教学内容：主要讲授幼师英语的主要词汇，约700左右；学习语法结构15个，包括时态、语态、句型等；听力训练；关于各种交际场合的对话训练，快速阅读。

教学要求： 掌握幼师英语常见的单词、语法，具有一定听说能力，能阅读简单的文章。

1.女性指南（共32课时，第四学期开设）

教学内容：通过对女性在社会中的地位、职业妇性、智慧女性、通才女性、诚信妇性内涵的学习，争做秀外慧中、智德婵媛的现在女性。

教学要求：以提升女性内在气质为主线，塑造高雅女性。1.选修课：（每两周授课一次，一次两节）

（1）计算机基础（112学时，第一、二、三、学期开设）

教学内容：学习计算机基础知识、Windows操作系统的基本知识、基本操作；学习办公自动化软件：Word、Excel、PowerPoint，学习计算机网络的基本知识、计算机病毒及防治。教学要求：掌握计算机基本原理及操作方法，具有一定的文字录入水平，具备使用办公自动化软件和实用工具处理日常事务的基本能力，具备通过网络获取信息、分析信息、利用信息以及与他人交流的能力。

（2）社交礼仪（144，第二、三、四学期开设）

教学内容：掌握礼仪的基本理念，了解交际礼仪的心理要点、尊重为本的核心，提高交际能力，由内到外，提升个人素质。

教学要求：以规范准则及操作实务，完善个人职业形象

六、其它相关 1.专业课面考：

为了确保学生的全面发展及培养学生良好的表现力，钢琴、舞蹈、声乐、视唱四门课程采取“专业面考制度”。

考试方法，由四门任课教师集体参与考试，学生面对逐一表演四个专业技能，教师当场打分取平均值为本学期“专业分”。考试内容：提前一周，由专业教师根据本学期所学内容选定范围，学生本人选出自己表演最好的参加考试，每学期内容不能重复。1.学生专业汇报

一学年进行一次专业汇报演出（二年级开学时），锻炼学生的心理素质兵检查学生学习情况，也可作为迎新生汇报演出。

实习分配前（第四学期），进行毕业汇报，学生自行组织排练，学校教务届时进行考勤、考评，节目优异的参加者给与优秀毕业生称号，不参加者取消毕业分配，不参与且扰乱排练者给与相应纪律处分。1.校级专业课级别考试

为了提高学生的学习兴趣，增加一定的学习压力促进学生学习，我校进行钢琴和声乐的校内考级，具体如下：

校内考级一览表

科目 初级

中级

高级

练习曲：拜尔练习曲练习曲：拜尔练车尔尼599练习曲第35第77条、拜尔练习曲第习曲第91条、拜尔练条、第59条、哈农指法练习钢90条、拜尔练习曲第94习曲第101条、拜尔第25条。琴

条。（选一首）练习曲第102条。

乐曲：小奏鸣曲 库劳乐曲：拜尔练习曲第（选一首）（Op.20 No.1）、小奏鸣曲 库64条美国民歌（啊！苏珊劳（Op.36 No.1）。(选一首)

乐曲：拜尔第105娜）、拜尔练习曲第78条 爱尔兰民歌（多年以条英格兰民歌（可爱的家）、钢琴教材 法前）。（选一首）

兰西歌曲。(选一首)《绒花》、《吐《月之故乡》、《小

鲁番的葡萄熟了》、《五哥放羊》、《思恋》、声河淌水》《雪绒花》、《雁

《燕子》、《小背篓》、《长大后我就成了你》、《古乐 南飞》、《送别》、《摇

《嘎达梅林》、《太老的歌》、《一抹夕阳》

篮曲》

湖美》

**第二篇：学前教育专业教学计划**

学前教育专业教学计划

一、学前教育专业概况

目前我国学前教育已进入高速发展时期，幼儿教师需求量大，就业前景好且就业质量高。我院学前教育专业2024年开始招生，在校生规模已达1280人，是广西工业职业技术学院重点建设专业。

二、主要培养对象和学制

1、五年制大专。招生对象：初中毕业生

2、三年制大专。招生对象：高中毕业生、对口中职生

三、人才培养目标

学前教育专业围绕

培养“合格+特长”高素质技能型人才的办学定位，培养具有先进的教育理念和良好职业道德，系统掌握幼儿教育专业知识和技能，拥有幼儿教师资格，能在幼儿园从事保教和教学研究工作的“合格”幼师。同时加强“文艺”、“双语”和“管理”知识的学习和技能的训练，培养拥有文艺创编、双语教学和行政管理“特长”的高素质复合型人才。

四、主要课程和实践教学环节

1、五年制大专

(1)中专阶段：声乐、琴法、舞蹈、形体、美术、手工、学前卫生与保育、学前儿童发展心理学、学前教育学、五领域(健康、语言、社会、科学、艺术)教育活动设计与组织、游戏教育活动设计与组织。

