# 2024年小学美术教研计划通用范本

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-07

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。2024年小学美术教研计划通用范...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**2024年小学美术教研计划通用范本一**

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、积极围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，严格请假制度，每单周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。

5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

6、加强教学管理，规范教师的教学行为，严格执行教学计划，开足开好美术课，严禁无故缺课改课换课。要不断优化美术集体备课和个体备课制度，增强备课的实效性。树立“以科研求突破，以特色求发展”的意识，结合自己的实际，找准切入点，选好突破口，创出自己教研品牌。

7、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。本组教师必须掌握自制设计课件的能力。上组内研究课必须使用自制的课件和教学挂图。并能协助学校参与校园网站的设计与使用，提高自身水平。

8、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

9、培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。鼓励“四自”活动，即――“自选内容”，“自己请人听课或送课”，“自看录像”，“自己评课”。

10、培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助大队辅导员搞好我校德育工作。

11、培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

**2024年小学美术教研计划通用范本二**

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优秀成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

**2024年小学美术教研计划通用范本三**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能。做好学校安排的各项工作和比赛工作。

5、继续开展美术特色教学，完善各级兴趣小组。切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

三、主要措施：

1、完善校本课程教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“美术特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强美术特长生的培训，多出绘画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国六一儿童节和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大美术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

**2024年小学美术教研计划通用范本四**

一、自我规划

1、身为美术组长，我有着充沛的精力和灵活的头脑，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。我愿用自己的能力服务学校、服务老师，方便大家，快乐自己。

2、坚持创造和发掘好校本资源。在教学中熟练地运用现代教育媒体并会制作教学课件，并在工作中进行摸索、探究。坚持美术作品的原创，坚持教学工作的创新。

3、用较强的事业心告诉大家――我能。平时认真钻研教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，逐渐形成具有个性鲜明的特色教育。

4、大胆在美术教学中做尝试，努力钻研，实行分层教学，利用好高效课堂模式，做到因材施教。

5、尊重爱护和培养学生的创新能力和强烈的求知欲，保护学生的探索精神、创新思维，营造愉悦的学习氛围。

二、努力方向

1、在课堂教学中积极开拓创新，注重学生能力的培养。把美术技法训练与创新教学相结合尊重个性发展，努力让孩子们体会美术的快乐。

2、注重美术特色的教学的专业成长，努力拓宽学习美术的新方法，利用好现代化教学手段。

3、努力把荥阳六小的特色教育做精做实，拓宽个人兴趣的内容服务好教学工作。

三、自我定位

在以后的工作中，努力提升专业技能，积极探索美术特色教育发展途径，成为知识渊博、美术专业基础扎实、教学技艺精湛的骨干教师。

四、自我成长

学习方面

1、坚持向有经验教师学习，通过对美术学科现状与发展的学习和了解，促进美术学科与学校特色建设的联系与协调发展，寻找教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

2、针对日新月异的教育理念，积极利用好郑州教育信息网站，撰写博文，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验，探讨教育教学工作中的得与失，从而快速提高自己的美术教育教学水平。

3、每学期坚持撰写和发表高质量的论文。

教学方面

1、认真学习继续教育新理念，应用于荥阳六小的高效课堂改革中，摸索出适合自己教学的教法，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。

2、在教学中坚持面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的.氛围，让孩子真正成为课堂学习的主人。

3、教学中注重因材施教。尊重学生的认知规律。积极想办法提高生生互动、师生互动的有效性。还给课堂生命气息，努力提高课堂效益，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。关注每个孩子的成长。以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合荥阳六小学校发展规划，坚持以校为本，积极投入校本课堂课题研究，踊跃参加校本教研，尽我所能，让工作因我而精彩，为荥阳六小的发展做出自己贡献。

**2024年小学美术教研计划通用范本五**

一、研训指导思想

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划；整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规・新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