(2)大专阶段：儿童文学、儿童动漫影视欣赏、幼儿歌曲演唱与表演、儿童舞蹈创编、儿童歌曲创编、键盘即兴伴奏、环境创设与教玩具制作、英语口语、幼儿英语活动设计与指导、幼儿园管理、会务管理、考证培训。

2、三年制大专：声乐、琴法、舞蹈、形体、美术、手工、学前卫生与保育、学前儿童发展心理学、学前教育学、五领域(健康、语言、社会、科学、艺术)教育活动设计与组织、幼儿园班级管理、环境创设与教玩具制作、儿童歌曲创编、考证培训。

3、实践教学环节：保育见实习、教育见习、试教、保教综合实习、顶岗实习和论文写作。

五、就业岗位群

幼儿园、早教机构和少儿活动中心教师、科研和行政管理人员、少儿特长培训班的音乐、舞蹈和英语教师、企事业单位办公室文员、小学教师等。

**第三篇：学前教育专业教学计划**

学前教育专业教学计划

时间过得真快，总在不经意间流逝，迎接我们的将是新的生活，新的挑战，是时候抽出时间写写计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编帮大家整理的学前教育专业教学计划，欢迎大家分享。

学前教育专业教学计划1

一、指导思想

为适应面向自查报告网改革发展的需要，紧紧围绕培养21世纪合格幼师人才的目标，立足当前，着眼未来，大力推进教学改革，坚持以就业为导向，德育为先，在做中教，做中学，大力推进行动导向任务引领的教学模式改革，激发学生的音乐兴趣，提高“钢琴配弹”的专业技能，提升专业素养，造就合格的幼儿教师。

二、教材分析

本教材《键盘和声与即兴伴奏》根据学前教育专业发展趋势的有关精神,体现了科学性与实用性相结合的原则,突出以学生为主体,着力培养学生的自我学习能力,大胆渗透新方法,采用集体课及分级管理小组合作的教学模式,激发学生的学习兴趣、培养创新意识和能力,推动教学改革。全书共分六个项目。结合《幼儿歌曲弹唱教程》教材，选用当今幼儿园流行的幼儿歌曲为配弹练习曲目，大力提高学生边弹边唱的职业能力。

三、学情分析

c278279280的学生来自各个的地方,基本上都是零基础,通过一年半的琴法学习,掌握了一些钢琴、电子琴的演奏技巧,接触了不同风格的钢琴作品、不足之处是:演奏水平有差距,少数同学的手指基本功比较差,需要不断地加强基本功练习,还有识琴谱能力较弱,都要长期进行练习,才会得到全面提高、乐理和声知识欠缺，需要从零开始学习歌曲配弹知识，边弹边唱的能力非常欠缺。

四、教学目标

1、充分发挥音乐的美育作用，提高学生的音乐素养，陶冶高尚情操，培养学生正确的审美观。

2、培养学生热爱音乐、享受音乐的能力，提高学生的音乐水平。

3、教育学生爱惜钢琴等设施设备，培养学生安全卫生意识。

4、提高学生钢琴演奏水平，能运用钢琴、电子琴等键盘为儿童歌曲配弹，大力提高边弹边唱的能力，提高儿童歌曲即兴伴奏的水平，发展学生的专业能力。

5、培养学生吃苦耐劳，勤奋好学的良好品质。

6、培养学生善于沟通、与人协作的专业素养。

7、教育学生热爱祖国，热爱祖国的音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

五、教学重点与难点

教学重点：

1、和弦基础与初步伴奏的知识及应用

2、常见歌曲伴奏音型的处理与弹奏

3、钢琴、电子琴的演奏技巧

4、幼儿歌曲的即兴弹唱

教学难点：

1、歌曲配弹的和声知识掌握

2、各种不同伴奏音型的双手配合3、幼儿歌曲的边弹边唱

六、具体措施及教学方法

具体措施：

1、运用多元化的教学手段，提高课堂教学质量。

2、寓教于乐，激发学生的学习兴趣。

3、丰富课堂形式，运用实训教室和多媒体教学

4、运用生动形象的比喻，创设活跃的课堂气氛

5、分层教学，做到面向全体，因材施教。

6、用归纳比较法，帮助学生发现规律，总结规律，掌握科学学习方法。

教学方法：

1、运用任务驱动法、演示法、归纳比较法、讲解法、分析法等教学方法。

2、运用现代化设备，打击乐器为课堂增添色彩。

3、面向全体学生，用循序渐进的方法，多培养学生的听力，演奏能力。

4、开展小组合作学习，提高学生弹、唱、演的能力，提高职业能力。

七、考核方式 考核方法：理论+实操

平时成绩30+期末成绩70=考核成绩

改进回课检测交作业的方式，探寻多种形式的综合运用，如：个人展现，小组展现，开演奏会等等

八、教学进度安排

本学期总课时、周课时

周次 教学内容 课时

第一周 大调中正三和弦的连接与应用（一）

第二周 大调中正三和弦的连接与应用（二）

第三周 和弦外音

第四周 大调中二级和弦的\'连接与应用

第五周 大调中六级和弦的连接与应用

第六周 小调和弦的连接与应用

第七周 乐段、乐句、终止式

第八周 幼儿园歌曲伴奏常用和弦与音型

第九周 属七和弦及终止四六和弦的应用

第十周 进行曲风格歌曲伴奏

第十一周 抒情性歌曲伴奏

第十二周 舞蹈性歌曲伴奏

第十三周 歌曲分析及民族调式和声应用

第十四周 弹、唱、演实训

第十五周 弹、唱、演实训

第十六周 弹、唱、演实训

第十七周 弹、唱、演实训

第十八周 期末检测

第十九周第二十周合计 54

学前教育专业教学计划2

一、指导思想

为适应面向21世纪教育改革发展的需要，紧紧围绕培养21世纪合格幼师人才的目标，立足当前，着眼未来，大力推进教学改革，坚持以就业为导向，德育为先，在做中教，做中学，大力推进行动导向任务引领的教学模式改革，激发学生的音乐兴趣，提高“钢琴配弹”的专业技能，提升专业素养，造就合格的幼儿教师。

二、教材分析

本教材《键盘和声与即兴伴奏》根据学前教育专业发展趋势的有关精神,体现了科学性与实用性相结合的原则,突出以学生为主体,着力培养学生的自我学习能力,大胆渗透新方法,采用集体课及分级管理小组合作的教学模式,激发学生的学习兴趣.培养创新意识和能力,推动教学改革。全书共分六个项目。结合《幼儿歌曲弹唱教程》教材，选用当今幼儿园流行的幼儿歌曲为配弹练习曲目，大力提高学生边弹边唱的职业能力。

三、学情分析

c278 279 280的学生来自各个的地方,基本上都是零基础,通过一年半的琴法学习,掌握了一些钢琴、电子琴的演奏技巧,接触了不同风格的钢琴作品.不足之处是:演奏水平有差距,少数同学的手指基本功比较差,需要不断地加强基本功练习,还有识琴谱能力较弱,都要长期进行练习,才会得到全面提高.乐理和声知识欠缺，需要从零开始学习歌曲配弹知识，边弹边唱的能力非常欠缺。

四、教学目标

1．充分发挥音乐的美育作用，提高学生的音乐素养，陶冶高尚情操，培养学生正确的审美观。

2．培养学生热爱音乐、享受音乐的能力，提高学生的音乐水平。

3．教育学生爱惜钢琴等设施设备，培养学生安全卫生意识。

4．提高学生钢琴演奏水平，能运用钢琴、电子琴等键盘为儿童歌曲配弹，大力提高边弹边唱的能力，提高儿童歌曲即兴伴奏的水平，发展学生的专业能力。

5．培养学生吃苦耐劳，勤奋好学的良好品质。

6．培养学生善于沟通、与人协作的专业素养。

7．教育学生热爱祖国，热爱祖国的音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

五、教学重点与难点

教学重点：

1.和弦基础与初步伴奏的知识及应用

2.常见歌曲伴奏音型的处理与弹奏

3.钢琴、电子琴的演奏技巧

4.幼儿歌曲的即兴弹唱

教学难点：

1.歌曲配弹的和声知识掌握

2.各种不同伴奏音型的双手配合3.幼儿歌曲的边弹边唱

六、具体措施及教学方法

具体措施：

1.运用多元化的教学手段，提高课堂教学质量。

2.寓教于乐，激发学生的学习兴趣。

3.丰富课堂形式，运用实训教室和多媒体教学

4.运用生动形象的比喻，创设活跃的课堂气氛

5.分层教学，做到面向全体，因材施教。

6.用归纳比较法，帮助学生发现规律，总结规律，掌握科学学习方法。

教学方法：

1.运用任务驱动法、演示法、归纳比较法、讲解法、分析法等教学方法。

2.运用现代化设备，打击乐器为课堂增添色彩。

3.面向全体学生，用循序渐进的方法，多培养学生的听力，演奏能力。

4．开展小组合作学习，提高学生弹、唱、演的能力，提高职业能力。

七、考核方式

考核方法：理论+实操

平时成绩30+期末成绩70=考核成绩

改进回课检测交作业的方式，探寻多种形式的综合运用，如：个人展现，小组展现，开演奏会等等

八、教学进度安排

本学期总课时、周课时

周次 教学内容 课时

第一周 大调中正三和弦的连接与应用（一）3

第二周 大调中正三和弦的连接与应用（二）3

第三周 和弦外音 3

第四周 大调中二级和弦的连接与应用 3

第五周 大调中六级和弦的连接与应用 3

第六周 小调和弦的连接与应用 3

第七周 乐段、乐句、终止式 3

第八周 幼儿园歌曲伴奏常用和弦与音型 3

第九周 属七和弦及终止四六和弦的应用 3

第十周 进行曲风格歌曲伴奏 3

第十一周 抒情性歌曲伴奏 3

第十二周 舞蹈性歌曲伴奏 3

第十三周 歌曲分析及民族调式和声应用 3

第十四周 弹、唱、演实训 3

第十五周 弹、唱、演实训 3

第十六周 弹、唱、演实训 3

第十七周 弹、唱、演实训 3

第十八周 期末检测 3

第十九周第二十周合计 54

学前教育专业教学计划3

一、培养目标

本专业培养德、智、体、美等方面全面发展的，系统掌握现代学前教育基本理论、基本知识和基本技能，具有较强的从事学前教育教学与管理工作的业务能力，能在学前教育机构从事教育教学工作、管理工作的应用型专门人才