二、教研组成员分析

我们美术组成员共8人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

三、研训目标和研训重点

1、充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2、在学校总体工作思路和工作计划的基础上，发挥各学科特点，有个性有特色地开展工作，争创亮点，达到效果化。

3、抓好团队精神文明建设，把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4、通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式，引导教师优化课堂练习，促进课堂教学方式的变革。

四、主要内容和基本形式

（一）探索学业质量评价机制，完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子美术学业项目测的评价策略，引导教师加强对学生学习习惯的培养，尤其关注后20%学生学业质量的提升，成为学期的一个重点工作之一。

（二）强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理，尤其加大备课的规范性管理，扎实推进学本课堂的进程。以xx版《美术课程标准》理念为指导，继续探索“学本课堂”评价因子，探讨“学本课堂”的基本流程，加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理，优化课堂结构，促进课堂教学方式的变革。

（三）课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动，以xx版《美术课程标准》和“为学生美术素养发展而教”的理念为指导，引导教师优化课堂，提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高美术课堂教学效率，扎实有效开展美术学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段美术教学课堂。

五、保障措施和预期效果

1、每两周进行一次教研活动，注重活动的有效性，由于综合组课节安排不一样，活动暂定周三。

2、每月对组员进行一次教学常规检查，将教师的听课记录、课例或案例、反思等文字材料和参加研训或研究活动的考勤情况作为教研组检查、考核的重要依据。纠正不足之处，分享成功之处

3、坚持正常的“行健课程”活动，调整策略，改变原来不好的辅导方法，争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课，渗透“学本理念”，接着根绝区学科主题，开设组内公开课，以公开课为平台，提高各自的教学能力。

5、深入教学，发现问题，将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究，并能够在研究中将表面现象升化为理论层次，形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理，确保研训实效。以教研组为核心，展开“主题式”教研活动，让教研活动减负提质，同时加强教研纪律管理，教研活动必须定时、定点、定人，规范教研纪律，实施教科研绩效考核，确保研训实效。

**2024年小学美术教研计划通用范本六**

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论和实践来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

四、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**2024年小学美术教研计划通用范本七**

一、指导思想

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的信息交流机会，互帮互学，争做“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

二、主要工作思路

1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。

2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。

3、开展“同课异建”教研活动。

三、具体工作

（一）教师业务篇。

1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。

2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

（二）教学常规篇。

1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教。

2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。

3、平时做好课堂教学反思的撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。

4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

**2024年小学美术教研计划通用范本八**

一、指导思想

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

二、主要目标

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

三、总的工作

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统输理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

四、教研活动

（一）努力研究。

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动。

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习。

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

**2024年小学美术教研计划通用范本九**

一、指导思想

坚持科学、系统地推进美术素质教育。使美术教师在教育教学实践中以主动、探究，合作的学习方式中。用好新教材施教。使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。为全面提高美术教学质量，促进教师钻研教材，转变教育教学观念，把握新教材重点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

二、工作目标

1、对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材。

2、促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。

3、使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。

三、具体措施

1、重视美术教学，经常运用电化教学手段，提高学生的美术学习兴趣。

2、积极参加优质课的观摩活动，逐步提高美术教学水平。

3、转变教学观念，学习新的美术教学模式的基本要求，运用其模式进行美术教学。

4、组织集体备课，提高美术教师的备课水平。

5、加强美术教师的业务学习，提高美术教师的理论水平。

**2024年小学美术教研计划通用范本十**

一、指导思想：

1.以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本;务实教学;改变工作思路;拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

2.学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

二、工作要点：

1.抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2.扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3.培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、具体计划：

1.美术室由管理员并承担相关责任。

2.美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3.由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4.室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画;每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5.凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6.爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7.凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还;使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

8.每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

【2024年小学美术教研计划通用范本】相关推荐文章:

2024年老师个人教研计划范本

2024年校本研修计划通用范本

2024年小学美术老师的工作总结范本

2024年小学美术教师年度工作总结范本

2024年小学美术教研组工作总结范本

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找