二、培养规格

1、基本要求

⑴热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理；愿为社会主义现代化建设服务，为人民服务，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感；具有敬业爱岗、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。

⑵具有一定的人文社会科学和自然科学基本理论知识，掌握本专业的基础知识、基本理论、基本技能，具有学前教育教学、管理、科研的基本能力及开拓创新的精神，具备一定的从事学前教育工作基本能力与素质。

⑶具有一定的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，具备健全的心理和健康的体魄，能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

2、毕业生应获得的知识与能力

⑴掌握较为宽广扎实的文化科学知识和专业基础知识。

⑵具备从事学前素质教育和多学科教学的基本能力。

⑶具有一定的英语听说读写能力，普通话水平达到规定的二级甲等以上等级。

⑷具有一定的计算机应用技能。

⑸具有一定的艺术欣赏和艺术表现力，具有良好的心理素质和健全的人格。

3、毕业生可从事的业务范围：

⑴托儿所、幼儿园等学前教育机构的教师。

⑵学前教育管理人员。

三、学制：三年。

四、主干学科、主要课程和主要实践教学环节

1、主干学科：教育学、心理学。

2、主要课程：普通心理学、教育原理、学前心理学、学前教育学、学前卫生与保健、学前游戏理论、家庭教育学、幼儿园综合活动、学前教育管理与法规、学前教育史、学前教育科研、比较学前教育、幼儿园课程、儿童文学与创作、音乐理论与技能训练、美术理论与技能训练、体育理论与技能训练、舞蹈与儿童舞蹈创编、幼儿教师专业发展、教师口语等。

3、主要实践教学环节：包括军事训练、社会实践、实验教学、教育实习、毕业实习、毕业设计（论文）等。

五、课程设置

本专业共开设33门课程（集中安排的实践教学环节除外），课内教学总学时数为1920学时。在课内教学总学时中，公共基础课为532学时，占27.71%；专业基础课为789学时，占41.09%；专业课为599学时，占31.20%。各类教学活动总学时数为2600学时，其中实践教学1079学时，占41.5%。

学前教育专业教学计划4

一、学前教育专业概况

目前我国学前教育已进入高速发展时期，幼儿教师需求量大，就业前景好且就业质量高。我院学前教育专业20xx年开始招生，在校生规模已达1280人，是广西工业职业技术学院重点建设专业。

二、主要培养对象和学制

1、五年制大专。：初中毕业生

2、三年制大专。：高中毕业生、对口中职生

三、人才培养目标

学前教育专业围绕 培养“合格+特长”高素质技能型人才的办学定位，培养具有先进的教育理念和良好职业道德，系统掌握幼儿教育专业知识和技能，拥有幼儿教师资格，能在幼儿园从事保教和教学研究工作的“合格”幼师。同时加强“文艺”、“双语”和“管理”知识的学习和技能的训练，培养拥有文艺创编、双语教学和行政管理“特长”的高素质复合型人才。

四、主要课程和实践教学环节

1、五年制大专

(1)中专阶段：声乐、琴法、舞蹈、形体、美术、手工、学前卫生与保育、学前儿童发展心理学、学前教育学、五领域(健康、语言、社会、科学、艺术)教育活动设计与组织、游戏教育活动设计与组织。

(2)大专阶段：儿童文学、儿童动漫影视欣赏、幼儿歌曲演唱与表演、儿童舞蹈创编、儿童歌曲创编、键盘即兴伴奏、环境创设与教玩具制作、英语口语、幼儿英语活动设计与指导、幼儿园管理、会务管理、考证培训。

2、三年制大专：声乐、琴法、舞蹈、形体、美术、手工、学前卫生与保育、学前儿童发展心理学、学前教育学、五领域(健康、语言、社会、科学、艺术)教育活动设计与组织、幼儿园班级管理、环境创设与教玩具制作、儿童歌曲创编、考证培训。

3、实践教学环节：保育见实习、教育见习、试教、保教综合实习、顶岗实习和论文写作。

五、就业岗位群

幼儿园、早教机构和少儿活动中心教师、科研和行政管理人员、少儿特长培训班的音乐、舞蹈和英语教师、企事业单位办公室文员、小学教师等。

学前教育专业教学计划5

一、指导思想

为适应面向21世纪教育改革发展的需要，紧紧围绕培养21世纪合格幼师人才的目标，立足当前，着眼未来，大力推进教学改革，坚持以就业为导向，德育为先，在做中教，做中学，大力推进行动导向任务引领的教学模式改革，激发学生的音乐兴趣，提高“钢琴配弹”的专业技能，提升专业素养，造就合格的幼儿教师。

二、教材分析

本教材《键盘和声与即兴伴奏》根据学前教育专业发展趋势的有关精神，体现了科学性与实用性相结合的原则，突出以学生为主体，着力培养学生的自我学习能力，大胆渗透新方法，采用集体课及分级管理小组合作的教学模式，激发学生的学习兴趣。培养创新意识和能力，推动教学改革。全书共分六个项目。结合《幼儿歌曲弹唱教程》教材，选用当今幼儿园流行的幼儿歌曲为配弹练习曲目，大力提高学生边弹边唱的职业能力。

三、学情分析

学生来自各个的地方，基本上都是零基础，通过一年半的琴法学习，掌握了一些钢琴、电子琴的演奏技巧，接触了不同风格的钢琴作品。不足之处是：演奏水平有差距，少数同学的手指基本功比较差，需要不断地加强基本功练习，还有识琴谱能力较弱，都要长期进行练习，才会得到全面提高。乐理和声知识欠缺，需要从零开始学习歌曲配弹知识，边弹边唱的能力非常欠缺。

四、教学目标

1．充分发挥音乐的美育作用，提高学生的音乐素养，陶冶高尚情操，培养学生正确的审美观。

2．培养学生热爱音乐、享受音乐的能力，提高学生的音乐水平。

3．教育学生爱惜钢琴等设施设备，培养学生安全卫生意识。

4．提高学生钢琴演奏水平，能运用钢琴、电子琴等键盘为儿童歌曲配弹，大力提高边弹边唱的能力，提高儿童歌曲即兴伴奏的水平，发展学生的专业能力。

5．培养学生吃苦耐劳，勤奋好学的良好品质。

6．培养学生善于沟通、与人协作的专业素养。

7．教育学生热爱祖国，热爱祖国的音乐艺术，热爱并献身幼教事业。

五、教学重点与难点

教学重点：

1。和弦基础与初步伴奏的知识及应用

2。常见歌曲伴奏音型的处理与弹奏

3。钢琴、电子琴的演奏技巧

4。幼儿歌曲的即兴弹唱

教学难点：

1。歌曲配弹的和声知识掌握

2。各种不同伴奏音型的双手配合3。幼儿歌曲的边弹边唱

六、具体措施及教学方法

具体措施：

1。运用多元化的教学手段，提高课堂教学质量。

2。寓教于乐，激发学生的学习兴趣。

3。丰富课堂形式，运用实训教室和多媒体教学

4。运用生动形象的比喻，创设活跃的课堂气氛

5。分层教学，做到面向全体，因材施教。

6。用归纳比较法，帮助学生发现规律，总结规律，掌握科学学习方法。

教学方法：

1。运用任务驱动法、演示法、归纳比较法、讲解法、分析法等教学方法。

2。运用现代化设备，打击乐器为课堂增添色彩。

3。面向全体学生，用循序渐进的方法，多培养学生的听力，演奏能力。

4．开展小组合作学习，提高学生弹、唱、演的能力，提高职业能力。

七、考核方式

考核方法：理论+实操

平时成绩30+期末成绩70=考核成绩

改进回课检测交作业的方式，探寻多种形式的综合运用，如：个人展现，小组展现，开演奏会等等

八、教学进度安排

本学期总课时、周课时

周次教学内容课时

第一周大调中正三和弦的连接与应用（一）3

第二周大调中正三和弦的连接与应用（二）3

第三周和弦外音3

第四周大调中二级和弦的连接与应用3

第五周大调中六级和弦的连接与应用3

第六周小调和弦的连接与应用3

第七周乐段、乐句、终止式3

第八周幼儿园歌曲伴奏常用和弦与音型3

第九周属七和弦及终止四六和弦的应用3

第十周进行曲风格歌曲伴奏3

第十一周抒情性歌曲伴奏3

第十二周舞蹈性歌曲伴奏3

第十三周歌曲分析及民族调式和声应用3

第十四周弹、唱、演实训3

第十五周弹、唱、演实训3

第十六周弹、唱、演实训3

第十七周弹、唱、演实训3

第十八周期末检测3

第十九周第二十周合计54

学前教育专业教学计划6

一、分析学前专业的舞蹈课程

舞蹈是幼儿教育专业必修课程之一。舞蹈在幼师的教育教学中具有重要的意义，它不仅是现代人文化生活和自娱不可缺少的内容，也是对幼师学生进行素质教育，提高精神文明程度，陶冶美的情操，充分发挥想象力、表现力和创造力，促进身心发展的重要手段。有一定的基本功、了解基本的各民族舞蹈以及掌握一定的舞蹈创编能力是我们对学生的培养目标。要想搞好该专业舞蹈教育，有许多方面需要改善和加强，来适应社会的需要和更好的实施我们的教育计划。

二、学前专业舞蹈教学的目的我们要培养适应现代幼教教学的人才，必须了解当今该专业的发展动态。幼儿舞蹈编导，除了有与成人舞蹈编导相同的职责之外，还必须根据学前专业的特点及其自身发展的工作规律，尊重幼儿个性发展特征，关注幼儿生理、心理特征。幼师的舞蹈教学要面向现代化，面向世界，面向未来。贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，舞蹈的内涵和音乐及表现形式，应反映丰富多彩的社会主义和现代生活的实际。通过舞蹈教学，让学生掌握一定的舞蹈技能以及一定的舞蹈编导能力，使其具有担任幼儿园教师的能力。

三、学前专业舞蹈教学的任务

1.掌握舞蹈的基础知识和基本技能

使学生了解和掌握舞蹈的基础理论知识，初步懂得人体美和动作美的概念，明确幼师学生舞蹈教学的目的与任务。掌握舞蹈的基本动作、基本技能和舞蹈的素材，使他们能够了解各民族、芭蕾舞、儿童舞蹈的风格与特点，学习具有典型性的内容。

2.进行形体和舞蹈素质的基本训练

对学生进行正确的形体姿态和舞蹈基本功训练，提高学生的节奏感，加强身体的协调性、灵活性和柔韧性。

3.掌握一定的创编能力

了解一定幼儿舞蹈编导的基础知识与方法，培养对幼儿进行舞蹈排练的组织指导能力；了解幼儿舞蹈的特点，具备生动再现幼儿舞蹈能力，并能自学、记录和初步创编幼儿舞蹈；掌握幼儿舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动。

4.向学生进行爱国主义、社会主义和集体主义教育。

树立为幼儿教育事业服务精神，热爱儿童，刻苦学习；培养学生主体意识和积极主动精神以及创造性、表现力和活泼愉快的情绪，树立团结合作的意识，促进良好的人际关系；陶冶美的情操，培养文明行为，提高鉴赏力和文化艺术素养。

幼儿教育舞蹈的教学目的和任务，是互相联系的整体，是通过课内外以及社会实践活动共同完成的。

四、分析学前专业舞蹈课程的教学方式

中职学校的幼教专业有别于专业院校的学院派教学，学院派的教学是建立在身体、能力各素质都达到一定标准后的成熟性高密度教学。课堂可以从基础的排练厅到广场到专业舞台或者剧院。而中职舞蹈教学仅停留在为日后适应幼儿园教学为前提的教学中，尽可能的把学生塑造成多能跳能教能遍的多元型人才。要想提高教学质量，行之有效的教学方法十分重要，个人还是比较推行分层递进式的教学方法。根据教学目标要求，以及学生掌握知识的规律，从学生实际出发适当

**第四篇：学前教育专业舞蹈教学计划**

学前教育专业舞蹈教学计划

一、分析学前专业的舞蹈课程

舞蹈是幼儿教育专业必修课程之一。舞蹈在幼师的教育教学中具有重要的意义，它不仅是现代人文化生活和自娱不可缺少的内容，也是对幼师学生进行素质教育，提高精神文明程度，陶冶美的情操，充分发挥想象力、表现力和创造力，促进身心发展的重要手段。有一定的基本功、了解基本的各民族舞蹈以及掌握一定的舞蹈创编能力是我们对学生的培养目标。要想搞好该专业舞蹈教育，有许多方面需要改善和加强，来适应社会的需要和更好的实施我们的教育计划。

二、学前专业舞蹈教学的目的

我们要培养适应现代幼教教学的人才，必须了解当今该专业的发展动态。幼儿舞蹈编导，除了有与成人舞蹈编导相同的职责之外，还必须根据学前专业的特点及其自身发展的工作规律，尊重幼儿个性发展特征，关注幼儿生理、心理特征。幼师的舞蹈教学要面向现代化，面向世界，面向未来。贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，舞蹈的内涵和音乐及表现形式，应反映丰富多彩的社会主义和现代生活的实际。通过舞蹈教学，让学生掌握一定的舞蹈技能以及一定的舞蹈编导能力，使其具有担任幼儿园教师的能力。

三、学前专业舞蹈教学的任务

1.掌握舞蹈的基础知识和基本技能

使学生了解和掌握舞蹈的基础理论知识，初步懂得人体美和动作美的概念，明确幼师学生舞蹈教学的目的与任务。掌握舞蹈的基本动作、基本技能和舞蹈的素材，使他们能够了解各民族、芭蕾舞、儿童舞蹈的风格与特点，学习具有典型性的内容。

2.进行形体和舞蹈素质的基本训练

对学生进行正确的形体姿态和舞蹈基本功训练，提高学生的节奏感，加强身体的协调性、灵活性和柔韧性。

3.掌握一定的创编能力

了解一定幼儿舞蹈编导的基础知识与方法，培养对幼儿进行舞蹈排练的组织指导能力；了解幼儿舞蹈的特点，具备生动再现幼儿舞蹈能力，并能自学、记录和初步创编幼儿舞蹈；掌握幼儿舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动。

4.向学生进行爱国主义、社会主义和集体主义教育。

树立为幼儿教育事业服务精神，热爱儿童，刻苦学习；培养学生主体意识和积极主动精神以及创造性、表现力和活泼愉快的情绪，树立团结合作的意识，促进良好的人际关系；陶冶美的情操，培养文明行为，提高鉴赏力和文化艺术素养。

幼儿教育舞蹈的教学目的和任务，是互相联系的整体，是通过课内外以及社会实践活动共同完成的。

四、分析学前专业舞蹈课程的教学方式

中职学校的幼教专业有别于专业院校的学院派教学，学院派的教学是建立在身体、能力各素质都达到一定标准后的成熟性高密度教学。课堂可以从基础的排练厅到广场到专业舞台或者剧院。而中职舞蹈教学仅停留在为日后适应幼儿园教学为前提的教学中，尽可能的把学生塑造成多能跳能教能遍的多元型人才。要想提高教学质量，行之有效的教学方法十分重要，个人还是比较推行分层递进式的教学方法。根据教学目标要求，以及学生掌握知识的规律，从学生实际出发适当

采用以下教学方法： 1.讲解法和示范法。

通过教师正确生动的讲解示范，突出重、难点，能使学生在头脑中形成科学的运动概念，留下表象。2.重复训练法。

运动技能的形成要经过三个阶段，即初步形成阶段、巩固提高阶段、技能达到熟练阶段，这种练习是在教师的控制下，学生直接接受感觉信息的练习，具有独立性和主动性。充分发挥了学生的主体地位及创造能力。3.分解法。

根据循序渐进的原则，简化教学提高学习的信心及较快的掌握完整技术，先分解练习，最后再进行连贯的练习，更好的掌握完整的动作技术。4.预防和纠正错误法。

根据学生现有的技术水平，要想正确掌握技术，就必须预防和纠正可能存在的某些错误和缺点，根据产生错误的原因，选择有效的手段。

五、主要教学内容

从中等职业技术学校学前教育专业舞蹈教学的实际出发，主要开设课程有：舞蹈艺术概论，舞蹈欣赏，芭蕾基训，民族民间舞，儿童舞等。

舞蹈艺术概论,主要介绍舞蹈的起源与发展，舞蹈的特点与种类等一些基础理论知识，让同学们初步的认识舞蹈。

舞蹈欣赏,主要让学生通过舞蹈作品中所塑造出的舞蹈形象，具体地认识它所反映的社会生活，体会其所蕴含的思想感情，欣赏其美的动态、韵律和表情，进而潜移默化地接受感染、提高认识和受到教育的过程。从而欣赏舞蹈欣赏中提高自己的艺术欣赏能力。

芭蕾基训，是大部分舞蹈学习的基础，是形体训练中比较系统化的基础训练科目。主要目的是使学生了解和掌握舞蹈身体运动的一般规律，从整体上训练学生，克服身体的自然形态，获得正确的舞姿，为以后学习舞蹈打下良好基础。

民族民间舞。我国是一个多民族的文化古国，各民族民间舞是我国传统舞蹈艺术的源泉。民族民间舞的教学，可以开拓学生眼界，使学生了解、掌握并继承和弘扬祖国民族舞蹈艺术，还可以丰富学生舞蹈知识，积累舞蹈素材，对全面提高学生的舞蹈审美能力、鉴赏能力起到积极的作用。

儿童舞蹈，它是对儿童进行德、智、体、美综合教育的重要手段。它的特点是边歌边舞，形象直观，易于被儿童理解和接受。

另外，为了让学生全面的发展，课堂当中还会穿插一些教学法，舞蹈编排，舞蹈表演的基础知识。除此之外也会经常组织同学们参加各种比赛、演出活动。

**第五篇：师范学校学前教育专业教学计划**

日照师范学校学前教育专业教学计划

一、学制 ： 三年

二、招生对象： 初中毕业生

三、培养目标和业务范围

1.培养目标

学前教育专业为学校的主要专业，培养学生成为能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，有良好的职业道德，具有现代科学文化知识，有扎实的专业基础知识、基础理论和基本技能，以及组织管理和教学能力，并具有综合职业能力和创新精神，热爱幼儿和幼儿教育事业，从事幼儿园教育、保育等工作的新型幼儿教师和高素质的幼儿教育工作者。

2.业务范围

本专业毕业生主要面向各级各类早教园、幼儿园，从事组织管理和教学、保育等岗位的工作。

四、具体要求

1、政治思想品德方面

了解马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，热爱祖国、热爱社会主义、坚持四项基本原则，遵纪守法，具有爱国主义和集体主义观念，具有良好的职业道德和敬业精神。

2、业务知识方面

具有基本的科学文化素养，掌握本专业必需的文化基础知识。

掌握有关幼儿教育的教育学、心理学、卫生学等方面的科学文化知识及专业理论知识。

掌握从事幼儿园教学工作的有关教学方法、编写教案等专业理论知识。掌握进行教学工作所必需的音乐、美术、舞蹈、键盘、口语等幼儿老师五项基本功的专业基础知识。

掌握本专业所必需的文化知识和从事幼儿教育工作所必需的基本专业知识和技能。

3、能力结构方面

具有一定的幼儿教育教学工作的教学组织能力和制订教学计划、编写教案的能力。

如：了解观察能力，语言表达能力，组织管理能力，自我调制能力，调控应

变能力，适应能力，分析解决问题的能力等。

具备一定的音乐、舞蹈、键盘、口语、美术五项幼儿教师基本技能，掌握保教技能、演示技能、操作技能、音乐技能、绘画技能、制作技能等。具有创新意识和立业创业能力。

逐步培养知识职业变化的能力和继续学习的能力。

4、身心素质方面

具有一定的体育、心理卫生知识和运动技能；身心健康、能够胜任本岗位的工作。

五、基本思路

1、根据实际合理安排学程。将三年学程分成两部分，前二年半集中开设文化课和专业课，最后半年安排实习。

2.优化课程结构，提高教学质量。一是精选文化基础课，主要开设语文、数学、英语等最基础的课程，自然科学、社会科学类课程以选修课方式开设；二是强化技能课教学，注重音乐、舞蹈、乐器、美术、听说、书写等方面的技能训练，培养实用型人才；三是加强教育教学理论教学，重点开设教育学、心理学、活动设计与指导、分科教学研究等课程，提高学生的专业理论素养；四是加强校本课程建设，有针对性地编制和开设形体礼仪、少儿英语、儿歌与童话、环境创设等实用型课程，增强学生的适应能力。

3.加强与幼儿园的联系。通过教育见习、社会调查、开展模拟教学、开设活动课等形式，增强学生的角色意识和实践能力。

4.注重教学与管理、“教书”与“育人”相结合。重视对学生的行为习惯教育、人格教育和专业思想教育。

六、课程设置

课程设置分为必修课、选修课、毕业实践与职业技能培训。

必修课：政治、语文、英语、计算机、教师基本功训练、卫生学、幼儿心理学、教育设计与指导、音乐（乐理、钢琴、声乐、舞蹈）、美术（图案、手工、绘画）、体育、教法（音乐、美术、语言、数学、体育、自然教法）必选课：历史、生物、地理、数学、劳技 自选课：特长课（主要课外活动）

七、教学原则与教学方法

主要以提高学生整体专业素养为目标，坚持理论联系实际的原则，狠抓技能

训练，注重实际动手能力和创新能力的培养。在传统课堂教学的基础上，采用模拟情景教学法、案例教学法、探究自主学习教学法、参观考察以及见习、实习方式等。

八、教学管理与评价

1、教学的组织实施

（1）一到三年级按学年制组织教学。在认真研究的基础上，各学科教研室根据学生实际情况，可适当调整文化课教学难易程度，侧重于基础知识学习，强化学生的动手能力，强调学生基本技能的提高。学科教师应充分利用网络、图书馆等教学资源，也可通过编制辅导讲义、举办讲座、组建兴趣小组、开设活动课等多种形式，使教学活动多样化，提高学生的学习兴趣。尤其专业课的教学，必须加强其实践性、可操作性，强调理论与实践的结合，提高学生的技术技能。（2）在课程安排上，根据幼儿教育的社会需求，强调课程选择的针对性、实用性、科学性，从提高学生整体文化素养、突出专业技能出发，强化学生的动手能力，尤其音乐（乐理、钢琴、声乐、舞蹈）、美术（图案、手工、绘画）、教法（音乐、美术、语言、体育、自然教法）的教学，门类多、分工细，突出强调学生的实践能力的培养。日常教学中，加大幼师专业课外活动力度，定期举办作品展览、成果汇报等。第三学年上学期安排学生2周左右见习活动，组织毕业班教学技能汇报及推介会议，下学期组织学生进行毕业实习。

2、教学评价和教学质量管理

（1）一至三年级以学期为单位、学业成绩为依据对学生进行评价。学生学期总评成绩由考勤、作业、课堂表现、见实习、社会实践活动、期中、期末成绩等综合评定构成。

（2）专业课考试必须注重学生的技术能力的考查，加强见习和实习的监督检查以及成绩认定。

九、师资选配

针对幼师专业女生化的特点，学校选配相对适合幼教教学的老师任教，尤其音乐、美术、教法的教学，选调工作认真耐心、专业水平高、动手能力强的老师授课。幼师专业教师一般都相对固定，以利于教师教学经验的积累，也便于教学活动的开展。

十、课程设置（见附表）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找